

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

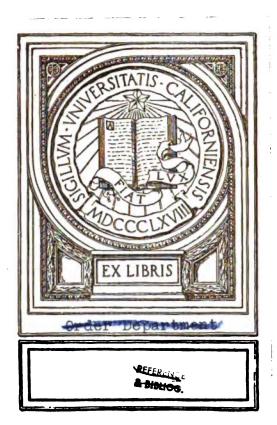
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

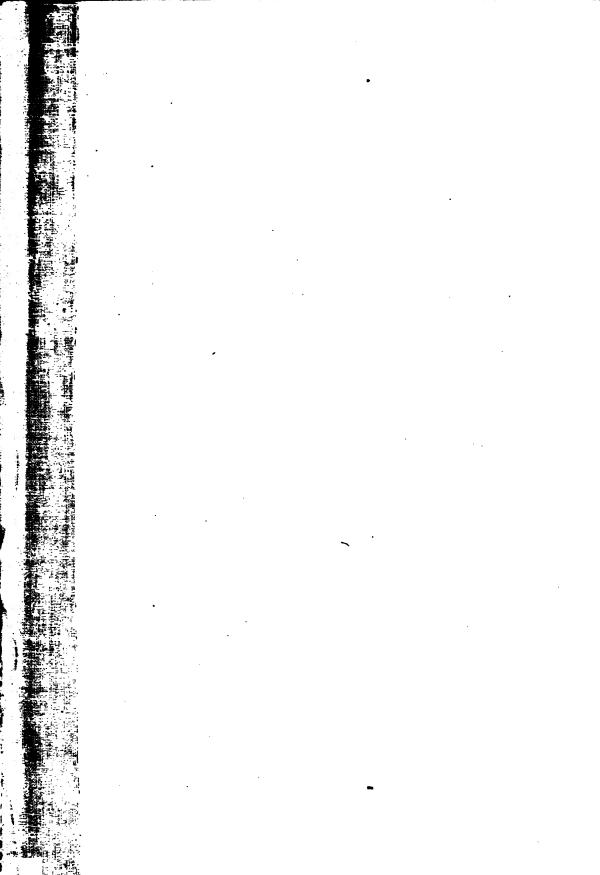
We also ask that you:

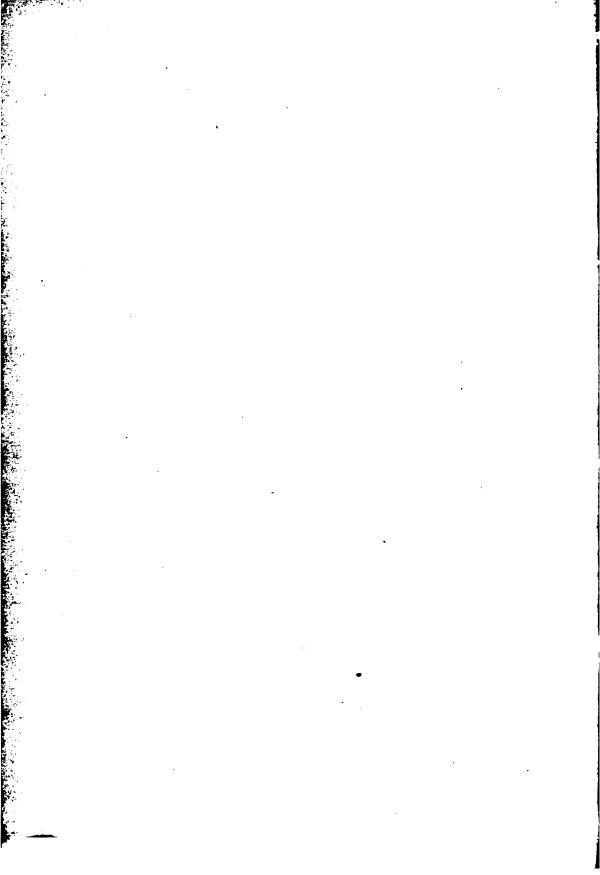
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

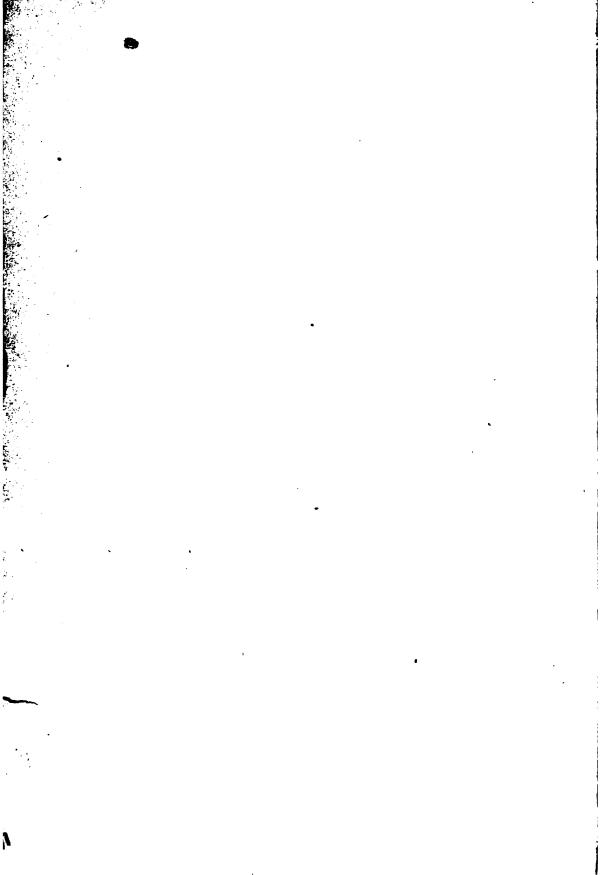






CHOIX DE LIVRES ANCIENS

RARES ET CURIEUX



CHOIX DE LIVRES ANCIENS

RARES ET CURIEUX

EN VENTE

À LA LIBRAIRIE ANCIENNE

LEO S. OLSCHKI

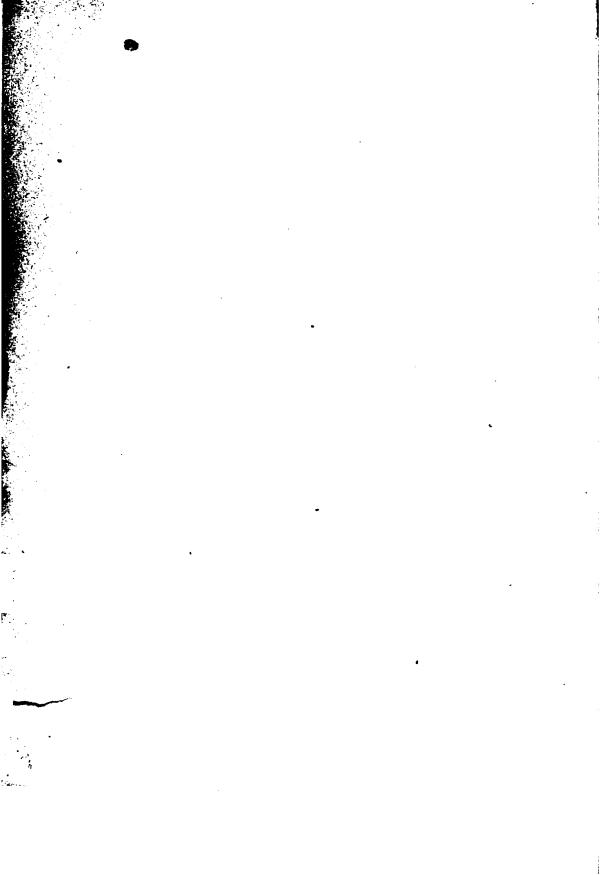
FLORENCE

Lung'Arno Acciaioli, 4

PREMIÈRE PARTIE
(A — INCUNABULA)



FLORENCE LEO S. OLSCHKI 1907.



CHOIX DE LIVRES ANCIENS

RARES ET CURIEUX

EN VENTE

À LA LIBRAIRIE ANCIENNE

LEO S. OLSCHKI

FLORENCE

Lung'Arno Acciaioli, 4

PREMIÈRE PARTIE
(A — INCUNABULA)



FLORENCE LEO S. OLSCHKI 1907.

Z PO REFERENCE & BIBLIOG:

Order Dega.

stul



Z 1011 06 V.1 MAIN

et précieux, que je fais paraître depuis quelque temps, sont destinés à fournir plus tard aux bibliophiles une longue liste d'ouvrages de valeur, classés par ordre alphabétique des matières.

Comme il ne serait pas possible de faire tenir toute cette liste en un volume facilement maniable, étant donné que la rubrique « Incunabula » vient d'être terminée et que voilà déjà 616 pages couvertes, je me suis décidé à éditer dès à présent la première partie de ce « Choix », me promettant de faire, par la suite, encore quelques divisions de ce genre et d'offrir ainsi au public un répertoire agréable à consulter.

Cette première partie contient les matières suivantes:

Accouchement. Maladie des femmes, n.ºs 1 à 10. — Aérostatique, n.ºs 11 à 14. — Alchimie, n.ºs 15 à 36. — Anatomie ancienne, n.ºs 37 à 44. — Architecture, n.ºs 45 à 65. — Arithmétique. Comptabilité. Livres d'Abaco, n.ºs 66 à 91. — Art déco-

ratif et industriel, n.ºs 92 à 98. -- Art militaire, n.ºs 99 à 129. - Astrologie. Astronomie ancienne. Pronostics, n.ºs 130 à 176. — Calligraphie, n.ºs 177 à 190. — Chasse, n.ºs 191 à 218. — Chirurgie ancienne, n.ºs 219 à 239. — Costumes. Dentelles, n.ºs 240 à 258. — Cryptographie, n.ºs 259 à 265. — Danse, n.ºs 266 à 270. — Danse des morts, n.ºs 271 à 281. — Duel, n.ºs 282 à 312 — Echecs, n.ºs 313 à 333. — Emblèmes et devises, n.ºs 334 à 362. — Equitation, n.ºs 363 à 382. — Escrime. Tournois, n.º 383 à 404. — Fables, n.º 405 à 427. — Facéties. Pièces burlesques. Satires, n.ºs 428 à 507. — Femmes, n.ºs 508 à 583. — Fêtes. Pompes et cérémonies publiques, n.ºs 584 à 669. — Gastronomie, n.ºs 670 à 696. — Généalogie et art héraldique, n.ºs 697 à 791. — Géographie-Americana (avec Appendice), n.º3 792 à 1096. — Géographie (avec supplément), n.º5 1097 à 1483a. — Géographie (Portulans, cartes, plans, etc.), n.ºs 1484 à 1597bis. — Gnomonique et horlogerie, nos 1598 à 1616. — Gothiques - (Impressions anciennes de la France), n.ºs 1617 à 1669. — Gymnastique n.ºs 1670 à 1676. — Herbiers, pharmacie, n.ºs 1677 à 1750. — Homme de cour et mœurs de la bonne société, n.ºs 1751 à 1823. — Hydrothérapie, n.ºs 1824 à 1853. — Imitatio Christi, n.ºs 1854 à 1880. — Impressions sur vélin, n.ºs 1881 à 1907. — Incunabula, n.ºs 1908 à 2273.

En tout 2273 numéros.

Ce catalogue, pourvu de descriptions détaillées, de collations soignées et de renseignements exacts, est enrichi d'un grand nombre de fac-similés, sur planches et dans le texte; les bibliophiles et les bibliographes sauront en apprécier l'importance et son utilité se fera de plus en plus sentir.

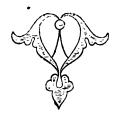
Beaucoup d'ouvrages annoncés dans cette première partie ont été vendus pendant qu'elle était en cours de publication, mais ils ont été, pour la plupart, remplacés par d'autres exemplaires.

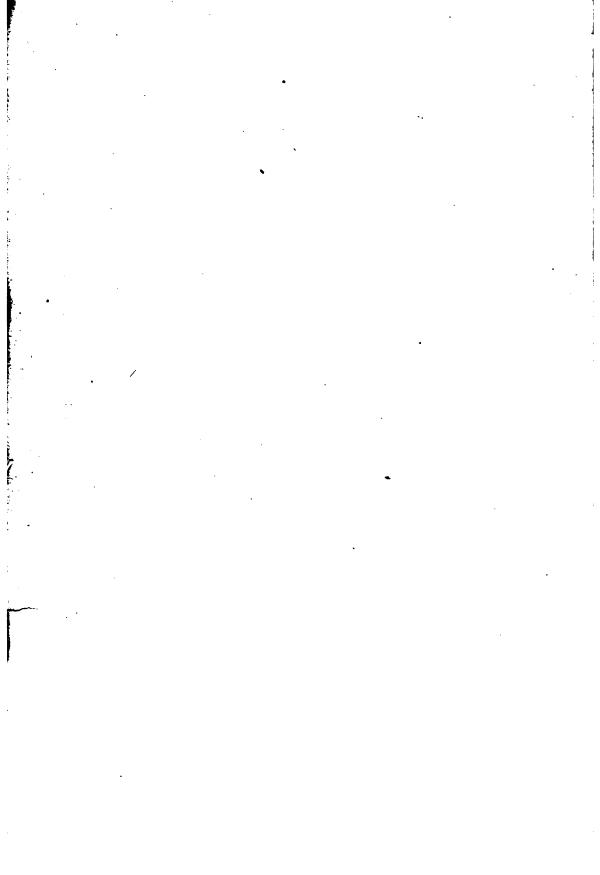
D'autre part, depuis que ce « Choix » paraît, de nombreux achats importants ont eu lieu, dont il n'a plus pu être question ici, car ils auraient dû figurer sous des rubriques dont le tour était déjà passé dans l'ordre alphabétique.

Quand toutes les parties de ce riche catalogue seront publiées, on aura soin d'y ajouter un index étendu qui facilitera de beaucoup les recherches.

Florence, 1907.

Comm. LEO S. OLSCHKI.





Volume I.

No. 1-10. Accouchement, Maladies des femmes No. 405-427. Fables (1 fig.) 11-14. Aérostatique (1 pl.) 428-507. Facéties, Pièces burlesques, Sa-15-36. Alchimie (1 fig.) 37-44. Anatomie ancienne (1 fig.) 508-583. Femmes (3 fig.) 45-65. Architecture (2 flg.) 584-669. Fêtes, Pompes et Cérémonies pu-66-91. Arithmétique, Comptabilité, Livres bliques (2 planches) 670-696. Gastronomie (4 fig.) d'Abaco (3 fig.) 92-98. Art décoratif et industriel 697-791. Généalogie et Arthéraldique (4 fig.) 99-129. Art militaire (2 fig.) 792-1096. Géographie - Americana 130-176. Astrologie, Astronomie ancienne, 1097-1483. Géographie (11 fig. et 2 pl.) Pronostics (12 fig.) 1484-1597. Géographie (Portulans, Cartes, Plans etc.) 177-190. Calligraphie (1 fig.) 191-218. Chasse 1598-1616. Gnomonique et Horlogerie 219-239. Chirurgie ancienne 1617-1669. Gothiques (Impressions ancien-240-258. Costumes, Dentelles (1 fig.) nes de la France) (19 fig.) 259-265. Cryptographie (1 fig.) 1670-1676. Gymnastique 266-270. Danse 1677-1750. Herbiers, Pharmacie (1 fig.) 1751-1823. Hommes de Cour et Mœurs de 271-281. Danse des Morts (1 fig.) la bonne Société (4 flg.) 282-312. Duel (1 fig.) 1824-1853. Hydrothérapie (3 fig.) 313-333. Echecs (3 fig.) 334-362. Emblèmes et Devises (2 fig.) 1854-1880. Imitatio Christi (éditions) (1 fig.) 363-382. Equitation 1881-1907. Impressions sur Vélin (3 fig.) 383-404. Escrime, Tournois (1 fig.) 1908-2273. Incunabula (A-Z) (56 fig.)

VII-616 pages, avec 142 figures et 5 planches. Cart. tolle: 80 Lires.

Volume II.

 2274-2408. Incunabula (A-Z, nouvelle et fin) (29 fig. et 1 pl.)
 2561-2655. Jeux (15 fig.)

 2409-2454. Japon et Chine
 2656-2873. Légendes et Vies des Saints (21 fig.)

 2455-2491. Jardins
 2874-2994. Littérature Galante (5 fig.)

 2995-3297. Liturgie (Livres imprimés) (38 fig.)

 3298-3343. Liturgie (Manuscrits) (4 pl. et 31 fig.)

360 pp. (p. 617 à 976), avec 139 figures et 5 planches. Cart. tolle: 60 Lires.

Volume III.

 8344-3633. Livres à Figures des XV° et XVI° siècles:
 3675-3900. Livres à Figures des XV° et XVI° siècles:

 Ecole Allemande (328 fig. et 4 pl.)
 Ecole Française (148 fig.)

 3634-3642. — Ecole Anglaise (11 fig.)
 3901-3936. — Heures (29 planches)

 3937-3980. Ecole Hollandaise (30 fig.)

590 pp. (p. 977 à 1566), avec 541 figures et 33 planches. Cart. toile: 120 Lires.

Volume IV.

3981-4773. Livres à figures des XVº et XVIº siècles: ITALIE (A à Lullus) (365 fig.)

416 pp. (p. 1567 à 1982), avec 365 figures. Cart. tolle: 80 Lires.

Volume V.

4774-5728. Livres à figures des XVe et XVIe siècles: ITALIE (M à Z et Supplément) (357 fig.)

A la fin de ce volume il y a les Tables suivantes pour les volumes IV et V:

I. Table des Matières. — II. Table des lieux d'impression. — III. Table des Incunables.

IV. Table des Artistes.

464 pp. (p. 1983 à 2448), avec 357 figures. Cart. toile: 100 Lires.

Volume VI.

5729-5739. Macaronica (2 fig.) 5740-5784. Machines (3 fig.) 5785-5802. Malte (fle de) (1 fig.) 5803-5836. Mariage (1 fig.) 5837-5926. Mariana (Vie et culte de la S. V. Marie) (15 fig.) 5927-8196. Mathématiques (Sciences mathéma-

tiques) (58 fig.)

435 pp. (p. 2447 à 2882), avec 80 fig. et 3 tables systématiques pour les Sciences mathématiques.

Cart. toile: 120 Lives.

Volume VII.

8197-10004. Médecine ancienne (81 figures)

10005-10450. Militaria (Art Militaire) - Duel - Equitation - Escrime - Tournois et Cavalcades (87 fig.)

10451-10674. Mort (Funérailles - Danse Macabre) (21 fig.)

560 pp. (p. 2883 à 8442), avec 139 figures et 3 tables systématiques pour la Médecine.

Cart. tolle ; 120 Lires.

Volume VIII.

10675-11598. Musique - Théâtre - Danse (30 fig. et 1 planche) 11599-12579. Néolatins (19 fig.)

360 pp. (p. 8443 à 3802), avec 49 figures et 1 planche. Cart. toile: 80 I.ires.

Volume IX.

12580-12865. Nouvelles italiennes (5 fig.)

12866-13057. Numismatique (4 fig.)

13058-13675. Occulta (Sciences Occultes) (24 fig.)

13676-14662. Orient (Histoire, Géographie, Langues, Littérature) (11 fig.)

404 pp. (p. 3803 à 4208), avec 44 fig. et une table de matières pour l'Orient. Cart. toile: 80 Lires.

Volume X.

14663-15571. Ornement (Arts Décoratifs) (26 fig. et 24 planches)

15572-15835. Portraits (Livres à portraits) (18 fig.)

15836-16281. Religions et cultes (Histoire et Philosophie)

832 pp. (p. 4207 à 4538), avec 24 figures et 44 planches. Cart. toile : 80 Lires.

Volume XI.

16282-18280. Roma.

VIII, 448 pp. (p. 4539-4986), avec 50 figures et trois tables systématiques. Cart. toile: 100 Lires.



Choir de Livres Anciens Rares et Curieux

ACCOUCHEMENT. MALADIES DES FEMMES.

Fr.cent.

1. Baudeloeque, Glo. Luigi. Elementi dell'arte di raccogliere i parti scritti a forma di dialogo per le levatrici di campagna e pubblicati per ordine del governo di Francia dal Sig. G. L. B. Traduzione di Oronzo De Donno chirurgo napoletano. Arricchita di 30 tavole e d'intereffanti note dell'Autore coll'aggiunta di due tavole d'ifiromenti e di molte note del traduttore. In Napoli MDCCLXXXVIII. Da Donato Campo impress. Reale. (1788) in-8. Avec des figs. gr. s. cuivre. (4857).

332 pp. ch., 2 ff. n. ch. — On a ici seulement la première partie de cet ouvrage curieux, avec 11 plchs., et nous n'avons pu nous assurer si une continuation fut jamais publiée.

 Lettera sopra la forza dell' immaginazione delle donne incinte, nelle quali s' impugna il pregindizio, che attribuisce all' immaginazione delle Madri, la forza d' imprimere sul corpo de' feti, dentro il loro seno racchiusi, la figura degli oggetti che le hanno colpite. Traduzione dal francese a S. E. la N. D. Marina Canali Savorgnan. Venezia, MDCCLI presso Giambatista Pasquali. (1751) in-8. Cart. non rogué. (25129).

6 ff. n. ch. et 108 pp. Précèdent une lettre dédicat. signée C. G. B. S., un Avviso al Lettore et la Tavola delle lettere e delle materie in esse contenute. Livret fort curieux et très rare.

- Mercurialis, Mieron. De morbis muliebribus jam dudum a Gaspare Bauhino editae; nunc vero per Michael. Columbum emendatiores factae. Ven., ap. Vinc. Valgrisium, 1587. in-4. Cart. (1651). 30.—Livre rare inconnu à Brunet et Graesse.
- 4. Morel De Rubempré, M.-J. Les secrets de la Génération ou l'art de procréer à volonté des filles ou des garçons, de faire

Librairie ancienne Leo 8. Oischki, Florence (succursale à Rome).

ACCOUCHEMENT. MALADIES DES FEMMES.

des enfans, d'esprit, de les orner du don de la beauté, de les avoir sains et robuste; précédé de la description des parties naturelles de l'homme et de la femme, avec l'indication de l'usage particulier de chacune d'elles; terminé par l'exposition des moyens propres à se conserver une grande puissance en amour jusqu'à l'âge le plus avancé.... Paris, chez les Marchands de nouveauté 1832, in-8. Avec une curieuse lithographie. D.-veau, non rogné. (25863).

219 pp. ch. - Gay, VI 259.

Paitoni, Giovambatista. Della generazione dell' Uomo. Discorsi di G. B. P. veneziano, dottore in Filosofia, e Medicina.
 In Venezia, MDCCXXII. Appreffo Giovambatifia Recurti. (1722) in-4. Cart. (25855).

4 ff. n. ch., 88 pp. ch. λ la fin des lettres adressées à l'auteur par Alessandro Knips Macoppe et Matteo Martini.

6. Pinsus, Sever. I. Sever. Pinzei Carnut. de integritatis et corruptionis Virginum notis: Graviditate item & Partu naturali Mulierum, opuscula. II. Lvdov. Bonacioli Ferr. Enneas Muliebris; III. Fel. Plateri Bafil. De origine partivm, earumque in utero conformatione. IV. Petri Gassendi De septo cordis pervio, obfervatio. V. Melchioris Sebizii de Notis Virginitatis. Accedunt Indices novi ac pleni. Lugduni-Batavorum, Apud Franciscum Hegerum. CID 1D CXLI (1641) in-12. Avec titre gr. s. cuivre et des figures gr. s. bois. Veau. (25865).

182 + 298 pp. ch., 20 ff. n. ch. Première édition: Graesse, V 293.

- Pratensis, Jason. De uteris libri duo Jasonis à Pratis, Zyricæi, artium liberalium Magifiri & Medicinæ Professors....
 De Pariente et partu De arcenda sterilitate et progignendis liberis. Amstelædami, Sumptibus Joannis Blaev. MDCLVII. (1657).
 pties. en 1 vol., in-12. Mar. rouge, dos, pl. dorés. (25857).
 15.—
 10 ff. n. ch., 297 pp. ch., 1 f. bl.; 2 ff. n. ch., 110 pp. ch., 1 f. n. ch.; 6 ff. n. ch., 216 pp. ch. Echappé à Grasse.
- 8. Rueff, Jacob. De conceptu et generatione hominis: de matrice et eius partibus, nec non de conditione infantis in utero et gravidarum cura et officio:.... de abortibus et monstris diversis... de sterilitatis causis diversis et de praecipuis matricis aegritudinibus.... libri sex.... Jacobi Rueffi, Chirurgi Tigurini. Nunc denuo recogniti et castigati. Francofurti ad Moenum, apud Petrum Fabricium, impens. Sigism. Feyerabendij, 1580. in-4. Avec beauc. de belles figs. grav. s. bois. Cart. (24707).

 5 ff. n. ch., 92 ff. ch. Ouvrage fort recherché à cause des magnifiques figu-

res dessinées par Jost Amman : figures anatomiques, des femmes en couches,

ACCOUCHEMENT. MALADIES DES FEMMES.

des instruments obstétriques et des monstres fort curieux. L'ouvrage est dédié au célèbre médecin et alchymiste *Leonhard Thurneisser zum Thurn*, dont il porte les armes joliment gravées s. bois.

9. Tanaron, Pietro Paolo. L'Ostetricia ovvero l'arte di raccogliere i parti e di foccorrere le Donne nelle Malattie, che accompagnano la loro Gravidanza, ed in quelle che fopravvengono loro dopo il parto; e di follevare i Bambini nelle loro
Malattie dopo la Nafcita. Opera utilissima per i chirurghi-raccoglitori e le levatrici.... Firenze, MDCCLXVIII. Nella Stamperia
di Giuseppe Allegrini, e Comp. (1768) in-4. Avec un portr. par
Anna Piattoli et 8 figs. gr. s. cuivre. Br. non rogné. (6231). 15.—

6 ff. n. ch., 286 pages ch., 6 ff. n. ch.

Les figs. fort curieuses nous montrent les diverses parties de la figure humaine, actes à la génération, les instruments chirurgiques et les modèles du découpage de la lingerie nécessaire aux opérations de l'accouchement.

10. Varandeus, Johannes. Joannis Varandei celeberrimorum academiæ Monspeliensis Medicorum decani, & Profefforis Regij, Practici primarij, De Morbis Mulierum lib. III. Multum antehac defiderati, nunc primum in lucem editi. Opera Romani a Costa. De Briva Ivcvnda Doct. Medic. Genevæ, apud Petrum & Jacobum Chouet M.DC.XX. (1620) in-8. Vélin. (1443).

10 ff. n. ch., 511 pp., 2 ff. n. ch. Suit: Ioannis Varandæi... Tractatus therapevticus primus De Morbis Ventriculi... Genevæ, ap. Petrum e Iacobum Chouët M.DC.XX. 4 ff. n. ch., 168 pages ch.

Traités fort curieux, échappés à Brunst. Titre et quelques pages peu endom-

AÉROSTATIQUE.

11. Ankunft des HI: Blanchards von seiner 38ten Luftreise zu Stadt Gross Enzersdorf bey Wien d: 6: July 1791. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl in Wien. In-fol. obl. Avec toute la marge. Parfait état. (26847), 100.—

Pièce très curieuse et d'une grande rareté, représentant Blanchard gagnant terre avec son ballon à Enzersdorf près Wien d'après son 38 me. voyage aérostatique. En bas des vers en allemand:

Zwar ist Gross-Enzersdorf Calais nicht beizusetzen Doch weiss es so wie dis' auch das Verdienst zu schätzen Wir ehren staunungsvoll des Lüfteseglers Lauf Und nehmen wie Calais ihn auch zum Bürger auf; Fehlt unserer Alte Stadt die Grösse jener Stadt So zeigt sie doch, dass sie noch brave Bürger hat. Voir ci-contre le fac-similé.

12. 39. Luftreise des Herrn Blanchards zu Wien im Prater Am 2 ten Aug 1791. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl in Wien. In-fol. obl. Avec toute la marge. (26832). 100.—

Le 39. voyage aérostatique de Blanchard à Wien dans le « Prater » le 2. août 1791. Scène très intéressante, le « Prater » est peuplé de milliers de personnes, qui observent l'ascension du ballon, lequel laisse tomber deux parachutes avec un chien et un lapin. Dans une tribune se trouvent l'empereur et la cour.

AÉROSTATIQUE.

Très intéressants sont aussi les costumes des diverses classes de la population, très bien coloriés.

Piece de toute rareté et d'une parfaite conservation. Voir ci-contre le fac-similé.

13. Herrn Blanchards Zurückbegleitung nach Wien von seiner 39.ten Luftreise am Abend des 2ten Aug: 1791. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl in Wien. In-fol, obl. Avec toute la marge. (26833).

Retour du célèbre aéronaute Blanchard à Wien d'après son 39 voyage aérostatique. Le ballon est escorté de soldats et accompagné d'une foule de personnes de tout âge. Les fenêtres des maisons sont illuminées de fête.

Magnifique et curieuse pièce d'une grande rareté et d'une parfaite conservation.

 Gerli, Agostino. Opuscoli. Parma, Stamperia reale, 1785. in-fol. Avec 9 belles vignettes et 15 planches grav. en t.-d. Br. (*16620). 20.—

Il y a, dans ce recueil, outre div. traités sur les beaux-arts un sur les premières tentatives aérostatiques en Italie, et un autre sur la ventilation dans les hópitaux etc.

ALCHIMIE.

Voir aussi « Sciences occultes ».

Voir ci-contre le fac-similé.

- 15. Agricola, Georg. De re metallica libri XII, quib. officia, instrumenta, machinae.... describuntur etc. Eiusdem de animantib. subterraneis liber. Basileae, Hier. Frobenius et Nic. Episcopius, 1556. in-fol. Avec un grand nombre de figures grav. en bois par Nic. Manuel etc. Veau ancien, ornem. à froid. (27014). 60.—Ouvrage recherché, précédé du privilège de Henry III, et de l'épitre dédicat. aux électeurs de Saxe. Très bel exemplaire.
- 16. De Re metallica libri XII. Quibus accesserunt tractatus De animantibus subterraneis lib. I. De ortu et causis subterraneorum lib. V. De natura eorum quae effluunt ex terra lib. IV. De natura fossilium lib. X. De veteribus et novis metallis lib. II. Bermannus sive de re metallica, dialogus lib. I. Basil., Em. König, 1607. in-fol. Avec magn. gravures sur bois, dont quelqu'unes de la grandeur de la page. Vél. (1926).

5 ff. n. ch., 502 pp. ch. (mal ch. 538), 38 ff. n. ch. (dont 2 blcs.). Exemplaire bruni.

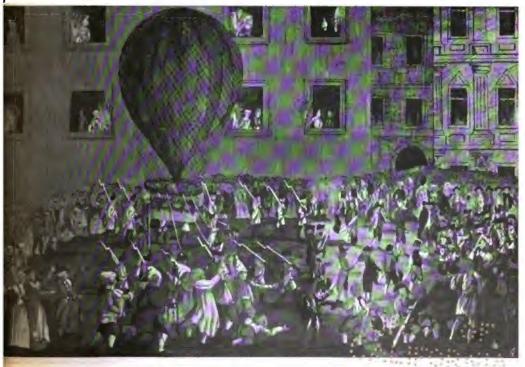
Aldrovandus, U. Musaeum metallicum. Barth. Ambrosinus composuit. Bon. 1648. in-fol. Avec superbe frontispice et nombreuses figures s. bois. Vél. (1799).

C'est le plus rare de tous les ouvrages d'Aldrovandi. Grasses I, 65.

18. Bonus, Petrus, Ferrariensis. Pretiosa Margarita novella de thesauro, ac pretiosissimo philosophorum lapide. Artis huius diuinae typus, et methodus: Collectanea ex Arnaldo, Rhaymundo,



N.º 11. - Arrivée de Blanchard. Gravure s. cuivre coloriée.



N.º 13. - Rentrée de Blanchard. Gravure s. cuivre coloriée.



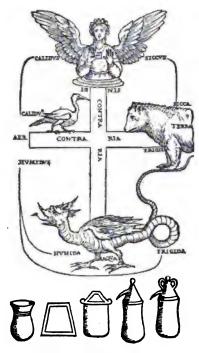
N.º 12. - Ascension de Blanchard, Gravure s. cuivre coloriée.

TO VIEW

Rhasi, Alberto, et Michaele Scoto; per Janum Lacinium Calabrum nunc primum, cum lucupletissimo (sic) indice, in lucem edita. (À la fin:) VENETIIS, APVD ALDI FILIOS. M.D.XXXXVI. (1546) in-8. Avec 22 belles et curieuses figures grav. s. bois. Vél. (20548).

20 ff. n. ch., 202 ff. ch., 15 ff. de table et d'errata et 1 f. pour l'ancre des Alde. Caract. ital.

Cet ouvrage aussi curieux que rare se compose de deux traités alchymiques,



N.º 18. - Bonus, Petrus.

savoir de l'ouvrage de *Pietro Buoni* et des extraits d'anciens auteurs recueillis par l'éditeur *Giovanni Lacinio*. Les figures symbolisent l'union mystique des métaux dans le fourneau. « Ce volume est rare et ne se trouve guère que mal conservé et délabré: il aura dû éprouver plus d'un accident auprès des fourneaux des adeptes » (*Remouard*, p. 135). Notre exemplaire cependant est d'une fraicheur et d'une netteté singulières.

19. De Forte, Angelo. Opera nuova molto utile et piaceuole, oue si contiene quattro Dialoghi, composti per l'eccell. dottor delle arte et medico aureato Messer Angelo de Forte. Stampata in Vinegia per Nicolò d'Aristotile detto Zoppino, 1532. in-8. Avec

une très belle bordure, 4 beaux bois ombrés et la marque de l'imprimeur. Vél. (19269).

- 43 ff. ch. et l f. bl. Caract. ital. L'ouvrage très rare traite de l'alchymie, de l'astrologie, de l'harmonie de l'univers etc. La spiritueuse et comique bordure et trois des petits bois sont empruntés au Lucien de 1525. À la fin, f. 43 verso, l'impressum et la marque de Zoppino (St. Nicolas assis dans une niche). Bon exemplaire; taches d'eau insignifiantes.
- Della Fratta et Montalbano, Marco Ant., March. Pratica minerale. Bologna 1678. in-4. Avec beauc. de grav. au burin dans le texte. Veau. (1099).
 Ouvrage contenant des notions sur l'alchimie, dédié à Ranuccio II. Farnese,
- duc de Parma. Exempl. presque non rogné.

 21. Pratica minerale, Rologna 1678. Catasconia minerale overo
- Pratica minerale. Bologna 1678. Catascopia minerale overo Esploratione o modo di far saggio d'ogni miniera metallica. S. l. n. d. 2 traités en 1 vol. in-4. Avec de gr. figs. grav. au burin. veau pl. (3518).

Deux ouvrages fort célèbres d'alchymie etc.

22. Ercker, Lazarus. Aula subterranea. Das ist: Untererdische Hoffhaltung oder Gründliche Beschreibung der jenigen Sachen, so in der tieffe der Erden wachsen, als aller Ertzen und Mineralien.... Zum viertenmahl gedruckt. Franckfurt a. M., F. D. Zunner, 1703. in-fol. Avec frontisp. grav. s. cuivre et nombreux bois dans le texte. Cart. (22307).

On y a ajouté: Interpres phraseologiae metallurgicae oder Erklärung der fürnehmsten Terminorum und Rede-Arten.... durch *Christianum Bervardum*. Ibidem, apud eund., 1702. — Ouvrage fort estimé et non commun sur la mé tallurgie.

23. Favrat, Ludov. Aurea Catena Homeri. Id est Concatenata naturae historia physico-chymica latina civitate donata notisque illustrata. Francof. et Lipsiae, Knoch et Eslinger, 1762. in-8. Avec une pl. grav. s. cuiyre par Côntgen. D.-veau, non rogné. (4405).

Ouvrage fameux sur les sciences occultes, notamment sur l'alchymie et le système panthéiste de *Paracelsus*. Le récit que *Goethe* a fait des études occultistes sur ce livre est assez connu.

24. Geber Arabs. GEBERI PHILOSOPHI | AC ALCHIMISTAE | MAXIMI, DE ALCHIMIA. | LIBRI TRES. | (À la fin:) Argentoragi (sic) arte et impensa solertis viri Johannis | Grieninger. Anno a virgineo partu. | M.D.XXIX. | decimo die Martij. | (1529) in-4. Avec 6 belles figs. grav. s. bois et plus. grandes et curieuses initiales. Vél. (21804).

66 ff. ch. Caract. ronds. Au dessous du titre cité un beau bois ombré, 193 s. 114 mm.: derrière un grand fourneau deux adeptes au travail. Au f. 2 quel-

ques vers latins. Le texte commence au recto du f. 3. Les 5 bois, plus petits que celui du titre, font voir quelques opérations et instruments alchymiques. Ouvrage très rare.

Girolami, Flavio. Nuova minera d'oro. Nella quale si dimostra, l'arte chimica esser verissima, e con la piera filosofica potersi far l'oro. E la natura, lodi et eccellenze de gli alchimisti. Venetia, Barezzi, 1590. in-4. Vél. (383).

Ouvrage très rare, inconnu à Brunet et Graesse.

26. Glauber, Joa. Rudolphus. De auri tinctura sive auro potabili vero. Quid sit et quommodo differat ab auro potabili falso et sophistico, quomodo spagyrice praeparandum et quomodo in medicina usurpandum. Amsterod., Joa. Janssonius, 1651. in-8. Br. (11451).

22 pp. ch. Petit traité rare.

Furni novi philosophici s. Descriptio artis destillatoriae novae, nec non Spirituum, oleorum, florum, aliorumque medicamentorum... conficiendorum, agens quoque de illor. usu tam chymico quam medico. — Annotationes in appendicem quintae partis fornacum philosophicarum. Amsterod., Joa. Janssonius, 1651. 6 pties. en 1 vol. in-8. Avec plus. planches grav. e. b. Br. (11450).

Traités rares du célèbre physicien et chymiste.

28. Helvetius, Joh. Friderious. Vitulus aureus, quem mundus adorat et orat, in quo tractatur de rarissima naturae miraculo transmutandi metalla, quomodo plumbi natura in aurum obryzum commutata fuerit Hagae Comitis. Amstelodami, ap. Joh. Jansonium a Waesberge et vid. Elizei Weyerstraet, 1667. in-8. Avec le gr. portr. de l'aut. grav. s. c. et 2 médailles. Cart. non rogné. (*16045).

Assez rare et fort curieux.

- 29. Imperato, Ferrante, Napol. Historia naturale, nella quale tratta delle miniere, pietre pretiose, et altre curiosità. Con varie historie di piante et animali. Con annotat. di Gio. Maria Ferro. Venetia, Combi et La Noù, 1672, in-fol. Avec une grande planche grav. s. cuivre et beauc de figs. grav. s. bois. Vél. (14970). 30.—
 - Rare et intéressant. La planche représente un cabinet de curiosités.
- La Fontaine, Jean de, de Valenciennes. La métallique transformation. Contenant trois anciens traictez en rithme françoise.

A sçavoir: La fontaine des amoureux de science; autheur J. de La Fontaine. Les remonstrances de Nature à l'Alchymiste errant, par I. de Meung. Le Sommaire Philosophique de N. Flamel. Avec la deffense d'iceluy art.... Dernière édition. A Lyon, chez Pierre Rigaud, 1618. in-16. Vél. (21953).

88 ff. ch. Livret alchymique fort rare et peu connu.

Le Febvre, H. Traicté de la chymie. Paris, Thomas Jolly, 1660. 2 vols. in-8. Avec un beau frontisp. et plusieurs planches grav. en t.-d. Veau pl. (Rel. endomm.) (17890).

Traité fort intéressant et rare, qui contient beaucoup de règles de l'Alchymie.

32. Picus Mirandola. Jo. Francisci Pici Mirandvlae Et Concordiae Domini, De Avro Libri Tres. Opvs Sane Avrevm In Qvo de Avro tùm aessimando, tùm conficiendo, túm vtendo ingeniosè & doctè disseritur. Cvm explicatione Pervtili & periocunda complurium, tam Philosophie quam facultatis Medicae arcanorum. Venetiis, Apud Joannem Baptisiam Somaschum. MDLXXXVI. (1586) in-4. Avec marque typogr. s. le titre. Vél. (1849).

4 ff. n. ch., 131 pp. ch. Première édition de ce livre rare. Grasse ▼ 285. Les derniers ff. tachés d'eau et piqués.

33. Quattrami, Evangelista, ord. Erem. S. Aug. La vera dichiaratione di tutte le metafore, similitudini et enimmi de gl'antichi filosofi alchimisti, usati da loro nella descrittione et compositione dell'oro potabile, elissire della vita, quinta essenza et lapis filosofico. Ove si mostra l'errore et ignoranza di tutti gl'alchimisti moderni. In Roma, app. Vincentio Accolti, 1587. in-4. Vél. (23922).

12 ff., 230 pp. et table de 12 ff. Ouvrage qui mérite d'être connu, puisque l'auteur s'y efforce de traduire en langage intelligible le baragouin des alchymistes.

Revelator. Magni philosophorum arcani revelator. Quo Hermetis discipuli magnique scrutatores operis omnia ad suum laborem necessaria invenient. Genevae, ap. Samuel. de Tournes, 1688. pet. in-8. Vél. (19538).

Recueil alchymique très rare contenant 4 traités anonymes et un d'Antonsus de Abatia.

35. Theatrum chemicum, praecipuos selectorum auctorum tractatus de chemiae et lapidis philosophici antiquitate, veritate, jure, praestantia & operationibus continens (collect. per Laza-

rum Zetznerum). Argentorati sumpt. heredum Eberh. Zetzneri, 1659, 6 vols in-8. Cart. n. rogn. (24712).

Collection des plus célèbres traités sur la chimie et plutôt sur l'alchimie, la médecine ancienne, sur la pierre philosophale et les sciences occultes en général. On rencontre les auteurs: Albertus Magnus, Hermes Trismegistus, Zadith sen., Avicenna, Alphons de Castille, Ioa. Trithemius, Arnoldus de Villanova, Picus Mirandula, Roger Bacon, John Dee Londinensis, Raymundus Lullus, Thomas Musetti anglus, Michael Sendivogius polonus etc.

Collection recherchée qui se trouve rarement complète.

Trevirensis, Comes Bernardus. Comitis antiqui Trevirensis philosophi expertissimi, περὶ χημεία; opus historicum et dogmaticum, ex gallico in latinum simpliciter versum et nunc primum in lucem aeditum. Argentorati, Samuel Emmel exprimebat, 1567. in-8. Cart. (23915).

46 ff. et 2 ff. bl. Ouvrage alchymique fort rare, connu sous le titre « De transmutatione metallorum ». Précédé d'une dédicace « Gulielmus Gratarolus medicus doctori Gallo Etschenreutero Selestadij medico ». L'auteur, tantôt nommé Comes de Tresne, Comes Treverensis et Naygensis, tantôt Comes Tarvisinus, est supposé d'avoir vécu vers 1450. Ses écrits sont semblables à ceux de Basilius Valentinus.

ANATOMIE ANCIENNE.

Voir aussi « Chirurgie » et « Médecine ancienne ».

Columbus, Realdus, Cremonens. De re anatomica libri XV.
 Venetiis, ex typographia Nicolai Bevilacquae, 1559. in-fol. Avec un beau titre gravé s. bois et la marque de l'editeur. Vél. (10911). 75.—

Le frontispice représente un théâtre anatomique, un vieux professeur faisant la section d'un cadavre devant un nombreux auditoire. Sur une cartouche, en haut, l'intitulé.

Voir un fac-similé à la page 10.

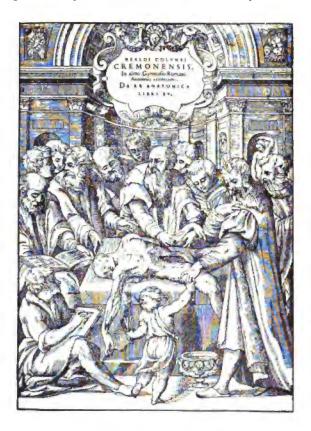
38. Dürer, Albrecht. Della simmetria de i corpi humani libri quattro. Nuovam. tradotti dalla lingua lat. nella ital. da Gio. Paolo Gallucci Salodiano. Et accresciuti del quinto libro, nel quale si tratta, con quai modi possano i pittori et scoltori mostrare la diversità della natura de gli huomini et donne, et con quali le passioni, che sentono per li diversi accidenti, che li occorrono. Venetia, appresso Roberto Meietti. 1594. (À la fin :) Venetia, Dom. Nicolini, 1591. in-fol. Avec beauc. de figures magnifiques grav. en bois de la grand. des pages et des tableaux de la double grandeur des pag. (26698).

Dédié à « Massimiliano, eletto re di Polonia, archiduca d'Austria etc. >

39. Genga, B. Anatomy Improv'd And Illustrated With Regard to the Uses there of in Designing: Not only laid down from an Examen of the Bones and Muscles of the Human Body, but

ANATOMIE ANCIENNE.

also Demonstrated and Exemplified from the most Celebrated Antique Statues in Rome.... Carried on under the care and Inspection of Charles Errard, the Dissections made by Dr. Ber. Genga. The Explanations and Indexes added by John Maria



N.º 37. - Columbus Realdus.

Lancissi. First Published at Rome by Dom. di Rossi, And Now Re-engraven by the Ablest Hands in England. And Republ. by John Senex. London (1723). gr. in-fol. Avec 42 planches gr. s. cuivre. Cart. (26159).

Ouvrage entièrement gravé s. cuivre. Beau titre av. une vignette allégorique montrant 3 figures de la Mort, I. Sturt sculps., 1 f. de dédicace à Rich. Mead av. ses armes entour. de deux Morts, Sturt sc., 1 f.: List of the subscribers, 16 ff. de texte et 42 planches grav. Ouvrage splendide publiée surtout à l'usage des artistes. Edition anglaise rare. Choulant pp. 16 et 97.

ANATOMIE ANCIENNE.

40. Horstius, Greg. De natura humana libri II, quor. prior de corporis structura, posterior de anima tractat. Cum praefatione de anatomia vitali et mortua pro conciliatione Spagyricor. et Galenicor. plurim. inserviente. Francof. ad Moenum, typ. Erasmi Kempferi, 1612. in-4. Avec titre, portr. et 29 planches grav. s. cuivre. Vél. (16017).

Exemplaire bruni.

41. **Moro, Giao.** Anotomia (sic.) ridotta all'uso de' pittori e scultori. Vinegia, Gio. Franc. Valvasense, 1679. gr. in-fol. Avec 19 planches grav. en t.-d. Vél. (11207).

« Giuseppe Montani pubblicò questo lavoro del Cav. G. Moro dilettante di simili studi; nel quale però sono copiate in contorno tutte le tavole anatomiche che Tistano disegnò per la prima edizione di Vesalio, concentrando le figure in 19 tavole con molte chiare e buone illustrazioni. L'istruzione però per dipingere a fresco è quella prodotta dal P. Pozzi nel suo 2. vol. della Prospetto, e nell'Antologia dell'arte Pittorica ». (Cicognara, nro. 339).

Dédié à Jean Ant. Racibershi, comte de Morstin, grand-trésorier de Pologne etc. Quelques ff. raccommodés aux marges.

42. Valverde, Giovanni. Anatomia del corpo humano composta per M. Giouan Valuerde di Hamusco, et da luy con molte figure di rame et eruditi discorsi in luce mandata. In Roma, per Ant. Salamanca, et Antonio lafrery, 1560. in-fol. Avec frontisp. et 42 belles planches grav. en t.-d. Vél. (26706).

Manuel d'anatomie recherché à cause des nombreuses planches dessinées par Gaspar Becerra et gravées très soigneusement par Vicolas Béatrizei de Lorraine (voir Choulani, p. 64).

43. — Anatome corporis humani, nunc primum a Michaele Columbo latine reddita, et additis novis aliquot tabulis exornata. Venetiis, studio et industria Iuntaram, 1589. in-fol. Avec le titre ornem., le portrait de l'auteur et 46 belles planches grav. en t.-d. D. veau. (9845).

Cette édition latine du célèbre manuel est augmentée du beau portrait de l'auteur gravé par Nicolas Béatrizet et de 4 planches d'un artiste inconnu. De plus le frontispice gravé porte la marque des Iunta et une petite vue de la Piazzetta de Venise (voir Choulant, p. 65). Bon exemplaire; un nom s. le titre.

Vesalius, Andreas. De humani corporis fabrica libri septem.
 Venetiis, apud Franc. Franciscium et Ioa. Criegher, 1568. in fol.
 Avec un grand nombre de belles figs. grav. s. bois. Vél. (15199). 60.—

Bel exemplaire de la troisième édition de cet ouvrage fameux qui forme le fondement de l'anatomie moderne.

Cette édition a les mêmes bois que la seconde à l'exception du frontisp, et du portr. de Vesalius. Ces gravures ont été exécutées d'une manière très élégante et nette par Johannes Krüger de Poméranie. Choulant p. 48.

45. Albertis, Leo Bapt. de. LEONIS BAPTISTE ALBERTI DE RE AEDIFICA | TORIA INCIPIT LEGE FELICITER | (A la fin:) LEONIS BAPTISTAE | ALBERTI FLOREN | TINI VIRI CLA | riffimii (sic) de re | Aedificatoria opus elegantifii | mum et quaxime utile, Flo | rentiæ accuratifime impref | fum opera Magistir Nicolai | Laurentii | Alamani: Anno | falutis Millesimo octua | gesimo quinto: quarto chalendas ianuarias. | (1485). in-fol. D. veau. (Hain *419). (10791).

C'est la première édition et la seule qui ait été faite au XV° siècle. Le premièr feuillet dont nous citons l'intitulé est précédé par un feuillet séparé portant au verso une épitre dédicat. ANGELVS POLITIANUS: LAURENTIO ME-DICI PATRONO SUO. S. D. | — Le volume consiste de 204 ff. sans chiffres (sign. a-2). Le colophon (inexactement cité par Hain) se trouve au verso du feuillet 203; le f. 204 contient sur son recto une poésie latine: BAPTISTA SICULUS IN AUCTORIS PERSONA AD LECTOREM et sur son verso le Registrum. Ce dernier feuillet manquait à l'exemplaire de la vente Sunderland qui néanmoins fut vendu 19 L. sterl. Bon exemplaire grand de marges.

46. — L'architettura. Tradotta in lingua florent. da Cosimo Bartoli. Con la aggiunta de' disegni. Firenze, Lorenzo Torrentino, 1550. in-fol. Avec beauc. de belles figs. grav. s. b., le portr. de l'auteur et un superbe frontisp. ornem. et figuré. Vél. (17506). 50.—

Première édition de la traduction de Bartoli, imprimée en gros caractères ronds. Bel exemplaire complet, avec les deux planches pliées entre les ff. 283 et 286.

47. Cataneo, Pietro. I quattro primi libri di architettura. In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1554. in-fol. Avec l'ancre renfermée dans une couronne s. le titre et à la fia, un grand nombre de figs., plans et d'initiales figurées. Rel. (*3083).

Première édition de ce livre peu commun, précédée d'une dédicace à ENEA PICCOLHOMINI. Une grande partie du livre traite de la construction des villes et de leur fortification. *Renouard*, p. 159; *Riccardi*, col. 319.

48. Cleognara, L., A. Diedo et G. A. Selva. Édifices et Monuments remarquables de Venise illustrés. Édition avec de nombreux notes et suppléments par Franç. Zanotto. Enrichie de nouvelles planches et de la traduction française. Venise, I. Antonelli, 1856 à 1858. 2 vols. de texte et 2 vols. d'atlas de 263 planches grav. s. cuivre. Gr. in-fol. En tout 4 vols. Dem. rel. (117).

Texte en français et en italien. Ouvrage monumental, épuisé et recherché.

 Ferrerio, Pietro e Gio. Batt. Falda. Palazzi di Roma De Piv Celebri Architetti Disegnati da Pietro Ferrerio Pittore Et Architetto. Libro Primo. Si vendeno per Gio. Jacomo Rossi.... S. l. n. d. (Rome vers 1670). 44 planches, le frontisp. incl.,

grav. s. cuivre. in-fol. obl. — Nvovi Disegni Dell'Architettvre, E Piante De' Palazzi di Roma de' Piv Celebri Architetti, Disegnati et intagliati da Gio. Battista Falda, dati in luce da Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priuil del Som. Pontefice. Libro Secondo. (Rome vers 1680). 61 planches, le frontisp. incl., grav. s cuivre. in-fol. obl. En 1 vol. Bas. (26325). 125.—

La 1. ptie. est dédiée p. l'éditeur au Cardinal Ant. Barbarini, la 2. ptie. au Cardinal Camillo Massimi. Ouvrage d'une très belle exécution, spécialement la 2. ptie. faite p. Falda, est très bien dessinée et gravée. Belles épreuves. Cicognara No. 3719.

Gravina, D. Domenico-Benedetto. Il Duomo di Monreale illustrato e riportato in tavole cromo-litografiche. Palermo, 1859.
 vol. de texte gr. in-fol. et 1 vol. d'atlas gr. in-fol. avec frontispice et 89 planches en chromolithogr., lithogr. et photogr.
 D.-rel. veau, plats toile. (22649).

Texte: Titre, 5 ff. n. ch., 226 pag. ch. Atlas: Frontisp. en or et en couleurs et 89 superbes planches, dont 63 sont imprimées en or et couleurs. Magnifique ouvrage publié au prix de 800 frcs. et à présent parfaitement épuisé et très rare. Bel exemplaire.

Montano, Gio. Batta. Architettura con diversi ornamenti cavati dall'antico, dati in luce da Calisto Ferrants. Roma, C. Ferrante, 1636. in-fol. D.-rel. (4561).

L'ouvrage se compose de 42 belles planches grav. en t.-d. — « preziosi e scelti frammenti della buona architettura ». (Cicognara nro. 571).

52. Palladio Andrea. I quattro libri dell'Architettura.... In Venetia, appresso Bartolomeo Carampello, 1581. 4 pties. en 1 vol. in-fol. Avec 4 frontispices et un grand nombre de magnifiques figures grav. s. bois. D.-vél., dos dor. (19665).

Seconde édition ou plutôt réimpression, qui diffère de la première seulement par le nom de l'éditeur et le millésime; les bois, la distribution des pages etc., tout y est le même. Voir Cicognara nro. 595. — Exemplaire court de marges, mais fort bien conservé.

53. Busconi, G. Ant. Della architettura libri X. Vinegia, appresso i Gioliti, 1590. in-fol. Avec une bord. ornementée et beauc. de belles figures, des vignettes etc. grav. e. b. Rel. en veau plein, doré s. les plats et le dos. fil., ornem. (Magnifique reliure du XVII- siècle). (271).

Première édition fort appréciée.

54. — I dieci libri d'architettura. Secondo i precetti di Vetruvio, novam. ristampati, et accresciuti della prattica degl'horologi solari. Venetia, Nicolini, 1660. in-fol. Avec beauc. de fort belles figures grav. en bois. Vél. (*11122).

« Il merito singolare di questa pregiatissima operetta consiste nelle tavole intagliate in legno con infinito gusto ». (Cicognara nro. 641).

55. Vitruvius, M. M. VITRVVIVS | PER | JOCVNDVM SO | LITO CASTIGA | TIOR FACTVS | CVM FIGVRIS | ET | TABVLA | VT IAM LEGI ET | INTELLIGI POS | SIT | (À la fin :) Impressum Venetiis ac magis q unquam aliquo alio tempore emen | datum: fumptu miraq3 diligentia Joannis de Tridino alias Talcuino. Anno Domini. M.D.XI. Die. XXII. Maii | Regnante inclyto Duce Leonardo Lauredano. | Laus [marque typ.] Deo | (1511) in-fol. Avec une bordure de titre et beauc. de dessins et figs. gr. s bois. Vélin. (*25659).

4 ff. n. ch., 110 ff. ch., 10 ff. n. ch. (le dern. bl. y manque). Caract. ronds. Au verso du titre: De Apofiolico Archetypo extractum. | Au f. AAli recto: BEATISSIMO IVLIO. II. PONTIFICI MA. | XIMO: FRATER IO. IOCVNDVS. H. S. C. | Les ff. 3. 4 n. ch. cont. l'index; au f. ch. 1: M. VITRVVII DE ARCHITECTVRA | LIBER PRIMVS. |; au f. 110 recto: VITRVVII LIBER DECIMVS | EXPLICIT. | Suite l'« Errata huius operis » qui se termine au verso du même f.; les dern. 9 ff contiennent une liste de voix techniques (à 3 cols.), le REGISTRVM HVIUS OPERIS, le privilège d'imprimerie signé par Bernardo Bembo, Piero Duado, Zorzi Pifani, Aluuife Conta, Aluife Malipie, Francefcho thun; et l'impressum cité suivi de la marque typ. s. fond noir.

Première édition de la redaction établie par le célèbre architecte fra Giocondo da Verona, qui fut le premier à commenter le texte de l'ouvrage célèbre au moyen de figures. Bien peu d'exemplaires ont comme le nôtre le petit dictionnaire à la fin; dans tous les autres on lit la souscription au f. 110 verso et l'ouvrage paratt complet de même (Cicognara, 123). Grasse, VII 376.

56. — M. VITRVVII DE ARCHITECTV- | ra Libri decem nuper maxima diligentia cafii- | gati atq; excufi, additis, Julii Frontini | de aqueductibus libris pro- | pter materiæ affini- | tatem. | [Marque typ.] | (À la fin:) Impressum Florentiæ per hæredes Philippi Iuntæ | Anno domini. M.D.XXII. | fexto kal. Nouēbris. | (1522) in-8. Avec beauc. de figs. gr. s. bois. Veau pl. (*27005). 30. —

192-24 ff. ch., 20 ff. n. ch. Car. italiques.

Au verso du titre: IVLIANO Medicæ frater Io. Iocundus. S. P. D. | A la fin, après le f. avec le REGISTRVM et l'impressum on trouve un f. bl. et un f. avec la marque typ. au verso. Bandini. 186-187; Cicognara, 699.

Très bel exemplaire.

57. — De architectvra libri X.... adivnctvs nvnc primvm Gulielmi Philandri Castilionii Galli, civis Rom. castigationibvs atque Annotationibvs in eofdem longe doctifs. ad Franciscum Valesivm Galliarvm Regem. Una cum lib. II Sex. Ivlii Frontini de aquaedvctibvs vrbis Romae & Nicolai Cusani dialogo de staticis experimentis. Cum græco pariter & Latino indice,... (À la fin:) Argentorati, ex officina Knoblochiana, per Georgivm Macharopievm, mense avgvsto anno M.D.L. (1550) in-4. Avec beauc. de belles figs. gr. s. b. Vélin. (26241).

3) ff. n. ch., 493 pp. ch., 28 ff. n. ch. Titre impr. en rouge et noir. Grasss, VII 377.

Au verso du titre : Nicolaus Gerbelius empteri S., piece en vers latins.

58. Vitravius, E. De architectura libri decem, cum commentariis Danielis Barbari, multis aedificiorum, horologiorum et machinarum descriptionibus, et figuris auctis et illustratis. Venetiis, apud Franciscum Franciscium Senensem et Joan. Crugher Germanum, 1567. in-fol. Avec la marque typogr. et beaucoup de beaux bois. Veau pl. doré. (3144).

Les bois de cette édition sont de la main de Johannes Krüger, de Pommeranie. Ils se distinguent par une grande netteté et élégance. Le texte est à tout près celui de l'édition de Filandro, de 1552. (Cicognara nro. 716) P. 204: Grand plan de Venise et des lagunes. Exempl. grand de marges; aucune des grandes planches n'a été touchée par le couteau du relieur.

59. — DI | Lucio | Vitruuio | Pollione de | Architectura Li- | bri Dece traducti de | latino in Vulgare affi- | gurati: Comentati: & con | mirando ordine Infigniti (À la fin:) C Qui finifie Lopera præclara de Lucio Vitruuio Pollione de Architectura traducta de latino i uulgare: | Hifloriata e Comentata a le fpefe e Infiantia del Magnifico. D. Augustino Gallo Citadino Co- | mense e Regio Referendario in epsa Citate: e del nobile. D. Aluisio da Pirouano Patricio | Milanese e Im | pressa nel amœna & delecteuole Citate de Como | p Magistro Gotardo da Pote Citadino Mila | nese: ne lanno del não Signore Iesu Chri | sio M.D. XXI.XV. mēsis Iulii.... (1521) gr. in-fol. Avec un grand nombre de magnifiques sigures grav. s. b., d'initiales sig. et 2 marques typographiques. Vél. (26811).

8 ff. n. ch., CLXXXIII ff. ch. et 1 f. n. ch. pour les errata et le colophon. M. Cicognara (nro. 698) donne une description très soigneuse de cette édition magnifique, dont les exemplaires bien conservés sont de la plus grande La traduction et le commentaire furent commencia are CAPSARE CISARE.

La traduction et le commentaire furent commencés par CAESARE CISA-RANO (ou CAESARIANO) et, après son départ de Como, achevés et revus par le célèbre BENEDETTO GIOVIO et l'architecte MAURO BONO de Bergamo, comme nous apprenons du colophon curieux. Parmi les belles figures, dans lesquelles se voit encore l'influence des styles gothique et lombard, il y a un ancien plan et des vues du dôme de Milan. Outre les nombreux plans d'édifices etc. le vol. contient, f. XLVI une carte d'Italie. Mr. Lippmann (Ital. woodengraving p. 151, 152) dit de cette édition : « Dans le groupe des gravures s. bois Milanaises, qu'on peut appeler l'école Lionardesque, nous devons comprendre aussi les illustrations du Vitruvius, qui fut publié en 1521 à Como, mais est à regarder comme une production originale Milanaise. La vigoureuse manière Lionardesque en combinaison avec un fin et énergique dessin, que nous observons dans un grand nombre des bois du Vitruve donne une valeur spéciale à cette édition. Parmi les meilleurs (ils sont presque tous excellents) nous pouvons distinguer un bon nombre, qui semblent d'être transportés sur bois des dessins originaux de Lionardo même, spécialement dans la section qui traite de la proportion du corps humain. Magnifique exemplaire très grand de marges, sans taches ni raccomodages, comme nous l'avons rarement rencontré. Voir les deux fac-similés à la page 16 et 17.

60. — M. L. Vitruvio Pollione di Architettura dal vero esemplare latino nella volgar lingua tradotto: e con le figure a fuoi luoghi con mirădo ordine infignito. Anchora con la tavola alfabetica:...

de' vocaboli.... espossi: e dichiarati:.... (À la fin:) In Vinegia per Nicolo de Aristotele detto Zoppino.... M.D.XXXV.... (1535) in-fol. Avec beaucoup de belles figs. grav. s. bois et une magnifique bordure de titre. Dem. Vél. (*24246).

« Meno alcune corresioni di ortografia, poco dissimile è questa edizione da quella del 1524, e le tavole in legno sono esattamente le stesse ». (Cicognara nro, 705). La bordure se compose de figures historiques, de trophées. Les initiales F. M. que M. Cicognara prend pour le nom du graveur seront ceux du nom de Fabius Maximus, comme les autres (I. C. et A. M.) signifient Julius Cassar et Alexander Magnus.

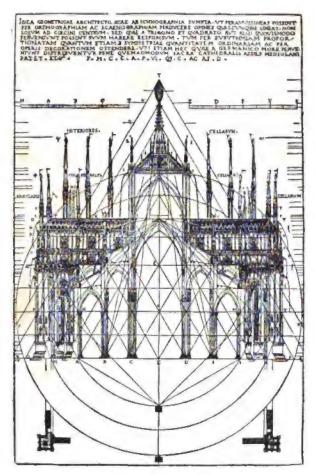


N.º 59. - Vitruvius, M.

- 61. Vitruvius, E. Architettura con il suo commento et figure in volgar lingua raportato per M. Gianbatista Caporali di Perugia. (À la fin :) Stampato In Perugia, nella Stamparia del Conte Iano Bigazzini.... 1536. In-fol. Avec un beau frontisp. grav. en bois et un grand nombre de magnifiques figures. Veau impr. et dor. (XVIe siècle) dos refait. (26441).
 - 3 ff. n. ch., 131 ff. ch. Sur le titre se trouve e. a. un petit portrait de Caporali; puis, au commencem. de la préface, un portr. du comte Bigazzini. Edition extrèmement rare comme sortie d'une petite presse privée. Elle ne contient que les premiers cinq livres et est basée sur la traduction de Cesarino. Avec carte de l'Italie, f. 66. Exemplaire très bien conservé.
- I dieci libri dell'Architettura tradutti et commentati da Monsignor Barbaro eletto patriarca d'Aquileggia. In Vinegia per

Ţ

Francesco Marcolini, 1556. gr. in-fol. Avec un beau titre figuré et de nombreuses figures grav. s. bois. Rel. (5385). 50.—



N.º 59. - Vitruvius, M.

« Magnifica edizione intitolata al Card. Ippolito d' Este; con frontespizio doppio e figurato intagliato in legno come lo sono tutte le bellissime tavole dell'opera collocate fra il testo. Questa versione non solo, al parere anche del Pelení, è da anteporsi ad ogni altra italiana, ma viene giustamente riputata la prima veramente italiana ». (Cicognara nro. 713). — Parmi les figures on trouve quelques instruments de musique, des cadrans solaires, et aussi quelques pièces mobiles.

- 63. Vitruvius, M. La même traduction. Venetia, Appresso Francesco de' Franceschi Senese, & Giouanni Chrieger Alemano compagni. MDLXVII. (1567) in-4. Avec titre fig. et beaucoup de figures grav. s. bois. Vél. (27012).
 - 4 ff. n. ch., 506 pp. ch. Belle édition, contemporaine à la latine, avec des figures dessinées et gravées av. une grande élégance. Cicognara nro. 717.
- 64. La même traduction. Venetia, Franc. de' Franceschi, 1584. in-4. Avec une bord. de titre et un grand nombre de belles figs. grav. e. bois, de la musique notée etc. Rel. (*3596). 30.—

Belle édition dédiée au cardinal de Ferrare, Hippolito da Este. À la fin se trouve une: Tavola delle lunghezze, larghezze, parti et grandezze delle stelle. — Les figures sont les mêmes que dans l'édition de 1556.

65. — Les X livres d'Architecture. Corr. et trad. en Français avec des notes et des fig. Par., Coignard, 1684. gr. in-fol. Av. beaucoup de fig. grav. s. bois. Veau pl. (6062).

Cicognara cit. cet edit. note: « In questa edizione poche furono le mende, ma molte le aggiunte importanti che da vari pareri raccolte determinarono l'autore a ristampare la sua versione. Mutò anche tre figure, e aggiunse tre tavole, una nel VI e due nel X libro. E sebbene potesse quest'opera ricevere maggior perfezione, nondimeno fra le Vitruviane versioni, e commenti tiene a buon dritto uno dei primi luoghi ». Brunst V, 1329. Bel exemplaire, grand de marges.

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

- 66. [Avianus]. Copotus cum | commento | S. nn. typ., pet. in-4. Avec 10 figs. gr. s. bois. Veau pl., dos dor. [Hain *2195]. (26587). 400.—
 - 40 ff. n. ch., le dern. bl. (sign. a-e). Car. goth. de deux grandeurs; 20 ll. = 77-78 mm.; 31 lignes par page. Le verso du titre est bl.; f. aij recto: Liber qui Compotus infcribitur: vna cum figuris et ma- | nibus neceffariis tam in fuis locis \(\frac{1}{3} \) in fine libri pofitis. | Incipit feliciter |; f. a iiij verso est bl.; au 5. f. recto: [C] Ompoto \(\frac{1}{6} \) talis pprie dicto manualis | Lena manus totum nobis facit hunc | fore notum |; au verso de l'av. dern. f.: Liber compoti cum comento finit feliciter |; le dern. f. blanc. On voit les curieuses figs. aux ff. 5 verso, 6 recto, 8 verso, 9 recto, 10 verso, 11 recto, 18 verso, 21 verso, 22 recto, 25 recto: \(\frac{1}{6} \) l'exception de deux qui servent aux calcules astrologiques et chronologiques, toutes les autres montrent des mains avec des signes différents pour y reconnaître les passions de l'àme.

Aucune des éditions décrites par *Pellechet* (I 765-781) ne correspond à cette-ci. *Proctor* (n. 8820) n'a pu la classer et elle est côtée parmi les éditions françaises d'une imprimerie inconnue.

Bel exemplaire.

67. Bassi, Giulio. Dell' | Aritmetica | pratica | di Givlio Bassi | Piacentino | Dottore d'Arimmetica, e Geometria. | Libri VII. | Nelli quali con grandissima facilità, e breuità s'infegna il vero modo | di sciogliere tutte le ragioni Mercantili, e de' Cambij; etc.

| In Piacenza, | Per Gio. Antonio Ardizzoni Stampator Camerale | Con licenza de' Superiori. Clo IDC VL | (1645) in-fol. Avec une marque typ. Br. non rogné.

Frontisp., portrait, gr. s. cuivre par J. B. Coriolano, 6 ff. n. ch., 492 pages ch.
Ouvrage fort rare; v. Riccardi, col. 96.

 Bastiano di Francesco Linaiuolo. Il Mercante. Capitolo sopra dui Mercanti venuti di Soria. In Bologna, per Vittorio Benacci.

Qui comenza la nobel opera de arithmethica ne la qual se tracta tute cosse amercantia pertinente facta z compilata p Piero bozgi oa veniesia



En che numero di maistri assa sufficienti si ritruouano z no meno copia de excelle tissimi anctori: pli quali chiara z dissusamente lique ogni arithmeticho precepto z regula pur mente dimeno ricopesando quato amie signori merchadanti venecia ni sia comodo oltra il naturale suo di suma memoria z prudentia ornato chiard auere apresso di se alchuno memoriale quato piu sia possibile copendioso ho instituito al tutto no chome costa noua ma cu quato piu facilita narrare si possi. Lom ponere ouero piu fito ordinare la fiente

N.º 69. - Borghi, Pietro. Venezia 1484.

S. d. (ca. 1580) pet. in-8. Avec une fig. grav. s. bois s. le titre. Cart. (19533).

Petite plaquette fort rare de 4 ff. n. ch. Poeme comique en tercets. La figure représente un bourgeois en longue rohe.

69. Borghi, Pietro. Qui comenza la nobel arte de | arithmethica ne la qual se tracta | tute cosse amercantia pertinente | facta compilata p Piero borgi | da veniesia | (À la fin:) Nela inclita

cita de venetia a corni (sic). 2. | augusto. 1484. fu imposto fine ala pre- | sente opera. | in-4. Avec nombr. figs. mathém. et beauc. d'initiales jolies s. fond noir. Cart. [Hain 3660]. (24998).

1 f. n. ch., 116 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. —, b-p). Caract. goth.; 37-38 lignes p. page. Le recto du prem f. contient, sous les initiales SHSU (sic pro Jhesu?) un sonnet de 17 lignes, qui commence:

Chi de arte matematiche ha piacere Che tengon di certeça el primo grado Auanti che di quelle tenti el vado Uogli la presente opera vedere

Au verso: Quesa infrascripta tauola dino | ta e dimostra la fignisication de le | infrascripte zifre quello che lieua | no ? fignisicano. | Au recto du 2. f. (chisté l) le texte commence sous l'intitulé cité. Il finit au verso du f. 116, en bas: Laus deo. | Le dern. f. contient au recto: Tauola de li capitoli otegnudi I sta opa | (à 2 cols.) Au verso un autre sonnet de 17 lignes, sous les initiales-SHSU

Quanto latua memoria et alto ingegno vaglia ne larithmetica hai mofirato

Ma limpreffor de augusta Errardo experto di lopera prefente stampatore degno e non di mediocre laude certo

En bas l'impressum.

Première édition singulièrement rare du célèbre manuel d'arithmétique, le second imprimé en langue italienne et qui fut en usage encore vers la fin du XVI° siècle. Riccardi, 163-65; Redgrate, n. 45. L'exemplaire est tout à fait complet et grand de marges; les 2 prem. ff. soigneusement renforcés aux marges.

Voir un fac-similé à la page 19.

70. Borghi, Pletro. Libro De Abacho. | Anno Domini M.D.-XXVIII. | (À la fin :) C Stampato in Venetia per Fracesco Bindoni, & Mapheo | Pasyni compagni. Nel anno. M.D.XXVIII. | Adi. XVIII. Del mese di Zenaro. | (1528) in-4. Avec la petite marque typograph. s. le titre et quelques initiales. Cart. (20107). 75.-

98 ff. mal chiffrés 2-100. Caract. ronds. Au recto du prem. f. le titre cité, un sonnet, un petit avant-propos et la marque; au verso: INCOMINCIA LA NOBILE OPERA DE ARITH-| METICA NE LAQVAL SE TRATTA TVT | TE COSE A MERCHANTIA PERTINEN | TE FATTA ET COMPILATA PER | MESSER PIERO BORGHI DA VE | NETIA. PROHEMIO. | — Bonne édition revue et corrigée de ce traité d'arithmétique commercielle fort repandu dans l'Italie au XVI° siècle.

Quelques légères taches d'eau.

71. — Libro be Abacho. (au verso du 1.ºr feuillet.) INCOMINCIA.

LA NOBILE OPERA DE ARITH- | METICA NE LA QVALE
SE TRATTA TVT- | TE COSE A MERCHANTIA PERTINEN
| TE FATTA ET COMPILATA PER | MESSER PIERO BORGI
DA VENETIA. (À la fin.) C Stampato in Vinegia per Fracesco
Bindoni, & Mapheo Pasini compagni. Nel anno. M.D.XXXIIII.

Adì: 25: Del mese di Settembre. 1534) in-4. Avec la marque typograph. et des initiales. D.-vél. dos doré. (9878).

100 ff. ch. Même execution typographique que dans l'édition précédente.

72. Burgo, Lucas de. Suma de Arithmetica Geo- metria Proportioni ? Pro- | portionalita. (Sur le verso du prem. f.:) M.º cccc.º lxliiij.º xx.ª Nouembris. venetijs | (1494) in-fol. Avec une superbe bordure s. fond noir, beauc. de belles initiales fig. et une foule de figs. mathématiques et a. grav. s. bois. Vél. [Hain 4105]. (*22347). 250. --

8 ff. n. ch., 221 et 76 ff. ch. (sign. 1, a-z, ο, ψ, AA, A-K). Caractères gothi-

ques; 55-56 lignes par page.

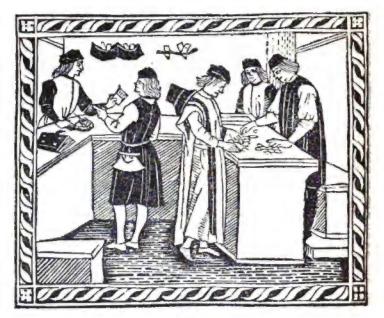
L'intitulé, en gros caractères, se lit sur le recto du prem. f.; en dessous : Continentia de tutta lopera. | (40 lignes) Au verso du même f. : Magnifico Patritio veneto Bergomi pretori defignato. D. Marco fanuto viro in omni difcipli-| narum genere peritifilmo Frater lucas de burgo fancti fepulcri ordinis minorum & inter. Sa. Theo. | professores minimus. S. P. D. |; puis un poème latin: Fa. Pompilij epigrama ad lectorem | et un poeme italien: Clariffimi uiri Domini Giorgij Sumarippa ve | ronefis patricij Epigramma ad auctorem. | En dessous le petit régistre de la I.º ptie, et la date citée. Au recto du f. 2: Alo Illu.mo Principe. Gui. Baldo. Duca de Vrbino. Epifiola. | Cette lettre et sa traduction latine occupent 5 pages. Fol. 4 verso: Summario de la prima parte principale. | Fol. 5 verso: Tauola de la prima parte principale | La table va jusqu'au f. 8 verso. Le commencement du texte (f. 1 recto) est entouré de la belle bordure. Les intitulés sont imprimés en rouge. La prem. pue finit au verso du f. 224 : Et fi fequenti pti pncipali Geo. finis decima nouembris ipofitus fuerit : huic tamen pti : die vigefil ma eiufdem ipofitus fuit M.cccc.lxliiij. Per eofdem correctorem 2 impressorem vt i fine Geo. h?. | La sec. ptie., sans titre spéciale, a, sur le recto du f. 76, une longue souscription. [P] Eruenuti (Idio laudato E il Seraphyco Patriarca de fancta pouerta. Padre e fondatore del n7o facro ordine Mefer fan Francesco benedetto: al defidera- to fine de lo itëto nofiro..... Con spesa e diligentia. E opifitio del pru- | dente homo Paganino de Paganini da Brefcia Nella excelfa cita de vinegia ... Negliani de nostra Salute | M.cccc. Ixliij, adi. 10. de nouebre. ... Frater Lucas de Burgo fancti Se | pulchri Ordinis minoru..... hanc fummam Arithmetice & Geometrie Proportionugz & pportionalitu (sic) edi- i dit. Ac îprefforibus affifiens die noctuq; propoffe manu propria cafligauit. | LAUS DEO. | Suit le Regisfrum Geometrie. | Le verso de ce dernier f. est blanc.

Magnifique édition première d'un livre aussi rare que beau ; l'exemplaire, est grand de marges et d'une conservation admirable et tout à fait irreprochable. Témoins.

- 73. Summa de | Arithmetica geo | metria. Proportioni : et proportionalita: | Nouamente impressa In Toscolano su la riua dil Benacenfe et | vnico carpionifia Laco: Amenisfimo Sito.... (A la fin:) Et per esfo paganino di nouo impresfa. In Tufculano fula riua dil laco Benacenfe:.... Finita adi. xx. Decembre. 1523. 12 pties. en 1 vol. in-fol. Avec 2 jolis encadrements s. fond noir, une grande et beauc. de petites figs., initiales etc. Vél. (*22138). 100. -
 - 8 ff. n. ch., 224 et 76 ff. ch. Beaux caract. gothiques. L'intitulé tiré en rouge, ensemble avec la table des matières, se trouve renfermé dans une superbe bordure de rubans entrelacés s. fond noir. La même bordure entoure la prem. page du texte) l. f. ch.): Ad illustristimu Principem Gui. Vbalduz Vr-

bini | Ducem..... Fratris Luce de Burgo | fancti Sepulchri: Ordinis minorum: ¿ facre Theologie Magifiri. In artein Arith | metice: ¿ Geometrie Prefaio. |
Sur la même page une jolie initiale L, figure d'un moine mathématicien. Au
verso du f. 36 un grand bois: la manière de compter par les doigts. Nombreuses figures mathémat. etc. sur les grandes marges du volume.

74. Casanova, Alvise. Specchio lucidissimo, nel quale si vedeno essere diffinito tutti i modi et ordini de scrittura, che si deve



N.º 75. - Chiarini, Giorgio.

menare nelli negotiamenti della mercantia, cambii, recambii con li loro corrispondentie, disgarbugliando et illuminando l'intelletto a negotianti. Venetia 1558, in-4. Avec plusieurs belles bordures de titre. Vél. (18681).

Ouvrage fort rare et intéressant, qui donne beaucoup de particularités sur le commerce de Venise avec l'Orient. Bel exemplaire, avec beaucoup de témoins.

75. Chiarini, Glorgio. C Questo è ellibbro che tracta di Mercatătie & usanze depaesi. | (À la fin:) C Impresso in Firenze appetitione di Ser Piero | da Pescia. | in-8. Avec une superbe figure, 2 marques typograph. et plus. jolies initiales. Cart. [Hain 4955]. (26390).

82 ff. n. ch. (sign. a, a-t) Beaux caract. ronds; 24 lignes p. page. Au recto du prem. f., en haut, l'intitulé cité, puis un magnifique bois, 80 s.

97 mm.: l'intérieur d'un bureau de change dans l'ancienne Florence, dessin excellent, animé de 5 figures d'houmes, et renfermé dans une simple bordure. Le verso est blanc. Au recto du f. 2 (a 2): A | Alleghe filauora in piu terre..... (table alphabétique). Le verso du f. 6 est blanc. Au recto du f. 7: CI INCO-MINCIA IL LIBRO DI TVCTI | ECHOTVMI. CAMBI. MONETE. | pefl. mifure. & ufanze di lectere di că- | bi. & termini di decte legtere che | nepaefi fichofiuma & in- | diuerfe terre. | Le texte finit au verso du f. 82, suivi de l'impressum et des deux marques du libraire (le merle et le dauphin) avec l'inscription S' Po PISCIA |

C'est le premier livre imprimé sur le commerce italien, qui s'étendait alors sur toutes les places de l'Europe et de l'Orient. Bon ex mais manquant de 2 ff., s et son correspondant. Kristeller, No. 104.

Voir le fac-similé à la page 22.

- 76. Feliciano, Francesco, da Lazisio. Libro di Arithmetica ∂ Geometria | fpeculatiua ∂ praticale: Composio per maesiro | Francesco feliciano da Lazisio Veronese | Intitulato Scala gramaldelli: Nouamente siampato. | M.D.XXVI. | (À la fin:) C Stampato nella inclita Citta di Vinegia, apresso | fanto Moyse nelle case nuoue Iustiniane: Per | Frăcesco di Alessandro Bindoni, & Ma- | pheo Pasini, compagni. Nelli anni | del signore. 1527. Del meso | di Zenaro.... in-4°. Avec une belle bord., 3 initiales s. fond criblé et beauc. de petites sigs. grav. s. bois. Cart. (20066).
 - 80 ff. n. ch. Caract. ronds. Au recto du prem. f, renfermé dans une jolie bordure étroite, le titre, en caract. goth., une figure représent une échelle et une fausse-clef satyre involontaire sur l'honnéteté des marchands italiens! en bas un sonnet, la date etc. Les opérations illustrées de quelques petites figures, se trouvent sur marges assez grandes. Première édition fort rare (voir Riccardi II, p. 22. Exemplaire peu usé et dans sa partie supérieure légèrement taché d'eau.
- Le même. Vinegia: Per Fracesco di Alessandro Bindoni, & Mapheo Pasini. 1536. Del mese di Zenaro.... in-4°. Avec la bord., les init. etc. Cart. (21151).
 - 80 ff. n. ch. λ l'exception du millésime c'est une exacte réimpression, page pour page et ligne pour ligne, de l'édition précédente.
- Le même. Vinegia: Per gli stessi. 1545. Del mefe di Ago-flo.... in-4°. Avec la bord., les init. etc. Cart. (21150).
 20.—
 - 80 ff. a. ch. Réimpression exacte. Exempl. peu taché et usé.
- Le même. Stampato nella inclita Citta di Vinegia, per Francesco Bindoni, & Mapheo Pasini. Nelli anni del nosiro Signore.
 M.D.L. (1550) in-4°. Avec bordure, initiales etc. Cart. (21149). 25.—
 80 ff. n. ch. Réimpression presque inaltérée. Bel exemplaire.
- 80. Frisius, Gemma. Aritmetica prattica facilissima, composta da Gemma Frisio medico, et matematico; con l'aggiunta dell'Abbreuiamento de i Rotti Afironomici di Giacomo Pelletario; & del conoscere à mente le Calende, gl' Idi, le None, le Fesie mobili, il luoco del Sole, & della Luna nel Zodiaco; & la dimo-

firatione della Radice Cubica: lequali tutte cose dal latino, ha in quesia lingua ridotte Oratio Toscanella della famiglia di Maesiro Luca Fiorentino; & halle dedicate allo filvstre Signore, il Sig. Ettore Podocataro. [Marque typ.]. In Venetia. Appresso Giouanni Bariletto MDLXVII (1567). pt. in-4. Avec quelques figs. gr. s. b. Cart. (657).

4 ff. n. ch., 51 ff. ch., 1 f. n. ch. Car. italiques. Edition rare d'un ouvrage dont on a fait grand usage au milieu du XVI° siècle: Riccardi, 547. Bel exemplaire.

81. Iordanus Memorarius. In hoc opere contenta. | Arithmetica decem libris demonfirăta (sic) | Mufica libris demonfirata quattuor | Epitome i libros arithmeticos diui Seuerini Boetij | Rithmimachie ludus q & pugna nuerox appellat | (À la fin :) C Has duas Quadriuij partes et artium liberalium precipuas atqz duces cum quibusdam amini- | cularijs adiectis: curarunt vna formulis emendatissime mandari ad siudiorum vtilitatem Joannes | Higmanus et Uolgangus Hopilius fuis grauissimis laboribus ? impensis Parhifij Anno falutis | domini : qui oia in numero atqz harmonia formauit 1496 absolutu reddiderunt eodem anno: die | vicefima fecunda Iullij fuos labores vbicungz valebunt femper fludiofis deuouentes. Et idem quoqz | facit Dauid Lauxius Brytannus Edinburgenfis: vbiqz ex archetypo diligens operis recognitor. in-fol. Avec des dessins et 1 figure grav. s. bois. Cart. [Hain 250. -9436]. (26098).

72 ff. n. ch. (sign. a-i) Car. goth. de deux grandeurs; 51-62 lign. p. page. Bel exemplaire de ce livre rare et curieux.

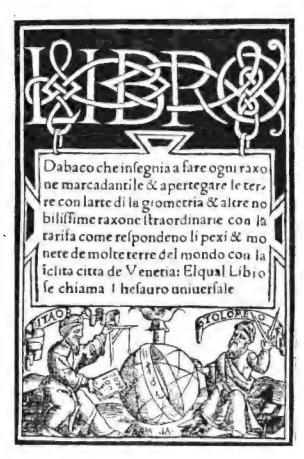
82. Libro di abaco. LIBRO | D'abaco che infegnia a fare ogni raxo | ne marcadantile & apertegare le ter- | re con larte di la giometria & altre no | biliffime raxone firaordinarie con la | tarifa come respondeno li pexi & mo | nete de molte terre del mondo con la | Iclita citta de Venetia: Elqual libro | se chiama The-sauro uniuersale. | S. l. ni d. (Venezia ca. 1530) in-8. Avec bordure de titre et nombreuses figures, vignettes, bordures, initiales etc. grav. s. bois. Vél. (22631).

80 ff. s. ch. ni sign. Caract. ronds.

On pourrait compter ce livret curieux, dont les exemplaires complets sont extremement rares, parmi les livres xylographiques, car presque toutes les opérations arithmétiques y sont faites non en caractères mobiles, mais en bois gravés. C'est, pour ainsi dire, une sorte de stéréotypie pour éviter les erreurs typographiques par trop fréquentes et grossières dans les livres populaires d'alors. Le volume compte à peu-près 80 figures, bois ombrés: ornements, bordures, scènes d'école, scènes de marché, de table etc., dont plusieurs sont de la grandeur des pages. C'est sans doute un autre livre que celui de Girolamo Tagliente, paru sous le même titre. L'exemplaire est, comme tous les autres, court de marges, mais fort peu usé.

Voir un fac-similé à la page 25.

83. Libro di abaco. LIBRO | De abacho ilquale infegna fare ogni | ragione mercantile: c pertegare le | terre.... etc. (A la fin:) C Stampata in Vinegia per Giouanni | Padouano. Nell'anno del |



N. 82. - Libro di abaco.

Signore. | M.D.XXXXVIII. (1548) in-8. Avec beauc. de figs. curieuses grav. s. bois. Cart. (20084). 10.—

8) ff. n. ch. Caractères ronds. Le premier mot de l'intitulé est gravé dans la belle bordure qui entoure 8 lignes impr. en rouge. Les autres figures sont, pour la plupart, des bois ombrés de l'ancienne école vénitienne; beaucoup de jolis ornements, etc. — Les ff. 9, 12, 13, 16, 26, 31, 33, 56, 57, 64, 65, 72-80 manquent; le restant est, quoique taché d'eau, plus grand de marges et moins usé que d'ordinaire.

84. **Mariani**, **Zuane**. Tariffa perpetua con le ragion fatte per feontro di qualunque Mercadante si voglia, che dimostra quanto monta ogni quantità de cadauna mercantia ad ogni pretio, sì a peso come a numero, Buona per ogniuno in Venetia, Dalmatia, et altri luoghi.... per Verona, Bressa, Bergamo, Milan, Cremona, Mantova.... In Venetia, app. gli heredi di Francesco Rampazetto, 1580. in-8. Avec 2 beaux encadrements et deux figs. grav. s. bois. Rel. (17184).

370 ff. Édition restée inconnue à Cicogna. Jolies bordures, style baroc. Un bois représentant les poids et les misures; un autre, à la fin représ. la Vierge avec l'enfant Jésus et St. Jean Bapt. etc.

- 85. Autre exemplaire. Veau pl. (Rel. endomm.). (17184).

 Le dern. f. manque. Le texte est complet.
- 86. Le même. In Venetia, per Gio. Antonio Rampazetto, 1591.
 in-8. Avec 2 bordures et 2 figs. grav. s. bois. Br. (3360).
 Réimpression presque inaltérée de l'édition précédente.
- 87. Sacro Busco (on Busto), Joannes de. ord. praed. Algorifmus Domini Ioā- | nis De Sacro Bufco | Nouiter Impressuz. |
 (À la fin:) Impressum Venetijs per Bernardinum Venetum | De Vitalibus: Anno Dňi D.LLLLL.J. | (1501) Die Tertio Meň. Februarij. | in-4°. D.-maroquin. (24336).

8 ff. n. ch. de 38 à 39 l. (sign. A-B.) beaux caract. goth.

Sur le titre après l'intitulé cité l'indication: Cum Gratia Et Priuilegio, et
un bois représentant un aigle avec les init. F. D. Au feuillet A 2: Incipit Algorifmus Editus per Reuerendum dominum Ioan- | nem de facro Bufco etc. Au
recto du dern. f. l'impressum cité, au verso: Prim' limes digitox .1. .2. .3.

4. .5. | etc. et en bas un diagramme grav. en bois.

Tres bel exempl. non rogné d'un livre d'arithméthique très rare, dont on ne trouve cité que des éditions postérieures. A la seconde page il y a une explication bizarre du mot Algorismus.

88. Sfortunati, Giovanni, da Siena. NVOVO LVME LIBRO DI ARITHMETICA. Intitulato: Nuouo Lume impoche molte Ppofitioni che per altri autori: fono falfamete coclufe: in questo si emedano: & cassigano: Co vno breue trattato di Geometria: per quato a vno pratico Agrimensore si conuega, (À la fin:) Stampata in Vinegia per Nicolo di Aristotile detto Zoppino. M.D.XXXIIII. (1534) in-40. Avec une gracieuse bordure de titre, nombr. sigs. mathémat., initiales et la marque de l'imprimeur. Vél. (3273).

129 ff. ch. et 1 f. bl. (marque). Caract ronds. Première édition très rare, restée inconnue à *Libri*. Voir *Riccardi*, p. 453. La belle bordure contient une allégorie de l'astronomie et de l'arithmétique. Les figures sont imprimées s. les marges. — Bon exemplaire.

89. **Sfortunati, Giovanni.** Le même. Stampata in Venegia per Bernardino de Bindoni Milanefe Anno domini. M.D.XLV. (1545) in-4°. Avec une très belle bordure de titre, les figures et la marque typograph. D.-veau, non rogné, avec les barbes. (3411). 30.—

129 ff. ch. et l f. bl. (manque). Caract. ronds. Cette sec. édition rassemble beaucoup à la première, mais elle n'est pas, comme M. Riccardi suppose, parfaitement identique avec celle-là. La belle bordure est formée de grotesques, d'enfants jouants etc.

Le même. In Venetia per Francesco del Leno. 1561. in-4º.
 Avec la marque typograph. s. le titre et les figs. mathémat.
 Vél. (26238).

129 ff. ch. et 1 f. bl. Troisième édition. Très bel exemplaire.

91. Tagliente, Ieronimo. Opera che insegna a fare ogni ragione de mercătia et a pertegare le Terre con arte giometrica intitolata Componimeto di arithmetica. Con gratia & preuilegio M.D. XXV. [Venise] in-8. Avec un frontisp. entièr. gr. s. b., des bordures et des figs. gr. D.-veau. (537).

92 ff. n. ch. (sign. A-Z). Car. gothiques.
Au verso du titre une fig. de la grandeur de la page représ. deux mathématiciens dans une salle d'étude, avec les instruments de mesure, calcule etc. Dans l'avis « Al benigno lettore » l'auteur nous apprend qu'il a composé cet ouvrage avec l'aide de Giouanni Antonio Tagliente et Aluisse dalla Fontana. Première édition de ce livre très rare: Riccardi, 490. Manque à la Bibliographie du Duc de Rivoli. Ex. manquant de 2 ff. de la signature C et des ff. de la sign. P.

ART DÉCORATIF ET INDUSTRIEL.

92. D'Arolais de Montamy. Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine; précéde de l'art de peindre sur l'émail, et suivi de mémoires sur le travail de la porcelaine, l'art du stuccateur, la manière d'exécuter les camées etc. Paris, G. Cavelier, 1765. in-8. Cart. non rogné. (13427).

Bel exemplaire de ce livre rare.

93. Ferrand, Jacques-Phil. L'art du feu, ou de peindre en émail. Dans lequel on découvre les plus beaux secrets de cette science. Avec des instructions pour peindre, et apprêter les couleurs de mignature dans leur perfection. Paris, I. Collombat, 1721. in-8. Veau. (13425).

Traité fort rare, qui ne se trouvait pas dans la Bibliothèque Cicognara.

94. Porrer, R. Die Kunst des Zeugdrucks vom Mittelalter bis zur Empirezeit. Nach Urkunden und Originalen bearbeitet von Dr.

ART DÉCORATIF ET INDUSTRIEL.

R. Forrer. Strassburg i. Els. 1898. in-fol. Avec 81 planches, 190 reproductions en héliogr. et en couleurs, et plus. figs. impr. dans le texte. Rel. orig. toile. (*23927).

Monographie intéressante sur l'art d'imprimer les tissus. L'auteur possesseur d'une riche collection d'anciens tissus imprimés, en donne un choix merveilleux et surprenant, en faisant l'histoire de cet art à travers les siècles. Les imprimeurs de tissus étant pour ainsi dire les précurseurs des xylographes et des proto-typographes, l'ouvrage du Dr. Forrer acquiert une importance très grande aussi pour les amateurs d'estampes et de livres anciens.

95. **Hellot.** L'arte della tintura delle lane e de' drappi di lana in grande e picciola tinta con una istruzione sopra le bolliture. Traduz. dal francese. Verona, 1791. in-8. Avec 1 vignette grav. s. cuivre s. le titre. Cart. (3982).

XVI pp. ch., 382 pp. ch. Quelques taches d'eau.

96. **Meri, Ant.** Florentinus. De arte vitraria libri VII et in eosdem Christoph. Merretti observationes et notae, in quibus omne gemmarum artificialium, encaustorum et laccarum artificium explicatur. Amstelodami, ap. Andr. Frisium, 1668. in-12. Avec un beau frontisp. et 6 figs. grav. s. c. Veau. (*15807).

L'ouvrage le plus complet en cette matière. Les 6 planches pliées représentent des fourneaux et des instruments de verrerie.

 Schauplatz der Künste und Handwerke. Erster Band. Berlin, Stettin und Leipzig bei I. H. Rüdigern, 1762. in-4. Avec 31 planches gr. en t.-d. Veau pl. (24659).

L'ouvrage est dédié à l'emper. Pierre III et contient une description exacte de différents arts et métiers, p. e. l'art de charger un fourneau et de cuire le charbon, l'art de faire les chandelles de suif, de faire les épingles et l'art de faire le papier.

98. Teinturier parfait, le, qui contient l'Art de teindre les soyes, laines, fils, chapeaux, peaux, poils, plumes etc. comme il se pratique à Venise, Gennes, Florence et dans tout le Levant. La manière de mettre en coul. les cuirs, l'yvoire, les os, le bois, le verre, le cristal etc. Avec un traité des drogues et ingrédiens, qu'on y employe etc. et les Statuts et réglemens des Teinturiers. Paris, Briasson, 1726. 2 vols. in-8. Veau plein, dos dor. (3672).

Vol. I: 12 ff. n. ch., 543 pr. ch., Vol. II: 187 pp. ch., 2 ff. n. ch.

ART MILITAIRE.

 Oatanee, Girolame, Novarese. Opera nuova di fortificare, offendere et difendere, et far gli alloggiamenti campali, secondo

l'uso di guerra. Aggiontovi nel fine, un trattato de gl'essamini de' hombardieri et di far fuochi arteficiati. In Brescia, appr. Gio. Battista Bozola, 1564. (À la fin:) In Brescia, appr. Lodovico di Sabbio, 1564. in-4. Avec beaucoup de belles figures grav. s. bois. D.-vél. (373).

6 ff. n. ch. et 93 ff. ch. Parmi les figures il y a 19 qui occupent l'espace de 2 pages, et 3 autres encore plus grandes. Elles représentent des plans de forteresses, retranchements, sièges etc., et sont dessinées fort habilement. Bel exemplaire de la première édition.

100. Collado, Luigi. Pratica manuale di Arteglieria, nella quale si tratta della inventione di essa, dell'ordine di condurla et piantarla sotto à qualunque fortezza, fabricar mine, spiantar le montagne, far fuochi artificiali etc. In Venetia, presso Pietro Dusinelli, 1586. in-fol. Avec bordure de titre et nombreuses figs. grav. s. bois dans le texte. Vél. (23020).

6 ff. n. ch. et 92 ff. ch. Cet ouvrage du capitain espagnol, orné de nombreuses figures de canons, fortifications etc., donne mieux qu'aucun autre livre une idée de l'artillerie au XVI° siècle. — Exemplaire peu usé et ça et là taché.

101. Cornazzano, Antonio. CORNAZANO DE RE | MILITARIA, PER | HIERONYMO | SONCINO | NOVAMENTE IMPRESSO. | (À la fin:) C In Pefaro, del. MDVII. Adi. vii Magio | Regnante lo Illustrissimo S. Zoan Sfortia | da Aragona, Conte de Codignola &c. | Cū diligētia, p Hieronymo Soncino Impressa. | (1507). pet. in-8. D.-veau. (24214).

196 ff. n. ch. Beaux caract. ital. Le texte de ce poème didactique, en italien et en tercets, est précédé de distiques latins d'Alexander Gabuardus Turcellanus à Galeaszo Sforsa et d'une préface en italien à Giovanni Sforza. La fin du texte et l'impressum se trouvent au recto du f. 196, dont le verso est blanc

Exemplaire assez bien conservé de ce volume fort rare. Titre timbré.

102. — C CORNAZANO DE RE | MILITARI NOVA- | MENTE IM- | PRESSO. | (À la fin:) C Stampato in Venetia per | Alexandro di Bindoni. Anno Domini. M.D. | xv. adi. xxvi. Septěb. | (1515). in-8. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre. Vél. (*23738). 40.—

176 ff. n. ch. Caractères ronds.

Edition rare et belle. La figure sur le titre, prise du fameux *Tite-Lise* de 1493, représente 4 guerriers romains avec des drapeaux debout devant un général ou sénateur assis sur un trône.

103. Del Bufale, Fausto. Breve discorso della dispositione et ordine militare, dove si mostra il modo di far rassegne, ordinanze, squadroni, trinciere et altre cose. Con una facil regola per tirare l'artigliaria et aggiustare l'archibugio, il modo di far pol-

vere d'archibugio ecc. In Ronciglione, appr. Domenico Dominici, 1611. in-4. Avec le portr. de l'auteur et plus. figs. grav. s. bois. Cart. (23690). 50.—

3 ff. n. ch. 76 pp. et 1 f. de table. Livret très rare. Suivant M. Deschamps; la première impression de Ronciglione sut de l'année 1616.

- 194. Della Valle, Gio. Batt., di Venafro. VALLO | Libro continente ap | pertenentie ad Ca | pitanij: retenere et for | tificare vna Cita con baflio | ni: artificij de fuoco: poluere: ¿ de | expugnare vna Cita co ponti: fcale: ar | gani: trombe: trenciere: artegliarie: ca | ue: dare auifamēti fenza miffo alo ami | co: fare ordinanze: battaglioni: Et | puncti de diffida con lo pin- | gere: opera molto vtile | con la experientia | de larte mi- | litare. | 💢 | (À la fin:) C Impressum Neapoli per Antonium de Frizis Corinalden: | Anno Domini. M.D.XXI. Die. XV. Mensis | Junii. | (1521) in-4. Avec une trentaine de figures curieuses grav. s. bois et quelques belles initiales. Vél. (23629).
 - 48 ff. n. ch. Caract. ronds; le titre en car. goth. Première édition singulièrement rare, restée inconnue à tous les bibliographes, à l'exception de Miniero Ricci (Scrittori nati nel Regno di Napoli). Elle est dédiée à Enrico Pandone, conte di Venafro. Les bois représentent, comme dans les éditions postérieures, canons, mines tranchées, machines de guerre, formations de bataille etc. Bon exemplaire.
- 105. Le même. Stampata in Venetia per Piero de Rauani, 1528.
 in-8. Avec une magnif. bordure de titre, beaucoup de figs. grav.
 s. bois et la marque typograph. Vél. (19725).
 - 8 ff. prél., 71 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Réimpression inaltérée du même ouvrage.

Bel exemplaire, grand de marges. Voir le fac-similé à la page 31.

- Le même. Stampato in Venetia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino, 1529. in-8. Avec une magnif. bordure, nombreuses figures grav. s. bois et la marque typograph. Cart. (19436).
 - 8 ff. n. ch., 71 ff. ch. et 1 f. pour la marque. Caract. ital. Les réimpressions fréquentes de ce livret prouvent qu'il doit avoir été beaucoup en vogue au XVI° siècle, parmi les officiers italiens. Exemplaire un peu usé. Voir le fac-similé à la page 31.
- 107. Le même. Stampata in | Vineggia per Vettor. q. Piero Raua- | no della Serena et Compagni, | Nel anno del Signore. | M. D.XXXV. | del mefe di No- | uembre. | (1535) in-8. Avec une magnifique bordure de titre et beaucoup de figs. grav. s. bois. D.-veau. (B. 38).
 25.—
 - 8 ff. n. ch. 71 ff. ch. et 1 f. pour la marque typograph. La jolie bordure ainsi comme les figures du texts a été gravée par Eustachio Cellebrino da Udine. V. Toppi. Bibl. Napoletana p. 42; Riccardi, col. 576. Bel exemplaire grand de marges. Un petit morceau du f. 18 a été enlevé. Voir un fac-similé à la page. 31.

108. De Lostelneav. Le Mareschal De Bataille. Contenant Le Maniment Des Armes. Les Evolvtions. Plufieurs Bataillons, tant contre l'Infanterie que contre la Cavalerie. Divers Ordres De Batailles. Avec un bref difcours fur les confiderations que doit



Nos. 105-107. - Della Valle, Gio. Batt.

avoir un Souverain, avant que de commencer la guerre. Etc. Dedié Av Roy. A Paris, De l'Imprimerie d'Estienne Migon, Chez Tovssainct Qvinet, M.DCXLVII (1647) in-fol. Avec 48 grandes figures grav. s. cuivre et beaucoup de tableaux. Bas. (27015). 50.—

6 ff. n. ch., 459 pp. ch. Titre en rouge et noir. Préface de l'auteur au Roi. Les 48 figures s. cuivre de la grandeur de la page montrent des soldats dans

l'exercice du mousquet et de la pique, les autres figures représentent des ordres de bataille etc. Brunet III, 1178, 1179.

109. Frontinus, S. Julius. Sextus Julius Frontinus Vir confularis de re militari, | Flauius Vegetius Vir Illufiris de re militari. | Aelianus de infiruendis aciebus. | Modefii libellus de uocabulis rei militaris. | (À la tin de la prem. pièce:) Impressum Bononise per Platonem de Benedictis librorum cussore | Anno. MCCCCL—XXXXV. die uero decimo Julii. | (1495). in-fol. Avec la marque typogr. Veau. (*13520).

98 ff. n. ch. (sign. AA-RR). Beaux caract. ronds; 37 lignes par page. Edition tout à fait inconnue à Hain. Fort bel exemplaire.

110. Furttenbach, Joseph. Architectura Martialis: Das ist, Aussführliches Bedencken, vber das, zu dem Geschütz vnd Waffen gehörige Gebäw: Darinneu für das Erste eygentlich zuvernemmen, In was gestalt ein wolgeordnetes zeug-oder Rüst-Hauss etc. auffzubawen etc. etc. Vlm, Jonas Saur, M.DC.XXX. (1630). in-fol. Avec 12 planches grav. s. cuivre. Ancien vélin avec 2 listeaux dent. et 2 médaillons dor. sur les plats, tr. dor. et ciselée. (26406).

7 ff. n. ch., 93 pp. ch. Beau titre tiré eu rouge et noir et gravé en partie s. bois. Les planches, qui sont de double grandeur, montrent des canons et des appareils de fortification. Première édition rare de ce chef-d'œuvre d'artillerie du XVII° siècle. Belle reliure de l'époque, le médaillon sur le recto montre la Fortune, l'autre s. le verso est ornementé et doré.

111. Gentilini, Eugenic. La real instruttione di artiglieri, dove si contiene la esamina usata da Zaccharia Schiavina, con una giunta dell'auttor, et un discorso fatto dal medesimo sopra le fortezze, trattando in dialogo con il cap. Marino Gentilini suo fratello. Venetia, Gio. Ant. et Giac. de' Franceschi, 1606. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec beauc. de figs. grav. s. bois. Vél. (18563). 40.—

Ouvrage assez rare, qui traite aussi de l'artillerie navale.

112. Isacchi, Gio. Batt. Inventioni di Gio. Battista Isacchi da Reggio, nelle quali si manifestano varij secreti et utili avisi a persone di guerra e per i tempi di piacere. In Parma, appresso Seth Viotto, 1579. in-4. Avec le portr. de l'auteur et beaucoup de figures curieuses grav. s. bois. Cart. (14863).

8 ff. n. ch., 169 pp. et 5 ff. n. ch.

Traité fort curieux de pyrotechnie, d'artillerie et de stratégie. Impression assez rare. Les bois assez grossiers, d'une main inexperte, sont pourtant fort curieux. Parmi eux il y a le portrait de l'auteur et plusieurs écussons.

113. Lanterius, Jacobus. Libri duo de modo substruendi terrena munimenta ad urbes atque oppida, quib. aditus hosti praeclu-

datur. Deque modo non tam loca in agris muniendi, quam urbem aliquam oppugnandi, et propugnacula in oppugnationibus prae-parandi. Venetiis, apud Vincentium Valgrisium, 1563. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec 3 plans et quelques autres figs. s. bois. Cart. (2090).

4 ff. n. ch. et 56 ff. ch. Caract, ital. Ouvrage fort estimé à cause des préceptes techniques de l'auteur, qui était un des plus excellents ingénieurs de son temps,

114. Lanterius, Jacobus. Due dialoghi, ne i quali s' introduce Mess. Girolamo Catanio et m. Francesco Treuisi, con un giouene Bresciano a ragionare del modo di disegnare le piante delle fortezze secondo Euclide, et del modo di comporre i modelli et torre in disegno le piante delle città. In Venetia, appr. Vincenzo Valgrisi et Baldessar Costantini, 1557. in-4. Avec quelques figures de mathémat. grav. s. bois. Vél. (2090).

4 ff. n. ch. et 95 pp. Cicognara 542. Exemplaire peu taché d'eau.

115. Maggi, Girolame e Jacomo Castriotto. Della Fortificatione Delle Città Libri III. Discorso del medesimo Maggi sopra la Fortificatione de gli alloggiamenti de gli esserciti. Discorso del Capitan Francesco Montemellino sopra la fortificatione del Borgo di Roma. Trattato dell' Ordinanze, ò uero Battaglie del Capitan Giovacchino da Coniano. Ragionamento del suddetto Castriotto sopra le fortezze della Francia. Venetia, appresso Rutilio Borgominiero, al segno di San Giorgio, MDLXIIII (1564) in-fol. Avec beaucoup de figures grav. s. bois et la marque typogr. Vél. (26786).

Première édition rare, inconnue à Brunet, et dédiée par l'éditeur au comte Eugenio Sinclitico, Gran Siniscalco di Cipro. La plus grande partie de l'ouvrage fut écrite par Castriotto, et c'est le traité le plus étendu de fortification jusqu'alors publié. Maggi, qui publia cet ouvrage peu de temps après la mort de Castriotto et ajouta une autre préface au Roi Philippe d'Espagne, mourut misérablement à Costantinople, étranglé par les Turcs. De belles figures s. bois ornent le volume, dont beaucoup de la double grandeur de la page. Récardé I, col. 299, 300, II col. 63, 64.

116. Marxioli, Francesco, Bresciano. Precetti militari, con un'aggiunta dello stesso autore de comandi sopra li capitoli delle figure del maneggio dell'armi e voluzioni. Seconda impressione. In Bologna, per Gioseffo Longhi, 1683. gr. in-fol. Avec frontisp., portrait de Ferdinand Marie, duc de Bavière, et 90 belles planches grav. au burin. D.-veau. (17925)

Livre rare et intéressant. Il renferme 33 chapitres sur le maniement de la pique, 20 sur celui du fusil, 28 sur la tactique de l'infanterie et 9 sur la formation des ordres de bataille. Chaque chapitre est illustré d'une belle figure. Un traité sur la défense des forteresses etc. n'a point de gravures.

117. Mora, Domenteo. Il Soldato di M. D. M., Bolognese, gentilhuomo Grisone. & Caualliere Academico Storditi: Nel quale si tratta di tutto quello, che ad un vero Soldato, & nobil Caualliere si conuiene sapere & effercitare nel messiere dell'arme. All'Illustrissimo, & Eccellentissimo S. il S. Duca di Parma, Pia-



Nos. 117-118 - Mora, Domenico.

cenza & Cafiro, Gran Confaloniere di Santa Chiefa. [Marque typ.] In Venetia, appreffo Gio. Grifio, MDLXIX. (1569) pt. in-4. Avec des figs. gr. s. bois. Vélin. (27084).

6 ff. n. ch., 254 pp. ch. Tirage de très peu d'exemplaires avec le nom de l'éditeur Grifio et l'an 1569. La plus grande partie de cette édition passait dans les mains de Giolito, qui réimprima les ff. prélim, y ajoutant une dédicace de Porcacchi, la souscription et sa marque av. l'an 1570. Voir l'édition suiv. Bongt II p. 300, 301.

Voir ci-dessus le fac-similé.

 Mora, Domenico, Le même. In Vinetia, appr. Gabriel Giolito di Ferrarii, 1570. in-4. Avec plus. belles figs. grav. s. bois. Vél. (19738).

Des figures, la plus grande représente un chevalier en pleine armure, les autres donnent des détails de fortifications etc. Voir l'édition précédente et Bongé II p. 300, 301.

Voir le fac-eimilé à la page 34.

119. Rocca, Bernardin, Piacentino (detto il Gamberello). Imprese, stratagemi, et errori militari, divise in tre libri, ne' quali discorrendosi, con essempi, tratti dall'historie de' Greci, & de Romani, s' ha piena cognition de' termini, che si possono usare nelle guerre, così di terra come di mare. Vinegia, appr. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1567. — La seconda parte del governo della militia, nella qual si tratta come procedere ne' fatti d'arme, ne gli assalti delle fortezze etc. Ibid. 1570. — La terza parte del gov. della mil., nella qual si tratta del modo di vincere tutte le giornate & tutte le città etc. Ibid. 1570. 3 pties en 1 vol. in-4. Avec les belles marques typogr., nombreuses init-vignettes etc. et une fig. grav. bois. Vél. (1113).

Les 3 pties, sont dédiées à Sforza Pallavicino, à Alexandre et à Octave Farness, la 2° est précédée d'une préface par Thom. Porcacchi. La figure, qui précède la 2° et la 3° ptie, est celle d'un chevalier en riche armure. Bongi II p. 227-229, 305, 306.

Le même. Vinegia, Giolito. 1568-1570. 3 pties. en 1 vol. in-4.
 Avec une fig. grav. s. bois. Vél., dos dor. (359).

La première partie porte le millésime 1568; au reste l'ouvrage est identique avec l'édition précédente. Superbe exemplaire avec un bel ex-libris ancien collé sur le frontispice.

421. Sardi, Pietro. L'Artiglieria Divisa In Tre Libri di Nvovo Ristampata. Dedicata all'Illustrissimo Senato Di Bologna Da Antonio Maria Orsoni Bombardiere. Bologna, Gio. Parisini, 1689. in-fol. Avec titre gravé et beaucoup de planches et figures grav. au burin p. A. M. Orsini. Cart. (26705).

Seconde édition de cet ouvrage estimé. Sur le titre gravé il y a un portrait de l'auteur. Riccardi, Bibl. mathem. col. 423.

122. — Corona imperiale dell'architettura militare, divisa in due trattati, contenenti la teorica e la pratica. Venetia, Barezzo Barezzi, 1618. 2 pties. en 1 vol. in-fol. Avec frontisp. et un grand nombre de figs. grav. s. c. Veau pl. (16155).

14 ff. n. ch., 299 pp. ch., 83 pp. ch. Riccardi, col. 428.

123. Scriptores rei militaris. Romae, per Eucharium Silber, alias

Franck, 1487. 4 pties. en 1 vol. in-4. Vél. [Hain * 15913, 11444, - -] (14895).

- 1. Vegetius: 58 ff. sans ch. ni sign., caractères ronds; 33 lignes par page.
- 2. Modestus : 6 ff., de même.
- 3. Aelianus: 1 f. bl. et 27 ff., de même. 4. Frontinus: 1 f. bl. et 47 ff., de même.

Bon exemplaire des Script, rei mil. qui se trouvent rarement réunis dans un volume et dont les deux dern. sont même restés inconnus à Hain. *Procter* No. 3824, 3826-28.

- 124. Tartaglia, Nicelò. NOVA SCIENTIA INVENTA DA NICOLO TARTALEA. B. (À la fin:) In Vinegia per Stephano da Sabio. Ad infiantia di Nicolo Tartalea brifciano il qual habita a fan Saluador. MDXXXVII (1537) in-4. Avec une magnif. et grande fig. grav. s. bois s. le titre, plus. autres figs. dans le texte et la marque typograph. D.-vél. (9880).
 - 46 ff. n. ch., dont le 8° est blanc. Caract, italiques. Cette « nouvelle invention » qui a rendu célèbre le nom de Tartaglia, est la ballistique et la démonstration des lois de l'hyperbole. Le beau bois ombré du titre, 174 s. 126 mm., représente une cour en forme de cercle, où l'auteur, devant les Sciences personifiées, fait voir le chemin parcouru par les balles d'un canon et d'une bombarde. Les autres figures représentent des canons, méthodes de mésurer etc.
- 125. Quesiti, et inventioni diversi di Nicolo Tartalea Brisciano. (À la fin:) Stampata in Venetia per Venturino Ruffinelli ad instantia et requisitione de Nicolo Tartalea. 1546. in-4. Avec le beau portr. de l'auteur grav. s. bois s. le titre et beauc. de figs. dans le texte. D.-vél. (2163).

2 ff. n. ch. et 132 ff. ch. Réponses à questions de ballistique et de mathématiques, dédiées au roi Henry VIII d'Angleterre. Quelques demandes lui ont été faites par Richard Wentworth, gentilhomme anglais. Figures de canons etc. dans le texte.

126. Tensini, Frano. da Crema. La Fortificatione Gvardia Difesa Et Espvgnatione Delle Fortezze Esperimentata In Diverse Gverre. Venetia, 1624. in-fol. Avec frontisp. et portrait grav. s. cuivre et 48 planches grav. au burin. Vél. (26702).

Première édition de cet ouvrage rare qui conserve encore aujourd'hui une bonne réputation, à cause des belles gravures au burin, qui montrent aussi de petits paysages, scènes de la bataille etc., le frontispice est gravé p. Sadeler, beaucoup de planches sont de double grandeur. L'auteur s'appelle sur le titre « già ingegnero, capitano, et logotenente generale dell'artiglieria del duca di Baviera, del re di Spagna e dell'imperatore Rodolfo II et hora personaggio condotto d. signoria di Venetia », Les maximes militaires sont puisées des expériences faites en Flandre, Alsace, Bohème, Piémont et Frioul. Riccardi col. 514.

127. Vegetius, Flavius Renatus. VEGETIVS DE RE MILITARI. | À la fin:) Romæ impressum per Eucharium Silber Alamanum. Anno a natali | christiano. M.cccc.xciiii. die. xxiiii. Octobris. |

(1494) in-4. Avec magnifiques initiales s. fond noir. Cart. [Hain * 15915]. (2352). 20.—

36 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds; 40 lignes par page.
Au verso du titre cité se trouve l'épître dédicatoire: Io Sulpitius Verulanus
Petro Paulo de Comite Iuueni generofo & fire | nuo. S.P.D. | Le texte commence à la tête du f. aii et finit au recto du 36. f. dont le verso est blanc.
Cette belle impression forme la première partie de la collection des Scriptores rei militaris citée par Audifredt, I, p. 329 et Proctor No. 3827.

- 128. Vegetius, Fiavius Benatus. VEGETIO DELAR | TE MI-LITARE NE LA COMMVNE LIN | GVA NOVA | MENTE TRADOTTO. | (À la fin:) Impresso in Venesia per Gregorio di Gregorii nel | mese de octobrio de L'anno. M.D.XXV. | (1525) pt. in-8. Vélin. (27085).
 - 8 ff. n. ch., 94 ff. ch., 2 ff. n. ch., le dern. bl. Exemplaire sur grand papier. Argelatt, IV 97.
- 129. Le même. Tradotto per Messer Tizzone di posi, Gaetano. (À la fin:) Stampato in Vinegia per Comin de Tridino de Monferrato M.D.XL. (1540) in-8. Avec une jolie bordure de titre. Cart. (22711).

7 ff. n. ch., 1 f. bl., 87 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Le bel encadrement, composé de figures et d'emblémes militaires, est le même qui se trouve dans les anciennes éditions de della Valle (v. ci-avant les N.os 105-107) avec la signature EVSTACHIVS. — Jolies initiales figurées.

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

Voir aussi « Gnomonique. »

430. Aben Exra, Rabbi Abraham. C Jucipit liber Abraham inbei de natinitatibus. | (À la fin:) C Finit felicit' opusculă abrahe iudei de natinitatibus cum exeplarib' | figuris fingulis domibus antepositis: Et magistralis copositio astro- | labij Hanrici bate. Imprestă venetijs arte e impensis Erhardi ratdolt | de augusta. Anno satutifere incarnatiois dăice. M.cccc.lxxxv. nona | kalendas Januarij. | (1485) in-4. Avec 14 figures d'horoscopes, 2 autres sigs. grav. s. bois, et de belles initialea sur fond noir. Cart. [Hain *21]. (*22431)

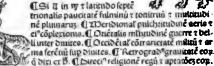
30 ff. non ch. (sign. a-d.) Beaux caractères gothiques. 37-38 lignes par page. Le recto du prem. f. est blanc. Le verso est entièrement occupé de la figure d'un instrument astronomique, qu'une main tient suspendu.

Beau spécimen de la presse de Ratdolt. Bel exemplaire grand de marges, fort bien conservé. Reagravs No. 46 cité seulement l'éd. de 1484, 24. déc. R. Abraham Ibn Ezra, célèbre rabbin espagnol, nacquit à Toledo en 1119, et s'acquérit, par ses talents extraordinaires, un grand renommé comme astronome, philosophe, médecin, poète et philologue. Il mourut à Rhodes en 1174. La science moderne peut encore approuver plusieurs du ses thèses.

131. Albumasar. Flores Albumasaris. | (À la fin :) Opus floru Albumafaris explicit feliciter. | Erhardi ratdolt Augustensis viri solertis | eximia indufiria : 2 mira imprimendi arte : | qua nup venetijs: nuc Augusie vindelicoz | excellit nominatissim?. xiiij. kal?

> (19i 4 in II fift bonitaté vétox e mediocritatem plumieri fi latimbo septetrionalis. (Si merimul neudiné contirui z fulmini. A Oziétalis multitudi. né locutionis in fectis ? in fibe. Occidétalismultitu diné guerre ? côtentiones ? comirtiones. (1 Retregradogrammaté acquitions. (Directus hop omni contranetateln.

(181 II in Statitudo septétrionalis bonitaté ac ris t hebûddus squarû z multitudinê tonitruû z ful minu. (1 Meridionalia pulchzimdinė aeria z elº có. plexionia. (1 Ozičrai multimbinė bello z z coretičia regiona admuicé. A Occidéralis multitudiné côten tionis in fectis . ([Retrograd? granitaté olus cori q dicta fit. ([Direct la luatione i motib? 2 cox mefiti. (IS) \$ in & clasimoo eprérrionie figi granitaes contirmi c fulminii. (ISI meri-aerie ficcitaté e pauci taté aquarů. (ISI oxié dinerstraté dinitri adinuices (Si occi. fiği qo ruftici expugnabûr regê lini. (Si retro, ablationê manun milini ab obeblentis regis eop. (Direct' pfecti ouit ? vacca ; ? camelop.



(13) 4 in m a latitudo septétrionalis bonstatévé. tor. (IDeri. milikudiné tonitrui. (I Driétal cafus impediméri in nobiles . [Occideral mitimoiné pe Miletie mortalii. [Retro.granitate hop oins. [Di recous obscuritaté acris z casu ipedimeti er hoc.

> (19i 4 in 7 ? lantudo eius septétrionalis temperantiam acris ? cuis borutarem. [Si meridionalis pancita. tem pluntari. [Si ozientalia dinerlitatem rufticorum adimuicem.

N.º 131. - Albumasar.

Decebris. | M.cccc.lxxxviij. | (1488) in-4. Avec 7 grandes et 59 petites figures, 7 horoscopes et nombr. jolies initiales s. fond noir. Vélin. [Hain *609]. (25033). 150.-

19 ff. n. ch. et 1 f. bl. (sign. a-c) Caract. goth.; 39-40 lignes p. page.
Au recto du prem. f. en haut l'intitulé; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2: (I incipit tractatus Albumafaris florum afirologie. I lifinit au verso du f. 19, l. 18, suivi de l'impressum.
Livret aussi beau que rare. Les 7 grandes figures sont celles des planètes.
Elles ont été exécutées, sans doute, par un graveur allemand, après des dessins italiens. Les petites figures, signes du zodiaque, sont très belles. Excellent exemplaire.

exemplaire.

Voir ci-dessus un fac-similé.

132. Albumasar. Albumasar de magnis siunctionibus: annox reuolu tiōibus: ac eox profe- | ctionibus: octo stinēs tractatus. (À la fin:) Impressum Uenetijs: Mandato ε expensis Melchiorem (sic) Sessa. Per Jacobum pentium de Leucho. | Anno domini. 1515. Pridie kal'. Junij. in-4. Avec un grand nombre de belles figures



(CE) ifferentia fecunda in committione planerarum #.

De Original franchismus in inferentia prime commutationes planetarum cum Distributionamis ergo in hac inferentia communaciones committum T.



figiar notatoses e interfectioné e victoria e larrones: e viuntir filo in occulto e ab feorio. Es ficuera et ... liganificarillud adventim placticiame e multam bominas infoccionem administratorio larrocatio. Es fifacte et . 10. lignificar ep bomines in current a rege malam e volvementam amozan.

N.º 132. - Albumasar.

et d'initiales et la marque des Sessa. Veau fauve, fil. sur les plats et le dos, dent. intér., tr. dor. (20219).

94 ff. n. ch. Petits caractères gothiques. Sur le titre il y a un grand bois ombré, 155 s. 101 mm., deux astronomes sous un arc en ciel, l'un tenant un livre sous le bras, l'autre une sphère dans la main levée. Les autres figures, de même légèrement ombrées sont celles des planètes, des signes du zodiaque, des constellations etc. Quelques unes, comme p. ex. la première, sont signées L.F. — Magnifique exemplaire dans une belle reliure moderne, grand de marges. Voir ci-dessus un fac-similé.

133. Alohabitius. LIBELLVS YSAGOGICVS ABDILAZI. ID EST SER- | VI GLORIOSI DEI: QVI DICITVR ALCHABITIVS | AD MAGISTERIVM IVDITIORVM ASTRORVM: | INTERPRETATVS A IOANNE HISPALENSI. SCRI | PTVMQVE IN EVNDEM A IOHANNE SAXONIE | EDITVM VTILI SERIE CONNEXVM INCIPIVNT. | (À la fin:) Finit feriptum fup Alchabiti ordinat p Johanne de | faxonia in villa parifiéfi anno. 1331. Correct p arti c | medicine doctorem dominum Bartholomeum de Al- | ten de nufia. Impressum arte ac diligentia Erhardi rat- | dolt de Augusta Imperante Johanne Mocenico Ve- | netiar duce. Anno falutifere incarnationis. 1485. | Venetijs | in-4. Avec 4 grandes figures astronom. grav. s. bois et nombreuses magnif. initiales s. fond noir. Cart. [Hain *617]. (21047).

98 ff. n. ch. (sign. aa-mm) Le texte, f. 1-35, en caract. ronds, 32 l. p. page; le commentaire, f. 36-98, en car. goth., 38-39 l. p. page.

Le recte du prem. f. est blanc; au verse une grande sphère grav. s. bois. À la page opposée (az 2) l'intitulé cité. Au recte du f. 36 (ee 4): Cômentum Johannis de fa- | xonia fuper textu Alchabicii. | À la fin, f. 98 recte, l'impressum. Le verse est blanc. Redgrave No. 55.

Bel exemplaire grand de marges, avec témoins.

134. — C ALCABITII AD MAGISTERIVM | iudiciorum afirorum Ifagoge: Commenta- | rio Ioannis Saxonij declarata. | PARISIIS. | C Vænundatur a Simone Colinæo apud fcholas | Decretorum. | 1521. | in-4. Avec quelques figs. astronomiques et belles initiales. Vél. (22322).

94 ff. ch. Caract. ronds.

Très beau volume qui ressemble aux plus anciennes éditions des Estiennes. Au verso du prem. f. se trouve l'intitulé plus exacte: C LIBELLVS ISAGO-GICVS ABDI- | lazi, id est ferui gloriost dei, qui dicitur Al- | cabitius: ad magisferium iudiciorum | affrorū: interpretatus a Ioanne Hi | spalensi. fcriptumq; in eundē | a Ioanne Saxonie editu, | vtili ferie connexum incipiunt. | Bel exemplaire.

135. Alphonsus, Rex Castellae. Alfontij regis castelle illustrissimi celesiu motuu tabule: nec no siellar sixaru lo- | gitudines ac latitudines alsontij tpe ad motus veritate mira diligetia reducte. Ac | pimo Ioanis saxoniesis in tabulas alsontij canoes ordinati incipiut saussissime. | (A la fin:) Finis tabular assronomicar Alfontij regis casselle. Impressionem quar emen | datissima Erhard ratdolt augusiensis mira sua arte sua e impensa soelicissimo | sidere complere curauit. Anno salutis 1483 Sole in .20. gradu Cancri gradiente | hoc ē. 4. non. Iulij. Anno mundi. 7681. soli deo dominanti assris Gloria. | in-4. Avec 2 sigures astronomiques grav. s. bois et beauc. de belles lettres initiales s. fond noir. Vél. [Hain *868]. (*19741).

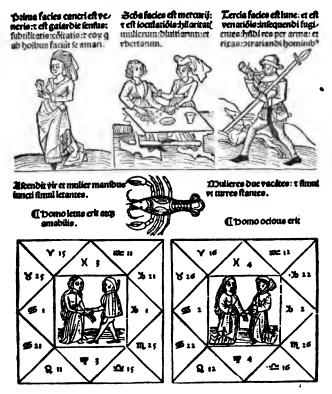
1 f. bl. et 93 ff. n. ch. (sign. a-m) Beaux caract. goth.; 41 lignes p. page. Redgrave No. 34.

Superbe exemplaire de la prem. édition, fort grand de marges, avec beauc.

de témoins. Un ancien possesseur du volume y a ajouté, d'une main mince et élégante, quelques tables et beaucoup de notules. Alfonse X, surnommé le Sage, roi de Castille et de Léon, succéda à Ferdinand III l'an 1252; il ne fut pas heureux et mourut de chagrin en 1284. Son attachement aux sciences, et particulièrement à l'astronomie, lui fit faire de grandes fautes dans la politique.

136. Alphonsus. Alfonsi Hispaniarum Regis Tabule č L. Gaurici Artium doctoris egregij Theoremata (À la fin :)

Œ Haſce Diui Al-



N.º 137. - Angelus, Johannes.

fonsi Tabulas tibi Pompee Columna Sacratiffime pont. Impressit Lucas Antonius Junta Anno saluatoris. 1524. Mense nouembris — L. Gaurici Theoremata & plereq; Additiones. In Tabulis Elisabeth hispaniarum Regine (Venetiis 1524). En un vol. in-4. Avec quelques figs. astron. et les marques typogr. Vél. (21118).

123 ff. ch., 1 f. n. ch., 28 ff. ch., Caract. goth. - Edition augmentée et fort estimée.

137. Angelus, Jehannes. Afirolabium planŭ in tabulis Afcendens |
cōtinens qualibet hora atq3 mīto. Equa- | tiones domoru3 celi.
Moră nati in vtero | matris cu3 quodă tractatu natiuitată vtili |
ac ornato. Nec no horas inequales P quo | libet climate mundi. | (À la fin:) Opus Afirolabii plani in tabulis: a lohă | ne
Angeli artium liberaliŭ magifiro a no | uo elaborată: explicit feliciter. Erhardi rat | dolt Augustēsis viri folertis: eximia indu- |
firia: 2 mira imprimendi arte: qua nup ve- | necijs: nunc Auguste vindelicoră excellet | nominatistimus. Vigesimoseptimo kalen | das Nouembris. M.cccc.lxxxviij. | Laus deo. | (1488) in-4.
Avec beauc. de figs. et de lettres orn. gr. s. bois. Vélin. [Hain
*1100]. (26285).

176 ff. n. ch. dont les deux dern. bls. (sign. —, a-z, A-D). Car. goth., 40 ll. par page.

Les ff. 27-94 contiennent 400 figs. très-curieuses; f. s recto: [T] Ercia pars huius libri Tabulă more infantis... |: cette partie est illustrée par 19 figs. et des dessins employés déjà dans l'Hyginus.

Première édition de ce livre très beau et fort rare.

Bel exemplaire.

Voir un fac-similé à la page 41.

138. Aratus. Fragmentvm arati phaenomenon | per Germanicvm in latinvm con | versi cvm commento nvper | in Sicilia re | perto. | (Venetiis in aedib. Aldi 1499) in-fol. Avec beauc. de figs. gr. s. b. Rel. [Hain *14559]. (26176).
50.—

Ce sont les signatures G-N de l'ouvrage Scriptores Astronomici Veteres, (v. Olschki, Monumenta typ., n. 1246) contenant les beaux bois au trait représ. les planètes, et les signes du zodiaque, une planche du Poliphile, une carte du ciel, dans une circonférence fort remarquable: Duc de Rivoli, 210.

139. Arnoldus de Villa Mova. Computus Ecclefiaficus 2 Aftrono- | micus Editus a Magifiro Ar- | naldo de villa Noua No- |
uiter Impressum. | (À la fin:) C Impressum Venetijs per Bernardinu Venetu de Vitalibus. | Anno Dñi. M.CCCCC.J. Die. xvij.
Men. Februarii. | (1501) in-4. Avec une belle fig. grav. s. bois
s. le titre et 3 superbes initiales. Cart. (9824).

11 ff. n. ch. et 1 f. bl. Caract. goth. Sous l'intitulé un beau bois légèrement ombré, 66 s. 60 mm., un aigle entouré des initiales F D et de 7 étoiles, portant un écusson sur la poitrine. Livret très rare. Voir Panzer VIII. 338.
Voir un fac-similé à la page 43.

140. **S. Brigitta.** PRonoficatione O | vero Judicio vul- | gare : raro e piu no | vdito : loquale ex- | pone : et dechiara | prima alchune P- | phetie de Sancta Brigida e dela | Sybilla : | Anchora dechiara futilmete li in | fluxi del cielo : et la inclinatoe : e durera q- | fli tali ifluxi piu ani cioe ifina lano | M.ccccc.lxvii. (À la fin :) C Impresso ne la Inclita Cita de Venetia per Pau- |

lo Danza: a laude 2 gloria di legenti. 1511. | in-4. Avec une superbe bordure sur fond noir, un grand bois et plus de 40 petites figs. grav. s. b. Cart. (18454). 200.—

36 ff. n. ch. (sign. A-1) desquels malheureusement les ff. 20-32 (sign. H) manquent. Le dern. f. est blanc. Caract. goth.

Ce livret extrèmement rare imprimé par un typographe à peu près inconnu aux bibliographes, est fort remarquable à cause du grand nombre des figures. Ces bois curieux sont exécutés en différentes manières: au trait fin et gros,



N.º 139. - Arnoldus de Villa Nova.

ombrés etc. Quelques-uns sont évidemment d'origine français. Aussi la bordure et les initiales, s. fond criblé, sont belles. Le texte, un mélange de mysticisme et superstition, est assez amusant. Exemplaire peu usé et taché, en général fort bien conservé.

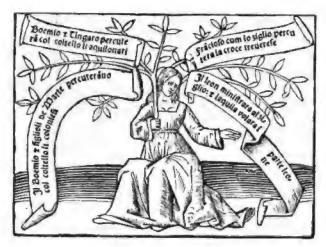
V. un fac-similé à la page 44.

141. Brudzewo, Albertus de. Comentaria utilissima in | theoricis planetarum. | (À la fin:) Finit comentariolă sup Theoricas no-uas Gorij Purbatij î stu | dio generali Cracouiensi p Magistrum Albertum de Brudzeuuo: | Pro introductione Iuniorum corrogată. Impressum arte Ul | derici Scinzenzeler. Anuo xpi. 1495. Tertio kalēdas april'. Mediol'. | (Milano 1495) in-4. Av. des figures mathém. et des lettres ornem. grav. s. bois. Cart. [Hain *3999] (26928).

40 ff. n. ch. (sign. a-g). Car. goth., 37 lign. p. page. Au verso du premier f. se trouve une lettre: Iohānes Otto Germāus de valle vracense. Magnifico Am-

bro | sio Rosato ducali physico € consiliario sapiētissimo Rosati dño. S. | Cette lettre, où l'on rappelle le nom de Nicolaus Scyllatius, est datée « Ex Papia. XIIII Kalendas octobris ». Proctor 6028. Bel exemplaire de, ce livre infiniment rare. Exlibris: Bibl. Regia Monacensis et Ex Bibl. Mich. Chasles.

142. **S. Cataldus.** C Prophetia fancti Cataldi episcopi tarentini reperta anno i domini. Mcccclxxxxii. in ecclesia tarentina uiuete adhuc & i regnante Ferdinando alphonsi primi filio nuper autem me i se maio in luce edita per fratres sancte Marie montis oli-



N.º 140. - S. Brigitta.

ueti | a quibus iuenta fuit in ficilia in bibliotecha regis alfonsi fe- | cundi cum morienti illi interfuissent. | S. nn. typ. [Firenze, Bartolommeo di Libri, 1497] in 4. Av. deux pet. lettres ornem. grav. s. bois. Toile. [Copinger, 1490]. (26924).

2 ff. sign. A. Car. ronds, 34 lign. p. page.

Unique exemplaire connu, Copinger et Proctor 6214 ne citent que ce même exemplaire.

143. De Neri, Giovanni. PRONOSTICO | SOPRA L'ANNO | M.D. LXX. | COMPOSTO, ET CALCOLATO, | PER M. GIOVANNE DE NERI, | Nobile Cittadino, Veronefe; Nel quale fi può ve- | dere quello ch'à a fuccedere, fecondo che mo- | fira la figura del Cielo, i dui Eclifi del- | la Luna, gli Orti, & Occafi | delle fielle fiffe. | | (À la fin:) Stampato in Mantoua, Con licentia della fantifsima | Inquifitione, & rifiampato, in Verona, Per Ba-

fiian dalle donne, & Giouanni Fratelli. | s. a. [1569], pt. in-4. Avec une fig. gr. s. b. dans le frontesp. Cart. (26964).

4 ff. sign. a. La fig. dans le titre (0.081×0.100) représ. deux astronomes assis par terre protégés de la sphère. Au verso on trouve la dédicace « Al moito magnifico, et generoso Signore il Signor Camillo de i Giufli, Academico filarmonico ». Livret très rare échappé aux soins de Riccardi; l'auteur était peintre.

144. Diodati, Francesco. Allo Illustrissimo Signore Fedrico de facto Seuerio | Cardinale Reuerediffi. Pronoflico di Maestro Fra | cisco Diodati da Luca doctore dela arte de medicina | fopra lo Anno del nostro fignore. M.D.xv. | (À la fin :) Impressum Pisauri [avant 1515] in-4. Avec une fig. gr. s. b. au trait. Vélin. (26521).

6 ff. n. ch. (sign. A). Car. gothiques et ronds.

Au recto du 1. f. l'incipit cité impr. en goth.; au-dessous une belle fig. (0.083°) empruntée à l'édit. de Dante 18 nov. 1491, f. 247 recto; suit le texte de la lettre de dédicace: Illustrissimo & potentissimo Principe.... |; au verso: I Del principio del Anno. | Nella inclita Citta di Roma nella que al pnte hibitião Ill.' Prin | cipe Lo Anno. M.D.xv. pricipiera in di di Mercurio a.xxviii. | di Febraio... | ; 5. f. verso: Impressum Pifauri | ; 6. f. recto: (I Coinctiones 2 Opportiões Luminariü da Merida | n

î inclite vrbis Rome fupputate p Magi-firum Franci | fc

û Diodatum | Lucenfem Artiu 2 medicine Doctore3 | Anno labente... M.D.xv. |; au verso: C Fefia Mobilia fecudu ufum | (7 lignes) C Dies Faustos & Infaufios non annatauimus: | Quoniam ex propriis genituris eliciuntur. |

Calendrier-pronostique d'une rareté extraordinaire, resté inconnu à Brunet, Grasse, Riccardi. Nous ne l'avons même trouvé dans la riche collection de M. le Prince Boncompagni (Catalogo, Roma, 1898).

145. Esohvid, Johannes. C Summa Afirologiæ iudicialis de accidentibus | mundi quæ anglicana uulgo nuncupatur Joan- | nis efhcuidi niri (sic) anglici peritissimi scietiæ asiro | logiæ scelici fidere inchoat. | (À la fin :) C Opera quoq3 & cura diligenti qua fieri potuit. | Iohannis lucilii. Sanctiter helbrönensis germani. | Impenfis quoq3 non minimis Generofi uiri. Fra- | cifci bolani eloquentiffimi olim niri Candiani pa- | tritii ueneti. Anno falutis .1489. nonis Iulii impref | fione completum efi Venetiis. | (Venezia, 1489) in-fol. Avec des lettres orn., quelques figs. schémat. et une mappemonde gr. s. b. Veau pl. [Hain *6685]. (*21081). 250.-

2 ff. n. ch., 218 ff. mal chiffrés 1-306 et 1 f. n. ch. (sign. -, a-z, &, A-D).

Car. ronds; 57-58 lignes et 2 cols. par page.

Au recto du pr. f. n. ch.: Tabula huius operis. |; le verso bl.; f. 2 recto blanc; au verso un avis de 16 lignes AD LECTOREM | . Seulement dans cette partie le présent exemplaire diffère de l'autre jadis décrit par nous (Monumenta Typographica, 1903, n. 1035) et il est ainsi parfaitement conforme à la description de MM. Hain et Copinger.

Ex magnifique en partie rubriqué en rouge et avec les magnifiques lettres ornementées d'une fraicheur admirable. Seule édition extrèmement rare d'un traité d'astrologie et de météorologie. L'auteur anglais se nommait probable-

ment John Estwood de Ashendon, Bucks et vivait vers 1350.

146. Finaeus, Orontius, Delphinas. Quadrans astrolabicus, omnibus Europae regionibus inserviens : ex recenti et emendata ipsius

Authoris recognitione in ampliorem, ac longe fideliorem redactus descriptionem. Parisiis, apud Simonem Colinaeum, 1534. in-fol. Avec une magnif. bordure de titre s. fond criblé et quelques initiales dans la même manière. Br. (22417).

18 ff. ch. Opuscule très rare et fort bien imprimé. — Dans les rubans entrelacés de la bordure on voit les figures des Arts libéraux et ceux de leurs maîtres.

- 147. **Finaeus, Orontius.** In eos quos de mundi sphaera conscripsit libros, ac in planetarum theoricas, canonum astronomicorum libri II. Lutetiae, apud Michaelem Vascosanum, 1553. in-4. Avec plus. belles figs. géométr. gr. s. bois. Cart. (25523). 20.—

 Dédié à Jean Camus de Lyon. 63 ff. ch.
- 148. Gallucius, Joann. Paul. De fabrica et usu hemisphaerii uranici tractatus in tres partes distributus. Venetiis, ap. Bernardum Basam, 1596. in-fol. Avec plus. figs. grav. s. bois dans le texte, vignettes etc. Cart. (20401).

4 ff. n. ch. et 28 ff. ch. Titre impr. en rouge et noir. Bel exempl.

- 149. Haly, Albohazen. (À la fin:) C Finit feliciter liber copletus in iudicijs fiella: | que coposuit Albohazen Hali filius abenragel: | bene reuisus 2 fideli fiudio emedatus p dominu | Bartolomeu; de Alten de Nusia germanu artiu | 2 medicine doctore excellentissimi. Impressus | arte 2 impess Erhardi Ratdolt de Augusia: re- | gnante Iohanne Mocenico duce Uenetiaru An | no dominice incarnationis dii. 1485. quarto no | nas iulij Uenetiis. | In fol. Av. de belles lettres ornem. grav. s. bois s. fond noir. Rel. anc. d'ais de bois, dos en veau, ferm. en métal. [Hain *8349]. (25900).
 - 4 ff. n. ch., 152 ff. ch. (sign. -, a-t). Car. goth., 2 cols. et 59-60 lign. par page. Très bel exemplaire. *Redgrave* 51. On voit reproduites les deux grandes belles initiales D H chez *Ongania*, Art de l'imprimerie à Venise pp. 63, 73.
- 150. Preclarissimus in Judiciis Astrorum Albohazen | Haly filius Abenragel Nouiter Impressum ε si | deliter emendatum εc. | (À la fin:) C Finit seliciter liber copletus in iudicijs stellaz que copo | suit albohaçen Haly filius Abenragel: bene reuisus ε | sideli fludio emedat p dam Bartolomea d'Alten | de Nusia germanum artium ε medicine do | ctorem excellentissimum. Impressus | arte ε ipesis p. (sic) Io. bapti. Sessa. | Anno dai. M.ccccciij. | die. iiij Aprilis. | (1503) in-fol. Avec une belle sig. grav. s. bois s. le titre, 2 marques typograph. et plus. jolies initiales. Vélin. (21825).

98 ff. ch. Caract. goth. Le beau bois ombré, 156 s. 128 mm., un astronome assis sur un trône, tenant une sphère et un astrolabe; au-dessus de sa tête,

en caract. mobiles: Haly; en haut le ciel étoilé et les signes du Zodiaque; à ses côtés, au pied du trône, deux femmes presque nues, Astronomía et Uranta (Voir M. le Duc de Rivoli, p. 237). Excellentes initales.

Belle édition rare et peu connue de ce manuel d'astrologie. Superbe exemplaire.

151. **Hippocrates.** Opuseulu repertorii pronossicon in | mutationes aeris tam via asirologica | q̃3 metheorologica vti sapiëtes expe- | rientia comperientes voluerunt pq̃3 | vtilissime ordinatu incipit sidere selici | 2 primo prohemiu. | (Å la sin:) Hyppocratis libellus de medicoru asirologia finit: a Petro de abbano | in latinu traduct. Impressus esi art ac diligentia mira Erhardi Rat- | dolt de Augusta Imperante inclyto Iohanne Mocenico duce Vene- | toru: Anno salutifere incarnationis. 1485. | Venetijs | in-4. Avec nombrbelles init. s. fond noir. Cart. [Hain 13393]. (24986).

l f. bl. et 49 ff. ch. (sign. a-f) Beaux caract, goth.; 38 lignes par page. Le texte commence au recto du prem. f. immédiatement après l'intitulé cité, qui est imprimé en gros caract.: [C] Vm I multis volumi- | nibus fapientes anti- | qui.... Il finit au recto du f. 49, l. 17. Puis l'impressum. Le verso est blanc. Redgrave 56.

152. **Hyginus, C. Iulius.** Clariffimi viri Hyginii poeticon astrono | micon. Opus utilissimum foeliciter incipit | (À la fin :)Anno falutifere incarnationis Millefimo quadringentefimo | octogefimo octauo menfis Iunii die feptima Impressum est prae | fens opufculum p Thomam de blauis de alexandria. | Venetiis | (1488), in-4. Avec 48 belles figs. gr. s. bois et beauc. de magnif. initiales sur fond noir. [Hain *9065] (24834).

56 ff. n. ch. (sign. a-g.) Caractères ronds et 3 lignes par page.

Au verso du l. f., qui est blanc au recto, la grande figure de la sphère. En tête du sec. f. se trouve le titre suivi du commencement: De mundi & sperre ac utriufq2 partium declaratione. Liber | prinus. Proemiü. Hyginius. M. fabio Plurimam falutem | Au verso du f. 55: Iacobus fentinus Ricinenfis lectoribus faelicitatem. | suivi de 15 distiques. L'impressum se trouve au recto du f. 56; le verso est blanc. Copie de l'édition de 1482 avec les bois généralement en seus inverse.

Bon ex. avec de très legères taches d'eau et quelques not. ms. en marge; impression très fraiche.

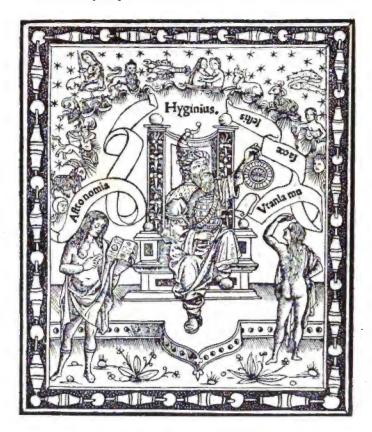
153. — Clariffimi Hyginij Afironomi De Mundi Et | Sphere Ac Utriufq3 Partium Declaratione | Cū Planetis Et Uarijs Signis Hifloriatis. | (À la fin :) Impressum Venetiis Per Ioannem Baptifiam Sessa | Anno Domini. M.CCCCC.II. Die. XXV. | Mensis Augusti. | (1502) in-4. Avec beauc. de gravures magnifiques, des initiales et la marque de l'imprimeur. Cart. (12802).

47 ff. n. ch., et 1 f. bl. Caractères ronds, le titre en car. goth.

M. le Duc de Rivoli (p. 494 de son ouvrage) donne une description exacte
de ce beau volume. Le titre porte une grande figure: 150 s. 128 mm. Hyginus
assis s. une trône et entouré de l'Astronomis et d'Urania. Sur le verso du
titre une main, tenant une grande sphère; belle grav. en bois. Les autres grav.,

représent. les signes du zodiaque et d'autres figures astronomiques sont beaucoup supérieures aux figures des éditions precédentes. Bon exemplaire ça et là peu taché d'eau. Voir un fac-similé ci-dessous.

154. Joachim Abbas. Vaticinia, sive Prophetiae Abbatis Joachimi et Anselmi Episcopi Marsicani. Vaticinii overo Profetie dell'Ab-



N.º 153. - Hyginus, C. Iulius.

bate Gioachino et di Anselmo Vescovo di Marsico. Con l'imagini intagliate in rame. A qualli è aggionta una ruota, et un oracolo turchesco insieme con la prefatione et annotationi di Pasqualino Regiselmo. Venetiis, apud Hieron. Porrum, 1589, in-4. Avec 2 beaux frontisp., le portr. de Joachim et 32 figures très curieuses grav. en t.-d. par Girolamo Porro. Veau pl. (26577). 50.—C'est la troisième, la plus complète et la plus belle édition des prophéties

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

soi-disant de Joachim et d'Anselme, recherchée spécialement à cause des belles figures. Texte lat. et traduct. ital. Impr. s. papier fort, chaque page entourée d'une petite bordure. Bel exemplaire.

155. Liechtenberger, Johannes. Pronosticatione in volgare. Ricetti e segreti diversi. (À la fin de la I. ptie.:) Chopiato p mano di me Raffaello de nardo lorenzi cittadino florentino negl'anni .1504. in ferrara ottenuto com grande difichulta dal chonte de foiano In allo tempo fotto lo lufirissimo fignore ducha erchole fecondo de ferrara. Manuscrit sur papier. Cart. non rogné. (24013).300.-

143 ff. ch. Écriture batarde, fort bien lisible.

Le premier ouvrage est un recueil d'étranges prophécies. Elles s'occupent en grande partie des sorts de l'Allemagne et vont jusqu'à l'année 1576. Elles furent imprimés plusieurs fois au XVº siècle, et c'est probablement de l'édition italienne de Modena, 1492, que Raffaello Lerenzi a copié ce livre. M. Nodier qui possédait ce livre dans une édition beaucoup postérieure, le cita parmi les plus remarquables et les plus précieux de sa bibliothèque, parce qu'il contient plusieurs prédictions qui se sont réalisées, comme, p. ex., une prophétie relative à Napoléon I et Louis XVIII. - A cet ouvrage fait suite un recueil de récets et de secrets naturels, remèdes contre la peste etc.

Cette partie du volume est particulièrement intéressante puis qu'elle renferme une foule de préceptes en partie utiles, en partie absurdes et superstitieux, mais certainement non publiés.

156. Marous Beneventanus, Ord. Celest. Apologetică opufculă Mar- | co Beneuetano monaco Cae | lesino Authore aduersus ine | ptias Cacofirologi Anonimi | fubcenfentis recentioribus | Asirophilis = ac autumă | tis erratum esse in de- | terminatioe Aequi | noctioz ex Ephe | meridibus | partorũ : | Necnon traditio noua motus | octauae spherae secundu inte | tionuz obseruationes cu | illius infirumetalis | organi compo | fitione. | (À la fin :) Impffum Neapoli p Ant. de Frizis Corinal. Anno 1521. die 9. Martii. | pet. in-4. Avec une bordure de titre s. fond noir (XVe siècle) des dessins et des lettres orn. gr. s. b. Cart., pres-150.que non rogné. (26925).

40 ff. n. ch. (sign. A-K). Titre en gothique, car. ronds.

La bordure qui renferme le titre, au recto du 1. f. est la même employée dans le Lillus, De situ orbis imprimé à Naples par Ayolfo de Cantono en 1496

(v. notre vol. Monumenta Typographica, 1903, n.º 354).

Au f. Aii recto: [I Marcus Beneuentanus Monachus Cæleflinus Syderalis fcien- | tise fludiofo Fabritio Gefualdeo Compfe Comiti litera- | rum portui fe offert deuotifilmum. | ; f. 35 verso l'impressum cité; au f. 36. recto: Errata Imprefionis infigniora ; verso blanc ; f. K recto : MAR. AD LECTOREM | ; dern. f. recto: Erata (sic) preter alia reperta infigniora. |; verso blanc. Livret d'une rareté extraordinaire à peine indiqué par Riccardi (col. 116

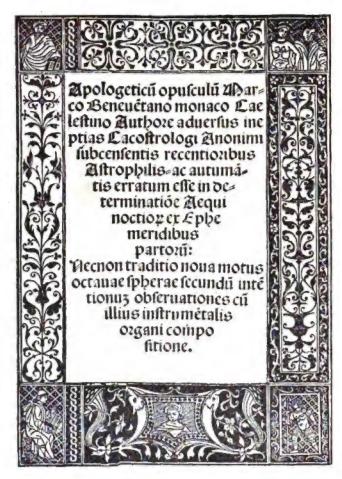
d'après le Catal. Libri 1861.

Ex. avec beauc. de témoins et avec la bordure intacte.

Voir un fac-similé à la page 50.

157. Messahalah. MESSAHALAH DE SCI JENTIA MOTVS OR-BIS | (À la fin :) Meffahallah de scietia motus orbis Nurmberg |

Anno. M.CCCCC.IIII. III. die Aprilis | omni cum diligentia per dominum Io | anne Veiffenburger Impressus | (1504) in-4. Avec une grande et belle figure grav. s. bois s. le titre, 24 ff. astro-



N. * 156. - Marcus Beneventanus, Ord. Celest.

nom. et la belle marque typogr. à la fin. Toile dor. s. le dos. (23956).

25 ff. n. ch. et l f. bl. (manque) Caract. ronds.

Au recto du prem. f., sous l'intitulé cité, un beau bois ombré, I25 s. 102 mm.

d'Alb. Dürer: un vieux astronome, assis sous un dais qui est orné des signes

du zodiaque et des planètes, tient sur ses genoux un globe et dans la droite un compas, dans un paysage. En bas 4 lignes de vers. Au verso du prem. f. une préface de Joannes Stabius, au sénateur Joannes Fuxmagonus et un poème du même sa- vant. Cet ouvrage d'un des plus célèbres astronomes arabes contient aussi des châpitres sur la météorologie. Première édition très estimée et rare. Voir ci-après un fac-similé.

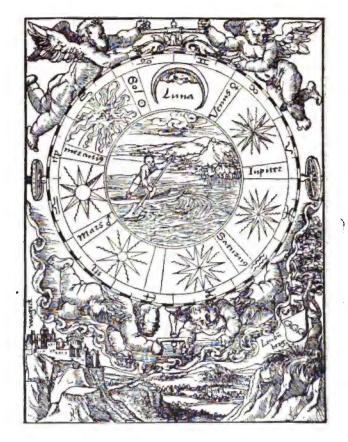


N.º 157. - Messahalah.

158. Middolburgo, Paulus Germanus do. Paulina de recta paschae celebratione: et de die passionis domini nostri Iesu Christi: (À la fin:) C Impressum Forosempronii per spectabile viru Octauianu petrutiu ciue Forosemproniesem ipressoriae artis peritissimu Anno Domini. M.D.XIII. die octaua Iulii. etc. (1513). Avec deux belles bordures, les armes pontificales, la marque

typogr. et de nombreuses initiales gravées en bois, sur fond noir. D.-vél. (*9871).

L'auteur, né à Middelbourg, en 1445, évêque de Fossombrone, met au devant de son ouvrage 7 lettres adressées à Léon X, à l'empereur Maximilien et a., où il plaide avec ferveur pour la réforme du calendrier. — Ouvrage



N.º 159. - Münster, Sebastian.

d'un grand intérêt sous le rapport typographique, à cause de la beauté de l'impression, et aussi à cause des bordures et des vignettes sur bois dont il est orné, la principale production de l'imprimerie établie à Fossombrone par Ottaviano Petrucci. à qui l'on doit l'invention d'une méthode nouvelle alors d'imprimer la musique.

On trouve le fac-similé d'une belle page dans notre catalogue Monumenta typographica à la page 79.

159. Münster, Sebastian. Organum Uranicum. Habes in hoc libro, amice lector, explicatas theoricas omnium planetarum, atque eorundem uarios, singulos et quotidianos ad annos usque C et ultra expressos motus, lunae quoque crescentis, senescentis et per eclipsim deficientis et item solis deliquium patientis, omne uarietatem: quibus omnibus commodi adiecti sunt canones. Basileae, apud Henricum Petrum, 1536, in-fol. Avec une grande fig. s. le titre, le portr. de l'auteur, 13 pièces mobiles et un grand nombre d'autres figs. grav. s. bois. Cart. (17665).

THEORICAE NOVAE PLANETARVM:GEORGII PVRBA CHII:ASTRONOMI CELEBRATISSIMI, DE SOLE

Ol habet trel orbesa le muicem omniqua diunos atég libi contiguos, quo y lupmus lecundu luphcie conuexamelt mundo concentricus: lecundu cocaviam autreccentricus. Infim) uero lecundu cocavico centrici: led lecundu conuexa eccentricus. Tervicus auta hoy medio locatus aum lecundu luphcie lua conuexa o concentricus. Dicti aut mundo concentricus orbiscui) centrum elt ce trum mudi (Eccentricus uero cui) centrum elt ce trum mudi (Eccentricus uero cui) centrum elt aliud

a'centro mundi. Duo itag primi funt eccentrici secundu qd: & uocant orbes: augem solis deserentes. 'Ad motum enim eorum: aux solis uariatur'. Terci? uero est eccentricus simpliciter: & uocatur orbis solem deserens. ad motum enim eius corpus solare: infixu sibi: mouetur. Hi tres orbes duo cetra tenet.'

N.º 160. - Peurbachius, Georgius .

4 ff. n. ch., 70 pp., 1 f. bl. et 18 ff. n. ch. Ouvrage fort rare et curieux. Le beau bois sur le titre, 197 s. 142 mm., représente 4 anges volants, qui portent un astrolabe; en bas un beau paysage. Toutes les figures se distinguent par une ornementation de bon goût. Exemplaire grand de marges, avec témoins. Voir un fac-similé à la page 52.

160. Peurbachius, Georgius. Theoricae novae planetarvm. S. l. n. d. (Nürnberg, Iohannes Regiomontanus, vers 1471) in-fol. Av. beaucoup de figures astronomiques et de belles lettres initiales grav. s. bois. D. vél. [Hain *13595]. (24852). 500.—

20 ff. n. ch. Car. rom., 45 lign. p. page. Au recto du l. f.: THEORICAE NOVAE PLANETARVM: GEORGII | PVRBACHII: ASTRONOMI CELEBRATISSIMI; | DE SOLE | . Au verso du f. 20, l. 40: FINIS, Quelques figures sont coloriées à la main. Cet ouvrage est selon Panzer II 232 la première production des presses établies à Nuremberg, vers 1471, par Jean Müller, dit Regiomontanus. Quelques notules mscr. en marge. Proctor 2:08.

Pièce d'une rareté hors ligne. Voir un fac-similé ci-dessus.

50.-

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

161. Peurbachius, Georgius. Theoricae novae planetarum ab Erasmo Reinholdo Salveldensi pluribus figuris auctae et illustratae scholijs. Recens aeditae et auctae novis scholijs in Theoria solis ab ipso autore. Inserta item methodica tractatio de illuminatione lunae. Vitebergae, excud. Ioannes Lufft, 1553, in-8. Avec un grand nombre de figs. astronom. grav. s. bois. Cart. (22470).

Parmi les figs. il y a 2 mobiles et 3 grandes pliées. Le texte est précédé de vers de Phil. Melanchthon, Joh. Stigelius, Joh. Willebrochius Dantiscanus, Joach. Camerarius et a.

162. Pontanus, J. J. PONTANI OPERA. | Vrania, fiue de Stellis libri quinq; | Meteororum liber unus. | De Hortis hefperidum libri duo. | Lepidina fiue pofiorales (sic) pompæ | feptem. Item Melifeus. Mæon Acon. | Hendecafillaborum libri duo. | Tumulorum liber unus. | Neniæ duodecim. | Epigrammata duodecim. | Quæ uero in toto opere habeantur in Indicæ, | qui in calce eft, licet uidere. | | (À la fin:) Venetiis in ædibus Aldi Ro. meníe augusto. M.D.V | (1505) in-8. Avec les deux ancres. D.-vélin. (25796).

242 ff. n. ch. (sign. a-z, aa-gg). Car. italiques.

Au verso du titre: Ald. Io. Collavrio Caesa | ris ab epistolis. s. | Au recto du dern. f. de la sign. z: Venetiis apvd Ald. Mense. | Maio. M.D.V. | ; le verso est blanc; au f. aa recto: Ald. Svardino Svardo | Bergomati. S. | ; le dern. f. contient au recto l'impressum cité, et au verso l'ancre.

Première édition des poésies de Pontano dont l'histoire curieuse et la description très exacte a été faite par M. Soldait (Carmina, Fir. Barbèra 1902, I pp. LXI-LXVI). Renouard, p 49; Tafuri, Catal. d. edizz... di G. G. Pontano, pp. 16-17; Firmin-Didot, pp. 277-18.

168. Ptolemaeus. C Liber quadripartiti Ptholemei. | C Centiloquium eiufdem. | C Centiloquium hermetis. | C Eiufdem de fiellis beibenijs. | C Centiloquium bethem. ? de horis planeta; | C Eiufde de fignificatione triplicitatum ortus. | C Centu; quinquaginta ppones Almanforis. | C Zahel de interrogationibus. | C Eiufdem de electionibus. | C Eiufde; de tepo; fignificationibs in iudicijs. | C Meffahallach de receptionibus planetaru;. | C Eiufdem de interrogationibus. | C Epifiola eiufde cu duodecim capitulis. | C Eiufdem de reuolutionibus anno; mundi. | (À la fin:) Venetijs per Bonetum locatellu; impenfis nobilis viri | Octauiani fcoti ciuis Modoetienfis. | M.CCCC.LXXXXIII. 13. kalendas Ianuarias. | (1493) in-fol. Avec nombr. figures d'horoscopes, jolies initiales et la marque de Scotus sur fond noir. Vél. | Hain *13544]. (24114).

2 ff. n. ch. et 152 ff. ch. (sign. —, A-T). Caract. goth, gros et pet. 66 lignes (des pet.) et 2 cols. p. page.

Recueil rare et important des ouvrages astrologiques grecques et arabes. — Du régistre une ligue est découpée; au reste bel exemplaire.

164. Ptolemaeus. ΚΛΑΥΔΙΟΥ πτολεμαίου τετρά βιβλος σύνταξις, πρὸς Σύρου άδελφόν. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ καρπὸς, πρὸς τὸν αὐτον Σύρον. Norimberge apud Ioannem Petreium. Anno M.D.XXXV. (1535). 2 pties. en 1 vol. in-4. Vél. (22796).

6 ff. n. ch., 59 ff. ch., 1 f. bl. — 3 ff. n. ch., 1 f. bl., 84 ff. ch. et 24 ff. n. ch. Cette édition, la première des ouvrages astrologiques, contient, outre le texte grec et la traduction partielle en latin, par Joachim Camerarius, avec annotations: Conversio centum dictorum Ptolemaei in lat. Ioviani Pontani. Matihaei Guarimberti Parmensis opusc. de radiis et aspectibus planetarum. Aphorismi astrologici Ludovici de Rigiis. La prem. partie est dédiée à Albrecht, Markgraf de Brandenburg et la seconde à Joh. Wilhelm de Loubenburg. — Très bel exemplaire.

165. **Raimondo, Anni bale**, Veronese. Opera dell'antica et honorata scientia de Nomandia, specchio d'infiniti beni et mali, che sotto il cerchio della luna possono alli viventi intervenire. Aggiontovi la Fisonomia. In Venetia, per Jovita Rapirio, et compagni, 1549. (À la fin: 1550) in-8. Avec quelques figs. grav. s. cuivre dans le texte. Cart. non rogné. (21522), 25.—

210 pp. Caract. ital. Malgré le millésime de 1519, ce traité curieux d'astrologie ne sera pas imprimé avant 1650, à en juger du papier et de l'exécution typographique.

166. Regiomentanus, Iohannes. Calendarium. (À la fin:) DU-CJU IOANNIS DE MONTEREGIO. S. l. n. d. (Nürnberg, Ioh. Regiomentanus, vers 1471) in-4. Av. beaucoup de tables, figuastronomiques et des lettres initiales grav. s. bois. Cart. [Hain *13775]. (24817).

32 ff. n. ch. (dont les ff. 19 et 20 manquent). Car. rom. et 32 lignes p. page. Proctor n. 2210.

Iohannes Müller de Konigsberg, nommé Regiomontanus, un des plus insignes mathématiciens d'Allemagne, s'établit à Nürnberg en 1171 et y fonda avec l'aide financière d'un riche citoyen, Bernh. Walther, une typographie, dans laquelle un petit nombre d'ouvrages fut imprimé, qui sont devenus extrêmement rares.

Exemplaire avec des notes manuscrites d'une main ancienne qui a ajouté un calendrier astronomique pour les années 1572 à 1575. Ou y trouve, en outre, la note suivante: « Questo libro e stato in mano de linquisitor: fra Nicola Alexio ». Pour la forme singulière des caractères de cette presse privée très célèbre, v. le fac-similé pour le n. 160 de ce catalogue et nos Monumenta typographica p. 135.

167. — Calendarium. (Au verso du premier f.:)

C. Joannes Lucilius fantritter Helbronnenfie Lectori. S.

Cui dedit ingenium diuina potentia: ? artes

Qui bene dedalias folus in orbe tenet

Hoc Augustensis ratdolt Germanus Erhardus

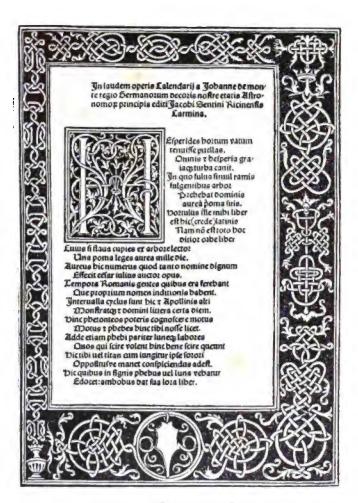
Dispositis fignis vndiq; pressit opus.

Uiuat ut hic: semp voluentes fata forores.

Nam prodest multis lector amice roga.

Anno S. 1483. Idus Septembr. | Venetijs.

In-4. Avec une bordure, une grande et 15 petites lettres ornem., les phases de la lune et 4 grandes figures grav. s. bois. Vél. [Hain *13778]. (26275). 250.—



Nos. 167-168. — Regiomontanus, Iohannes.

28 ff. n. ch. (sign. a-c, —). Car. goth. impr. en rouge et noir, 39-41 lignes et 2 col. p. page. La première page est entourée d'une très jolie bordure s. fond noir à entrelacs. Les éclipses de la lune sont calculées p. les années 1483 à 1530. Les 4 planches à la fin représentent: Instrumentum horaru insqua-

lium; Instrumentum veri motus lune; Quadrans horologij horizoniis; Quadratu horartu generale. Redgrave 35. Manque & Proctor.

Le premier f. est remmargé, mais l'encadrement qui fut légèrement colorié de jaune et nettoyé, est resté intacte, le restant est en parfait état de conservation.

Voir un fac-similé à la page 56.

168. Regiomentanus, Ichannes. Le même. Anno. S. 1485. Idus Octobr. Venetijs. in-4. Avec une gracieuse bordure, une grande et 15 petites initiales s. fond noir, les phases de la lune et 4 grandes figures (dont 2 pièces mobiles) grav. s. bois. Cart. [Hain * 13779]. (*24983).

28 ff. n. ch. (sign. a-c, —) Car. goth., 39-41 lign. et 2 col. p. page. Même ornement xylographique, mêmes initiales et figures.

Voir un fac-similé à la page 56.

169. — Epytoma Joānis | De mote regio In | almagessu ptolo | ~: mei :~ | (À la fin :) Explicit Magne Compositionis Assronomicon Epitoma | Johannis de Regio monte. Impensis non minimis : cu | raq3 c emendatione non mediocri virorum presian | tiu Casparis Grossch: c Stephani Roemer. | Opera quoq3 c arte impressionis miris- | ca viri solertis Johannis hāman de | Landoia : dictus hertzg : felicibus assris expletum. | Anno a prima rerum etherearu circuitione. 8480. Sole | in parte sextadecima virginis gradiente. In hemi- | spherio Veneto: Anno salutis. 1496. currente: | Pridie Calen. Septembris Venetijs: | Maximiliano Romanorum rege | primo Faussissime imperante. | in-fol. Avec une grande superbe sigure, beauc. de sigs. mathémat., nombreuses initiales magnisques et la marque typograph. s. fond noir. Vél. [Hain * 13806]. (*25972).

107 ff. n. ch. et l f. bl. (manque) (sign. a-p) Caract. goth.; 49 lignes p. page. L'intitulé, xylographie en gros caract. goth. se lit sur le recto du prem. Le verso est blanc. Au verso du 3 f. la grande et magnifique figure de la sphère renfermée dans une bordure très élégante sur fond noir. La figure de Regiomontanus avec ses traits marqués est retenue portrait fort ressemblant. (Voir la description détaillée chez M. le Duc de Rivoli, pp. 178-182). Le texte commence au recto du 4. f. et finit au verso du f. 107, suivi de l'impressum et la marque typographique.

Le volume est rempli, en outre, des plus belles initiales sur fond noir, dont plusieurs mésurent 60 sur 63 mm. Les figures de mathématiques occupent les marges, qui dans notre exemplaire sont assez grandes, de sorte que le couteau du relieur n'a touché aucune ligne. Exemplaire sans la moindre tache ou notule manuscr.

On trouve un fac-similé de la grande planche dans nos Monumenta typographica à la page 355.

170. Rustighello, Francesco. PROMOSTICO (sie) DE FRANCESCO RVSTIGHELLO | DELLO ANNO M.D.XXII. (À la fin :) Stampato in Venetia. | S. d. (1521) in-4. Avec une belle figure grav. s. bois. Br. presque non rogné. (10016).
15.—

4 ff. n. ch. Caract. ronds. Au recto du prem. f., sous la dédicace à € Ber-

nardo di Russi Vescouo de Taruiso » et l'intitulé, il y a un beau bois ombré, 75 s. 83 mm.: un astronome, avec une sphère dans la main, assis dans un paysage. — Pièce rare et curiouse, un peu tachée.

- 58 --

171. Savonarola, Girolamo, ord. Praed. Opera fingulare del doctiffimo Padre | F. Hieronymo fauonarola di Fer- | rara cotra Lafirologia diuina- | trice in corroboratione de | le refutatione afirolo | gice del. S. cote | Jo. Pico de | la Miră | dola. | (À la fin:) C Finiffe el Tractato contra li Afirologi. In Vinetia | per Lazaro de Soardi nel anno. 1513. adi. 6. Octubrio. | in-8. Avec une belle figure grav. s. bois s. le titre, plus. init. et la marque typograph. s. fond noir. Cart. (23916).

36 ff. ch. Caract. goth. Sous l'intitulé cité il y a un heau bois légérement ombré, 58 s. 71 mm.: l'auteur assis dans sa cellule, tourné vers la droite et écrivant derrière un pupitre. Belle et rarissime édition de ce traité important et curieux. — Exemplaire grand de marges, peu taché d'eau.

- 172. Opus eximium adversus divinatricem astronomiam in confirmationem confutationis eiusdem astronomicae praedictionis, Joan.
 Pici Mirandulas comitis, ex italico in latinum translatum. Interprete F. Thoma Boninsignio Senensi eiusd. ord.... Accedit eiusdem Apologeticus, adv. huius operis vituperatores. Florentiae, ap. Georgium Marescotum, 1582. in-8. Cart. (23081).
 - 8 ff. n. ch. et 136 pp. Edition rare de l'ouvrage rare et intéressant, dédiée à Giovanni Acciatuoli.
- 173. Soriptores astronomioi veteres. Julii Firmici Astronomicorum libri octo.... Marci Manilii astronomicorum libri quinque.

 Arati Phaenomena Germanico Caesare interpr.... etc. (À la fin du Firmicus:) Impressum Rhegii Lingobardiae expensis et labore Francisci Mazalis. M.D.III. Cal. Augusti. (1503). in-fol. Avec les belles figures des constellations grav. s. bois. Veau pl. marbré et doré s. les plats et les dos. (16853).

308 ff. n. ch. (sign. a-h, aa-kk, A-N.) C'est la réimpression page par page de l'édition Aldine de 1499; mais les pièces grecques et la sphère de Proclus, quolque citées aussi sur le titre, ne furent pas réimprimées par *Mazalis*. Les figures sont imitées, non mal-habilement, de celles d'Alde. Exemplaire bien con servé.

Voir un fac-similé à la page 59.

174. Stoefier, Joannes. Ephemeridum | Opus Joannis Stoefieri Justingen | sis mathematici præclaris- | simi a capite anni Redem | ptoris Christi. | MD.XXXII. in alios XX pro | xime subsequentes. | ... S. l. ni d. (Venetiis 1532) in-4. Avec le beau portr. de l'auteur s. le titre et quelques figures astronom. grav. s. bois. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau noir ferm. (9809).

Distribution du texte: I. 17 ff., II. 21 ff., 1 f. bl. et les 20 calendriers à 14 ff. chacun. Caract. goth. Le beau portrait, profil, tourné vers la droite, mésure

106 s. 95 mm. Cette édition, qui, sans doute, fuit imprimée à Venise, paraît tout à fait inconnue aux bibliographes. — Très bel exemplaire, avec beauc. de témoins.

175. Thuricensis, Conradus. THVRECEHSIS: PHISICI: TR-|
ACTATVS: DE: COMETIS: | INCIPIT. | (A la fin:) ANNO:
DOMINI: M.CCCC. | LXXIIII.: HAUS AVRL. | (Venezia?) (1474).
in-4. Cart. [Hain *15513]. (26934).



Leiades a pluralitate gracci uocant. latini eo quere exoriantur puergilias dicunt. Dicit autem Pherccides Athenaus septem soro res suisse Lygurgi filias ex naxo insula, & pro eo quiberu educa tierunt a ioue iter sydera sunt relata. Haix noia putant Electra, Alcinoe. Celeno, Asterope, Mérope, Taygete. Maia, qu'u septima ut air Aratus uix intueri potest, qua qua pta p timore Orionis sugisse putat, quida a sole psecus

N.º 173. — Scriptores astronomici veteres.

32 ff. n. ch. et sans sign.; 21 lignes par page. Car. ronds de 2 diff. grandeurs.

Au recto du l. f. l'intitulé cité suivi du texte: [D]Ixit Ariftotiles. Nemo eox que ignorat!.... L'ouvrage finit au recto du dernier f.: SIT: LAVS: DEO: | suit l'impressum, le verso est blanc.

Haus Aurl, duquel on ne connaît que deux seules impressions (celle-ci et un autre ouvrage imprimé en 1481), toutes les deux sans indication du lieu, est probablement un parent de Leonhard Aurl, qui imprimait en 1472 et 73 deux ouvrages sans indication du lieu, mais vraisemblablement à Venise, et il est à supposer, qu'aussi Hans Aurl avait sa presse à Venise. H. A. disparaît depuis 1474 jusqu'en 1481; ce dernier an son nom reparaît sur un livre allemand, qu'on croyait auparavant imprimé à Venise, mais qu'on attribue maintenant à Munich. Proctor 4348; Burger, Index p. 333; Marzi, tipogr. tedeschi p. 18; Panzer II 453; Audiffredi, Cat. Rom. ed. 1720.

Bel exemplaire, grand de marges, rubriqué en rouge et bleu au XV. siècle.

176. Zoboli, Alfonso. Discorso astrologico sopra la mutatione del-

l'aere et varii accidenti che possono accadere nel presente anno bissest. 1624. Con un discorso sopra gli eclissi... calcolato al meridiano di Bologna. Bol., Seb. Bonomi, 1623. in-4. Cart. non rogné. (2539).

22 pp. ch. et l f. n. ch. Peu taché d'eau.

CALLIGRAPHIE.

Voir aussi « Ornements »,

- 177. Amphiaree, Vespasiane. Opera di frate Vespasiano Amphiareo da Ferrara dell'ordine min. conv., nella quale s'insegna scrivere varie sorti di lettere, et massime una lettera bastarda da lui ritrovata. Poi insegna a far l'inchiostro negrissimo, a macinar l'oro et scrivere con esso etc. In Venetia 1572. in-4. D.-veau. (18916).
 - 4 ff. de texte, 51 ff. modèles de calligraphie, et 1 f. bl. Modèles vraiment artistiques et du meilleur goût, formulaires commerciels etc. Pièce très rare et très bien conservée, avec témoins.
- 178. Curione, Lodovico. Copia Del Cancelliere di Lodovico Curione ornato di lettere corsive et d'altre maniere di caratteri usati a scriversi in Italia, libro quarto, novamente ristampato.

 Roma 1619. in-fol. obl. Vél. (14682).

39 planches, dont les pl. 18 et 15 manquent. Chaque page est entourée d'une magnifique bordure baroque. Exemplaire peu usé. Les deux prem. ff. piqués de vers.

179. — Alfabeti e regole per scrivere politicamente. Roma 1699. in-fol. obl. D.-veau. (348).

Modèles d'écriture d'une élégance incomparable; chaque page est entourée d'une bordure en style auriculaire. 42 planches num dont les pl. 3 et 18 manquent. Elles sont montées sur papier fort et la reliure est moderne.

Giarre Gaetano. Alfabeto di lettere iniziali adorno di animali e proseguito da vaga serie di caratteri. Firenze 1797. in-fol. D.-toile. (20342).

24 planches dessinées et grav. en t.-d. par Gaetano Giarré, célèbre calligraphe florentin. Les initiales, bordures et ornements, style *Louis XVI* sont composés d'animaux, fleurs, feuillages et grotesques. Bel exemplaire bien conservé.

 181. — Raccolta di caratteri inglesi, francesi, italiani e tedeschi, con nuovo e breve metodo per facilmente imitarli. Firenze, nella scuola dell'autore, 1811. in-fol. obl. D.-vél. (23023).

Titre gravé, 2 ff. imprimés et 17 planches calligraphiques écrites et gravées en t.-d. par G. Giarrè. Très bel exemplaire.

182. Palatino, Giovanbattista. LIBRO DI M. GIOVANBATTI-STA | PALATINO CITTADINO ROMANO, | Nel qual s'infegna

CALLIGRAPHIE.

à Scriuere ogni forte lettera, Anti | ca, et Moderna. di qualunque natione, con le | fue regole, et mifure, et effempi: | ET CON VN BREVE, ET VTIL DISCORSO | DE LE CIFRE: | Riueduto nuouamente, & corretto dal proprio Autore. | CON LA GIVNTA DI QVINDICI TAVO- | LE BELLISSIME. | CON GRATIE, ET PRIVILEGI. | (À la fin:) In Roma in Campo di Fiore, per Antonio | Blado Afolano, il mese di Luglio. | M.D.XLVIII. (1548). pet. in-4. Avec le portrait de l'auteur s. le titre, beauc. de modèles d'écriture grav. s. bois et la marque typogr. à la fin. Cart. (27009).

63 ff. n. ch. Belle édition très estimée de l'ouvrage fameux. Plusieurs planches sont grav. s. fond noir.

183. — Compendio del gran volume dell'arte del bene et leggiadramente scrivere tutte le sorti di lettere e caratteri. Con un nuovo, breve et util discorso delle ciffre et con l'aggiunta d'alcune tavole et altri particolari necessarii ad ogni gran secretario. In Venetia, appresso Alvise Sessa, 1588. in-4. Avec la portrait de l'auteur et beauc. de modèles d'écriture grav. s. bois. Vél. (*6101). 75.—

62 ff. n. ch. Les tables, dans cette édition ont été gravées de neuf, en partie, et un traité « Degli instrumenti » (sur les ancres, les plumes, le papier etc) a été ajouté. Parmi les alphabets il y a aussi un alphabet cyrillique et une ancienne inscription slave. Bel exemplaire, ça et là peu bruni.

- 184. Penns (La) da scrivere all'uso corrente. Operetta nuova, la quale contiene diversi Alfabeti, varie sentenze morali, alcune formula per le soprascrizioni ecc. ecc. Roma, presso Pietro e G. B. Sermoneti, s. d. (1767) in-4. obl. Br. (*17653).

 Livre intéressant de calligraphie composé de 20 ff.
- 185. Poggi, Mauro. [Alfabeto di lettere iniziali]. Mauro Poggi inv. et del., Andrea Bimbi in penna, L. Lorenzi inc. 18 (au lieu de 25) planches grav. s. cuivre. S. l. n. d. (vers 1750). in-fol. obl. Y jointe: Suite anonyme de 14 pièces: Lettres majuscules ornées, grav. s. cuivre. pet. in-fol. obl. (XVIII siècle). En carton.

Belles suites de l'alphabet ornementé composées de feuillage, figures, animaux et oiseaux. Pour la suite dess. par M. Poggi, à laquelle manquent le frontispice et 6 lettres, voyez Gullmard p. 322.

186. Scalzini, Marc. Il Secretario di Marcello Scalzini, detto il Camerino, nel quale si vedono le varie e diverse sorte et vere forme di lettere cancellaresche corsive romane. Con tutte le regole et avvertimenti. In Venetia, appresso Domenico Nicolini, 1581. pet. in-fol. obl. Vélin. (14946).

Titre, dédicace et 47 belles planches grav. s. c. Ouvrage assez rare et peu connu. Un peu usé.

CALLIGRAPHIE.

187. Senault, L. Les rares escritures financieres et italiennes bastardes, nouvellement à la mode. Avec un abregé contenant des instructions tres facilles pour apprendre à bien et diligemment escrire. Escrites et gravées par L. Senault. Dédiées à Monseigneur le Dauphin. A Paris, chez F. Poilly, s. d. (1667) in-4. Cart. (23022).

24 planches calligraphiques grav. en t.-d. avec beaucoup d'élégance et de finesse. Les ornements sont animés d'oiseaux et d'autres animaux plus ou moins bizarres et phantastiques. — L'exemplaire est complet et grand de marges, mais peu usé.

188. Tensini, Agostino. Le meraviglie della penna, conchiudenti in diversi modi di scrivere delineati et intagliati da Agostino Tensini, scrittore in Verona. S. l. ni d. (Verona, 1686) in-4 obl. Cart. (19112).

24 planches num. d'élégants charactères de chancellerie. Chaque planche contient, de plus, quelques figures bizarres d'hommes ou d'animaux dressées d'un seul trait de plume. Très rare.

189. Tozzi, Pietro Paole. Ghirlanda di sei vaghi fiori scielti da piu famosi giardini d'Italia: belle lettere, dotte sententie, nuovi merli, moderne mansioni, leggiadri lavori, usati numeri. Primo libro. [Unico]. In Padova, alla libraria del Giesù (1604) in-4. obl. D.-bas. (17496).

Frontisp. grav. on t.-d., 7 ff. de texte, 42 planches chiffrées grav. en t.-d. Le texte contient une liste de titres et d'adresses, quelques notions de comptabilité et la table de Pythagore. Chaque planche comprend des modèles de calligraphie, écrits par Antonello Bertozzi et Seb. Zanella, entourés de très beaux modèles de dentelles. Deux pl. portent le nro. 36, mais il n'y a aucune avec le nro. 41. Aucun bibliographe ou libraire ne fait mention de ce petit livre extrêmement rare. Exemplaire peu usé.

190. Ugo da Carpi. Thesauro de scrittori. Opera artificiosa laquale con grandissima arte, si per pratica come per geometria insegna a scrivere diuerse sorte littere: cioe cancellerescha: merchantescha: formata: cursiva: antiqua: moderna: et bastarda de piu sorte: cum uarij e bellissimi exempli et altre sorte littere de uarie lingue: cioe Grecha: hebraicha: Caldea et Arabicha: Tutte extratte da diuersi et probatissimi Auttori: et massimamente dalo preclarissimo Sigismondo fanto nobile ferrarese: mathematico: et Architettore eruditissimo: dele mesure e ragione de littere primo inuentore: Intagliata per Ugo da Carpi.... Anchora insegna de atemperare le Penne secundo diuerse sorte littere e cognoscere la boutade di quelle, e carte: e fare inchiotro e Verzino. Cenaprio e Vernice: cum multi altri secreti pertinenti alo Polito: et Eccellente Scrittore: come per te medesimo legendo impararai. Ne lanno di nostra salute M.D.XXXII.

CALLIGRAPHIE.

(1532) [Roma] in-4. Presque entièrement gravé s. bois. D.-vél. (26280).

44 ff. sign. A 22. Au verso du titre une figure représentant tous les instruments pour écrire etc.; f. A ij recto: EPISTOLA ALLI LETTORI | S. P. D. |



N.º 190. - Ugo da Carpi.

Au f. 41, qui est renfermé dans une belle bordure, commencent des chiffres, des tables de Pythagore etc.; à la fin: Angelus Mutinen. composuit.

Voir à propos de ce livre célèbre: Mansoni, Dei primi inventori delle lettere à stampa, Bol. 1882, pp. 51-63; Brunet, V 1001; Bernoni, dei Torresani Blado e Ragazzoni, p. 234 et 337; Riccardi p. 518, 519 cite une édition de 1535. Exemplaire presque non rogné.

Voir un fac-similé ci-dessus.

191. Bargaeus, Petrus Angelus. Poemata omnia, diligenter ab ipso recognita. Romae, Franc. Zannetti, 1585. in-4 Avec une belle fig. grav. s. c. par Aliprandus Capriolus. Rel. orig. veau. pl. ornem. s. les plats, à fr., tr. dor. (16246).

Le recueil renferme deux poèmes didactiques sur la chasse et sur la fauconnerie, et un autre épique sur les croisades.

192. Caroano, Francesco. Dell'arte del Strvcciero con il modo di conofcere, e medicare Falconi, Aflori, e Sparavieri, e tutti gli Vccelli di rapina. Adornato con le fue figure. Milano, Filippo Ghifolfi, M.DC.XLV. (1645), pt. in-8. Avec des figs. gr. s. bois. Cart., non rogné. (26262).

82 pp. ch., 1 f. n. ch. À p. 3 un sonnet de M. Lodovico Novello D. adressé à l'auteur; à p. 4 la belle fig. d'un faucon et à p. 5 le dessin de cinq instruments « appropriati à dar il foco agli Vecelli da rapina ». Les autres figs. représ. des oiseaux et des acènes de chasse.

Ex. magnifique à l'état de neuf. (V. Manzini).

193. [Chasse]. 23 planches représentant les méthodes de chasse, venerie, fauconnerie, petites chasses, pièges, instruments, signaux (avec la musique, etc.) — 8 planches représentant la fabrication des charrons. Avec texte. (Extrait de l' « Encyclopédie »). Livourne 1772. gr. in-fol. Toile. (19768).

Les 23 planches pour la chasse sont accompagnées de 27 pp. de texte. Plusieurs planches sont gravées d'après Ridinger et ont en bas les airs notés pour les signaux de trompe ou de cor de chasse.

194. Clamorgan, Jean de. LA | CHASSE DV LOVP, | NECES-SAIRE A LA | MAISON RVSTIQVE. | A LYON, | POVR IA-QVES DV PVYS. | M.D.LXXXIII. (1583) in-4, Avec figs. Maroquin brun richement ornementé à froid, titre doré. (24448). 200.—

20 ff. ch. dont le dern. blanc (manque), sign. A-E. À la fin au recto du f. E 3: FIN DE LA CHASSE | DV LOVP. |

Titre encadré d'une bord ornementée et 14 grav. s. b. très-intéressantes, représentant les differ manières de la chasse, les pièges etc. M. Brunet doute de l'existence d'une édit. tirfe à part, mais chez notre exempl. c'est bien prouvé par la dédicace au roi Charles IX. Bel exempl. en étui. Souhart col. 108.

195. Comitibus, Natalis de, ou Natalis Comitum. Natalis Comitum Veneti de Venatione libri IIII. Hieronymi Ruscellii scholiis brevissimis illustrati. Venetiis, Aldi filii, MDLI. (1551) pet. in-8. Veau pl., fil. et dent. inter., dos et tr. dor., sur les plats les armes du Comte I. de Lagondie en or. (Thompson) (25593). 50.—

41 ff. ch. et 4 n. ch. Au verso du dern. f. la belle marque typogr. des fils d'Alde. Renouard, p. 152. Charmant petit et rare volume dans une ravissante reliure, en étui. Ex-libris Joseph de Lagondie.

r,

196. [Delisie de Sales]. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche. Paris, J. B. G. Musier fils, 1769. 2 vols. in-8. Avec 2 vignettes de titre, Legrand sc. Veau pl. marbré, dos doré. (16074).

Vol. I: 2 ff. n. ch., LXI et 475 pp. ch., 2 ff. n. ch. Vol. II: 2 ff. n. ch., 510 pp. ch., 1 f. n. ch. Ouvrage très utile et intéressant, qui contient outre les noms, caractères et mœura des animaux un dictionnaire des termes de venerie et fauconnerie, des secrets pour la pêche etc.

197. Della naturale e civil libertà della caccia in genere della assoluta proibizione di essa agl'ecclesiastici e specialmente regolari. Venezia 1769. in-4. Avec 2 vignettes grav. en t.-d. Br. non rogné. (17930).

Relation d'un procès des Pères Augustins de Monte Catini sur les privilèges de la chasse.

198. Gallegaris, Bernardino. Lo strucciero di Bernardino Gallegaris, nobile Opitergino. Dove si discorre del modo di conoscere, allevare, e ridurre gli uccelli rapaci all'uso della caccia, e come si curino li loro mali. Libri tre. Venetia, alla Minerva, 1646. in-8. Vél. (20336).

207 pp. et 1 f. bl. C'est un des plus rares livrets sur la fauconnerie, cité seulement par M. Graesse, dans son Suppl.

- 199. Giorgi, Federico. Libro di M. F. G. del modo di conoscere i bvoni Falconi, Astori, e Sparavieri, di farli, di governarli, et di medicarli, come nella Tavola si pvo vedere. In Vinegia Appresso Gabriel Giolito de Ferrari. MDXLVII. (1547) in-8. Avec la marque typogr. Vél. (25443).
 - 53 ff. ch., 3 ff. n. ch., le dern. bl. Caract. italiques. Dédicace de l'auteur à Carlo Gonzaga. Au verso de l'av. dern. f. l'aigle. Deschamps-Brunet, I 547; Bongt, I 140. Première édition.
- 200. Le même. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari. MDLXVII. (1567) in-8. Maroqu. vert, dos, fil., dent., tr. dor. (26413). 50.—111 pp. ch., 2 ff. n. ch. entre les pp. 6-7 cont. la Tavola. Car. ital. Dédicace au marquis Carlo Gonzaga « Di Gasuolo il primo d'Ottobre del MDLXVI ». Deuxième édition de cet ouvrage curieux, presque entièrement refait: Bongi, II 250-51.
- Le même. Franc. Carcano, Dell'arte del strucciero. Cesare Manzini, Ammaestrimenti per allevare, pascere et curare gli uccelli, li quali s'ingabbiano ad uso di cantare. Brescia, Pietro Maria Marchetti, 1607. 3 livrets dans un vol. in-12. Avec plus. figs. grav. s. bois. Vél. (22311).

Trois traités rares et peu communs sur la fauconnerie et le traitement des oiseaux de volière.

Giorgi, Federico. Le même. In Milano, per Filippo Ghifolfi.
 M.DC.XLV. Ad inflanza di Gio. Battifia Bidelli (1645) pt. in-8.
 Avec 12 figs. gr. s. b. Cart., non rogné. (26267).

136 pp. ch., 4 ff. n. ch. À la fin: Trattato della cura de' cani.

203. Goury de Champgrand. Traité de Vénerie et de Chasse. Paris 1769, 2 pties. en 1 vol. in-4, avec grav. Veau marbré, dos orné. (24443).

Traité très détaillé et surtout intéressant pour le Dictionnaire des termes de vénerie, de fauconnerie et de toute espèce de chasse, ajouté à la fin. Les 39 figs. grav. par L. Halbou sont très bien dessinées. Première édition; v. Souhart, col. 244.

204. Liane, Teedoro Felipe de. Les Squelettes. Suite de 21 estampes gravées au burin. S. l. ni d. (Rome vers 1610) gr. in-8. Vél. (20628).
75.—

Bartsch 14-28. 21 planches, squelettes d'hommes, de quadrupèdes, d'oiseaux et de poissons, dessinés et gravés au burin par le peintre espagnol Teodor Filippo di Liagno, dit le petit Titien. Chaque gravure mésure environ 140 s. 85 mm. La premiere porte la dédicace à Giovanni Fabro médecin du pape. Aux 15 numéros décrits par Bartsch, il faut ajouter les 6 suivants, qui lui sont restés inconnus: 1. Squelette d'une corneille (Cornacchia) 2. Celui d'un petit oiseau (poussin?) 3. Celui d'un étourneau (Storno) assis sur un tronc d'arbre. 4. Celui d'un hérisson (Riccio), pièce en largeur. 5. Celui d'un dindon (Gallo de India). 6. La Mort comme chasseur avec arc et carquois. — La marge inférieure de la prem. planche est enlevée, le restant de la suite très rare et intéressante est fort bien conservé.

- 205. Medici, Sebastiano, Ictus. Florent. Tractatus de venatione, piscatione, et aucupio. Coloniae Agrippinae, apud Joannem Gymnicum MDLXXXVIII (1588) in-8. Ejusdem Tractatus de novationibus et delegat. Item de acceptationibus. Col. Agrippinae, apud Ioa. Gymnicum MDLXXXVIII (1588) in-8. Vél. (24449). 75.—Première édit. de ces deux traités fort rares.
- 206. Musani, Cristoforo, abb. Le Caccie Poemetti Dedicati Al Nobile E Distintissimo Cavaliere Signor Conte Giambatista Orazio Porto. In Padova MDCCLXXXIX (1789) in-8 Cart. orig. non rogné. (4096).

V. Souhart, col. 326.

108 pp. ch. L'ouvrage contient 6 poèmes: Caccia delle quaglie, dei tordi, dei beccafichi, delle gazzanelle, delle lodole et delle lepri.

207. Olina, Gio. Pietro. Novarese. Uccelliera overo Discorso della natura e proprieta di diversi uccelli, e in particolare di que' che cantano. Con il modo di prendergli, conoscergli, allevargli e mantenergli. E con le figure cavate dal vero e diligentemente intagliate dal Tempesta e dal Villamena. In Roma, presso M.

Angelo de Rossi, 1684. gr. in-4. Avec 66 superbes figures grav. en t.-d. Cart. (18433).

Bel exemplaire de la seconde édition, dont les épreuves n'ont presque rien perdu en beauté et fraîcheur. Les gravures, dont chacune occupe une page entière, se distinguent par un dessin élégant et naturel. — Bon exempl. fort bien conservé. Le frontispice, également gravé en taille-douce, est monté.

208. **Raimondi, Eugenio.** Delle caccie di E. R. Bresciano libri qvattro. Aggiuntovi 'n questa nuou' mpressione il qvinto libro della Villa. (À la fin:) In Napoli, Per Lazaro Scoriggio. M.DC. XXVI. (1626) in-4. Avec un frontisp. et beauc. de figs. gr. s. cuivre et la marque typ. gr. s. bois. D.-veau. (26434). 60.—

28 ff. n. ch., 635 pp. ch. — L'ouvrage est orné de 21 figs. de la grandeur de la page qui montrent les différentes méthodes pour chasser des oiseaux, des sangliers, des cerfs etc.

Bon ex. de cette édition beauc. plus recherchée que la première (Brunet, IV 1090).

209. — Delle caccie libri quattro. Aggiuntovi 'n questa nuova 'mpressione altre caccie che sperse in altri libri andavano. S. l.
ni d. (Venetia 1630) in-4. Avec. frontisp. et beauc. de belles
figs. grav. en t.-d. par N. Perrey. Vél. (23516).

C'est un des plus complets traités de chasse, fauconnerie etc. etc. L'auteur y traite même de la chasse au lion, au tigre, à l'éléphant etc. Bel exemplaire.

210. Scandianese, Tito Giovanni. I quattro libri della caccia.

Con la dimostratione de luochi de greci et latini scrittori et con
la tradottione della Sfera di Proclo Greco in ling. ital. tradotta
dall'auttore. Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli, 1556.

2 pties. in-4. Avec 16 magnifiques figs. grav. s. bois, beaucoup
de vignettes, initiales, culs de lampe, petites bordures etc. Br.
(16979).

Poëme didactique en octaves accompagné de nombreuses annotations. A la page 23 on voit une jolie mappemonde et sur celle-ci quelques parties du Nouveau Monde: Terra del Bacalaos, Nueva Hispania, Strecho de Magallanes. — Bel exemplaire assez bien conservé.

211. Sforzino da Carcano, Franc. Tre libri de gli uccelli da rapina, ne quali si contiene la vera cognitione dell'arte de' Stroccieri, et il modo di conoscere, ammaestrare, reggere et medicare tutti gli augelli rapaci. Con un trattato de' cani del medesimo. In Vinegia, appresso Gabr. Giolito de' Ferrari, 1568. in-8. Avec fig. Vél. (17815).

Beau volume, très rare. Carcano était un des premiers fauconniers de son temps et était recherché par tous les princes et grands, son livre est le fruit d'une expérience de plus de 40 ans. Première édition. Bongi, II, 271.

Sforzino da Carcano, Franc. Le même. Di nuovo ristampato.
 In Venetia, appresso i Gioliti, 1585. in-8. Avec quelques figs.
 Vél. (18528).

Seconde édition, qui contient une vie de l'auteur. Très bel exemplaire. Bengi, II, 398.

Le même. Con un trattato de' cani da caccia. In Vicenza, per il Megietti, 1622. in-8. Avec quelques petites figures. Vél. (21521).

Edition peu commune. Légèrement taché d'eau.

214. Tirabosco, Antonio. L'uccellagione di A. T. cittadino Veronese libri tre. Verona, dalla Tipografia Bisesti, 1807. In-8. Avec une fig. gr. s. cuivre. Cart. (8686).

88 pages. C'est un poëme où l'on donne tous les précepts pour la chasse. Édition restée inconnue à Souhart, mais v. à la col. 464.

- 215. Tornieri, Lor. La caccia delle quaglie. Poemetto. Vicenza 1792. in-8. Cart. non rogné et non coupé. (10984).
 80 pp. ch., 1 f. n. ch.
- 216. Tuano, Jao. Aug. Il Falconiere, dall'esametro Iatino all'endecasillabo italiano trasferito ed interpretato. Coll' Uccellatura a vischio di Pietro Ang. Bargeo, poemetto pur latino, similmente tradotto e commentato. Ozii e ameni studii di G. P. Bergantini. Venezia, Giamb. Albrizzi, 1785. gr. in-4. à 2 cols. Avec un beau frontisp. et le portr. de Monsign. Franç. Vinc. Marc de Beauvau, nombreuses vignettes grav. en t-d. Vél.; un beau blason doré s. les plats. (5380).

C'est l'édition la plus complète du célèbre poème de Jacques de Thou, intitulé Hieracosophion, s. de re accipitraria libri III.

 Valvasone Erasmo. La caccia. Ricorretta e di molte stanze ampliata, con le annotationi di M. Olimpio Marcucci. Bergamo, Comin Ventura, 1593. in-8. Vél. (25188).

340 pp. Livre très estimé orné de 5 belles gravures s. bois de la grandeur des pages représentant des scènes de chasse. Les annotations sont d'un intérêt special. Exemplaire en parfait état et dans sa reliure originale.

218. Vita Bonfadini. La caccia dell'arcobugio. Con la prattica di tirare in volo, in aere et a borita. Con il modo di ammaestrar bracchi, e curarli da molte malattie, di conoscer la diversità de gli uccellami etc. etc. Bologna et Bassano, G. Ant. Remondini, (1672) in-12. Avec plus. figs. grav. s. bois. Cart. (12989).

Petit traité fort curieux. Exemplaire peu taché d'eau.

Voir aussi « Anatomie », et « Médecine ».

Alghisi, Tommaso. Litotomia ovvero Del cavar la pietra. Firenze, Giuseppe Manni, 1707. in-fol. Avec 16 pl. grav. en t.-d. par Cosmo Mogalli. Vél. (23579).

Ouvrage fort estimé par les médecins du siècle XVIII. Bel exemplaire.

220. Alpinus, Prosper. De medicina Aegyptiorum libri IV. In quibus multa cum de vario mittendi sanguinis usu.... deque inustionibus et aliis chyrurgicis operationibus, cum de quamplurimis medicamentis apud Aegyptios frequentioribus, elucescunt. Venetiis, apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1591. in-4.

Avec 6 belies figs. grav. s. bois. Vél. (18025).

Les figures représentent des opérations chirurgiques et des instruments.

Argellata, Petrus de. Cirurgia magistri Petri de largelata |
 (À la fin:) Venetijs, 1499. die. 12. Septembris. | in-fol. Reliure orig. d'ais de bois, dos veau ornem. à froid. [Hain 1639]. (24562).

131 ff. ch. à 2 col. (sign. A-R.) petits caract. goth. avec beaucoup de lettres init. grav. en bois.

Au recto du prem. f. l'intitulé cité. Au f. 2 commence le texte: Incipit liber primus Cirurgie magistri petri de Large | lata etc. Au verso du f. 128 en bas: Pinis. | C Pressatissimi artiù 2 medicine doctoris magistri Pe | tri de Largelata chirurgie sinis. Suit la « Tabula » sur 3 sf. au recto du dernier l'impressum cité.

Sauf le titre monté et une petite mouillure bel exempl. de ce traité du célèbre chirurgien bolognais. Edition fort rare.

Proctor, 5703; manque à Pellechet.

222. Cauliaco, Guido de. Nel nome de Dio comenza lo inuctario ouer co- | lectorio che apartien a la parte de la cirogia: compo | flo e compido de lano dela incarnation del nostro fignore. M.ccc.lxiij. per lo clarissimo et famoso do | ctore maestro Guidon de Gualiaco ciroico in lo (clarissimo fiudio de mompolier. | (À la fin:) Finisse la clarissima opera in chyrurgia delo ex | cellentissimo doctor Guidon de qualiacho. diligen | temente correcto. Et impresso p maistro Piero | di Quarengi de Palazago. Et Zohan maria de | monte serato. In venessa nel. Mcccclxxxxiij. a di | xxj. del mese de Agosio. Ad laudem omnipotemo | tis dei qui regnat trinus e vnus in secula seculo- | rum. Amen | (1493) in-fol. D.-vél. [Hain 4817]. (24211).

1 f. bl., 116 ff. n. ch. et 1 f. bl. (sign. a-t). Caract. goth., 59 lignes et 2 cols. par page.

À la fin une note: El correctore de la presente opera e fiado lo Egregio | ¿ famosfitimo homo Misser Maissro Paulo Vari- | sco eximio doctor artium ¿ medicine....

Superbe exemplaire de cette édition rare et intéressante. Proctor 5476.

Fr.cent.

CHIRURGIE ANCIENNE.

223. Croissant De Garengeot, René Jaoques. Nouveau traité des instrumens de chirurgie les plus utiles; et de plusieurs nouvelles machines propres pour les maladies des os. Seconde édition. A Paris, Rue S. Jacques, chez Huart l'aîné, M.DCC.XXVII (1727) 2 vols. in-8. Av. un grand nombre de planches grav. s. cuivre. Veau, dos orné. (7343).

Vol. I: 15 ff. n. ch., 434 pp. ch., 4 ff. n. ch. Vol. II: 2 ff. n. ch., 380 pp. ch., Un chapitre traite des opérations des dents.

224. **Fabricio**, **Girolamo**. Opera chirurgica quorvm pars prior Pentatevchym chirurgicym, posterior operationes chirurgicas continet. Accesserunt.... instrumentorum quae partim Autor, partim alij recens invenere. Item de abusu Cucurbitularum in febribus putridis dissertatio: è Museo ejusdem. Patavii impensis Franc. Bolzettæ, MDCXLVII. (1647) in-fol. Avec deux portraits gr. s. cuivre. Vélin. (B. G. 1143).

16 ff. n. ch., 204 pp. ch., 4 ff. n. ch., 187 pp. ch., 8 ff. n. ch. Titre en rouge et noir. Un portr. représ. l'auteur, l'autre le médecin Pierre De Marchettis.

 Le même. Trad. In Lingua Ital.... Aggiuntovi un Compendio di Chirurgia Di M. A. Severino. Padova, MDCCXI. Appresso Giac. Cadorino. (1711) in-fol. Av. 9 planches grav. s. cuivre. Cart. (5084).

4 ff. n. ch., 284 pp. Papier bruni.

226. Fuchs, Leonhard. Leonhardi Fuchsii ad quinque priores suos libros de curandi ratione, seu de sanandis totius humani corporis malis appendix, iam recens edita: in qua chirurgica maxime tractantur. Lugduni, ap. Gulielmum Rouillium, 1553. in-12. Avec quelques belles figs. grav. s. bois. Vél. (21085).

25' pp. et 3 ff. de table. Joli volume, qui contient 8 figures d'instruments chirurgiques. Le nom de l'auteur « hérétique » est soigneusement rayé.

227. **Hildanus, Guil. Fabr.** med. Bernens. De gangraena et sphacelo tractat. methodicus. Editio decima. Oppenheim 1617. in-4. Avec le beau portrait de l'auteur, une vignette sur le titre et des gravures. D.-vél. (9658).

Deux figures gravées en t.-d. représentent l'exécution d'une amputation, les autres gravures, en bois, donnent des instruments chirurgicaux.

228. [Le Vacher De La Feutrie, Moysant et La Macellerie]. Dictionnaire de chirurgie, contenant la description anatomique des parties du corps humain, le méchanisme des fonctions, le

manuel des opérations chirurgicales etc. Paris, chez Lacombe, M.DCC.LXVII (1767) 2 vols. in-8. Veau, dos orné. (956).

Vol. I: 4 ff. n. ch., 688 pp. ch.; Vol. II: 2 ff. n. ch., 704 pp. ch., 1 f. n. ch., Barbier No. 3738.

- 229. Maggius, Barthol. et alii. De sclopettorum et tormentariorum vulnerum natura et curatione libri IIII. Authoribus Bartholomaeo Maggio, Io. Francisco Rota, Alphonso Ferro et Leonardo Botallo. Denuo impressi, recogn. et repurg. Venetiis, apud Gulielmum Valgrisium et Io. Alexium Socios, 1566. in-8. Avec plus. figures et 2 grandes planches pliées grav. s. bois. Vél. (21068). 40.—
 - 8 ff. n. ch., 34) ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Ouvrage fort curieux et rare sur les plaies d'arme à feu, illustré de nombreuses figures d'instruments chirurgiques. Les grandes planches portent des figures sur les deux côtés. Bon exemplaire.
- 230. **Magni, Pietro Paolo.** Discorsi di Pietro Paolo Magni Piacentino intorno al sanguinar i corpi humani, il modo di ataccare le sanguisuche e ventose e far frittioni e vesicatorii. In Roma, appr. Bartolomeo Bonfadino et Tito Diani, 1583 in-4. Avec le titre gravé en t.-d. et 10 belles planches num. Vél. (6079). 25.—
 - 6 ff. n. ch., 106 pp. et l f. n. ch. Le titre fait voir les Sts. Cosmas et Damien, les autres planches représentent scènes joliment composées dans les intérieurs de maisons romaines. Elles furent gravées par le maître Adam de Francfort. Malheureusement les pl. VI et VII manquent.
- 231. Manget, I. I. Bibliotheca Chirurgica Sive Rervm ad Artem Machaonicam quoquo modo spectantium Thesaurus Absolutissimus. Genevae, Sumptibus Gabrielis De Tournes & Filiorum, MDCCXXI (1721) 4 vols. in-fol. Av. nombr, planches grav. s. cuivre. D.-rel. (4711).

Les planches montrent des opérations intéressantes chirurgicales.

232. Platner, Jo. Zach. Institutiones chirurgiae rationalis, tum medicae, tum manualis in usus discentium. Acced. II dissertatt., de chirurgia artis medicae parente et de fistula lacrymali. Venet., Albritius, 1747. in-4. Avec un beau frontisp., deux vignettes et 7 planches grav. en t.-d. Veau. (8618).

7 ff. n. ch., 623 pp. ch. Le beau frontispice est gravé p. Gianpiccoli d'après Piazzetta, une vignette représente la place de S. Marc à Venise.

233. Saliceto, Guilielmus de, Placentinus. Chirurgia in volgare. (À la fiu:) Qui finisse la cirosia de maisiro guielmo da piasenza.

uulgarmen | te fatta. Anno. M.CCCC.LXXXVI. Die. xviiii. Decembris. | (1486). in-4. Vél. (20232).

113 ff. n. ch. (sign. —, a-p). Caract ronds; 36-37 lignes par page.

Le prem. f. (titre et commencement de la préface) et son correspondant, le
4.º f. (fin de la table du prem. livre) manquent. Le texte du prem. livre commence au recto du f. 5 (sign. a): [1] Amaiframento generale e che quattro cofe fono ne | ceffarie perche alcuno membro patific alcuna infirm | tade (sic)....

Le texte finit au verso du f. 118, l. 26, suivi de l'impressum.

Cette édition parfaitement inconnue à tous les bibliographes doit être imprimée à Milan ou à Venise. Elle est fort remarquable au point de vue philologique, puisqu'elle renferme une grande quantité de voix archaiques du dialecte vénitien. Le texte, sauf les 2 ff. prélim., est intact et bien conservé.

234. Saliceto, Guilielmus de, Gulielmo vulgare in Cirugia. | (À la fin :) C Qui finifie la cirugia de Maefiro Guilielmo da Piafenza diuifa i cin- | que libri uulgarmente. Imprefia in la Inclita-Cita de Milano p Johāne | Angelo Scinzenzeler. Neli anni del nofiro Signore. Mcccccxyi. A di. | xyiii. de Decembre. | (1516). in-4. Vél. (14630).

96 ff. n. ch. Gros caractères ronds.

L'intitulé est imprimé en caractères gothiques; au dessous il y a la marque typograph.: un ange tenant le S. Nom de Jésus, entouré de la légende: 10. IACOMO. E. FRAT. DE. LEGNANO +.

Ouvrage fort rare et curieux, qui fut, depuis 1419, souvent réimprimé.

235. Salvi, Tarduccio, da Macerata. Il chirurgo. Trattato breve, diviso in diece parti. Aggiontovi il ministro del medico, di nuovo restampato con le figure di rame. In Roma, appr. Gio. Battista Robletti, 1642-43. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec plus. figures anciennes grav. s. cuivre. Vél. (21609).

Traité populaire sur la chirurgie, très intéressant et rare. Peu taché.

236. Sanctus, Marianus, Barolitanus. De lapide renum curiosum opusculum nuperrime in lucem aeditum. Eiusdem de lapide vesicae per incisionem extrahendo sequitur aureus libellus. Impressum Venetiis per Petrum de Nicolinis da Sabio. Anno domini 1535. mense Aprillis. pet. in-8. Avec une belle bord. de titre et plus. figs. grav. s. bois. Vél. (21889).

48 ff. n. ch. Caract. ronds. Encadrement de titre en forme de portique. Les bois représentent des instruments de chirurgie. Livret très rare et presque in-

237. Soultet, Jean. XEIPOILAOGIKH sev D. Ioannis Sculteti... Armamentarivm chirurgicvm. XLIII Tabulis æri elegantissime incisis, nec ante hac visis, exornatum. Opvs posthymym... Editio quinta. Venetiis, M.DC.LXV. Typis Combi, & La Noû. (1665) in-8. Avec 1 frontisp. et 44 pls. gr. s. cuivre. Vélin. (26028). 50.—

12 ff. n. ch., 317 pp. ch., 6 ff. n. ch. Ouvrage estimé à cause des belles figures qui montrent toutes sortes d'opé-

rations chirurg.; une planche est dédiée à l'opération des dents. Le frontispice représente un professeur entouré d'étudiants pendant une opération.

238. Tagautius, Ioannes, Ambianus Vimacus. De chirurgica institutione libri quinque. His accessit sextus liber de Materia chirurgica, authore Jacobo Hollerio Stampano. Lugduni, apud Guliel. Rovillium, sub scuto veneto, 1560. in-8. Avec plus. figs. grav. s. bois dans le texte. Vél. (21613).

Ouvrage peu commun. À la p. 165: figure montrant la diversité des plaies, p. 166: extraction d'une balle, p. 176-180, instruments et ciseaux, p. 393, bandages, p. 406-410: 3 squelettes. — Peu piqué de vers à la fin.

239. Verna, G. B. Jo: Baptistæ Verna Patricii Lancianenfis, ac S. R. I. Equitis &c. Princeps Medicaminum Omnium Phlebotomia. Tractatus alter in III. Partes comprehensus juxta Hippocratis mentem, & recentiorum Thefes ad praxim medicam quoque fummopere necessarius. Patavii MDCCXVI. Ex Typographia Seminarii, apud Joannem Manfrè. (1716) in-4. Cart., non rogné. (6647).

8 ff. n. ch., 243 pp. ch., 13 ff. n. ch.

COSTUMES. DENTELLES.

240. [Bayflus, Lazarus]. De re vestiaria libellus, ex Bayflo excerptus: addita vulgaris linguae interpretatione, in adulescentulorum gratiam atque utilitatem. Secunda editio. Parisiis, ex officina Rob. Stephani, 1536. in-8. Vél. (22534).

68 pp., 5 ff. de table et 1 f. bl. Bel exemplaire.

241. Belin, Antoine. Senfuyuent les Patrons de meffire. Antoine Belin, Reclus de faint Marcial de Lyon. C Item plufieurs aultres beaulx Patrons nouueaulx, qui ont effe inuentez par frere Jehan mayol, carme de Lyon. C On les vend a Lyon, par Pierre de faincte Lucie.... S. d. (vers 1530) in-4. Vel. (21199).

Reproduction d'un ancien livre modèles pour broderies etc. fort rare. 29 ff.

242. Bertelli, Ferdinandus. Diversarum nationum habitus... quibus addita sunt Ordo Romani imperii ab Othone II institutus, pompa regis Turcarum & personatorum vestitus uarii quorum est in Italia frequens usus. Patavii, Petrus Bertellius, 1591-92. 2 parties en 1 vol. pet. in-8. Avec figg. Vélin. (24786). 150.—

V. pour ce vol. l'article de M. Lozzi dans la Bibliofilia, I, pp. 8-11. Fort curieuses et intéressantes sont les figs. Nobilis Neapolilana (pièce mobile), Hungarus nobilis, Nobilis Anglicus, Foemina londinensis ornata, Curri grauissimi quibus utuntur Bolnici super mare congelatum, At Labalippa rex

ubimus America, Nobilis semina in America, Sponsa turca Costantinopolitana (pièce mobile), Bucintaurus, Mulier et Vir Virginie insule Habitator, Cazza del toro (en Espagne).

Manque le titre de la prem. partie; le vol. contient en tout 164 figg. (au lieu de 172) grav. à l'eau-forte, dont quelques-unes avec pièces mobiles.

- 243. Buturinus Mancasola, Faustinus. DE | GENERE | VESTI-MEN | TORVM | HENDECA | SYLLABI. | (À la fin:) Rome quinto Calendas | Aprilis M.D.XXV. | (1525) pet. in-8. Avec une jolie bordure de titre s. fond criblé. Cart. presque non rogné. (22535).
 - 14 ff. n. ch. Gros caract. ronds. Livret très rare, inconnu à *Panzer*, *Graesse* etc. Il est dédié à *Antonio Pucci*, évêque de Pistoia. Petite piqure de vers à travers les marges des dern. ff.
- 244. Cipriano, Gio. B. Modelli da ricamo. Inventati, disegnati ed incisi da Gio. Battista Cipriani. Roma, 1810. in-fol. D.-veau. (14985).

20 planches en format double, grav. s. cuivre. Fleurs et fruits stylisés. Grand de marges.

245. DENKMAL DER DANKBARKEIT WEGEN DER WEISEN BE-SCHRAENKUNG DER AUSLAENDISCHEN LUXUSWAAREN. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. (Bei Löschenkohl in Wien). In-fol. obl. Estampe à toute marge. (26828). 100.—

Monument de la gratitude pour la sage restriction des articles étrangers de luxe. Gravure très intéressante et curieuse, publiée à l'occasion des lois prohibitives, que l'empereur Joseph II ordonna en 1784 relatives à l'importation des articles de luxe. La pièce montre un buste de Joseph II sur une colonne érigée dans une grande place de Wien. La colonne est entourée d'un côté de négociants mécontents qui portent des paquets contenant des articles de luxe, d'autre côté d'artisans et de fabricants qui déposent des couronnes. Au piédestal de la colonne il y a une inscription d'éloge à l'empereur. Gravure rarissime d'une parfaite conservation.

- 246. Ferrarius, Octavius. De re vestiaria libri tres. Patavii, Paulus Frambottus, 1642. in-8. Avec plus. figs. grav. s. cuivre. D.-bas. (1390).
 15.—
 - 8 ff. n. ch., 217 pp. ch., 4 ff. n. ch. Première édition non mentionnée p. Brunet et Graesse. Les planches représentent des costumes grecs et romains.
- De re vestiaria libri septem. Quatuor postremi nunc primum prodeunt, reliqui emendatiores et auctiores. Patavii, typis Pauli Frambotti, 1654. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec plus. figs. grav. s. c. Vél. (23078).

Disquisition archéologique sur le costume des Grecs, Romains et Byzantins.

248. Guasco, Francesco Eugenio. Delle ornatrici, e de' loro uffizj, ed insieme della superstizione de' gentili nella chioma, e della

cultura della medesima presso le antiche donne romane. Napoli, Gio. Gravier, 1775. in-4. Avec figs. grav. s. cuivre dans le texte. Cart. (2:3924).

Monographie savante sur la coiffure des dames romaines, livre assez rare. V. Cicognara nro. 1667.

249. Imagini di persone della Elvezia, Rezia, Valesia e Tirolo intervenute in abito di penitenza nelle missioni fatte dalli pp. della Comp. di Giesù Fulvio Fontana e Gio. Ant. Mariani. S. l. 1711. Titre et 23 pl. grav. en t.-d. — Segneri, Paolo. Pratica delle missioni. Continuata dal P. Fulvio Fontana. Con l'aggiunta delle prediche ecc. Prima Parte. Venezia, Gius. Rosa, 1763. En un vol. in-4. D.-vél. (25098).

Ouvrage très rare et remarquable à cause des costumes des pénitents etc. Le texte contient quelques chants religieux accompagnés de notes. — Peu usé.

[Le Camus]. Abdeker ossia l'arte di conservare la bellezza delle donne. Tradotto dal francese (p. Vinz. Formaleoni). Venezia, 1787.
 pts. en l vol. in-16. Av. un frontispice, grav. s. cuivre. Cart. non rogné. (1995).

256 pp. ch. Le beau frontispice est gravé selon Cohen par Pasquier. Edition ital. mentionnée seulement p. Melzi 1 p. 2. Pour l'éd. française voir Gay 1, p. 11, Cohen col. 264.

- Mader, J. J. De coronis nuptiarum praesert. sacris et prof. libellus. Helmaestadi 1688. in-4. D.-veau, dor., aux armes, exlibris Bibliotheca Cortiniana. (9668).
 4 ff. n. ch., 72 pp. ch.
- 252. **Marinello, Giov.** Gli ornamenti delle donne. Tratti dalle scritture d'una reina greca per M. Giovanni Marinello, et divisi in quattro libri. In Venetia, appresso Francesco de' Franceschi Senese, 1562. in-8. Vél. (14461).

Ouvrage fort curieux et rare, traitant de la toilette des dames et de la conservation de leur beauté. Très bel exemplaire de la première édition.

253. Reibisch, Friedrich Martin von. Deutscher Rittersaal oder die Deutsche Ritterzeit artistisch-historisch bearbeitet. Dresden, 1836. in-fol. obl. 1 vol. de texte et 1 atlas de 72 superbes planches grav. et coloriées à la main, en partie rehaussées d'or et d'argent. D.-vél. (26992).

Texte: Titre impr. en or, 1 f. n. ch., 60 pp. ch. Atlas: 72 planches, dont plusieurs de double grandeur. Magnifique ouvrage devenu extrémement rare. On y trouve minutieusement décrit et représenté dans les planches tout l'ar-

mement du chevalier jusqu'aux moindres détails. Plusieurs planches montrent des combats de tournoi, d'autres les insignes des ordres principaux. Toutes les planches sont superbement peintes en couleurs, or et argent.

Première édition qui fut publiée pour distribution privée. Elle contient 12 planches de plus que la 2. édition.



N.º 256. - Vecellio, Cesare.

254. Rosa, Mich Delle porpore e delle materie vestiarie presso gli antichi. Modena, 1786. in-4. D.-vél. (5580).
15.—

Ouvrage très savant et estimé; voir Cicognara 1784.

255. Theater-Zeitung. Costume-Bilder zur Theaterzeitung. Recueil de 42 pl. de costumes du théâtre viennois vers 1835. pet. in-fol. D.-veau. (22437).

42 pl. soigneusement coloriées représentant les célébrités du théâtre, de l'opéra et du ballet, dans leurs costumes caractéristiques. Ce recueil est très rare.

256. Vecellio, Cesaro. De Gli Habiti Antichi, Et Moderni de Diuerfe Parti del Mondo Libri Dve. Fatti da Cesare Vecellio & con Difcorfi da Lui dichiarati. Con Privilegio. In Venetia, MD.XC Preffo Damian Zenaro. (1590) in-8. Av. 420 magnifiques figs. grav. s. bois, encadrements etc. Veau brun, fil., tr. dor. (26438). 300.—

Première édition fort recherchée de l'ouvrage important. Voir sur l'origine et la valeur artistique de ce livre l'article de Lozzi dans la Bibtiofilia I n. l. La première partie, costumes européens, contient 861 figures, la seconde, costumes des peuples de l'Asie et de l'Afrique, en comprend 50. Cette première édition a les figures s. bois en épreuves plus belles et plus fraîches que les éd. postérieures. Magnifique exemplaire dans une belle reliure moderne. Voir un fac-similé à la page 76.

257. — Habiti antichi et moderni di tutto il mondo. Di nuovo accresciuto di molte figure. Vestitus antiquorum recentiorumque totius orbis, per Sulstatium Gratilianum Senapolensis (sic) latine declarati. In Venetia, appresso i Sessa, 1598, gr. in-8. Avec un grand nombre de figs. grav. s. b. Maroquin bleu, fil., dos doré et g., dent. int. d., tr. d. (17310).

56 ff. prél., 507 ff. ch. et l f. bl.

Fort bel exemplaire de cette seconde édition. Elle contient 507 fig. y compris la marque typogr. et 4 vues très intéressantes de Venise, qui manquent souvent. Dans cette édition on a ajouté des costumes des peuples américains ce qui la rend quelquefois plus désirable que la première. Notre exemplaire, dont les gravures sont de toute fratcheur, est d'une conservation irréprochable et se trouve dans une belle reliure moderne.

258. — Habiti antichi overo Raccolta di figure delineate dal gran Titiano, e da Cesare Vecellio suo fratello diligentemente intagliate, conforme alle nationi del mondo. In Venetia, per Combi et La Noû, 1664. in-8. Avec 415 belles figures de costumes grav. s. bois. Vél. (23866).

Dans cette édition les anciens bois de Vecellio, sans les bordures, furent réimprimés pour la dernière fois. Exemplaire grand de marges, avec beaucoup de témoins.

CRYPTOGRAPHIE.

259. Alberti, Leon Batista. Opuscoli morali di Leon Batista Alberti, gentil'huomo fiorentino. Tradotti, et parte corretti da M. Cosimo Bartoli. In Venetia, appr. Francesco Franceschi, Sanese, 1568. in-4. Avec un beau titre figuré, le portrait d'Alberti,

CR YPTOGRAPHIE.

un grand nombre de figs. grav. s. bois, jolies initiales etc. Vél. (21229).

4 ff. n. ch., 426 pp. et 3 ff. de table etc. Contenu: Del principe. Dello amministrar la ragione. Delle comodità et delle incomodità delle lettere. Della vita di S. Potito mart. La cifra (traité important de stéganographie). Delle piacevolesse delle matematiche. Della vita civile et rusticana. Della statua, Della pittura. Della mosca, Del cane. Apologi. Hecatomfila d'amore. La Deifira. — Les traités sur les mathématiques et les arts sont richement illustrés. — Très

 Perta, Joan. Baptista. De furtivis literarum notis vulgo de Ziferis libri V. Neapoli, apud Jo. Bapt. Subtilem, 1602. in-fol. avec figs. Vélin. (24167).

C'est l'ouvrage principal sur la stéganographie, très riche en exemples.

261. — De occultis literarum notis seu Artis animi sensa occulte aliis significandi aut ab aliis significata enodandi libri IV. Editio II. Argentorati, impens. Lazari Zetzneri, 1603. in-8. Avec beauc. de figs. grav. s. bois et 3 pièces mobiles. Vél. (19435). 20.—

La seconde édition de Strasbourg. — Le papier (de tous les exemplaires) est un peu bruni.

262. Silvester, Jacobus, Florentinus. Opus novum, praefectis arcium, imperatoribus exercituum, exploratoribus, patriae defensoribus, peregrinis, mercatoribus, militibus, architectis, ac omnis industriae ac litteraturae studiosis, principibus maxime utilissimum pro cipharis, lingua latina, graeca, italica et quavis alia multiformiter describentibus interpretandisque. Opera nuova utilissima a signori mercadanti et ad ogni altra qualita di persone la qual insegna a fare di molte sorte di cifare...... (À la fin:) Impressum Romae. Anno. M.D.XXVI. (1526). in-4. Avec une superbe bordure et deux figures grav. s. bois. Maroq. rouge, titre, dent. intér. et tr. dor. [C. Hardy.] (B.).

44 ff. ch. Caractères italiques.

Petit traité de cryptographie, d'une grande rareté; texte en latin et en italien. La seconde édition qu'en cite M. Grasse ne sera autre chose que la première sous son titre italien. La charmante bordure, bois ombré, sur fond rayé, avec deux superbes médaillons s. fond criblé, paraît inspirée par les grottesques de Raphaei. — Au recto du f. 37, un bois ombré, 118 s. 115 mm., divisé en 3 parties et représentant un arbre, un cheval et un bœuf, — figures qui doivent donner une idée des hiéroglyphes égyptiens (!). Très bel exemplaire.

Voir le fac-similé à la page 79.

263. — Autre exemplaire. Cart. (19797).

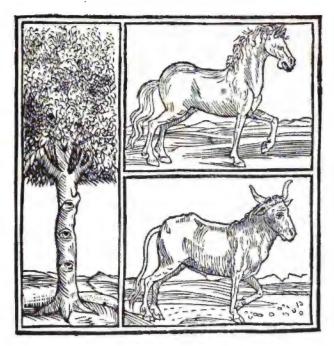
75.-

Quolque les marges soient assez grandes, la bordure n'est pas restée intacte à ses extrémités, défaut que l'on rencontre dans la plupart des exemplaires connus, parce que la bordure qui aura servi pour d'autres éditions de format plus grand n'est pas proportionnée à celui de ce volume; et en effet elle fut pliée par le célèbre relieur Hardy qui l'a respectée dans l'exemplaire parfaite-

CRYPTOGRAPHIE.

ment conservé décrit au numèro précédent. Trois timbres s. le titre. Quelques taches légères.

264. Trithemius, Jeannes, abbas Spanhaimens. Steganographia, hoc est Ars per occultam scripturam animi sui voluntatem absentibus aperiendi certa. Praefixa est huic operi sua clavis. Fran-



N.º 262. - Silvester, Jacobus.

cofurti, ex off. Matthiae Beckeri, sumpt. Joa. Berneri, 1606. 3 pties. en 1 vol. in-4. Avec quelques figs. grav. s. bois. Vél. (19803).

Ouvrage très rare, qui contient aussi beaucoup de renseignements sur la haute magie. La « Clavis » et la « Clavis generalis triplex » ont été imprimées à Darmstadt, par Balthasar Hofmann, en 1608. Peu bruni, comme tous les exemplaires.

Le même. Coloniae Agrippinae, typis Egmondanis, 1635. in-4.
 Vél. (24340).

24 ff. n. ch. et 158 pp. Édition rare, avec quelques bois et pièces mobiles.

DANSE.

266. Bando Proibente I Balli Ne' Giorni Delle Feste Solenni, Et a gli Offi il raccettare Meretrici. Ottenuto nel Supremo Magifirato il di 12. Agofio 1687. In Firenze nella Stamperia di S. A. S. 1687. in-4. Av. les armes des Médici grav. s. bois s. le titre. Br. (5724).

2 ff. n. ch. Plaquette très curieuse et rare. Manque à Moreni.

Caroso, Fabritio, di Sermoneta. Il Ballarino, diviso in due trattati, nel primo de' quali si dimostra la diversità de i nomi che si danno à gli atti et movimenti che intervengono ne i balli: et con molte regole si dichiara con quali creanze et in che modo debbano farsi. Nel secondo s'insegnano diverse sorti di balli, et balletti sì all'uso d'Italia, come a quello di Francia et Spagna. Ornato di molte Figure. Et con l'intavolatura di liuto et il soprano della musica nella sonata di ciascun ballo. In Venetia, appresso Francesco Ziletti, 1581. in-4. Avec le beau portrait de l'auteur et 22 magnifiques figures gravées s. cuivre par Giacomo Franco. Vél.

8 ff. prél. et 16 ff. ch.; 184 ff. ch. et table de 4 ff. — Première édition extrèmement rare. On trouve dans cet ouvrage curieux la représentation des danses à la mode au 16.° siècle en France et en Espagne; la musique notée en donne les airs et en même temps les figures reproduisent les costumes des premières classes de la société. L'ouvrage est dédié à Bianca Cappello. — Voir Gamba, no. 1294.

268. Dufort, Giambatista. Trattato del ballo nobile di G. D. indirizzato all' Eccellenza delle signore dame, e de' signori cavalieri Napoletani. In Napoli MDCCXXVIII. Nella Stamperia di Felice Mofca. (1728) in-8. Avec beauc. de figs. gr. s. cuivre. Vélin. (26528).

12 ff. n. ch., 160 pp. ch. • Ex libris Francisci Carafæ Ducis de Forli, et comitis Policastri ».

269. Il giudizio di Apollo sull'impareggiabile merito del Signor Gaetano Gioja primo ballerino, e compositor de' balli nel Real Teatro di S. Carlo. S. nn. typ. [Naples, commenc. du XIXe siècle]. (25689).

2 ff., à 2 cols., sur papier color. d'azur.

270. Rameau, P. Le maître à danser. Qui enseigne la maniere de faire tous les differens pas de danse dans toute la regularité de l'art, & de conduire les bras à chaque pas. A Paris, chez Jean Villette, 1725. gr. in-8. Avec 60 figs. gravées au burin par l'auteur même. Veau pl. (25087).

Première édition de cet ouvrage rare et fort intéressant. Il n'y a rien de plus naif que les figures des danseurs et danseuses dessinées et gravées d'une main assez maladroite par l'auteur même. La grande planche du « bal du Roy » qui manque souvent, se trouve dans notre exemplaire. Il est un peu usé et la planche est montée s. papier.

DANSE DES MORTS.

271. Ars moriendi. Nobiliffimus liber de arte moriendi. | S. l. n. d. (Augsburg, Günth. Zainer, ca. 1470) in-fol. Maroquin rouge, fil. et ornem. s. les plats, dos dor., dent. intér., tr. dor. (23164). 600.—

21 ff. s. ch. ni sign. Gros caract. goth. 35 lignes p. page.

La table commence au recto du 1. f: Tabula dispositorij artis moriendi. Elle finit au verso, 1. 7, et est suivie de l'intitulé cité; puis: [] Ym circa propriam vitam multi funt | negligentes.... Le texte finit au verso du f. 21, 1. 17-18 nist certitudo | sufficiens effet |

Edition très rare imprimée avec les mêmes types que Gunther Zainer d'Augebourg employait pour son Hieronymus (Hain *3589) Proctor 1570. — Le commencement du texte est orné d'une belle initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or. À la fin on a ajouté un bois du XVI° siécle: un homme sur le lit de mort.

272. Ars bene moriendi. Reproduction photographique de l'édition xylographique du XVe siècle. Notice par Benjamin Pfiteau, Paris, Delarue, s. d. gr. in-4. Av. 24 planches. Br. non rogné. Papier de Hollande. (25705).

Édition d'un petit nombre d'exemplaires. L'ancien texte et les bois sont reproduits en fac-similé parfait.

- 273. Ciccolini Silenzi, March. Valerio. Cristiane Considerazioni Sopra I Novissimi Dedicate A' Suoi Concittadini. Macerata, Bart. Capitani, 1795. in-4. Av. frontisp. et 5 vignettes grav. s. cuivre p. Aless. Mochetti d'après Franc. Manno. Cart. orig. (27087). 15.—Poème divisé en 4 chants: La caducità, Il giudizio, L'inferno, Il paradiso. La vignette de titre montre la mort mise en fulte par un jeune homme.
- 274. Danse macabre. La grande Danse macabre des hommes et des femmes, précédée du dict des trois mors e des trois vifz, du débat du corps et de l'ame et de la complaincte de l'ame dampnée. (Réimpression de la Danse mac. de Paris, Guyot, 1486)

 Paris, Baillieu, s. d. (1862) pet. in-fol. Avec 56 gravures s. bois reproduites s. les orig. D.-vél., dos doré. (19636).

Impression s. papier ancien. Rare et recherchée. Témoins. Timbre s. le titre.

- 275. Drexel, Jerem. soc. Jes. Aeternitatis Prodromvs Mortis Nvntivs Quem Sanis, Aegrotis, Moribundis, fiftit Hieremias Drexelivs è Societate Jesv. Colon. Agrippinae Sumpt. Cornel. ab Egmond et Sociorum .CIDIDCXXX (1630) in-12. Avec titre gravé et 3 belles figures grav. s. cuivre. Vél. (26651)
 - 6 ff. n. ch., 333 pp. ch., 3 ff. n. ch. Jolie petite édition en caractères menus, les figures allégoriques très finement gravées montrent la Mort en diverses situations, l'ouvrage range parmi ceux de la Danse de la Mort.
- 276. Dürer, Albert. Le cheval de la mort. Gravure s. cuivre. Signée « S. 1513 A D » 266 s. 202 mm. 50.—

La belle gravure décrite p. Bartsch sous No. 98: Un cavalier armé de toutes pièces, vu de profil et dirigé vers la gauche. La mort montée sur une masette,

DANSE DES MORTS.

l'accompagne, en lui montrant un sable; et le démon le suit, ayant une de ses griffes étendue comme pour se saisir de lui lors de l'heure de la mort. Le chiffre de Durer, l'année 1513 et la lettre S sont marqués sur une tablette au bas à la gauche.

277. Glissenti, Fabic. Discorsi morali dell'eccellente S. F. G. Contra il dispiacer del morire, Detto Athanatophilia. Diuifi in cinque Dialoghi, occorfi in cinque giornate. Ne' quali fi difcorre quanto ragionevolmente fi dovrebbe defiderar la Morte; E come naturalmente la fi uada fuggendo. Con trenta vaghi, & vtili Ragionamenti, come tante piaceuoli Nouelle interpofii; cauati da gli abufi del prefente viuer mondano; Et vn molto curiofo Trattato della Pietra de' Filofofi. Adornati di belliffime Figure, a' loro luoghi appropriate. Alla molto Mag. Mad. Glissentia Gliffenti. Con Privilegio. [Marque typ.] In Venetia, Appreffo Domenico Farri. M.D.XCVI. (1596) in-4. Avec un portrait et 380 planches gr. s. b. Vélin. (25492).

12 ff. n. ch., 596 ff. ch. et 13 ff. n. ch. côtés entre les cinq dialogues pour les titres et les dédicaces.

« Première édition, sans les suppressions qui suivirent dans les éditions de 1599 et 1600, d'un ouvrage rare; c'est une sorte de tragédie de la vie humaine en cinq tableaux, dans lesquels sont comprises 29 nouvelles, bien que le titre en indique 30 » (Brunet-Deschamps, I 551). C'est une espèce de danse des morts à la manière d'Holbein et on voit la figure de la mort partout, dans la marque typogr., les en-têtes, culs-de-lampes, en outre que dans toutes les compositions des planches.

V. Douce, The dance of death. London 1833, p. 112; Passano, Novellieri pp. 235-236; C. Raineri Biscia, F. Glissenti e la Danza macabra, nel Bibliofilo, VI p. 11.

278. [Holbein Hans.] Imagines mortis. His accesserunt Epigrammata e gallico idiomate a Georgio Aemylio in latinum translata, Erasmi Roterod. liber De praeparatione ad mortem, et alia. Coloniae, apud haeredes Arnoldi Birckmanni, 1555. in-8. Avec les 53 magnifiques figures de la danse macabre. Vél. (25043). 250.—

115 ff. n. ch. et 1 f. bl. Caract. ronds.

Très bel exemplaire, contenant d'excellentes épreuves, 68 s. 55 mm., de ces fameux bois. Les figures de cette édition, quoique un peu plus grandes, sont fort estimées comme copies fort exactes. M. Grassse n'en comptait que 51; en effet ce sont 53.

Voir un fac-similé à la page 83.

279. La Mort comme moissonneur. Gravure anonyme à l'eau-forte, XVII. siècle. 158 s. 109 mm. Monté s. carton. (26491). 75.—

Magnifique gravure non signée. En bas des vers en italien: In si fecondo, e raro | Campo dell'Vniverso, à si gran Messe | Intenta, non ualore, e non bellezza | Morte pauenta o prezza | etc.

280. La Mort vêtue comme gentilhomme montre à une dame un sable.

DANSE DES MORTS.

Gravure s. cuivre, XVII. siècle. 205 s. 146 mm. Montée s. papier. (26491). 75.—

Belle gravure anonyme avec la souscription: Qui Genio indulges, media inter gaudia morti Non dubiæ certum sis memor effe locum.

281. Vallardi, Gius. Trionfo e danza della morte o Danza macabra a Clusone. Dogma della morte a Pisogne nella provincia di



N.º 278. - Holbein Hans.

Bergamo, con osservazioni storiche ed artistiche. Milano, Agnelli, 1859. gr. in 4. Avec 7 grandes planches lithogr. Br. n. r. (14182). 20.— Epuisé et rare.

DUEL.

Voir aussi « Escrime ».

282. Albergati, Fabio. Trattato del modo di ridurre a pace le inimicitie private. Bergamo, Comino Ventura, 1587. in-4. Veau pl. (3341).

Traité aussi curieux que rare sur le duel. L'auteur se dirige plusieurs fois contre Possevino, Mirandola, Alciato et autres. Curieux sont les passages: 11 duello spregiato da Tedeschi, Suizzeri, e da Turchi; Anna Bolena giustitiata etc. Levi e Gelli, Bibliogr. d. duello p. 103.

Librairie ancienne Leo S. Olsohki, Florence (succursale à Rome).

- 283. Alciatus, Andreas. De singulari certamine liber. Eiusdem Consilium in materia duelli, exceptum ex libro quinto responsorum. Lugduni, apud Jacobum Giuntam, 1544 in-8. Avec la marque typogr. Vél. (13469).
 - 11I pp. ch. Préface dédic. au roi François I de France datée 1529. Graesse I, 68. Levi et Gelli p. 105.
- 284. Le même. Access. duo consilia in eadem materia duelli Marriani Socini. Venetiis, Vicentius Vaugris, 1544. in-8. Vél. (3344), 15.—

 4 ff. n. ch., 156 pp. ch., 10 ff. n. ch. Dédicace de l'auteur au roi François I de France. Ex libris Bibl. Borghese. Levi et Gelli p. 105.
- 285. Duello, fatto di latino italiano. Tre consigli apresso de la materia medesima, uno de 'l detto Alciato, gl'altri de Mariano Socino. (Venetia) Vincenzo Vaugris, 1545. in-8. Cart. (10245). 25.—

101 ff. ch., 7 ff. n. ch. Nous mentionnons les passages suiv.: Abbatimento de dui Re conceduto da Papa Martino, abbatimento di un cavaliere ignoto pogni matrona accusata, bastardi se possono essere ricusati, caso ridicolo d'un grasso e d'un magro, esempio di due re d'Ungheria, zoppo provocato da un non zoppo etc. etc. Levi et Gelli p. 106.

- 286. Dvello fatto di Latino Italiano à commune utilità. Tre consigli appresso della materia medefima. In Vinegia per Comin de Trino di Monferrato, L'anno M.D.LII. (1552) in-8. Vélin. (25788). 20.—96 ff. ch., 8 ff. n. ch. dont le dern. bl. Car. italiques. Levi e Gelli p. 106.
- 287. Baldo, Camillo. Delle considerationi et dubitationi sopra la materia delle mentite et offese di parola libri II, aggionti in questa seconda edittione al suo Discorso delle mentite. Venetia, Bartol. Fontana, 1634. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec un frontisp. gravé s. cuivre. Vél. (4507).

L'auteur traite dans son fort volume (280 et 557 pp.) des opinions qu'on avait de son temps du point d'honneur. Le duel naturellement y prend une grande part. Levi et Gelli p. 111.

288. Birago, Frano. Li discorsi cavallereschi, ne' quali, con riflutar la dottrina cavalleresca del Sig. Giovambattista Olevano, s'insegna ad honorevolmente rachettar le querele nate per cagion d'honore. Seconda impressione. Milano, per Gio. Batt. Bidelli, 1628. in-8. Avec frontisp. grav. s. c. et le portr. de l'auteur. Vél. (*15932).

Edition estimée dediée à Aless. Spinola avec un beau portrait de l'auteur grav. p. G. P. Bianchi. *Levi* et *Gelli* p. 115.

289. — Cavalleresche Decisioni Dedicate all'Ill.mo Sig. ro Il Sig. Co.

Librairle ancienne Leo 8. Olschki, Fiorence (succursale à Rome).

Gelli, p. 399.

Francesco D'Ada. Milano, Filippo Ghifolfi. M.D.C.XXXVII. Ad instanza di Gio. Battifia Bidelli. (1637) in-8. Cart. (1998). 10.—8 ff. n. ch., 128 pp. ch. Levi e Gelli, bibliogr. d. duello p. 113.

Birago, Franc. Consigli cavallereschi, ne' quali si ragiona circa il modo di far le paci. Con un'apologia cavall. per il S. Torquato Tasso, ed alcuni Pareri in materia d'onor e di paci del S. Aless. Guarini. Ferrara et Parma, Gius. dall'Oglio et Ippol. Rosati, 1686. 2 pties. en 1 vol. in-8. Avec frontisp. grav. au burin. Cart. (16529).

Parmi les choses notables, que la Table énumère, nous mentionnons: Caso di bastonate date ai servitori; caso di sferzate date con la cintura; caso di mentita data da una donna; castità rende la donna odorifera; schiafio se leva la mentita etc. etc. Levi et Gelli, p. 115.

- prohibitiua Duellorum & fingula- | rium Certaminum fub | grauiffimis | poenis. | S. nn. typ. [Romae, 1524] pt. in-4. (25906). 50.—
 6 ff. sign. A-B. Car. ronds.
 Le verso du titre est bl.; au f. Ali recto: CLEMENS EPISCOPVS | SERVVS SERVORVM DEI | AD PERPETVAM REL | MEMORIAM. | (C)Onfueuit
 Romanus Pontifex ex apofiolice fedis prouidentia.... |; dern. f. recto: « Datum
 Rome apud Sanctum Petrum Anno Incarnationis Dñice Millefimo quingentefimo uigefimo quarto, Idus Februa. Pontificatus nofiri Anno Secundo ».
 Bulle très sévère contre le Duel. Pièce de la plus grande rareté Levi et
- 292. Fausto da Longiano. Duello regolato a le leggi de l'honore.

 Con tutti li cartelli missivi e risponsivi in querela volontaria,
 necessaria e mista e discorsi sopra. Del tempo de' cavalieri erranti, de' bravi e de l'età nostra. Venetia, appresso Vincenzo
 Valgrisi, 1552. in-8. D.-veau. (3246).
 - 8 ff. n. ch., 344 pp. ch. Nous relevons les passages suiv.: Risposte e repliche tra cavalieri inglesi, bretoni, spagnuoli, francesi etc., cartello d'un cavaliere bohemo, scocese, tedesco, fiamingo, ongaro, borgognone, bravi di Napoli, Bologna. Milano, Roma, bravi erranti, Caso avvenuto ne lo assedio di Esorga, Caso avvenuto in Napoli, cartello turchesco, etc. etc. L'ouvrage de Fausto était si éstimé à son temps qu'on le payait jusqu'à 3 zecchini selon Maffei. Levi et Gelli, p. 127.
- 293. Gessi, Berlingiero. La spada di honore. Libro primo delle Osservazioni cavaleresche del Senator Berlingiero Gessi. In Bologna, per l'erede di Domenico Barbieri, 1671. in 4. Avec 1 superbe frontisp., le portrait de l'auteur et 10 magnifiques figures grav. en t.-d. par L. Tinto. Vél. (21644).

Ouvrage moral sur les devoirs des chevaliers orné de belles gravures emblématiques, faites sur les dessins de Démentco Maria Canuti, élève de Guide Reni. Le portrait fut dessiné par Heinrich Hafner, (Ia. Rique Afner, suivant l'inscription!!). Première édition publiée après la mort de l'auteur. Levi et Gelli, p. 130. Bel exemplaire grand de marges.

294. Landi, Giulto. Le attioni morali nelle quali, oltra la facile et spedita introdvttione all' Ethica d'Aristotele, si discorre molto risolvtamente intorno al Duello; fi regolano in effo molti abufi; fi tratta del modo di far le paci; & s'ha piena cognitione del vero proceder del Gentilhuomo, del Caualiere, & del Principe. In Venetia appresso i Gioliti. M.DLXXXIIII. | (1584) in-4. Av. la marque typogr. — Il secondo volvme de l'azzioni morali de l'illustre signor conte G. L., dove si tratta de le virty intellettvali, et de li bvoni affetti de gl'animi hymani, secondo la intelligenza aristotelica... ecc. In Piacenza appresso Francesco Conti, et Giovan Antonio de' Ferrari compagni MDLXXV (1575) in-4. Vélin. (2946). 20.—

Le pr. vol. est dédié « al signor Avrelio Porcellaga », le 2. « a monsignor Paylo d'Arezio cardinale di Piacenza ».

Ouvrage curieux resté inconnu à Brunet et Grasse. Bongi, II 198. Levi et Gelli, p. 138.

Bon ex. ayant appartenu à Bartolomeo Fenaroli dont on voit la signature autographe sur le titre du 1. vol.

295. Mutio Iustinopolitano, Girolamo. Il Dvello | del Mvtio |
Ivstinopolitano. | Con le risposte | cavalaresche, di | nvovo corretto, et | ristampato. | | ln Vinegia appresso Gabriel | Giolito
de Ferrari et | Fratelli. MDLIIII. | (1554) in-8. Av. la marque
typogr. D.-velin. (2018).

223 ff. ch. et 1 f. bl. — Dédicace à « Don Emanvel Philiberto principe di Piemonti ». La 4. édition de cet ouvrage sur le duel et le point d'honneur Livre beaucoup en vogue au XVI. siècle.

Ex. avec les deux pr. ff. peu endommagés aux coins supér.; notules ms. en marge.

Bongi I 426. Levi et Gelli, p. 148.

 Le même. Nuovamente dall'auttore riveduto, con la giunta delle postille in margine ecc. In Vinegia, appr. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558. in-8. Veau pl. (24025).

8 ff. prél., 223 ff. ch. et 1 f. pour la marque typograph. Caract. ital. La 5. édition. Bongi II 49, 50. Levi et Gelli, p. 148.

297. — Le même. In Vinegia, appresso Domenico Farri. | MDLXVI. |
 (1566) pt. in-4. D.-veau. (4020).

223 ff. ch., 12 ff. n. ch. Caract. italiques.
Dédicace « Allo illustriasimo S. Don Emanuel Philiberto Prencipe di Piemonti ».
Levi et Gelli p. 149.
Titre monté.

298. — Il Gentilhuomo. In questo volume distinto in tre dialoghi si tratta la materia della nobiltà..... In Venetia, appr. Gio. Andrea Valvassori detto Guadagnino, 1571. in-4. Vél. (23372). 12.—

8 ff. n. ch., 287 pp. Caract. ital. Beau volume. Quelques passages annotés et soulignés.

Levi et Gelli p. 151.

299. Mutio Iustinopolitano, Girolamo. Le risposte cavalleresche del Mvtio Ivstinopolitano. Con privilegio del sommo Pontefice Papa Giulio III & dello Illufiriff. Senato Veneto, & d'altri Prencipi. [Marque typ.]. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari e Fratelli. MDLIIII. (1554) in-8. Cart. (1999).

3 ff. n. ch., 115 ff. ch. 108-223 (sign. O-Z, AA-EE). Car. italiques. Dédicace « Allo illvatriss. Prencipe S. Don Ferrando Gonzaga ». Toutes les Risposte adressées « al signor marchese del Vasto ».

Bongi I 426. Levi et Gelli p. 148.

300. **Wobilius, Flaminius**. De honore, ad Franciscum Medicem Florentinorum et Senensium principem liber. Lucae, apud Vincentium Busdragum, 1563. in-4. D.-vél. (11639).

63 pp. M. Graesse, qui cite deux autres ouvrages du même auteur, n'a pas connu ce petit traité extrêmement rare. Levi et Gelli p. 153.

301. Possevini, Giov. Batt. Dialogo dell'honore. Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari e fratelli, 1553. in-4. Cart. (3869). 20.—

Première édition de ce fameux traité sur le duel, souvent réimprimé. Selon Mr. Melzi, Dision. d. anonimi, T. II. p. 362, les frères Possevino se sont appropriés cet écrit par un honteux plagiat; car le véritable auteur en fut l'évêque de Caserta, Ani. Bernardi qui se le revendique dans ses Disputationes s. de everstone singularis certaminis, Bas. 1552. Bonyi I p. 383, 384. Levi et Gelli p. 158, 159.

302. — Le même. Di Nvovo Ristampato. Vinegia, Gabriel Giolito De Ferrari, Et Fratelli. MDLVI (1556) in-4. Av. deux marques typogr. Vél. (1894).

4 ff. n. ch., 318 pp. ch., 20 ff. n. ch., 2. édition. Très beau volume. Bongi I p. 448. Levi et Gelli p. 159.

Le même. In Venetia, nella stamparia de' Rampazetti, 1583.
 in-8. Vél. (4765).

Fort vol. rare et curieux, en caract. italiques. C'est une des plus lumineuses expositions sur le point d'honneur, comme le XVI siècle l'entendait. Levi et Gelli p. 160. Titre raccommodé.

304. Puteo, Paris de. DVELLO LIBRO DE RI IMPERATVRI |
Principi Signori Gentilhomini & de tucti Armigeri | continente
Disfide Concordie Pace Casi accaden- | ti & Iudicii con ragione
Exempli & autho- | ritate de Poeti Hifloriographi Philofo- | phi
Ligisti Canonifii & Ecclefiafii | ci: (À la fin:) C Impreffum Neapoli A le fpefe de Ioanne Scoppa | & con fua uolunta. Per Antonio Freza de Cori- | naldo Anno Dñi. M.D.XVIII. Adi | XXVII.
Del Mefe de Nouembre. | (1518) in-4. Avec des initiales gr. s.
bois. Vélin. (2922).

118 ff. n. ch. (sign. †, A-Z, AA-EE). Caractères ronds.
Un des plus précieux spécimens de la typographie napolitaine du XVI^e siècle.
Ce volume est très-important aussi pour l'histoire littéraire, car cette vulga-

risation du traité De re Militari, imprimée pour la 1.ère fois par Sixtus Riessinger et dont on connaît seulement trois exemplaires (Vaticana, British Museum, John Rylands à Manchester) est tout à fait remplie de mots du dialecte napolitain. Levi et Gelli p. 163.

Puteo, Paris de. Le même. (À la fin:) C Stampata in Venetia per Gregorio de Gregoriis, Nel anno. M.D.XXIII. Adi. xxiii. Aprile. (1523) in-8. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre. Vél. (*27004).

152 ff. n. ch., desquels le 8. et le 152. sont blancs. Petits caract. ronds. Sur le titre un beau bois ombré, 68 s. 65 mm.: deux chevaliers se battant



N.º 305. - Puteo, Paris de.

avec des glaives, devant un juge et quatre témoins. — Belle édition de ce code d'honneur fort en vogue au XVI^o siècle. Les et Gelli p. 161.

306. — Le même. Venetia, Aurelio Pincio Venetiano, 1530. pet. in-8. Rel. (15592).

Beau petit volume en caractères italiques. Levi et Gelli p. 164.

307. [—] Le même. Vinegia, (sans nom de l'imprimeur) 1544. in-8.

Avec belle bord. de titre. Cart. (10244).

176 ff. ch. Caract. ital. La bordure est celle avec les statues de Scipio Africanus et d'Hannibal. L'imprimeur de cette édition est Comino da Trino. Levi et Gelli p. 165.

308. Romei, Ote. Annib. Discorsi div. in 7 giornate (Della bellezza, dell'amor humano, dell'honore, dell'iniquità del duello,

del combatter alla macchia ecc., della nobiltà, delle ricchezze, della precedenza dell'arme e delle lettere). Verona, Girol. Discepoli, 1586. in-4. Veau pl. (*26194).

Première édition complète des 7 journées, La première parue & Venise en 1585, n'en avait que 5. Levi et Gelli p. 167.

309. Saba da Castiglione, Cav. Gerosolim. Ricordi overo ammaestramenti, ne quali con prudenti e christiani discorsi si ragiona di tutte le materie honorate, che si ricercano a un vero gentil'huomo. In Vinegia, per Paolo Gherardo, 1554. in-4. Avec un beau portrait grav. s. bois. Vél. (18486).

Ouvrage assez rare sur les moeurs chevaleresques du XVIº siècle. L'auteur se servit de la gauche en écrivant, et son beau portrait sur le titre le représente avec la plume dans la gauche. Leuf et Gelli, qui citent cet ouvrage dans leur « bibliografia d. duello » page 168 selon Graesse, paraissent de ne l'avoir pas vu.

310. Susio, G. B. I TRE LIBRI | DI MESSER GIOVAN | BATTISTA SVSIO. | DELLA INGIVSTITIA DEL DVELLO, ET |
DI COLORO, CHE LO PERMETTONO. | ALL'INVITTISS, ET
CHRISTIANISSIMO | HENRICO SECONDO RE DI FRANCIA. |
CON PRIVILEGIO. | [Marque typ.] | IN VINEGIA APPRESSO
GABRIEL | GIOLITO DE FERRARI, | MDLVIII | (1558) in-4.
Vélin. (26334).

193 pp. ch., 1 f. avec l'aigle. Caract. italiques.
Précède une lettre « Al molto ilivstre signore il conte Fulvio Rangone » datée « Nella Mirandola il xvm di Gennaio. MDLV ».
Graesse, VI 531; Bongi, I 469-71. Levi et Gelli p. 171.

311. Torelli, Pomponio. Trattato del debito del cavalliero di Pomp. Torelli, Conte di Montechiarugolo, nell'academia de' Signori Innominati di Parma, il Perduto. In Parma, nella stamp. di Erasmo Viotti, 1596. in-4. Avec les armes ducales de Parma s. le titre, l'emblême académ. de l'auteur et beauc. d'initiales grav. s. bois. Veau pl. (7527).

Beau volume, en gros caract. ital., une sorte de philosophie de l'homme d'épée. Levi et Gelli p. 172.

312. Valmarana, Giulio Cesare. Modo del far pace in via cavaleresca e christiana Per fodiffattion di parole, nelle ingiurie frà priuati. Del Signor Giulio Cesare conte di Valmarana, e Caualier del Senato. In Padova, M.DC.XLVIII. Per Paolo Frambotto. (1648) In 8. Basane. (3706).

12 ff. n. ch., 178 pp. ch., 6 ff. n. ch., le dern. bl. Dédicace à Antonio Privli; lettre adressée par l'auteur à son neveu Leonoro Valmarana; autre adr. à Onorio Gemelli Servita; lettre à l'auteur par Baldaffare Bonifacio; des distiques en latin par Bonifacio et Ant. Romiti; deux sonnets par Pajin Pajini et Pomponio Montenaro Academico Olimp. Levi et Gelli p. 176.

ECHECS.

Voir aussi « Jeux ».

313. Cessolis, Jacobus de, ord. Praed. C Incomincia un tractato gentile & utile della uirtu | del giuocho degliscachi cioe intitolato de cossumi | deglhuomini & degliusitii denobili: composio pel | Reueredo maesiro Iacopo dacciesole dellordine de | frati predicatori. | (À la fin:) C Impresso in Firèze per Maesiro An-



N.º 313. — Cessolis, Jacobus de.

tonio Miscomini | Anno, M.CCCCLXXXXIII. | Adi primo di marzo. | (1493) in-4. Avec 15 magnifiques figs. grav. s. bois et quelques belles initiales. Belle rel. de mar., tr. dor. [Hain 4900]. 3000.—

68 ff. n. ch. (sign. a-i). Beaux caract. ronds, 30 lignes par page.
Le prem. f. contient l'intitulé et le grand bois. Au recto du sec. f. (aii) le
titre cité plus haut et le commencement du texte: PROLAGO [A] PRIEGHI
DI MOLTI FRATI | dellordine nofiro.... Au verso du f. 67 le colophon, l'impressum et le commencement de la table: C Comincia latauola de capitoli di
quefia opera: & prima ilprimo tractato contiene tre capitoli | Au recto
du f. 68, en bas: FINIS | Au verso, le même grand et magnifique bois et 2
octaves: C Leggi lectore cò lanimo altiero | FINIS |

Les gravures de cette édition sont d'une telle finesse et d'un trait tellement caractéristique, que le nom de Botticelli vient sur les lèvres de quiconque les voit. Les visages, les postures, les vêtements et tous les accessoirs font voir la manière du grand maître florentin et les desins sont sortis, sans doute, de son atelier. Les petits bois représentent le roi, la reine et les différents artistes, marchants etc. desquels le texte — une espèce de symbolique du jeu d'échecs — traite. La grande figure fait voir un roi assis dans une niche, devant lui deux jeunes hommes jouant aux échecs et entourés de plusieurs spectateurs; belle composition riche d'intéressants détails (voir le fac-similé). Tous les bois sont renfermés en bordures s. fond noir.

Superbe exemplaire dans lequel il y a cependant deux feuillets (a l et b l) si parfaitement fac-similés à s'y méprendre Même le papier usé pour les fac-



N.º 316. - Damiano Portoghese.

similés ne diffère point de l'original, de sorte que nous pouvons assurer que nous n'aurions pas reconnu la contrefaçon, si son ancien propriétaire consciencieux ne nous l'avait pas fait savoir. Kristeller No. 101.

- 314. Cessolis, Jacobus de. Volgarizzamento del Libro de' costumi e degli offizii de' nobili sopra il giuoco degli scacchi. Tratto nuovam. da un codice Magliabechiano. Milano, G. Ferrario, 1829. in-4. Avec plus. reproduct. d'anc. gravures florent. impr. s. pap. de Chine. Cart. presque non rogné. (17443).

 Belle édition, voir Gamba, no. 342.
- 315. Ciccolini, Teodoro. Del cavallo degli scacchi. Paris 1836.
 in-fol. Avec 25 tables. Br. n. r. (3597).
 1 f., II pp. ch., 69 pp. ch. à la fin 25 plchs.

- 316 [Damiano Portoghese.] LIBRO DA IM | PARARE GIOCHARE |

 à Scachi, Et de belissimi Partiti, Reuisii | & recoretti, & con
 fumma diligentia | da molti famosissimi Giocatori | emendati. In
 lingua Spagno- | la, & Taliana, nouamente | Stampato. | S. 1.

 ni d. [vers 1540] pet. in-8. Avec beauc. de figures grav. s. bois.

 D.-veau pl. violet. (22968).
 - 64 ff. chiffrés au pied des pages. La grande figure s. le titre, 76 s. 94 mm. représente deux hommes jouant aux échecs; les autres figures servent à l'explication des règles enseignées. Opuscule d'une rareté singulière. Exemplaire parfaitement conservé.
 - Voir un fac-similé à la page 91.
- 317. Della Mantia, Horatio Gianutio. Libro nel quale si tratta della maniera di giuocar à scacchi, con alcuni sottilissimi partiti. In Turino, appr. Antonio de' Bianchi, 1597. in-4. Avec nombr. figures grav. s. bois. Cart. (22084).
 - 4 ff. n. ch. et 52 ff. ch. Chaque page est entourée d'une petite bordure. Ouvrage extrèmement rare dédié au comte Francesco Martinengo di Malpaga. Tous les exemplaires sont légèrement brunis, faute du papier.
- Greco, Gioacchino. Le Jeu des échecs, traduit de l'Italien de Giachino Greco, Calabrois. Nouvelle edition. A Paris, chez les Libraires Affociés M.DCC.LXXIV (1774) in-8. Br., non rogné. (3699).

XII-244 pages chiffrées.

- 319. Lolli, G. B. Osservazioni teorico-pratiche sopra il giuoco degli scacchi ossia il giuoco degli scacchi esposto nel suo miglior lume. Bologna 1763. in-fol. Vél. Reliure du temps. (*17652). 20.—631 pp. Bel exemplaire de ce livre estimé.
- 320. Lopez, Bui. Il giuoco de gli scacchi. Nuovamente tradotto in lingua italiana da Giov. Dom. Tarsia. Venetia, Cornelio Arrivabene, 1584. in-4. Avec la marque typograph. et une grav. s. bois. Vél. (22343).

C'est la seule édition italienne de ce livre fort rare. Bon exemplaire grand de marges.

321. [Ponsiani, Domenico]. Il giuoco incomparabile degli scacchi sviluppato con nuovo metodo, per condurre chiunque colla maggior facilità dai primi elementi sino alle finezze più magistrali. Opera d'un autore Modenese, div. in 3 parti. Venezia 1773. in-8. D.-veau. (17045).

Première édition de cet excellent ouvrage.

322. — Le même. Seconda edizione divisa in 3 parti. Modena MDCC LXXXII (1782) in-8. Av. quelques fig. Br. non rogné. (2770). 10.—VIII, 242 pp. ch., 1 f. n. ch.

- 323. [Ponziani, Domenico]. Le même. 3. ediz. Venezia, Negri, 1812. in-8. Br. n. r. (18841).
 - 8 ff. n. ch., 380 pp. ch. Manuel fort estimé.
- 324. Beece, Bened. Napoletano. Dissertazione sul giuoco degli scaechi, ristampata da Franc. Cancellieri Rom., con la Biblioteca ragionata degli scrittori su lo stesso giuoco. Roma 1817. in-8. Br. non rogné. (6603).

Opuscule intéressant surtout à cause des remarques critiques et historiques ajoutées à la bibliographie.

- 325. Salvio, A. TRATTATO | DELL' INVENTIONE | ET ARTE LIBERALE | DEL GIOCO DI SCACCHI | DEL DOTTOR ALES-SANDRO | Saluio Napolitano. | Diuifo in Difcorfi, Sharatti, e Partiti. | CON PRIVILEGIO. | IN NAPOLI, | Apprefio Gio. Battifla Sottile. MDCIIII. | (1604) in-4. Avec des armoiries dans le frontisp. et la fig. de l'échiquier gr. s. b. Vélin. (25695). 100.—
 - 4 ff. n. ch., 183 pp. ch., 1 f. n. ch. Car. italiques. Dédicace « A Fvlvio di Costanzo marchese di Corleto, del Configlio fopremo d'Italia di fua Maessà Catolica, e del Collaterale flato del Regno di Napoli » dont on a les armoiries sur le titre. Sonnets adressés à l'auteur et à la louange des échecs d'Horatio Persio, Hortensio D'Aultea, Domenico D'Arminio, Daniele Geostio Piccigallo; et un autre: Invito dell'avtore al Gioco de Scacchi. À la fin les Errori corsi nel stampars et l'Imprimatur.

Première édition de cet ouvrage fort rare: Grasse, VI 254.

326. Sarasin. Les œuvres de M. Sarasin (publiées par M. Menage).
A Amsterdam, chez George Gallet, 1694, in-8. Vél. (15883). 10.—

Contenu: La conspiration de Valstein, contre l'Empereur. S'il faut qu'un jeune homme soit amoureux, Dialogue. La vie de Pemponius Attious. Discours de la tragédie etc. La pompe funèbre de Voiture et div. poésies. Histoire du siège de Dunkerque. Opinions du nom et du jeus des échets.

- 327. Selenus, Gustav. Das Schach oder König Spiel. Von Gustavo Seleno, In Vier unterschiedene Bücher, mit besonderm fleisz, gründ = und ordentlich abgefasset. Auch mit dienlichen Kupfer = Stichen, gezieret:..... Diesem ist zu ende, angefüget, ein sehr altes Spiel, genandt, Rythmo-machia. Leipzig, Gedruckt durch Lorentz Kober Bey Henning Grosz dem Jüngern, 1616. 5 pties. en 1 vol. in-fol. Avec 3 magnifiques frontisp. et une grande planche grav. en taille-douce, 3 autres frontisp. grav. s. bois, et beauc. de tables, figures dans le texte etc. grav. en t.-d. Vélin (21059).
 - 9 ff. n. ch., 495 pp. et 7 ff. n. ch. Première édition extrêmement rare d'un précieux traité sur le jeu d'échecs. Le prem. frontisp. et la grande planche (de la double grandeur des pages, pp. 216-17) sont aussi beaux que remarqua-

bles. La dernière, gravée par J. von Heyden, représente l'auteur avec deux de ses amis et un servant, jouant aux échecs. La « Rythmomachia » est traduite de l'italien de Francesco Barozzi. Superbe exemplaire, d'une conservation irreprochable.

Voir un fac-similé ci-dessous.

328. Severino, M. Aur., di Tarsia su Crathi. Dell'antica pettia overo Che Palamede non è stato l'inventor degli scacchi. Napoli, Ant.



N.º 327. - Selenus, Gustav.

Bulifon, 1690. — La Filosofia overo il Perchè degli scacchi. Ibid. 1690. 2 pièces en 1 vol. in-4. Avec 2 portr. de l'auteur grav. s. cuivre. Vél. (18606).

Deux livres rares. Voir sur l'auteur, qui était médecin fameux à Naples, la dissertation de Rocco pp. 53, 54.

329. Sottigliezze, Le, degli Scacchi esposte in una raccolta di 160 partiti scelti dai migliori autori con tavole nelle quali è

segnata la posizione de' pezzi per ciascun partito. Milano, 1831 per Paolo Emilio Giusti, in-8. D.-veau, non rogné. Avec 160 pl. gr. s. cuivre. (1986).

118 pages ch., 1 f. bl., 40 ff. n. ch. avec les problèmes.

330. Stamma, Phil. Essai Sur Le Jeu Des Echecs, Où l'on donne quelques Regles pour le bien jouer, & remporter l'avantage par des Coups fins & fubtils, que l'on peut appeller les Secrets de ce Jeu. Par Le Sieur Philippe Stamma, Natif d'Alep en Syrie. A Paris, De l'Imprimerie de P. Emery. M.DCC.XXXVII. (1737) in-8. Vél. (1987).

146 pp. ch., 2 ff. n. ch. Dédicace de l'auteur à lord Harrington. Edition originale d'un livre très rare. Un morceau du tableau à p. 14 manque.

331. Vida, Maro. Hier. Cremon. De arte poetica lib. III. De bombyce, ad Isabellam Estensem lib. II. De ludo scacchorum lib. I. Hymni cum nonnullis aliis. Bucolica. Epistola ad Ioa. Matth. Gybertum. Lugduni, apud Gryphium, 1536. in-8. Cart. (10516). 25.—

155 pp. ch. Beaux caract. curs. Réimpression estimée de l'édition originale. Le poème didactique sur le jeu des échecs occupe les pp. 99 à 122.

332. — Il gioco degli scacchi poema latino di Marco Girol. Vida Cremon. Vescovo d'Alba. Trad. in verso ital. da Contardo Barbieri Moden. Modena MDCCXCI (1791) in-4. Cart. non rog. (4930). 10.—

97 pp. ch., l f. n. ch. Texte latin et ital. Au commencement une vie de Vída écrite p. Barbieri.

333. Wunsch, Costantino. Il giuocatore solitario di scacchi o sia cento giuochi dell'arabo Stamma. Bergamo, stamp. Mazzoleni, 1824. gr. in-8. Br. n. r. (*18842).

67 pp. ch. Couverture originale.

EMBLÈMES ET DEVISES.

Voir aussi « Généalogie ».

334. Alciatus. Andreae Alciati emblematvm libellys [marque typ.]
Lvgdvni Iacobus Modernus excudebat M.D.XLV. (1545) in-8.
Avec beauc. de figs. gr. s. b. Vélin. (G. B. 466).

119 pp. ch. Car. italiques.

Bel ex. gr. de marges, à l'exception des 2 pr. ff. col. peu piqués de vers. Brunet, I, 148.

 Idem libellus, vigilanter recognitus, & ab ipfo iam autore locupletatus. [Marque typ.] Parisiis, apud Chrissianu Wechelum,

fub scuto Bafilienfi, in vico sacobseo: & sub Pegaso, in vico Bellonacensi. M.D.XLV. (1545) in-8. Avec beauc. de belles sigs. gr. s. bois. Cart. (B. G. 458). 75.—

121 pp. ch., 3 ff. n. ch. Car. italiques.

336. Alciatus. Le même. Access. nova aliquot ab autore emblemata. Lugduni, excudebat Mathias Bonhomme, 1550. in-8. Avec titre gravé, 211 figs. grav. s. bois, bordures etc. Cart. (22231). 75.—

226 pp., 2 ff. de table et 1 f. bl. Cette édition latine plus complète que l'italienne de 1551 (voir le nro. 338), contient les mêmes magnifiques bordures, bois etc. que celle-ci, en bonnes épreuves. Bon exempl. sur papier un peu plus fort que d'ordinaire.

Le même. Adiecta compendiosa xplicatione Claudij Minois Diuionensis, et notulis extemporarijs Laurentij Pignorij Patauini. Patauij apud Pet. Paulum Tozzium. M.DC.XIIX. (1618). pet. in-8. Av. le titre gravé s. cuivre et grand nombre de figures grav. s. bois. Vél. (27006).

24 ff. n. ch., 383 pp. ch. Cette édition contient une « vita Alciati per Claud. Minoem conscripta. »

338. — Diverse imprese accommodate a diverse moralità, con versi che i loro significati dichiarano insieme con molte altre nella lingua italiana non piu tradotte. Tratte da gli Emblemi dell'Alciato. In Lione da Mathias Bonhomme, 1551. gr. in-8. Avec titre grav. et 178 figures grav. s. bois, bordures etc. Cart. (22230). 75.—

191 pp., dont chacune à l'exception d'une seule, est entourée d'une belle bordure. Quelques-unes de ces bordures portent le monogramme P. V. (Pierre Vusiriot). Un petit nombre de bois sont un peu effacés; mais en général ce beau et rare volume est merveilleusement conservé et assez grand de marges.

339. — LOS EMBLEMAS | DE ALCIATO | Traducidos en rhimas |
Efpañolas. Añadidos | de figuras y de nueuos | Emblemas en la
terce- | ra parte de la obra. | Dirigidos al Illustre. S. | Ină,
Vazquez de Molina. | IN LYON POR GVILIEL | MO ROVILLIO
1549. | Con licēçia y Priuilegio. In-8. Avec titre et beauc. de
figs. gr. s. bois. Cuir de Russie, gaufré. (25663).

256 pp. ch., 4 ff. n. ch. dont le dern. blanc.

Au verso du titre l'Extraict du Priuilege du Roy. Suivent une lettre de l'impr. « à los lectores », la description de « Las armas d'el Illufire Iuan vazques de Molina, la dédicace et la « Prefacion de Bernardino Daza Pinciano sobre los emblemas de Alciato traducido por el mefmo, à fus Amigos ». À p. 255: « Soneto a forma de Emblema del muy. M. y muy R. feñor. G. Peres à la muerte de Doña Marina de Aragon ». Les ff. n. ch. cont. la Tabla.

Première édition de la traduction espagnole: Brunet, I 149.

340. Ammann, Jost. Insignia Sacrae Caesareae Maiestatis, principum electorum, ac aliquot illustrissimarum etc. familiarum,

formis artificiosissimis expressa. Addito cuique peculiari symbolo et carmine octasticho. His adiecta sunt totidem vacua (uti appellant) scuta..... Francofurti ad Moenum, apud Georgium Carvinum, impensis Sigismundi Feyerabendij, 1579. in-4. D.-veau. (26870).

118 comme presque toujours (au lieu de 144) ff. n. ch. Cette collection de figures emblématiques, chevaliers, chasseurs, dévises, écussons etc., devait servir,



N.º 340. - Ammann, Jost.

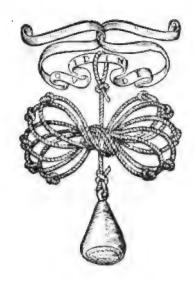
interfoliée de ff. blancs de papier, comme « album amicorum ». C'est à cause de celà qu'on trouve les rares exemplaires de ce volume, barbouillés etc., et presque toujours incomplets. Le nôtre se présente dans un excellent état de conservation, seulement le titre est raccommodé à la marge supérieure. L'exemplaire ne contient pas de ff. blancs Andresen 230; Becker, I. Amman.

Boechius, Achilles. Bonon. Symbolicarum quaestionum, de universo genere, quas serio ludebat, libri quinque. Bononiae, apud Societatem Typographiae Bononiensis, 1574 pet. in-4. Avec 151 superbes figures grav. en t.-d. Vél. (*21523).

24 ff. n. ch. et CCCLVII pp. ch. Caract. ital. C'est la seconde édition, remarquable par son excellente exécution typograph., d'un livre très curieux et rare.

Les 151 eaux-fortes, y compris le beau portrait de l'auteur, sont gravées par Bonasone et, dans cette édition, retouchées par Agostino Caracci. Elles ont environ 110 mm. de hauteur et 80 de largeur et sont d'un dessin parfaitement artistique. Plusieurs blasons. La fig. 18 est fort remarquable, parce qu'elle représente, pour ainsi dire, le prototype de la guillotine. La fig. 14 montre une scène de flagellation. Un nom découpé du titre; au reste bel exemplaire.

LANCINI CVRTII SYLVARVM LIBRI DECEM



N.º 343. - Curtius, Lancinus.

342. Camilli, Camillo. Imprese illustri di diuersi, coi discorsi di C. C., et con le figure intagliate in Rame di Girolamo Porro Padouano, All' Ill.mo et R.mo Don Ferdinando Cardinal de' Medici. In Venetia, appresso Francesco Ziletti, MDLXXXVI (1586) 3 pts. en 1 vol. in-4. Avec 3 frontisp. et beauc. de figs. gr. s. cuivre. Vélin. (*27007).

Frontispice, 3 ff. n. ch., 182 pp. ch.; 95 et 56 pp. ch. Suivant l'avis de Cico-guara. (1 1870) Porro n'a jamais exécuté un travail plus beau que celui-ci.

343. Curtius, Lancinus. LANCINI CVRTII | SYLVARVM | LIBRI DECEM | (À la fin:) Mediolani Apud Rochum & Ambrofium

Fratres de Valle | Impressors Philippus Foyot Faciebat. M.D. XXI. | (1521) in-fol. Avec une fig. grav. s. b. s. le titre. Vél. (16656).

3 ff. n. ch., 1 f. bl., 203 ff. ch. et 1 f. bl. Magnifiques et gros caract. ronds. Très rare. Bel exemplaire d'une des impressions les plus élegantes du XVI° siècle. La figure sur le titre est l'emblème de l'auteur (ou la marque typogr.?): une sonde, avec l'inscription: Quid inde.

Voir un fac-similé à la page 98.

- 344. Devises Et Emblèmes Anciennes & Modernes tirées des plus celebres Auteurs. Oder Emblematische Gemüths-Vergnügung Bey Betrachtung Siben hundert und funffzehen der curieufesten und ergötzlichsten Sinn-Bildern Mit ihren zuständigen Teutsch-Lateinisch-Französisch = und Italianischen Beyschriften. Dritte Auszertigung. Augspurg, Lor. Kroniger u. Gottl. Göbels Seel. Erben. 1697. in-4. Av. frontisp. et beaucoup de planches grav. s. cuivre. Cart. (15914).
 - 51 ff. ch. Titre en rouge et noir. Texte en langue allemande, lat., franç, et ital. Exemplaire usé.
- 345. Giarda, Chr. Bibliothecae symbolicae elogiis illustratae. Mediol. 1628. in-4. Avec le titre et des figures emblématiques grav. en t.-d. Cart., non rogné. (478).
 35.—

Préface de l'éditeur à Giov. Batt. Trotto. Parmi les figures symbol. on trouve celles de la Médicine, de la Chirurgie, de l'Astronomie, des Mathématiques etc.

- 346. Giovio, Paolo. Dialogo dell'Imprese militari et amorose di Monfignor Paolo Giouio Vefcono di Nucera... In Roma appresso Antonio Barre MDLV. (1555) in-8. Vélin. (B. G. 462). 25.—
 - 4 ff. n. ch., 146 pp. ch., 5 ff. n. ch. Car. italiques.

 Les ff. 2-4 n. ch. contiennent le privilère et une lettre de dédicace adressée

Les ff. 2-4 n. ch. contiennent le privilège et une lettre de dédicace adressée par l'imprimeur à Paolo Giordano Vrsino.

Première édition restée inconnue à Brunet et Grasses; cfr. Bongi, Annali p. 508 n. 1.

- 347. Le même. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari.
 MDLVII (1557) in-8. Vélin. (B. G. 107).
 8 ff. n. ch.. 144 pp. ch. Bongi, I 507-509.
- 348. Le sententiose imprese di Monsignor Paulo Giovio, et del Signor Gabriel Symeoni, ridotte in rima per il detto Symeoni. In Lyone, apresso Gulielmo Roviglio, 1561. in-4. Avec 127 beaux et gros bois emblématiques. Vél.
 75.—

134 pp. Caract. ital. Les emblémes, de forme ovale, sont entourés de superbes et riches bordures figurées.

349. Erething, Io. S. I. Emblemata ethico-politica Carmine explicata, Ad Serenifimum Principem Leopoldym Wilhelmym Ar-

chidveem Avstriæ &c. Ducem Burgundiæ &c.... Antverpiæ, apud Iacobvm Mevrsivm. Anno M.DC.LXI. (1661) in-8. Avec un fauxtitre, des armoiries et beaucoup d'emblèmes gr. s. cuivre. Vélin. (25756).

12 ff. n. ch., 262 pp. ch., 6 ff. n. ch. Les curieux emblèmes fort ben gravés; celui qu'on voit à p. 83 représ. un banquet macabre. Grasse, IV 48.

350. Labia, Carlo, Arcivesc. di Corfù. Imprese pastorali estratte dalla div. scrittura che rappresentano l'imagine del vescovo perfetto delineate con morali et eruditi discorsi. Venetia 1685.

3 pties. en 1 vol. in-fol. Avec portr., frontisp. et beauc. d'emblèmes grav. s. c. Vél. (986).

Gros volume d'environ 1200 pages. Au commencement le grand portrait de l'auteur, dédicace au pape Innocence XI. avec ses armes grav. s. cuivre. À page 1072 un discours sur la mort d'un évêque avec une fig. emblem. de la Mort.

351. Landi, Costanzo. Lettera dell'Ill. S. Costanzo Landi, conte di Compiano sopra un'impresa d'un pino, con i motti postovi, et con la dechiaratione di tutta la natura del Pino. In Milano, per Giovann'Antonio degli Antonii, 1560. in-8. Avec un emblême grav. s. bois s. le titre. Br. (2040).

24 ff. ch. et appendix de 6 ff. ch. L'embléme représente un pin avec la devise allemande étrangement corrompue MITH ZAIHT. Le texte est un mélange de badinage symbolique et d'étymologie confuse. Le prem. f. de l'appendix (titre) manque. Taché d'eau et peu raccommodé.

352. Paradin, Claude. Symbola Heroica M. Clavdii Paradini, Belliiocensis canonici. Et D. Gabrielis Symeonis. Multo, quam antea fidelius de Gallica lingua in latinam conuerfa. Ex Officina Plantiniana. Apvd Christophorvm Raphelengivm... cio. io. c. (1600) in-12. Avec beauc. de figs. curieuses gr. s. b. D.-veau. (25819).

319 pp. ch. — À pp. 266, 268, 309, 315 les dévises: In hunc intuens; Victoria limes Improbus à mullo fiscitiur objequio; Mors feeptra ligonibus æquans avec les figs. de la Mort. Grasses, V 129.

353. Petrasancta, Silvester, soc. J. Symbola heroica. Amstelaedami, apud Janssonio-Waesbergios et Henr. Wetstenium, 1682. in-4. Avec un magnif. frontisp., dessiné par P. P. Rubens et gravé en t.-d. par Corn. Galle, un portrait de Petrus Aloysius Carafa, écusson et 7 arbres généalogiques de la même famille, et un grand nombre de figures emblêmatiques grav. en t.-d.

dans le texte. Maroquin rouge, fil. s. les plats, dos dor. et orn., dent. intér., tr. dor. (Petit.). (23179).

Parmi les nombreux ouvrages sur les emblémes et dévises celui-ci est un des mieux et des plus richement illustrés. Il contient aussi quelques chapitres sur la numismatique, la joaillerie, la cryptographie etc. Magnifique reliure de luxe.

354. Picinelli, Filippo. Mondo simbolico formato d'imprese scelte spiegate et illustrate con sentenze, ed eruditioni Sacre, e Profane; in questa nuoua impressione dall'Auttore accresciute sopra al numero di Cinquecento alle quali s'è aggionto il suo proprio Indice. Studiosi diporti dell'abbate D. F. P. Milanese ne i Canonici Regolari Lateranesi.... Al... Sig. Abbate D. Gio. Battista Meazza governatore per N. S. Innocenzo XI. della Città di Pieue &c. In Milano, MDCLXXX. Nella Stampa di Francesco Vigone. (1680) in-fol. Avec un portr. et beauc. de fig. gr. s. cuivre. Vélin. (4580).

i6 ff. n. ch., 888 pages ch., 106 ff. n. ch., à 2 cols.

355. **Ripa, Cesare.** Iconologia overo descrittione di diverse imagini causte dall'antichità, & di propria inuentione. Roma, Lepido Falij. M.DC.III. (1603) in-4. Av. bordure de titre et plus de 400 figures allégor. grav. s. bois. Vél. (7551).

Préface de l'auteur à Lorenzo Salviati. Au commencement 2 sonnets de Ottavio Capocci et de l'Academico Intronato.

Ouvrage, dont les artistes ont tiré pendant longtemps de profit. À page 338 une figure allégorique de l'Amérique.

356. — Le même. Padova, Pietro Paolo Tozzi, 1625. 3 pts. en 1 vol. in-4. Av. un beau portrait de l'auteur et 3 vignettes de titre grav. s. cuivre et un grand nombre de figures grav. s. bois. Vél. (8040).

Dédicace de l'éditeur à Gios. Pignatelli. Parmi les figures allégor. il y a dans la 2. partie à page 443 une figure de la Mort. Voir sur l'auteur et son ouvrage *Vermiglioli*, scrittori Perugini Tome II p. 258, 259, *Winkelmann*, monum. ined.

357. Ruscelli, Geronimo. Le imprese illustri con espositioni et discorsi del S. Ieronimo Ruscelli. Con la giunta di altre imprese tutto riordinato et corretto da Franc. Patritio. In Venetia, appr. Comin da Trino di Monferrato, 1572. 3 pties. en 1 vol. in-4. Avec 3 frontispices, le beau portrait de l'auteur et un grand nombre d'emblêmes très joliment gravés en t.-d. dans le texte. D.-veau. (23571).
30.-

Cette édition qui est plus richement illustrée que les autres, contient beaucoup d'emblémes qui, avec leurs bordures riches et phantastiques, occupent

l'espace d'une page entière. Les ornements sont, en grande partie, copies de ceux de *Enea Vico*. Fort remarquable, aux ff. 134 et 135, la grande planche de la bataille de Muhlberg (1547), d'après un dessin d'*Enea Vico*. — Superbes épreuves sur papier fort et grand de marges.

357a. Ruscelli, Geronimo. Le même. Venetia, Francesco de Franceschi, 1584. 4 pts. en 1 vol. in-4. Av. 4 titres et grand nombre d'emblêmes grav. en t.-d. Cart. (B. G. 1203).
25.

. 12 ff. n. ch., 496 et 82 pp. ch. Excellentes gravures dont quelques-unes en

358. Sanwadra Fachardo, Diego. L'Idea Di Vn Prencipe Politico Christiano. Rapprefentata con belliffime Imprefe, quali dimofirano il vero Effer Politico, con Efempi Hiflorici, e Difcorfi Morali. Trafport. dalla lingua Spagnuola, da Paris Cerchieri. Dedicata a Gio. Ferdinando Conte di Portia, Et Brygnara. Venetia, M.DC.XLVIII. Per Marco Garzoni (1648) in-4. Av. frontispice et nombreuses figures emblémat. grav. s. cuivre. Vél. (3966).

10 ff. n. ch, 388 pp. ch.

- 359. Le même. Venetia M.DC.LXIV. Per Nicolò Pezzana. (1664)
 in-4. Avec nombreuses figures grav. s. cuivre. Cart. (8089).
 25.—
 Les figures montrent des emblèmes, à la fin deux têtes de mort.
- Idea de un principe político christiano, representada en cien empresas. Ametelodami, apud Joh. Janssonium jun., 1659. Fort vol. in-12. Avec un titre et 100 emblèmes grav. en t.-d. Vél. (20471).

Beau et curieux volume d'emblèmes et de devises. Quoique le titre soit en espagnol, le texte est en latin.

Jdea Principis Christiano Politici Centum Symbolis Expressa.
 Editio novissima. Coloniae ap. Joa. Carol. Münich. M.DC.LXIX.
 (1669) in-12. Av. frontispice et nombreuses figures grav. s.
 cuivre. Vél. (2377).

Les figures représentent des emblèmes joliment gravés s. cuivre, au commencement une figure, qui montre l'intérieur d'une typographie et à la fin un poème « in obitum Saavedrae » avec une figure montrant une tête de mort.

362. Typus Mundi, in quo eius calamitates et pericula, nec non divini humanique amoris antipathia emblematice proponuntur a R. R. C. S. I. A. (Rhetoribus Collegii Societatis Iesu Antverpiensis) Antverpiae, apud viduam loannis Cnobbaert, 1652. in-12.

Avec un frontisp. et 33 délicieuses figures gravées en t.-d. par Jan Cnobbaert. Vél. (23598).

Joli volume remarquable à cause des fines gravures en t-d., qui peuvent rivaliser avec celles des Wierix. Les poètes jésuites sont: Aeg. Tellier, Balth. Gallaeus, Gerardus van Rheyden, Joa. Waerenborch, Joa Moretus, Joa. Tissu, Nic. Coldenhove, Phil. Helman et Phil. Fruytier.

EQUITATION.

- 363. Bonsi, Franc. Il dilettante di cavalli istruito, dove si tratta del governo, delle malattie e della medicina de' cavalli. Con un compendio anatomico di *Gius. Ant. Venturini.* Venezia, G. B. Occhi, 1757. in-8. Avec une planche grav. s. c. Vél. (20397). 15.—XII et 68 pp. ch., 1 f. n. ch.
- 364. Il Maniscalco istruito nella medicina pratica di principali malattie de cavallo. Rimini 1767-734 4 vols. in-8. cart. (2698). 15.—
 Ouvrage estimé.
- Jatituzioni di Mascalcia conducenti ad esercitare la medicina de' cavalli. Ven. 1801. 2 pts. in 1 vol. in-8. Av. frontisp. gr. s. cuivre. Veau. (2699).
- 366. Corte, Claudio, da Pavia. Il Cavallerizzo. Nel qual si tratta della natura de' cavalli, delle razze, del modo di governarli, domarli, et frenarli. Et di tutto quello, che a' cavalli et a buon cavallerizzo appartiene. Di nuovo dall'auttore stesso corretto....

 In Venetia, appr. Giordano Ziletti, 1573. in-4. Avec quelques figures grav. s. bois. Vél. (21371).

16 ff. n. ch. et 144 ff. ch. Ouvrage estimé et non commun.

Sur le frontispice se trouve le beau portrait de l'auteur.

367. DELLA DOMATIONE DEL POLEDRO, DEL suo amaistramento, della conservatione della fanita del cauallo, et della utilissima medicina cotra li sua morbi, da incerto philosopho antichamente scritta, et dedicata anchora ad uno de gli antichi Impatori. NOVAMENTE PERCIO VENVta nelle mani del biondo, da lui Tradutta in lingua materna per nosira consolatione, & data in luce M.D.XXXXVIIII. In Vinegia, s. a. [I.ère moitié du XVIe siècle] in-8. Avec la marque typ. gr. s. b. Cart. (25553).

21 ff. ch., 2 ff. n. ch. Caract. italiques. — Au verso du titre: LA TAVOLA DI QVANTO SI Contiene nel libro. Au f. 2 recto: AGLI IMPERATORI DEGLI ESERCITI, A BON SOLDATI, ET GRAN CAVAGLIERI, MICHEL ANGELO BIONDO, SEMPITERNA LODE. L'ouvrage se termine au f. 21

recto « Dalla cafupilla del Biondo »; au verso: MICHEL ANGELO BIONDO à i carisfimi lettori, et puis un autre avis A MEDICI ET MARISCALCHI « Da Vinegia & dal Tugurio del Biondo ». Le verso du dern. f. contient un médaillon avec un arbre et trois enfants (emblème de la typographie privée de Biondo ?)

Beau livret d'une rareté extraordinaire.

368. Garzoni, E. L'arte di ben conoscere, e distinguere le qualità de' cavalli, d'introdurre, e conservare una razza nobile. 5. impressione. Venez. 1750. in-4. Av. 1 planche grav. s. cuivre. Cart. (6472).

8 ff. n. ch., 206 pp. ch. La planche, montrant un cheval, est gravée p. Isabella Pucini.

369. Grisone, Federico. Ordini di cavalcare et modi di conoscere le nature de' cavalli, di emendare i lor vitij, et d'ammaestargli per l'uso della guerra et giovamento de gli huomini. Con varie figure di morsi, secondo le bocche et il maneggio che si vuol dar loro. Di nuovo migliorati ecc. Aggiungevisi una scielta di notabili avvertimenti, per fare eccellenti razze et per rimediare alle infermità de' cavalli. In Venetia, appresso gli heredi di Luigi Valvassori et Gio. Dom. Micheli, 1584. in-4. Avec beauc. de belles figs. grav. s. bois. Rel. (*17994).

C'est un des plus estimés traités de manège du XVI° siècle orné de nombreuses figures de morses etc. — Bel exemplaire.

 Liberati, Francesco. La perfettione del cavallo libri III. Roma, Michele Hercole, 1669. in-4. Avec 1 planche grav. en t.-d. et beaucoup de marques de race grav. e. bois. Vél. (21286).

Contenu: Libro I. Del mantenimento del cavallo e delle osservationi circa la generatione e buon governo di esso. — II. Delle sue infermità e cure. — III. Le qualità delle razze antiche e moderne, de merche, e della natura de' cavalli italiani e stranieri. — Peu bruni en quelques passages; la planche est raccomodée.

371. Exercalco francese, il grande, che tratta della cognizione de' cavalli delle loro malattie e della lor guarigione etc. Trad. dal francese. Venezia, 1772. in-8. Av. plus. grav. en t.-d. Vél. (*3245).

VIII et 315 pp. ch.

372. [Mevers, Duo de]. Le parfait cocher, ou L'art d'entretenir et de conduire un équipage à Paris et en campagne. Avec une instruction aux cochers sur les chevaux de carosse etc. (publié par De la Chenaye des Bois). Paris, F. G. Merigot, 1744. in-8.

Librairie ancienne Leo 8. Oischki, Florence (succursale à Rome).

Avec un beau frontisp. gravé en t.-d. par Fessard. Veau pl. (23354).

Beau volume peu commun.

373. Palmieri, Lorenzipo. Perfette Regole Et Modi Di Cavalcare:
Doue con fomma chiarezza fi mofira, e con facilità s'infegna,
come fi poffi ridurre ogni cauallo alla intiera perfettione. Venetia MDCXXV Appreffo Barezzo Barezzi (1625) in-4. Av. frontisp. et une planche pliée grav. s. cuivre. Vél. (27011).

15.—

Frontisp., 3 ff. n. ch., 112 pp. ch. Ouvrage très éstimé, à la fin un traité sur les maladies des chevaux.

Cicognara No. 4915.

374. Pluvinel, Antoine de. L'instruction du Roy, en l'exercice de monter à cheval. Par Messire Antoine de Pluvinel, son écuyer principal. Lequel respondant à sa Majesté, luy faict remarquer l'excellence de sa méthode. Le tout enrichy de grandes figures en taille douce, representant les vrayes et naïfves actions des hommes et des chevaux en tous les airs, et maneiges, courses de bague, rompre en lice au Quintan, et combatre à l'espée; ensemble les figures des brides, les plus necessaires à cet usage, desseignées et gravées par Crispian de Pas. A Amsterdam, chez Jean Schipper, 1666. gr. in-fol. Avec un frontisp., le portr. de l'auteur et 55 grandes et magnifiques planches grav. en t.-d. D.-veau, dos doré. (24445).

Dernière édition, faite par René de Menou Charnizay, du fameux ouvrage, devenu célèbre par les eaux-fortes de Crispin de Pas. Le frontisp. gravé porte le millésime de 1668. Le petit portrait de Pluvinel est gravé par Chr. Hagens.

— Bel exemplaire sur papier assez fort.

375. Ridinger, Johann Elias. Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne Pferden nach ihren Lectionen. Representation et description de toutes les leçons des chevaux de manège et de la campagne, dans quelles occasions on s'en puisse servir. Heraus gegeben von Johann Elias Ridinger Mahler u: Kupferstecher. Augspurg Anno 1760. pet. in-fol. Avec titre gravé, 46 et 16 planches chiffrées. Vél. (23092).

Parmi les nombreuses et toujours attrayantes estampes de Ridinger, cette série est fameuse à cause de son exécution élégante. Le supplément sur le « Caroussel » (16 planches) se trouve rarement ensemble avec les « Chevaux de manège. » Belles épreuves grandes de marges.

376. Ruini, Carlo. Anatomia del cavallo infermità et suoi rimedii. Opera nuova, degna di qualsivoglia prencipe e cavaliere et molto necessaria a filosofi, medici, cavallerizzi et marescalchi.

Librairie ancienne Leo 8. Oischki, Florence (succursale à Rome).

Venetia, Fioravante Prati, 1618. 2 pties. en 1 vol. in-fol. Avec figs. grav. s. bois. Vél. (11454).

Ouvrage estimé et peu commun.

377. Santapaulina, Nicola e Luigi. L'arte del cavallo, divisa in tre libri. Padova, Seminario, 1696. pet. in-fol. Avec frontisp. et portr. de l'auteur grav. s. cuivre. Veau. (*4701). 40.—

« Ne' primi due libri, che son di Nicola, si tratta l'arte di ridurre a tutta perfettione il cavallo; nel terzo, che è di Luigi, vi si aggiunge il modo di usarlo in guerra ed in festa ».

- 378. Autre exempl. Veau pl. doré s. les plats et le dos, tr. dor. Exempl. de dédicace. (16009).
- 379. Solleysel, de. Le parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les defauts des chevaux, les signes et les causes des maladies, les moyens de les prévenir etc. la ferrure etc. Ensemble un traité du haras, pour élever de beaux et de bons poulains. Paris, Pierre Emery 1698. 2 vols. in-4. rel. en un. Avec front. gravé, un beau portr. de l'auteur, grav. par I. Hainzelman, plus. belles planches grav. en t.-d. et des bois dans le texte. Veau pl., dos doré. (20306).

Bel exemplaire frais et net de cet ouvrage forte recherché à cause des nombreux détails qu'il contient. Le titre du prem. tome a, par erreur, le millésime 1718.

- 380. Le même. Paris, chez Pierre-Jean Mariette, 1733, 2 pts. en 1 vol. in-4. Avec front. grav. et plus. planches et bois dans le texte. Veau pl. dos orné. (24694).
 - 4 ff. n. ch., 512 pp. ch., 5 ff. n. ch. ; 376 pp. ch., 6 ff. n. ch. Le titre de la 2. partie manque.
- 381. Des Welt-berühmten Hertzog Wilhelms von Newcastle neueröffnete Reit-Schule, erstlich in Englischer Sprache ans Licht gebracht hernach durch Herrn von Solleisel, Königl. Frantzösischen Bereiter, ins Frantzösische versetzt, anjetzo aber ins reine Teutsch gebracht durch Johann Philipp Ferdinand Pernauer, Herrn von Pernay, Freiherrn. Nürnberg, in Verlegung Johann Ziegers und Georg Lehmanns, gedruckt bei Johann Michael Spörlin, 1700. Nouvelle méthode pour dresser les chevaux inventé par le Duc de Niewcastle, Traduction nouvelle par M. de Solleysel, mise en alleman par Jean Philippe Ferdinand Pernauer, baron de Pernay. A Nuremberg, 1700. in-fol. Avec

frontisp., et 82 grandes planches repliées grav. s. cuivre. Veau pl. (24444). 200.—

Texte français avec la traduction allemande à l'égard. Ouvrage rare et interessant, qui se trouve rarement complet avec toutes les planches.

381*. [Traité vétérinaire]. « In hoc uolumine continentur diuerse infirmitates accidentales equorum: vnde proueniant et remedia oportuna ». Manuscrit en vulgaire italien, de la fin du XVe ou commencement du XVIe siècle. Avec un bel ornement peint en couleurs et réhaussé d'or. (23005).

 0.120×0.170 ; 59 ff; écriture de deux mains, humaniste et italique, en rouge et noir.

Après le titre, f. 9 recto, commence l'ouvrage: « Et primo de verme: (Q) Vando appare che lo petto del cauallo ouero le cosse presso delli testiculi....». On voit dans cette page un bel ornement et une lettre orn. dess. sur fond bl. et peint en rouge, vert, bleu et réhaussé d'or. Au f. 50 verso: «.... & che lo cauallo non carpise acqua & sera libero. Finis »; f. 51 recto: « Incipit tractatus de natura et morbis equorum Mascaltie et primo de zamurra equorum. Recipe 273 iij de sulphoro puluerizato et mettilo in uno panno de lino subtile....»; f. 56 verso finit: «.... sin che lunghia apparera et questo piu uolte e experimentate ». Les ff. 57-59 sont restés bls. Les ff. 3 recto à 7 recto cont. la able : à Incipit Tabula huius libri »; au f. 8 verso deux octaves:

A voler che un Cavallo sia perfecto
De vinte cose uole esser dotado
Bon pelo adosso: Allegro ne lo aspecto
Giuntato corto: el pe sotto cauato
Salda la carne: e largho nel suo petto
El collo lungo e forte sul crinato
Sotto el zuffetto ad guisa d un montone
Piccola testa: el coatato amplone.

Secca la testa: e longa la Massella
Ampli i nari: e la sua bocca fessa.
Un altra cosa uole esser con ella
La cauda assai tirata e bene spessa
Che sia ben forte dove sta la sella
Grosse ne l anche per fornir la Messa
Alcuni dicon che son vintedoe,
Piccole orechie e l occhi quanto un Boe.

Le pr. f. cont. un commencement de la table qui n'a pas été continuée ; le 2. f. blanc.

Beau ms. dont quelques mots dialectiques (en espèce de glottologie) en font reconnaître l'origine vénitienne.

382. Trattato della conoscenza esteriore del cavallo con un esame analitico di tutte le furberie de' mercanti. Tradotto dal franc. Brescia 1783. gr. in-8. Avec 2 planches. Veau pl. (3330). 10.—

48 pp. ch. av. 2 grandes planches plices. Dedicace à Paolo Emilio Rizzi, Tenente Colonnello de Corrazzieri d. Repubblica di Venezia.

Voir aussi & Duel ».

383. Agrippa, Camillo. TRATTATO DI | Scientia d'Arme, con vn Dia- | logo di Filofofia di | Camillo Aggrippa | Milanese. | 🐠 | In Roma per Antonio Blado flampadore Apofiolico. | M.D.LIII. | (1553) in-4. Avec le beau portrait de l'auteur, 2 magnifiques planches et 55 autres belles figures grav. en t.-d. Vél. (24785). 250.-

4 ff. n. ch., LXX ff. ch., 1 f. n. ch. et 1 f. bl. Caract. italiques. Au recto du prem. f. le portrait de l'auteur, gros médaillon oval. Au verso le titre cité et la mention du privilège, suivis du privilège papal et de la dédicace à Cosimo de' Medici (de Rome, 15 mars 1553). Au verso du 4º f. bl. une belle planche, représentant Agrippa assis au milieu de ses élèves, auxquels il démontre les principes de son art. Cette planche ainsi que celle qui occupe le verso du f. LXIII, sont attribuées à Michel Angelo Buonarroti (suivant une note autographe dans un exemplaire qui a apartenu à Torquato Tasso). D'autres les ont attribué à Leonardo da Vinci (mort en 1519!) et au jeune Giovanni Stradano, opinion non moins arbitraire. Il faut comparer ces gravures avec celles dans l'autre ouvrage d'Agrippa, Inventioni di navigare, imprime en 1595, et l'on verra aussitôt qu'elles sont dessinées par la même main, (par Agrippa lui-même), mais gravées par deux artistes différents, parce que Camillo Graffico, qui a gravé celles de 1595, n'était pas encore né en 1553. - La seconde planche fait voir comme les Romains et les Vénitiens se disputent la personne du fameux professeur d'escrime. Les 55 autres figures dessinées dans la même manière et intercalées dans le texte, sont admirablement reproduits et donnent une valeur artistique à cette première édition vraiment remarquable. V. Vigeant pp. 23-24. Très bel exemplaire grand de marges; seulement au commencement et à la

fin qq. pet. traces d'usage.

384. — Le même. In Venetia, appresso Antonio Pinargenti, 1568, in-4. Avec un frontispice ornementé renfermant le portr. de l'aut. et beauc. de belles figures grav. au burin dans le texte. Vélin, fil. et dos dor. (24375).

Deuxième édit. de ce traité fort rare et recherchée, d'une grande importance pour l'histoire de l'escrime. Les grav. dessinées par le peintre venitien Giulio Fontana, qui a également illustré le celèbre traité de Barozzo. Vigeani, p. 25. Exemplaire fort bien conservé.

385. — La même édition. Cart. (17704).

50.—

Dans cet exemplaire les pp. 49-52 et 107-111 (texte sans figures) y manquent. Les gravures s'y trouvent en excellentes épreuves.

386. — Le même. In Venetia, appresso Roberto Meglietti, 1604. in-4. Avec le même frontisp. et les mêmes figs. Vél. (*27008). 100.—

Troisième édition non moins rare que la deuxième, à laquelle elle ressemble beaucoup. - Timbre s. le titre.

387. Alfleri, Franc. Fer. La Scherma di Francesco Fer.º Alfieri, Maestro d'arme dell'ill.ma Accademia Delia in Padova. Dove con nove ragioni e con figure si mostra la perfezione di quest'arte, e in che modo secondo l'arme e l' sito possa il cavaliere restar

Librairie ancienne Leo 8. Olsohki, Florence (succursale à Rome).

al suo nemico superiore..... In Padova, per Sebastiano Sardi, 1640. in-4. obl. Cart. (24424). 150.-

Titre imprimé, frontispice gravé, préface à l'Académie Délienne, le portrait

de l'auteur, 2 ff. non ch. et 168 pp. avec 36 grandes figures.

C'est la première édition infiniment rare d'un des meilleurs ouvrages qui aient été publiés sur l'escrime. - Les figures rappellent la manière vive et élégante de Callet, et sont bien supérieures aux figures des autres ouvrages du même genre Elles ne sont signées d'aucun nom d'artiste. - Vigeant, p. 26. Gelli, p. 12.

Exemplaire sur papier fort, grand de marges.

388. Alfleri, Franc. Fer. Le même. Padova, Seb. Sardi, 1640. 2 pts. in-4. obl. Av. portrait et 35 (au lieu de 37) grandes figures gr. à l'eau-forte. - Alfieri, Franc. Ferd. La Picca, E La Bandiera, nella quale si mostra per via di Figure vna facile, e nuoua Pratica, & il maneggio, e l' vso di essa, con la diffesa della Spada. In Padova, per Sebastiano Sardi. M.DC.XXXXI. (1641). 2 pts. in-4. obl. Av. 2 portraits, des armoiries et 30 grandes figures grav. à l'eau-forte. En un volume. Très belle reliure de vél. souple. (26257).

Dans le premier ouvrage manquent les figg. 20 et 32. - Le second ouvrage est dédié à Lodovico di Vidman conte d'Ortembourgh, dont on a ici le portrait et les armoiries. Vigeant p. 26, Gelli p. 12.

Bel exemplaire avec les figures légèrement coloriées.

389. L'Arte di non essere mai ferito nè ucciso in duello. Senz'aver mai imparato la scherma, e quando anche si avesse a fare col primo spadaccino dell'universo, insegnata in dieci lezioni, opera indispensabile per ogni uomo, che indossi calzoni e per qualunque donna che meriti di portarli. Traduzione di M. Fougière ex maestro d'armi dell'ex vecchia guardia. Lugano, 1828, in-12. Br., non rogné. (B. G. 137). 10.-

XVIII-97 pp. ch. Bel ex. de cet ouvrage fort curieux.

390. Bresoiani Marin. LI | TRASTVLLI GVERRIERI | DI | MA-RIN BRESCIANI | IN BRESCIA, Con Licenza de' Superiori. | 80.-S. d. (1668) in-4, avec figs. grav. au burin. Cart. (24441).

184 ff. avec 68 figs. Au verso du titre les armes de Ferd. Charles Gonzaga, Duc de Mantoue et à la page opposé la dédicace, qui est suivie d'un sonnet; au verso le portrait de l'auteur. Le texte commence au verso du 7. feuillet et traite exclusivement de l'art du maniement du pique.

Livre d'escrime de toute rareté dont on ne connaît que qq. exempl., recherché aussi à cause du costume fort intéressant. Manque à Vigeant ; Gelli, p. 40. Notre exempl. manquant comme presque toujours des dernièrs 4 ff., est fatigué au commencement et qq. coins sont raccommodés.

391. Capo Ferro, Bidolfo, da Cagli. Gran simulacro dell'arte e dell'uso della scherma di Ridolfo Capo Ferro da Cagli, maestro dell'eccelsa natione alemanna, nell'inclita città di Siena. In Siena,

appresso Salvestro Marchetti e Camillo Turi, 1610. in-fol. obl. Avec 43 magnifiques figs. grav. au burin. D.-vél. (20644). 150.—

Ce traité d'escrime n'est pas seulement une rareté bibliographique de premier rang, mais bien aussi un ouvrage fort utile aux amateurs de l'escrime, (voir Gelli, pp. 44-48). C'est la seule édition connue, bien qu'il soit probable que l'auteur ait publié, avant 1610, les épreuves des planches avec un texte descriptif, mais sans introduction ni titre. (Nous avons eu un exemplaire de ce que M. Gelli veut appeller la première édition). Les figures très vivement dessinées sont en grande partie nues, au fond des paysages. La plupart des planches sont signées d'un monogramme composé des lettres S. R. A. T. (ou F?) — Vigeant p. 43, 44.

Bel exemplaire grand de marges. Du titre un nom est découpé.

392. Dalla Torre, Giovanni. Dialogo della giostra fatta in Trivigi l'anno 1597. Ove s'hanno diversi ingeniosi et piacevoli discorsi intorno alla dechiaratione et interpretatione delle livree, imprese et motti di ciascuno de' cavalieri. Con un sommario d'un altra notabilissima giostra fatta l'anno 1481. In Trivigi, appr. Evangelista Dehuchino, 1598. in-4. Avec 21 figures grav. s. bois. Cart. (23584).

4 ff., 160 pp. et table de 4 ff. Ouvrage rare, important pour l'histoire des familles nobles de Treviso.

393. Giganti, Micoletto. Scola, overo Teatro nel quale sono rappresentate diverse maniere e modi di parare e di ferire di spada sola e di spada e pugnale. Venetia, appresso Gio. Ant. e Giac. de Franceschi, 1606. in-4 obl. Avec les armes des Medicis et 38 (au lieu de 42) belles figures grav. au burin. Vél. (24425). 75.—

Ouvrage d'escrime peu commun et recherché. L'exemplaire est malheureusement en mauvais état, taché à la marge infér. et manquant des pp. 1. 2. 7. 8. 17-24 avec le portrait de l'auteur et 4 figs. Vigeant p. 60; Geill, p. 112.

394. Girard, Pierre-Jacques-François. Nouveau traité de la perfection sur le fait des armes, dédié au Roy. Enseignant la manière de combattre, de l'Épée de pointe seule, toutes les Gardes étrangeres, l'Espadon, les Piques, Hallebardes, Bayonnette au bout du Fusil, Fleaux brisés et Bâtons à deux bouts: Ensemble à faire de boune grace les Saluts de l'Esponton, l'Exercice du Fusil et celui de la Grénadiere, tels qu'ils se pratiquent aujourd'huy dans l'Art Militaire de France. A Paris, chez Moette, la Veuve Jouvenel etc., 1736. in-fol. obl. Avec l'excellent portrait de l'auteur dess. et grav. par Jacques de Favanne, un beau frontisp. grav. par E. Herblot et 116 planches grav. en t.-d. Veau pl. (24374).

Édition originale. Ouvrage rare et très intéressant. Les planches 1-31 servent à illustrer les règles d'escrime et l'usage de toutes sortes d'armes tant d'of-

fense que de défense. Les autres planches représentent l'exercice de l'infanterie, la manière de faire les saluts militaires etc. — Bon exemplaire.

Vigeant, p. 63; Gelli, p. 368.

395. L'Ange, Jean-Daniel. Deutliche und gründliche Erklärung der adelichen und ritterlichen freyen Fecht-Kunst, Lectionen auff den Stofs, und deren Gebrauchs eigentlicher Nachricht. Auff die rechte Italiänische Art und Manier in dieses Tractätlein verfasst. Erstlich hervorgebracht durch Jeann Daniel L'Ange. Zum zweyten mahl im Truck heraussgegeben durch Charl L'Ange. Düsseldorff, getruckt bey der Wittib Bäyers, 1708. in-4 obl. Avec le portrait de l'auteur et 61 figures grav. en t.-d. D.-bas. (24376).

Ouvrage rare et curieux, dont l'auteur a le mérite d'avoir enseigné l'escrime italien et français à l'université de Heidelberg. Édition inconnue à Vigeant et à Gelli.

396. Marosso, Achille. OPERA | NOVA DE | ACHILLE MA | ROZZO BOLOGNE | SE, MASTRO GE- | NERALE DE | LARTE | DE LAR- | MI. | (À la fin :) MVTINAE, IN AEDIBVS VE- NERABILIS | D. Antonii Bergolæ Sacerdotis, | Ac Ciuis Mutin. |

XXIII. | Idus Maii. | M.D.XXXVI. | (1536) in-4. Avec 84 grandes figs. grav. s. bois. D.-vél. (24801). 150.—

Deuxième édition (on connaît de la lère impr. en 1517 un seul ex.), de ce livre d'escrime qui ne se trouve presque jamais tout à fait complet. Notre exemplaire est bien conservé et assez grand de marges. Les épreuves des figures intéressantes sont excellentes. Le frontisp. manque.

Vigeant, p. 39; Gelli, p. 132.

Acte dell'armi di Achille Marozzo Bolognese. Ricorretto et ornato di nuove figure in rame. Venetia, Ant. Pinargenti, 1568. in-4. Avec un frontispice et beauc. de figs. grav. s. cuivre. Veau pl. (17394).

Quatrième édition du célèbre ouvrage de Marozzo, la première qui ait des gravures s. cuivre au lieu des trop usées figs. s. bois. « Du reste, cette édition est splendide, autant à cause de la netteté, de la correction des caractères que de celle des gravures ». (Gelli, Bibliogr. della scherma, p. 138). Vigeant p. 91. Très bel exemplaire net.

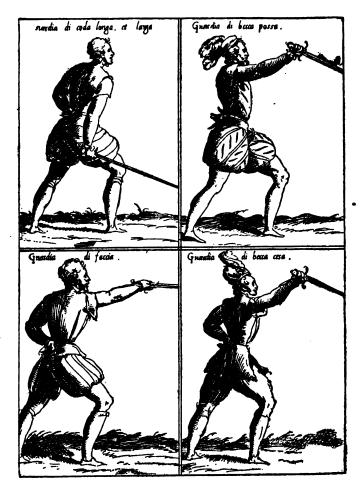
Voir un fac-similé à la page 112.

398. Pistofile, Bonaventura. Oplomachia di Bonauentura Pistofilo nobile Ferrarese, dottore e caualiere. Nella quale con dottrina morale, politica, e militare, e col mezzo delle figure si tratta per via di teorica e di pratica del maneggio e dell'vso delle armi. Distinta in tre discorsi di Picca, d'Alabarda e di Moschetto. In Siena, per Hercole Gori, 1621. in-4 obl. Avec un beau frontisp., 2 portraits et 54 magnifiques planches grav. en taille-douce. Vél. (24202).

4 ff. n. ch. et 315 pp. — C'est un des plus rares et des plus beaux traités d'armes qui existent. Il est dédié à un jeune Anglais Georges Kenelm Digby,

le beau portrait duquel suit le frontispice. L'autre portrait est celui de l'auteur. Les 54 planches représentent 125 figures pittoresques de soldats, dessins qui paraissent inspirés par le génie de Callot. Gelli p. 161-163; manque à Vigeant.

— Exemplaire fort bien conservé.



N.º 397. - Marozzo, Achille.

399. Pistofilo, Bonaventura. Il Torneo di Bonaventura Pistofilo nobile Ferrarese, dottor di legge e cavaliere nel Teatro di Pallade ecc. In Bologna, per il Ferrone, 1627. (À la fin:) In Bologna, presso Clemente Ferroni, 1626. in-4. Avec un beau fronti-

spice, le portrait de l'auteur et 117 magnifiques figures chiffrées, grav. en taille-douce par Coriolano. Vél. (22568). 200.—

8 ff. n. ch. et 555 pp. Ouvrage fort curieux et extrêmement rare, qui traite en général des exercices chevaleresques, du tournoi, du carroussel etc., et spécialement du maniement de la pique (picca), de la hache d'armes (azza), et de l'estoc (stocco). Les.117 figures, qui se trouvent vers la fin, représentent les chevaliers dans leurs armures de tournoi, et à pied. On y trouve aussi les marches et signaux du tambour notés en musique. Gelli p. 163 indique seulement 114 figg. sans texte. — Très bel exemplaire, avec nombr. témoins. Timbre s. le frontispice.

400. Quintine, Antonio. Gioiello di sapienza, nel quale si contengono le seguenti virtu: Primo, Essercitij d'arme in diversi modi. Secondo Inventioni artificiose, nobili e varie. Terzo, Avvertimenti per difendersi da molti animali nocivi. Quarto, Secreti medicinali utili e necessarij à corpi humani. Stampata in Barcellona, in Milano et in Novara, appr. Gieronimo Sesalli, 1614. in-4. Avec le portrait de l'auteur s. le titre et 15 bois dans le texte. Br. (23689).

20 pp. Livret aussi rare que curieux. « Cet ouvrage très original dans la forme et dans la substance, constitue un guide de défense, où l'on trouve la manière et le moyen de se tirer d'embarras dans une circostance critique quelconque ». (Gelli, Bibliogr. d. scherma p. 163) M. Gelli pourtant ne connaît pas cette édition-ci. Les figures de l'escrime sont au nombre de 7. Vigeant p. 108. Exemplaire peu taché.

Rosaroll Scorsa & Grisetti, Pietro. La scienza della scherma. Nocera Inferiore, Tip. Agricola G. Orlando, 1871 in-4.
 Avec 10 pls. lithographiées. Br., non rogné. (6318).

XLI, 240 pp. ch. — Vigeani, p. 115:

« il faut toutefois rendre hommage aux travaux de ces deux vaillants escrimeurs, dont l'École napolitaine suit aujourd'hui encore et généralement les principes ». Deuxième édition de ce traité célèbre. Gelli, pp. 170-172.

402. **Büxner, Georg.** Thurnier-Buch. Von Anfang-Vrsachen, vrfprung, vnd herkommen, der Thurnier im heyligen Römischen Reich Teutscher Nation, wie viel offentlicher Landthurnier, von Keyser Heinrich dem ersien dieses Namens an, bisz auff den jetzt regierenden Keyser Maximilian den andern.... alle gehalten.... Getruckt zu Franckfurt am Mayn. M.D.LXVI. (1566) in-fol. — Thurnier-Buch. Warhafftige Beschreibunge aller Kurtzweil vnd Ritterspil, so der durchleuchtigs.... Herr Maximilian, Künig zu Beheym.... dem Herrn Ferdinand erwehlten Römischen Keyser.... vnd zu frölicher aukunsst desz.... Herrn Albrecht Hertzogen in Beyern.... in der Statt Wien.... lassen halten. Getruckt zu Franckfurt am Mayn, im Iar M.D.LXVI. (1566) in-fol. — Des Aller durchleuchtigste Grofzmechtigsten Keyser Carols desz fünstten.... geliebten Sone, desz Printzen ausz Hispanien, fröliche glückselige

i.

Ankunfft gen Bintz, den 22. Augusti 1549.... Getruckt zu Franckfurt am Main, im Iar M.D.LXVI. Trois ouvrages en un volume in-fol. Avec un très grand nombre de magnifiques figures et d'armoiries grav. s. bois de Iost Amman dont deux de double grandeur. Ancienne reliure de bois, dos en peau de truie, estampé, fermoirs de métal. (25844).

6 ff. n. ch., CCXLIII ff. ch., 3 ff. n. ch., 4 ff. n. ch., LXXXI ff. ch.
Les trois ouvrages, qui font suite l'un à l'autre, sont fort recherchés depuis
longtemps à cause des nombreuses et magnifiques gravures du célèbre artiste
lost Amman. Il est bien rare, que les deux grandes planches doubles, entre
les ff. XXVII et XXVIII et les ff. XV et XVI (2. ptie.) se trouvent en un état
intacte comme dans notre exemplaire. À la fin se lit l'impressum: Getruckt
su Franckfurt am Main, bey Georg Raben, in verlegung Sigmund Feyrabends
vnd Simon Huters. — Bon exemplaire.

- 403. Senese, Alessandro. Il vero maneggio di spada. Bologna, per l'herede di Vittorio Benacci, 1660. in-fol. Avec un frontisp. et 14 belles figs. grav. au burin par le célèbre Gius. Mitelli. Cart. non rogné. (24207).
 - 8 sf. n. ch., 70 pp. et 1 f. n. ch. Traité d'escrime de la plus grande rareté. Il contient un petit appendix en latin: De regulis infallibilib. in ensis tractatione. Recherché à cause des belles gravures de l'école des Carrache. Manque à Gelli; Vigeant p. 132. Exemplaire très peu taché d'eau.
- 404. Vizani, Angelo, d'Almontone Bolognese. Trattato dello schermo. Nel quale discorre intorno all'eccellenza dell'armi, et delle lettere, et intorno all'offesa, et difesa. Et insegna vno schermo di spada sola sicuro, e singolare. In Bologna per Gio. Rossi, 1588. in-4. Avec le beau portrait de l'auteur et 9 figures magnifiques grave en t.-d. Vél. (22497).

17 ff. n. ch. et ff. ch. 5-84. Caract. ronds. Seconde édition d'un des plus rares traités sur l'escrime, fort recherchée. Les planches magnifiquement dessinées et gravées, remarquables aussi pour les costumes, constituent, certainement, le plus grand mérite de ce traité. Le portrait renfermé dans une charmante bordure de caryatides etc., se trouve seulement dans la seconde édition. — L'auteur s'appelle tantôt Vizani, tantôt Viggiani. Voir Gelli, p. 186-87 et Vigeant p. 130.

FABLES.

405. Aesopus. MΫ́θΟΙ 'AIΣO'ΠΟΥ Tabulæ Aefopi | (À la fin:) Regii Impreffum per Dionyfium bertochum | Anno falutis MCCCC-LXXXXVII. | (1497) in-4. Cart. [Hain 266]. (23280). 150.—

38 ff. n. ch. (sign. a, b, 7-g). Caract. ronds; 25 lignes et 2 cols. par page. Le premier f., qui à son verso contient l'épître dédicat. de Bonus Accursius Pisanus à Johannes Franciscus Turrianus, manque à notre exemplaire. Le texte commence au recto du 2. f. (a II) sous l'intitulé cité, le texte grec occupant la colonne gauche et la traduction la droite, il finit au recto du f. 3x, suivi de l'impressum; le verso est blanc.

C'est un choix des fables ésopiennes tirées de la première édition milanaise

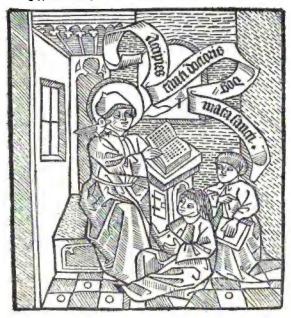
(de 1480?) et accompagnées de la traduction interlinéaire de Rinuitus Thessalus. Petit volume extrémement rare et recherché. Pellechet 186; Proctor 72:0; Keidel n. 159.

406. Aesopus. Efopus moralifatus | cum bono comento | (À la fin :)

Efop⁹ fabulator pelarissim⁹ cu suis moralifatoibs ad nri infiructoz |

pulcherrime appositis. Impssus ano falutis nre. M.CCCC.XCVII. |

Esopus moralisatus cum bono comento



N.º 406. - Aesopus.

[Augsburg, Hans Schönsperger, 1497] pet. in-4. Avec une figure de titre grav. s. bois. Vélin. [Hain *316]. (26967).

40 ff. n. ch. (sign. a-g) Car. goth. de diff. grandeurs, 36 à 41 lign. par page. Au dessous de l'intitulé, f. 1 recto, un intéressant bois (94×104 mm.) nous montre un maître avec deux élèves assis dans une chambre, en haut l'inscription « Accipies... etc. ».

Hain 316 et Panzer I p. 315 attribuent ce livre aux presses de H. Quentell de Cologne, Proctor No. 1791 à celles de Schönsperger d'Augsbourg. Keidel No. 160. Manque à Pellechet.

Voir le fac-similé ci-dessus.

407. Aesopus. Habentur hoc uolumine hæc, uidelicet. | Vita, & Fabellæ Aefopi cum interpretatione latina, etc. (À la fin :) Venetiis apud Aldum më | fe Octobri. M.D.V. | (1505) in-fol. Avec la petite ancre sur le titre et la grande à la fin. Belle rel. en maroquin olive, dor à fil. s. les plats et le dos. (24417).

150 ff. — L'édition, une des plus rares Aldines et fort estimée, contient en outre les pièces suiv., énumérées s. le titre: Gabriæ fabellæ tres & quadraginta ex trimetris iambis, præter ultimam | ex Scasonte, cum latina interpretatioe.... Phurnutus feu, ut alii, Curnutus de natura deorum. | Palæphatus de non credendis hifloriis. | Heraclides Ponticus de Allegoriis apud Homerum. | Ori Apollinis Niliaci hieroglyphica. | Collectio prouerbiorum Tarrhæi & Didymi, item eorum, quæ apud Su- | dam (sic) alioqq; habentur.... | Ex Aphthonii exercitamentis de fabula. Tum de formicis, & cicadis græ- | ce, & latine. | De Fabula ex imaginibus Philofirati græce, & latine. | Ex Hermogenis exercitamentis de fabula Prifciano interprete | Apologus Aefopus de Casiita apud Gellium. | — Le volume est imprimé de manière qu'on peut séparer la traduction latine, placée vis-à-vis du texte et non chiffrée. Notre exemplaire a la traduction en égard du texte.

Superbe exemplaire d'une conservation irreprochable.

- 408. Le même. Autre exemplaire. Maroquin bleu, fil. et ancre dor. sur les plats, fil. intér., dos orné, tr. dor. et ciselée. Superbe exemplaire. (24642).
 Vendu pour 500.—
- 409. Continentvr in hoc volvmine. AEfopi Phrygis fabulæ. CCXIIII. e Græco in Latinum elegantiffima oratione conuerfæ. Eiufdem fabulæ. XXXIII. per Laurentium Vallam virum Clariffimum verfæ Eiufdem fabulæ. LXIII. a Salone Parmenfe uerfu Elego latinitate donatæ. Eiufdem item fabulæ XLII. Elego quoq; uerfu ab Auiano tralatæ. Laurentii Abflemii Maceratenfis Hecatomythium primū, hoc efi Centum fabulæ Eiufdem Libellus de verbis communibus. (À la fin:) Impreffum Venetiis in AEdibus Ioannis Tacuini de Tridino Anno Domini. MDXIX. Die. VI. Martii. Leonardo Lauretano Prencipe (1519) pt. in-4. Avec une pte. fig. gr. s. b. sur le frontispice. Cart. (6917).

128 ff. n. ch. Car. ronds.

Au recto du 1. f., au dessous du titre cité, on voit un joli bois (0.035×0.039) gr. au trait, peu ombré, représentant S. Jean avec l'agneau; le verso bl.; les ff. 2-6 recto cont. la table; au f. B recto: Franciscus Massarius Venetus Ioanni Andress Turriano suo Salutem; au f. Biii commence le texte de l'Ésope; au verso de l'av. dern. f. l'impressum; dern. f. recto: M. Grunnii Coroccotte porcelli tessementum; le verso blanc. Panzer, VIII p. 454. — Ex. en partie taché d'ean.

410. — Fabellae graece et lat., c. aliis opuscolis. Basileae, in officina Frobeniana, 1534. in-8. Avec la marque typogr. D.-vél. (3687). 20.—

Contenu: Aesopi vita et fabellae. Gabriae (sic) fabellae. Ex Aphthonii exercitamentis de fabula. De fabula ex imaginibus Philostrati. Homeri βατραχομμομαχία. Musaeus de Ero et Leandro. Agapetus diaconus De officio regis ad

Iustinianum Caes. Hippocratis iusiurandum. Haec omnia cum latina interpretatione. Γαλεωμυσμαχία, hoc est felium et murium pugna, tragoedia graeca. — Exemplaire assez grand de marges, mais peu taché.

411. Aesopus. AESOPI | FABVLÆ CVM | VVLGÁRI INTER | PRETATIONE, | ET FIGVRIS ACRI | CVRA EMEN- | DATAE. | Apud Ludouicum Britannicum. | ANNO | M.D.XLV. | BRIXIE. | (1545) pet. in-4. Av. une belle bordure de titre et 64 petites figures grav. s. bois. Vél. (27058).

32 ff. n. ch. (sign. A, B). Car. goth. de deux différ. grandeurs et car. ronds. Le titre se trouve dans une riche bordure grav. s. bois, le mot Brixie est sculpté, au verso du titre la préface: Vincentius Metellus cirratae Addolescentiæ. Les curieux bois (43×82 mm. et 45×85 mm.) sont empruntés d'une édition ancienne du XV. siècle, à remarquer le bois pour la table 51: De Patre & Flolo, qui montre une scène de flagellation, et celui pour: De Meretrice & Iuuene.

Edition rarissime, échappée à Brunet et Grasse. Exemplaire très court de marges.

412. — Fabulae graece et lat. c. alijs opuscolis (vid. Gabriae [sic!] fabulae, aliorum fabulae, Batrachomyomachia, Musaeus de Ero et Leandro, Agapetus, Hippocratis iusiurandum, Galeomyomachia.)

Basileae, per Ioannem Hervagium 1544. (à la fin 1545). in-8.

Avec la marque typogr. Vél. (1262).

364 pp. et index de 2 ff. Le texte grec est extrait de la prem. édition imprimée à Milan en 1479.

Un nom s. le titre. Un feuillet est raccommodé.

413. — Fabellae graece et latine, cum aliis opufculis, quorum index proxima refertur pagella. [Marque typ.] (À la fin :) Venetiis apud Francescum Rampazetum. MDLXI. (1561) in-8. Veau. (27081). 15.—

364 pp. ch., 2 ff. n. ch. On trouve à la suite de l'Esope: Gabria graci tetrasticha; Homeri Ranarum et murium pugna; Musacus de Ero et Leandro; Expositio capitum admonitoriorum, adita ex tempore ab Agapeto Diacono; le tout dans le texte grec avec la traduction latine; à la fin le texte de la FAAEQ-MYOMMAXIA.

414. — Fabvlae Aesopicae plures qvingentis et aliae qvaedam narrationes, cvm historia vitæ fortunæq3 Aesopi, compositæ siudio & diligentia Ioachimi Camerarii Pab. qvibvs additae svnt et Liuianæ & Gellianæ ac aliorum quædam, cum interpretatione Græcorum, & explicatione quorundam aliorum. [Marque typ.]. Lipsiæ in Officina Ernesti Voegelini. Anno M.D.LXIIII. (1564) in-8. Vélin. (27080).

12 ff. n. ch., 513 pp. ch., 16 ff. n. ch. Car. italiques.

415. — AESOPI | FABVLE CVM | Vulgari interpretatione. | Et figuris nouiffime omni cura, & dili | gentia emendate. | | Brixiae,

Apud Iacobum, & Polycre- | tum, de Turlinis. 1576. | In-4. Avec 1 bord. et 46 figs. gr. s. b. Cart. (26122). 30.—

32 ff. n. ch. (sign. A-D). Car. goth. de deux grand. et ronds. Les curieuses figs. mesurent toutes à-peu-près 0.066×0.041 et elles sont fort intéressantes. Echappé à Argelati.

416. Aesopus. Fabulae elegantissimis eiconibus illustr. Gabriae Graeci fabellae XXXXIIII. Batrachomyomachia Homeri. Galeomyoma chia, tragaedia graeca. Haec omnia c. lat. interpret. Access. Avieni fabulae nusquam antehac editae. Lugduni, apud Ioan. Tornaesium, 1582. in-16. Avec nombr. belles figs. grav. s. bois. Maroquin citr., fil. s. les plats; dos doré, dent. intér., tr. dor. (Trautz-Bauzonnet.) (23188).

410 pp. et table de 3 ff. Texte grec et traduct, latine. Les bois fort bien dessinés mésurent 32 s. 46 mm. chacun. Très joli volume dans une reliure délicieuse.

 Fabulae. Gabriae (sic) fabellae XLIIII. Batrachomyomachia Homeri. Galeomyomachia. Haec omnia (graece) cum lat.-interpret. Access. Avieni fabulae. (Lugduni) Apud Ioannem Tornaesium, 1619. in-12. Avec beauc. de belles figs. grav. e. b. Rel. (11358).

Réimpression (inconnue à M. Graesse) de la belle et correcte édition de Jean de Tournes, de 1551.

418. — Lepidissimae fabulae graece et latine. Nunc ex optim. exemplarib. in luc. ed. Acced. aliorum fabulae, Homeri Batrachomyomachia, Musaeus de Hero et Leandro, Hippocratis iusiurandum, Galeomyomachia etc. Romae, Salvioni, 1715. in-12. Vél. (11533).

600 pp. ch. Texte grec av. traduction latine en face.

419. — Al'EQHOY MYGOI. Æsopi fabulæ. Le favole d'Esopo volgarizzate in rime anacreontiche toscane da Angiol Maria Ricci con alcune operette del medefimo, utili per le fludio della Lingua Greca. Prima ediz. veneta, nella quale s'è aggiunto il teflo latino, e s'è posio il Toscano in faccia al Greco. In Venezia, MDCCXXXVII. Per Domenico Tabacco. (1737) pt. in-8. Vélin. (26082).

XXIII-414 pp. ch. - Argelati, II 37.

420. — Le favole greche d'Esopo volgarizzate in rime anacreontiche Tofcane da Angiol Maria Ricci... All'Ill.mo e Rev.mo Monfig.re Francesco Maria Riccardi Protonotario Apostolico. In Firenze. L'anno MDCCXXXVI. Nella Stamperia di Sua Altezza Reale.

Per li Tartini e Franchi... Ad inflanza di Girolamo Bolla Librajo dalla Condotta (1736) in-8. Vélin. (26078). 15.—

XXXII-332 pp. ch. Argelati, II 38: « La meilleure traduction parue en italien ».

421. Fabulae, centum, ex antiquis scriptoribus acceptae, et graecis latinisq; tetrastichis senariis explicatae a Fabio Paulino Utinensi. Gabriae Graeci fabulae, Musaei Leander et Hero, Galeomyomachia, Sibyllae Vaticinium, Batrochomyomachia (sic) Homeri, ab eod. latinis versib. e greco conversa. Venetiis, apud haeredes Franc. Ziletti, 1587. 4 pties. en 1 vol. in-12. Avec 100 petites figs. grav. s. bois. Cart. (21526).

Beaux bois de 42 s. 54 mm. chacun.

422. Faernus, Gabriel. Centum fabulae ex antiquis auctoribus delectae, et carminibus explicatae. Venetiis, apud Ioannem Chriegher, 1568. in-12. Avec une large bordure de titre, 100 jolies figures, culs-de-lampe etc. grav. s. bois. Vél. (24301).

142 pp. et 1 f. bl. Caract. ital. Belle édition dédiée au Card. Carlo Borromeo. Les beaux bois mesurent 43 s. 54 mm. chacun. Ils sont en excellentes épreuves.

423. — Le même. Acced. Opuscula quaedam Faerni. Patavii, Jos. Cominus, 1718. in-4. Vél. (17027).

Bel exemplaire grand de marges.

- 424. Le même. Patavii, Cominus, 1730. in-4. Vél. (16909). 10.—

 Cette édition procurée par Joa. Ant. Vulptus contient des augmentations sur celle de 1718.
- 425. Phaedrus. Fabularum Aesopiarum libri V. Nova ed. Festi Avieni fabularum liber. Paris., Seb. et Gabr. Cramoisy, 1651. in-16. Veau ancien. (11507).
 10.—

8 ff. n. ch., 78 pp. ch. Préface dédicat. de Nic. Rigaltius à I. A. de Thou. Charmante édition en caractères menus.

426. — Fabularum Aesopiarum libri V, notis perpetuis illustr. et cum integris aliorum observationib. in lucem editi a Johanne Laurentio IC. Amstelodami, Joh. Janssonius, 1667. gr. in-8. Avec 1 frontisp. et beauc. de figs. curieuses grav. s. cuivre dans le texte par Chr. Hagens. Vél. (15565).

Édition infiniment rare et recherchée. Dans cet exemplaire parfaitement conservé il se trouve la planche obscène à la p. 276, qui ordinairement a été déchirée ou gâtée.

427. Vincentius Bellovacensis. Speculum Hifloriale Uin- | centii Ufqz in fuum tempus. | Cum additionibus hifloriam annexis vfqz

in tempus fere currens. | videlicet. M.CCCC.XCIIII. Liberqz primus Felicit' Incipit | (À la fin :) C Operis preclari Speculi cois Speculuz historiale ab eximio | doctore Uincêtio almeqz beluaceñecclesie presule ac sci dñici ordi | nis psessore edită feliciter finit. Impensisque no mediocrib at cura | solertissima Hermāni lieehtenssein Coloniensis agrippine colonie. | Nec no emendatio diligentissima est impressione completă anno | Salutis. M.CCCC-XCIIII. nonis septêb. in iclita vrbe Uenetiax. | Cuius hermāni bone memorie heredib.... (suit le privilège de 9 lignes, qui finit:).... Regnanteque Maximiliano primo Romanox | rege sc. Inuictissimo faussissimoque Semper augusto. | FINIS | (1494). in-fol. D. rel. [Copinger 6241]. (26822).

21 ff. n. ch. (sign. ¶ ¶ à 3, 1 f. sans sign., dont le verso est blanc, ¶ ¶ bà 4. ¶ ¶ cc à 3 ff.), #55 ff. ch. (très irrégulièrement chiffr., les dern. ff. n'ont pas de chiffres). Car. goth., initiales laissées en blanc, 2 cols., 74 lign. Le 1. f. contenant seulement le titre: Specvlvm Historiale Vincentii manque. Au recto du 2. f. commence la table: Tabula generalis Speculi | historialis Uincentii. | Elle finit au verso du 7. f.; au recto du 8. f. ¶ Imperii Romani preeminentia in rebus terrenis. | le verso est bl., au recto du 9. f. commence une autre table: Tabula Speculi historialis | ... Au verso du 22. f.: ¶ Explicitunt tabule totius operis speculi historialis. | Au recto du 23. f. (le 1. f. ch.) se trouve l'intitulé cité, le texte finit au verso du dernier f. suivi de l'impressum et le privilège cité.

Le dernier ouvrage sorti des presses de Hermann Liechtenstein qui mourût avant l'achèvement de ce livre. Manque à Hain; Copinger III 6241; Proctor I 4798; Brown, Venetian printing press, p. 57. Keidel No. 141.— Cette grande compilation, véritable encyclopédie historique du XIII. siècle, est un ouvrage qui conserve encore un réel intérêt historique, et a d'ailleurs l'avantage de nous transmettre un grand nombre d'extraits curieux d'autres ouvrages plus anciens dont plusieurs se sont perdus depuis, ou ne nous sont parvenus qu'avec des altérations. Le volume ne compte moins de 3763 chapitres pleins de choses les plus curieuses. Un chapitre traite des fables d'Esops, voir Hervisux les fabulistes latins Tome I p. 400.

Bon exemplaire, le 1. f. raccommodé à la marge supérieure, témoins.

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

428. Abati, Antonio. Delle frascherie fasci tre. In Venetia, per Matteo Leni, 1651. in-8. Vél. (15899).

Recueil de satyres asses curieuses et libres, p. e. « Il re d'Etolia, che fà impudiche l'altrui mogli, l'usanza di castrare i fanciulli, un astrologo, che aveva fatto la genitura alla sua donna, habito alla moda descritto »; à la fin une poésie sur le tabac.

- 429. Le même. Lugd. Batav., Hackius, 1654. in-8. Cart. (3455). 10.—

 8 ff. n. ch., 270 pp. ch. Dédicace à Don Luigi De Benavides, capitan Generale di Milano.
- 430. Adimari, Lodovico. Satire. Ediz. seconda, in cui si aggiunge un elogio dell'autore dal cte. Giammaria Mazzuchelli. Amsterdam,

1764. gr. in-8. Avec le portr. de l'aut. grav. s. c. par Teod. Vercruyse. D.-veau. (16624).

Imprimé en Italie (Gamba, nro. 1751).

431. Allori, Agnolo. Li capitoli faceti editi ed inediti di mess.

Agnolo Allori, detto il Bronzino, eccell. pittore e poeta fiorentino. Venezia, Alvisopoli, 1822. gr. in-3. Cart. non rogné. (16712). 10.—

Première édition, faite par Pietro Magrini, per nozze Barbaro-Reali. Fort rare, parce qu'un grand nombre d'exemplaires ont été détruits. (Gamba nro. 32).

- 432. Altissimo, Angelo, sacerdote fiorent. Opera dello Altiffimo poe | ta Fiorentino poeta lau | reato cioe Stramotti | Sonetti Capitoli | Epigrammi. | S. l. ni d. (Firenze ca. 1500) pet. in-8. Vél. (22092).
 - 32 ff. n. ch. Caract. ronds; le titre en caract. goth. Le texte est précédé d'une préface: ¶ Tomafo macianghini a gli audi | tori de lo Altiffimo Poeta. Salute. | L'auteur de ces vers populaires fut un prêtre florentin du XV. siècle; ses poésies furent confondues avec celles d'un rimeur aveugle, Cristofano Sordi, de Forli, et les littérateurs lui donnaient même le nom de Cristofano. Ce petit livret est extrémement rare et ne se trouve nulle part bien décrit. Inconnue aussi à Vaganay.
- 433. Andrea, da Bergamo. [Pietro Nelli, sanese]. Il primo e secondo libro delle satire alla carlona.... In Vinegia per Paolo Gherardo, 1548, pt. in 8. Avec la marque typ. à la fin. Vélin. (1786).
 - 80 ff. n. ch.; car. italiques. Dédicace de l'imprimeur « al Signor Eugenio Synglitico ». Livret très-rare: Brunst, 1 266.

 Titre et f. 8 refaits à la plume.
- 434. Aquilano, Serafino. Opere del facudiffimo | Seraphino Aquila-| no collette per | Francesco Flauio. Sonetti: lxxxix. | Egloghe. | iij. | Epifiole. vj. | Capitoli. ix. | Strammotti. ccvj. | Barzelette. | x. | (À la fin:) C Impresso in Venetia Per Me Mae | firo Man-| frino de Monsera. M. | CCCCCII Adi. XXIIII. | De Decembris. | | (1502) pet. in-8. Avec une bordure de titre et une curieuse fi-| gure grav. au trait. Cart. (22235).

108 ff. n. ch. Caractères ronds; l'intitulé en gros caract. gothiques et en rouge, L'intitulé est entouré d'une bordure composée d'ornements très simples. L'impressum se lit au recto du dern. feuillet. En dessous un bois gravé au trait (73×73 mm), qui ne paraît avoir aucun rapport avec le livre. Elle représente, à gauche, un roi assis sur un trône et s'entretenant avec trois personnages dont un ressemble au type qu'on donne ordinairement à Marcolphe. A droit, dans le fond, deux autres figures (voir Duc de Rivoli, p. 234). Le verso est blanc. Livret très rare. Le titre et le 3° f. (a 3) manquent. Vaganag, vol. I.

435. Astolfi, Gio. Pel. Della officina historica libri IV, nella quale si spiegano essempi notabiliss., antichi et moderni, ecc. Aggiun-

を受けてはないのである。 1960年の日本のでは、1960年の日本のでは、1960年の日本のでは、1960年の日本のでは、1960年の日本のでは、1960年の日本のでは、1960年の日本のでは、1960年の日本のでは、1960年の日本のでは、1960年の日本のでは、1960年の日本のでは、1960年の日本のでは、1960年の日本のでは、1960年の日本のでは、1960年の日本のでは、1960年の日本のでは、1960年の日本のでは、1960年の日本のでは、1960年の日本のでは、1960年の日本の

tevi le Notitie del mondo di Lucio Ampelio. Ven., Gio. Fr. Valvasense, 1670. in-4. D.-veau.

Collection célèbre d'anecdotes historiques, pleine des choses les plus curieuses, p. e. « Morti per mangiare o per bere; Ciechi, Guerci, Loschi & Monoculi per fatti egregi mentovati; Streghe, Maghe, Lamie; Accortessa di una signora Unghera; Proverbi etc.

436. [Barbetta]. La morte del Barbetta, celebre ludimagistro bresciano del sec. passato, compianta in una privata letter. accademia, 1739. Sec. ediz. Brescia, Rizzardi, 1759. in-4. Vél. (3337). 10.—

Pièces satyriques, en vers et en prose, sur la mort d'un maître d'école connu par sa pédantérie.

437. Barlandus, Adrianus. Jocorum veterum ac recentium libri tres. Coloniae, ex off. Euch. Cervicorni, 1529. pet. in-8. Avec une belle bord. de titre grav. s. b. Vél. (17571).
30.—

Anecdotes et bon-mots extraits de Macrobe, Quintillen, Diogenes Laertius, Martial, Pontanus et autres auteurs. Peu bruni comme tous les exemplaires; titre timbré. Voir Clément II p. 434, Brunet I col 657.

438. Berni, Francesco. Il primo libro dell'opere burlesche di M. Francesco Berni, di Messer Gio. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, et del Firenzuola. Ammendato e ricorretto. In Venetia, per Dominico Giglio (1564) in-8. Vél. (21956).

222 ff. ch. (le f. 72 est blanc). Caract. ital. Belle édition fort estimée. Gamba p. 49.

439. — Il | Secondo libro | dell'opere Byrlesche. | di M. Francesco Berni. | Del Molza, di M. Bino, di M. | Lodouico Martelli. | Di Mattio Francefi, dell'Aretino, | Et di diuerfi Auttori. | Ammendato, e ricorretto, e con fomma | diligenza Riflampato, | [m. typ.] | In Venetia per Dominico Giglio. [1568] pt. in-8. Vél. (25195]. 25.—

166 pages ch. Lettre de l'imprimeur « Al molto magnifico messer Bortolameo Gonzardi » Excepté les auteurs nommés dans le titre on a des compositions de Fr. Coppetta, Vinc. Martelli, Hier. Ruscelli. Quinto Gherardi, Straccino da Siena (Niccolo Campani), A. Lori, Luca Martini, Fr. Baldelli, Bronzino pittore, Luca Valoriani, G. A. dell'Anguillara, Lodovico Domenichi. Gamba p. 49.

440. — Il primo, secondo e terzo libro dell'opere burlesche di Franc. Berni, Gio. della Casa, dell'Aretino, de' Bronzini, del Franzesi, Lorenzo de' Medici, Galileo, Ruspoli, Bertini, Firenzuola, Lasca, Pazzi e di altri autori. In Londra e Firenze 1723. 3 vols. Pet. in-8. D.-veau. (16811).

Cette édition imprimée à Naples imite l'ancienne édition de 1543. Gamba, no. 160. Exemplaire avec les 18 ff. de l'Aviso à lettori, qui est extrêmement rare. Le contenu du III vol. ne se trouve pas dans l'édition de 1548. Cette édition a servi aux rédacteurs du Vocabolario della Crusca.

441. Berni, Francesco. Il terzo libro dell'opere burlesche di M. Franc. Berni, di M. Gio. della Casa, dell'Aretino, de' Bronzini, del Franzesi, di Lorenzo de' Medici, del Galileo, del Ruspoli, etc. In Firenze, 1723. in-8. Vél. (19387).

Comme presque toujours manque aussi dans cet exemplaire l'avis aux lecteurs à la fin.

442. — Opere Burlesche, del Berni, Casa, Varchi, Mauro, Bino, Molza, Dolce, Firenzuola, Martelli, Franzesi, Aretino, Bronzino, Medici, Galileo, Ruspoli, Bertini, Lasca, Pazzi, e d'altri autori. In Usecht (sic!) al Reno, Jac. Broedelet, 1771. 3 vols. in-8. Avec le portr. de Berni grav. s. c. Cart. n. r. (13189).

Vol. I: XVI, 414 pp. ch., II: 328 pp. ch., III: 359 pp. ch. Bonne édition estimée.

- 443. Opere burlesche, c. annotaz. e con un saggio d. sue lettere piacevoli. Milano, Classici, 1806. in-8. D.-veau, n. r. (17059). 10.—
 Très bonne édition.
- 444. Bibliothèque facétieuse, historique et singulière, ou Réimpressions de pièces curieuses etc. des XV•, XVIe et XVIIe siècles. Paris 1858. in-8. Br. non rogné. (18314).
 15.—

Contenu: Regrets funèbres s. la mort du joyeux Rondibilis. Sur l'enlèvement des reliques de S. Fiacre pour la guérison du c.... du Card. de Richelies. La défense du pet. Le nez pourry de Renaudot.

445. **Boochini, Bartolomeo.** Le pazzie de' savi, overo il Lambertaccio, poema tragico-eroicomico di B. B. Al serenissimo principe Don Lorenzo di Toscana. In Venetia, M.DC.XLI Appresso li Bertani (1641) in-12. Avec 12 figures grav. au burin. Vélin. (B. G. 262).

406 pp. ch. Cicognara, 1084. Les jolies figures sout gravées p. Della Bella.

446. [Bona, Giulio Cesare]. Le Glorie De I Bezzi, Ouero II Trionfo Dell' Oro. Scherzi In Lingua Venetiana Di Gnesio Basapopi. Prima Parte. Alli Ill.... Signori Francesco, E Tomaso Lazari. Venetia, M.DC.LX. Appresso Pietr'Antonio Zamboni. (1660) in-12. Avec frontisp. gravé s. cuivre. Cart. (26980).

6 ff. n. ch., 70 pp. ch. Après la préface il y a 2 sonnets de Franc. Valmar.

— Poésies facétieuses en dialecte vénitien. Voir sur cet auteur Gamba, scritti
in dialetto Venez. p. 116.

447. Bonifacius, Balthassar. Ludicra historia. Opus ex omni disciplinarum genere selecta et iucunda eruditione refertum. Ve-

.

netiis, Paul. Baleonius, 1652. in-4. Avec un frontisp. gr. s. c. Vél. (15957).

Riche recueil d'anecdotes et de curiosités historiques, divisé en 565 chapîtres, dont nous citons seulement: De combabo allisque qui se castraverunt; De variis vini et aquae mistionibus; De Milesiis virginibus; De re nuptiali; De bestiarum adulteriis; De avium quorundam castitate: De intempestiva mulierum luxuria; De quaestu meritricio; De venatione; De alchimiae miraculis; De mulieribus doctis; Vini encomium; De athletarum castitate; De musica; De mulieri capillorum cultu; Abstrusa quaedam meretricum epitheta; De viris effoeminatis & habitu meretricio; De mania erotica; Mulierum concubitus; De formicis; De literis infelicibus; De magicis literis, De sputo et saliva etc. etc.

448. Lv Bravazzv E Svergognatv. In lingua Siciliana. Composto
Per Gilormu Comes, Pitturi Siragufanu. In Messina, per Pietro
Brea. 1602. in-12. Avec une vignette de titre grav. s. bois. Cart.
(26981).

36 ff. n. ch. Extrêmement rare, inconnu à Mira, Ragusa etc.

449. Burchiello, Domenico. I Sonetti. S. l. ni d. [Florence, Bart. di Libri] in-4. D.-veau. [Copinger 1375]. (22260). 75.—

76 ff. n. ch. (sign. a-i, —) dont le 72. est blanc. Caract. ronds ; 35 lignes par

L'état incomplet de l'exemplaire et le peu de notices, que les bibliographes donnent sur Burchiello, nous permettent seulement de l'identifier avec le nro. 1375 de M. Copinger. Il y manque: f. 1 (titre), 52, 53, 59 et 72 (blanc.) — Le texte commence au recto du f. a 2:

C L defpota di quinto elgran Soldano Et trentafepte fchiere dipollafiri Fanno coniar molti fiorin nouafiri....

Il finit au recto du f. 71. Au verso: REGISTRVM | (2 cols.) Au recto du f. 73: [] Latauola del Burchiello fegnata per al- | fabeto & imprima del. A. | Au verso du f. 76, en bas: FINIS | Proctor, 6245.

Sauf les défauts mentionnés, le texte est bien conservé; mais les 2 dern. ff. de la table sont tachés et remmargés.

450. — Rime del Burchiello comentate dal Doni. In Vinegia, rer (sic) Francesco Marcolini, 1553. in-8. Avec le beau portrait du Burchiello (répeté) et la marque typograph. s. le titre et à la fin. Veau pl. marbré dent s. les plats. (*21816).

209 pp. 7 ff. n. ch. Beaux caract. ital.

Première édition commentée par Doni. Très beau volume imprimé en caractères italiques, et dédié à *Iacopo Tintoretto*. Bel exemplaire.

- 451. Le même. Autre exempl. Veau rouge joliment ornementé à froid et doré sur les plats et le dos, dent. intér. (23694). 50.—Bel exemplaire dans une élégante reliure.
- 452. Calmo, Andrea. Le bizzarre, faconde, et ingeniose rime pescatorie. Nelle quali si contengono sonetti, stanze, capitoli, ma-

drigali, epitafi, desperate e canzoni. Et il Commento di dui sonetti del *Petrarca*, in antiqua materna lingua. In Venetia per Alessandro de Viano, 1564. in-8. Vél (14378). 25.—

104 pp. Recueil fort rare de poésies gaies et amusantes, parfois assez libres, en dialecte vénitien. Première édition inconnue à M. Grasse. — Bon exemplaire.

453. Canti carnascialeschi. Tutti i trionfi, carri, mascherate (sic) ò canti carnascialeschi andati per Firenze, dal tempo del Magnifico Lorenzo vecchio de Medici, quado egli hebbero prima cominciameto, per insino à questo anno presente 1559. In Fiorenza 1559. gr. in-8. Avec une belle bord. de titre grav. e. b. Veau pl. richem. doré s. le dos. (11430).

Première édition, extrémement rare et recherchée, faite par Ant. Franc. Grazzint dette il Lasca. Comme presque tous les exemplaires le nôtre aussi est malheureusement incomplet des pages 290-396. Ces pages contenant les « Canti dell' Ottinaio, furent retranchées aussitôt après la publication, et il y a un très petit nombre d'exemplaires échappés à cette mutilation.

454. — Le même. In Fiorenza 1559. — Canzoni, overo mascherate carnascialesche, di M. Gio. Battista dell'Ottonaio, araldo già della Ill. Signoria di Fiorenza. In Fiorenza, appr. Lorenzo Torrentino, 1560. En 1 vol. in-8. Avec les armes des Medici sur le titre et à la fin (de la sec. pièce). Veau richem. doré s. les plats. et le dos. (Rel. du XVIIIe siècle). (21875).

À la première plèce (Tutti i trionfi etc.) les pp. 299-396 (Canti dell'Ottonaio) manquent, comme c'est la règle. C'est à cause de celà, qu'on a ajouté à la fin l'édition séparée fort rare de ces chansons, qui contient même deux pièces en vers non publiées dans le recueil original. Elle fut publiée par le chanoine Paolo dell'Ottonaio, frère de l'auteur. Voir Gamba N.o 693. — Bel exemplaire.

455. — Le même. In questa sec. ediz. corretti, con div. manoscr. collazionati, delle loro varie lez. arrichiti etc. Cosmopoli (Lucca, Benedini) 1750. gr. in-8. Avec 43 portraits de tous les poètes et 2 frontisp. grav. en t.-d. D.-bas non rogné. (10757).

Gamba 268. Seconde édition imprimée en 1750. Plus soigneusement corrigée que la première.

456. Cesare, Sebastiano e Givito. Il Cimitero Giucoso Di Sebastiano e Givlio Cesare Mantovani All'Ecc. Prencipe Carlo Givs. De Ligne. Milano, Ramellati 1677. in-12. Cart. (26982).
15.-

11 ff. n. ch., 84 pp. ch. Epitaphes curieuses pour un « alchimista, astrologo, bastardo, calvo, cieco, fisonomista, gobbo, ladro, leproso, medico, morto di cancro, morto di sternuto, Petrarca, pulice, spazzacamini, zoppo » etc. etc.

457. Chef-d'œuvre, le, d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour av. des remarques savantes par Chrisostome Matanasius. On trouve de plus une dissertation s. Homère et

sur Chapelain, deux lettres sur les antiques, etc. La Haye 1744. 2 pties. en 1 vol. in-8. Avec 2 portr., une pièce de musique et 1 pl. D.-veau. (657).

L'auteur pseudonyme, y donne un commentaire très savant sur une simple chanson populaire, comme satyre contre les savants de son temps.

458. Cortese, Giulio Cesare. Opere in lingua napoletana. XV. impressione. Napoli, Adriano Scultore, 1666. in-8. Vél. (22894). 15.—

Contenu: Micco Passaro nnamorato, poema eroico. La rosa, favola. La Vajasseide, poema. Li travagliuse ammure de Ciullo e Perna. Viaggio de Parnaso, poema. Lo cerriglio ncantato, poema. — Les poésies de Cortese sont les plus comiques et caractéristiques, qui fussent écrites dans l'ancien dialecte napoletain.

- 459. Dalla Torre, Poncino. Le piacevoli e ridicolose facetie di M. Poncino dalla Torre Cremonese. Nelle quali si leggono diverse burle da lui astutamente fatte.... Di novo ristampate con l'aggiunta d'alcun'altre.... In Cremona, appresso Christoforo Draconi, 1585. Ad instantia di M. Tomaso Vachello. in-8. Cart. (18095). 25.—
 - 6 ff. n. ch. et 86 ff. ch. Recueil très rare et fort peu connu.
- 460. D' Elci, Angelo, Fiorentino. Satire. Firenze, dalla stamperia Piatti, 1817. gr. in-4. Avec le port. de l'aut. grav. au burin par Raff. Morghen. D.-veau. (16478).

Edition de luxe, sur papier fort.

461. Democritus ridens, sive Campus recreationum honestarum. Cum exorcismo melancholiæ. Amstelodami, apud Jodocum Janssonium, 1655. in-16. Avec un frontisp. gravé en t.-d. Veau pl. doré s. les plats et le dos. (22912).

Recueil d'anecdotes, de bons-mots etc. assez rare.

462. (Desfontaines, abbé). Dictionaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle, avec l'éloge historique de *Pantalon-Phoebus*. Par un avocat de province. 3° éd. corr. et augm. A Amsterdam, chez Mich. Ch. le Cène, 1728. in 8. Veau pl. (16431). 10.—

Ou a ajouté à cette édition: Relation de ce qui s'est passé au sujet de la Réception de Messire Christophle Mathanasius à l'Académie Françoise. Pantalo-Phébeana ou Mémoires, observations, et anecdotes, au sujet de l'Antalon-Phébus. Lettre d'un rat Calotin, à Citron Barbet, au sujet de l'histoire des Chats. Par M. de Montgrif. A Ratopolis, chez Maturin Lunard, M DCC.XXVIII. (1728).

463. Domenichi, Lodovico. Dialoghi di. M. L. Domenichi; cioè, D'amore, De' rimedi d'Amore, Dell'amor fraterno, Della fortuna, Della vera nobiltà, Dell' imprese, Della corte, et Della stampa. In Vinegia appr. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562. in-8. Anc.

bas. vert., jolim. doré s. les plats et le dos, fil., coins et milieux, tr. dor. (23263). 20.—

18 ff. n. ch. 399 pp. Caract. ital. Le dernier dialogue, sur la typographie, donne quelques anecdotes littéraires et bibliographiques d'un grand intérêt. Domenichi y fait l'èloge des Alde, Giunta, Etienne etc., aussi du propre éditeur Giollio. — La belle reliure est peu abimé.

- 464. Demenichi, Lodovico. Facetie e motti arguti di alcuni eccellentissimi ingegni e nobilissimi signori. Vinegia, Baldassar Constantini, 1550. in-8. Rel. (11444).
 - 61 ff. ch. et 1 f. pour la marque typogr. Seconde édition augmentée de ce recueil curieux, presque aussi rare que la première parue à Florence en 1548.
- 465. Detti et fatti di diversi signori et persone private. I quali communemente si chiamano Facetie, motti et burle. Raccolti per M. Lodovico Domenichi. (Venezia, 1584 oppure 1588) in-8. Rel. (18096).

Cette édition contient le 7º livre, plus tard ajouté au recueil et les « Motti diversi raccolti per *Tomaso Percacchi.* — Le titre et la préface (4 ff. ?) manquent. Le texte (421 pp.) et la table (13 ff.) sont complets.

466. Doni, Anton Francesco. I marmi del Doni, Academico Peregrino. In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1552-1553. 4 pties. en 1 vol. in-4. Avec le beau portrait de l'auteur et nombreuses figs., vignettes, initiales, marques typogr. etc. grav. s. bois. Vél. (*18558).

Gamba 1363. Gay IV, 424. Édition originale de ce curieux recueil de paradoxes, facéties etc., pêle-mêle de sagesse et folie. Les belles et spiritueuses figures ont été faites sur les dessins de l'éditeur Marcolini, dont le magnifique portrait se trouve à la page 15 de la IV partie. Bel exemplaire.

- 467. Pistolotti amorosi de' Magnifici Sig.ri Academici Pellegrini. In Vinegia, nell'Academia Pellegrina, per Francesco Marcolini, 1554. 2 pties. en 1 vol. in-8. Avec 2 belles figures grav. s. bois par Gius. Porta, marque typograph., initiales etc. Cart. (22202). 30.—127 et 146 pp. Caract. ital. Seconde édition de ce recueil facétieux de lettres amoureuses, nouvelles, calembours etc. avec des pièces fort libres. Gay VI, 67.
- 468. LA | ZVCCA | DEL | DONI. | (À la fin:) JN VINEGIA, PER FRANCESCO | MARCOLINI. | MDLII. | (1551-52). 14 pties. en 1 vol. in-8. Avec nombr. portraits, belles figures, encadrements, vignettes, marques typogr. etc. grav. s. bois après les dessins de Gius. Porta (Salviati) et Franc. Marcolini. Vél. (22203). 75.

Prologo 5 ff. n. ch. I cicalamenti 11 ff. n. ch., 61 pp. Le chiachiere 4 ff., 61 pp. Le baie 4 ff., 64 pp. Foglie (3 pties.) 8 ff., 185 pp. et 1 f. Fiori (3 pties.) 8 ff., 175 pp. Frutti (3 pties.) 87 ff. ch. et 1 f. bl. Elégants caract. ital. Superbe exemplaire complet de la prem. édition extrêmement rare, recherchée à cause de ses bois artistiques et gracieuses.

469. Doni, Anton Francesco. Le même. In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1551-52. in-8. Avec le portr. de l'auteur et un grand nombre de belles figs., bordures, vignettes, marques typogr. etc. grav. s. bois après les dessins de l'éditeur Marcolini. Vél. (*21325). 20.—

Exemplaire incomplet; il ne contient que la prem. partie de l'ouvrage bizarre, le prologue etc., I cicalamenti, Le baie et le chiachiere. Tout le restant publié plus tard, manque.

- 470. La Zucca del Doni Fiorentino, divisa in cinque libri di gran valore sotto titolo di poca consideratione. In Venetia, appresso Fran. Rampazetto, 1565. in-8. Avec le grand et beau portr. de l'auteur. Veau plein, tr. rouge. (15702).
 - 8 ff. n. ch. et 316 ff. ch. Les 5 livres sont intitulés: I. Il ramo, di chiacchiere, baie et cicalamenti, II. I fiori, di passerotti, grilli et farfalloni, III. Le foglie, di dicerie, favole et sogni, IV. I frutti, acerbi, marci et maturi, V. Il seme, di chimere et castegli in aria. Le tout est un recueil d'anecdotes, de facéties, bons-mots, propos joyeux et philosophiques. Dans cette édition, qui est augmentée d'un 5° livre, « le Seme », l'auteur a donné à son ouvrage et une nouvelle forme et une nouvelle division. C'est sur cette édition assez rare, de 1565, qu'ont été faites les diverses réimpressions, et desquelles on a retranché plusieurs passages, et notamment dans le cinquième livre le morceau intitulé « la pittura della riforma ». Bel exemplaire.
- 471. [Dotteri, Carlo]. L'Asino | Poema Eroicomico d' Iroldo Crotta.

 Con gli Argomenti del Sig. | Alessandro Zacco. | E le Annot. del
 Sign. | Sertorio Orsato. | Del Sig. Cau. | Al Serenifs. Prencipe |
 Rinaldo | Card. D'Este. | | In Venezia, MDCLII. | Apprefso i
 Combi. | Ad infianza del Baruzzi. Lib. in | Padoa al Bò. | Con
 licenza de' Super. e Priuilegio. | (1652) in-12. Cart. (6596).

2 ff. n. ch., 11-350 pages ch., 2 ff. n. ch.
Francesco Grimaldi, dans une lettre adressée à M. « Niccolo Leoni Gentilvomo Veneziano » « di Padoua a' 20. d'Aprile 1652 » explique la matière de
ce poëme qui suit les traces de la Secchia rapita.

Première édition. Melzi, II 45-46.

472. Éloge de l'Enfer. Ouvrage critique, historique et moral. À la Haye, Pierre Gosse jun., 1759. 2 vols. pet. in-8. Avec un frontisp., beaucoup de jolies figures et des vignettes grav. s. c. p. Sibelius. Veau pl. (16306).

Selon Barbier, on croit que ce soit l'ouvrage d'un nommé Bénard. L'ouvrage comprend 91 chapitres, dont nous citons les titres suiv.: Portrait des Coquettes; Ce qu'il en coute à celles-ci, & à leurs Galants, pour se damner; Portrait d'une mêre dénaturée; L'enfer est séjour des plus belles femmes; Portrait des Jésuites; Sénat de femines; Astrologues; etc.

473. [Folenge, Teofile]. Opus Merlini Cocaii, poetae Mantuani, Macaronicorum, totum in pristinam formam per me Magistrum Acquarium Lodolam optime redactum. (Zanitonella, Phantasiae Macaronicon, Moschaeae facetus liber, Libellus epistolarum et

12.-

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

epigrammatum). Venetiis, apud Nicolaum Bevilacquam, 1564. in-12. Avec beauc. de charmantes figs. grav. s. bois. Vél. (21879). 75.—

541 pp. et 5 ff. n. ch. Caract. ital. Les bois de cette édition sont très curieux et spirituels et, pour la plupart, fort bien dessinés et peu ombrés. Bel exemplaire complet.

474. [Folenge, Techle.] Le même. Venetijs, Apud Jacobum Simbenium. 1572. in-12. Avec la marque typogr. et nombreuses figures grav. s. bois. Vel. (27097).
30.—

Belle édition de ce chef-d'œuvre macaronique.

475. [—] Le même. Amstelodami, apud Abrahamum à Someren, 1692. in-8. Avec le portr. de l'auteur et beauc. de figs. grav. s. c. dans le texte. Cart., non rogné. (21319).

Edition correcte et fort bien imprimée. Exemplaire non rogné avec toutes les barbes, d'une fraîcheur admirable.

- 476. Autre exemplaire. Veau pl. (21198).

 Bon exemplaire complet.
- 477. [—] Orlandino di Limerno Pitocco. Nuovamente stampato, diligentemente corretto ed arricchito di annotazioni. Londra e Parigi, presso Molini, 1773. in-8. Avec un superbe titre grav. en t.-d. par I. M. Moreau le j. Rel. dor. s. le dos; presque non rogné. (19285).

Jolie édition de ce poème burlesque et en partie fort libre.

478. Franco, Mattee e Luigi Pulci. Sonetti. Assieme con la confessione: stanze in lode della Beca, ed altre Rime del medes.

Pulci. Nuovam. date alla luce con la sua vera lezione da un mscr. orig. di Carlo Dati, da Fil. de' Rossi. S. l. 1759, gr. in-8.

Cart., n. r. (11063).

Bonne édition imprimée à Lucca. Gay VI p. 280.

 France Micolò, da Benevento. Dialoghi piacevolissimi. Ven. 1609. in-8. Rel. (21817).

Dialogues assez amusants, dans lesquels Franco parle des modes, de l'amour, des jeux, de la vie des putains, de la beauté des femmes les plus célèbres de l'Italie etc. Gay III p. 41.

- 480. Garzoni, Tom. da Bagnacavallo. L'hospidale de' pazzi incurabili. Nuovamente ristampato. Con tre capitoli in fine sopra la pazzia. Venetia, Somascho, 1589. in-4. Vél. (3413).
 - 4 ff. n. ch., 91 ff. ch., 1 f. n. ch. Préface à Bernard. Paterno, suivie de 2 sonnets de Policreti. L'ouvrage traite de toutes sortes de fous av. beaucoup d'exemples et petits contes et nouvelles. *Passano*, Novellieri in prosa, p. 218. Quelques passages souslignés de crayon rouge, du reste bel exemplaire.

- Garzoni, Tom. La Sinagoga de gl'Ignoranti. Novamente formata, & posta in luce. In Venetia, M.D.XCIV. Appresso Giacomo Somesco. (1594) in-4. Vélin. (2220).
 - 6 ff. n. ch., 203 pages ch. et l bl. Caract. italiques. Lettre adressée par l'auteur a « Monsignore Alfonso Erera, vescovo d'Ariano »; puis : « In Avctoris praeconivm Ioanni Euangelifiæ Montanarij Tiberienfis ». Ouvrage fort curieux dans lequel le bizarre auteur passe en revue tout ce qui se rapporte à l'ignorance et aux ignorants.
- 482. Le même. Venezia 1617. in-4. D.-veau. (2501).

 Bonne édition de cet ouvrage curieux.
- 483. Il theatro de vari, e diversi cervelli mondani. Venetia, Zoppini, 1588. in-4. Vél. (13071).

 4 ff. n. ch., 96 ff. ch., 2 ff. n. ch. De' ceruelloni cabalistici p. 57, de' ceruellazzi buffoni, de' mimi p. 63, de' ceruellazzi alchimistici p. 82, etc. etc.
- 484. Gelli, Gio. Batt. Opere. Milano, Classici, 1804-7. 3 vols. in-8. Avec portrait. gr. par Gius. Benaglia. D.-veau, n. r. (17017). 12.— Gambs 512. Bonne édition donnée par Francesco Reima. Elle cont.: La Circe. Capricci del Bottajo. La Sporta. L'Errore. Bel exemplaire.
- 485. [Lacombe, Jacques]. Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses etc. etc. Paris, La Combe, 1770. 2 vols. in-8. D.-bas. (16025).

Contenu: Acteurs, Américains, Amour, Anglais, Apophtegme, Astrologues, Aveugles, Charlatans, Chasteté, Comédie Française, Courtisanes, Duel, Facéties, Femmes galantes, Frippons, Gasconnades, Imposteurs, Instinct des animaux, Ieux, Mariage, Mode, Pasquinades, Plagiaire, Proverbes, Songes, Sourds & Muets, Suicide, etc. etc.

486. Lando, Ortensio. Varii componimenti di M. Hort. Lando, nuovamente venuti in luce. Quesiti amorosi, con le risposte. Dialogo intitolato Ulisse. Ragionamento occorso tra un cavallierie et un huomo soletario. Alcune novelle. Alcune favole. Alcuni scroppoli che fogliono occorrere nella cottidiana nostra lingua. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari, e fratelli 1552. in-8. Vél. (22183).

288 pp. Recueil d'historiettes et narrations facétieuses. Edition très rare et la plus recherchée, parce qu'elle contient aussi les « Quesiti Amorosi » qui manquent dans toutes les autres éditions. Brunet III col. 813; Passano p. 257.

487. Lazzarelli, Franc., da Gubbio. La Cicceide legitima. In questa seconda impressione ordinatamente disposta, notabilmente accresciuta e fedelmente rincontrata con gli originali dell'autore. Parigi, appresso Claudio, s. d. (Italie, en 1692) in-12. Avec un frontisp. grav. s. c. Vél. (16273).

« Chef-d'œuvre de verve bouffonne et dont le but est de ridiculiser un certain Arrighiné, juriste de Lucca, sous le nom de Don Ciccio. » Gay, vol. II, p. 232. — Rare.

- 488. Lucianus Samosat. I diletteuoli di- | alogi: le vere narra- | tioni: le facete epi- | fiole di Luciano | philosopho: | di greco | in volgare nouamen- | te tradotte ĉ hi- | floriate. | (À la fin:) Stampate in Vinegia per Nicolo di Aristotile detto Zoppino... 1525. pet. in-8. Avec une belle gravure, beaucoup de gracieuses figs. grav. s. b. et de lettres initiales. D.-veau. (1789). 40.—
 - 4 ff. n. ch. et 230 ff. ch. Caract. italiques, le titre en caract. goth., rouge et noir. « Tant la bordure comme les gravures sont appropriées au texte ; elles sont de la seconde manière de Zoppino, c'est à dire beaucoup moins raides, plus soignées dans tous les détails ; les ombres ont plus de finesse et en même temps plus de vigueur ». (Duc de Rivell, Bibliographie, p. 480). Très joli velume assez rare.
- 489. **Eanni D.** Le veglie piacevoli ovvero notizie de' più Bizzarri e giocondi uomini toscani. Venezia, Zatta, 1762-63. 4 tom. en 1 vol. in-8. Avec frontisp. et 4 vignettes gr. s. cuivre. Cart. (8058). 10.—2. édition av. des jolies vignettes. *Morent* II p. 25.
- 490. Le même. Ed. II Fiorent. Firenze 1815-1816. 8 vols. rel. en 2 in-8. D.-veau. (*16840).
 Gamba, 2339. Edition plus ample que les précédentes. Bel exemplaire.
- 491. [Marcello, Benedetto]. Il Buffone Di Nuova Invenzione In Italia O Sia I Viaggi del vagabondo Salsiccia Salisburgese dal Tedesco portati nell' Italiano Linguaggio, e descritti in Ottava Rima. Con l'accrescimento di più Episodj, Novellette, Prefazioni, Moralità, Sentenze, e Similitudini inserite dall' Traduttore al Testo Tedesco.... Tradotto ed Illustrato d'Annotazioni dell'Autore del Toscanismo. Venezia, MDCCXL. Appresso Antonio Bortoli (1740). in-8. Cart. (27098).

270 pp. ch. Ouvrage curieux, qui décrit en octaves et en 13 chants les aventures et les vagabondages d'un bouffon. À chaque chant fait suite un long commentaire en forme d'un dialogue entre un Allemand et un Italien. Unique édition extrêmement rare. Le portrait manque. — Marcello est aussi l'auteur de l'ingénieuse satire: Il teatro alla moda: Brusset, III col. 1895, 96.

492. Nuga Venales, Sive Thesaurus Ridendi & Iocandi. Ad Gravissimos Severissimosque Viros, Patres Melancholicorum conscriptos. Anno 1648. Prosant apud Neminem; sed tamen Vbique. in-12. Avec frontisp. grav. s. cuivre et une vignette de titre s. bois. — Pugna Porcorum. Per P. Porcium, Pcētam. Paraclesis pro Potore. Anno CIDIDCXLVIII. (1648). in-12. Avec vignette de titre. — Studentes Sive Comoedia De vitâ Studiosorum Autore Ignoto Peerdeklontio. Alentopholi. In Aedibus Iberiorici Nobilimi CIDIDCXLVII. (1647). in-12. Cart. non rogné. (1704).

La meilleure édition de ces facéties fameuses, dans laquelle se trouve aussi la 2. partie des « Nugae » c'est à dire : « Theses de Hasione» La « Pugna » est suivie

des

Crepandia Poetica > et de

Senatvs Et consvitatio Sacerdotum etc. >.

Brunet IV col. 136, 137, Gay V p. 271.

(Orsini, Cesare). Magistri Stopini Poetae Ponzanensis Capriccia Macaronica Cum Nova Appendice. Venet. MDCCXXXVIII.
 Typis Ioa. Ant. Pezzana. (1738) in-8. Cart. (7962).

On sait que l'auteur, caché sous le masque de Stopini, est César Orsini de Ponsana, secrétaire du cardinal Bevilacqua. Ses Macaronées ont été reimprim. plusieurs fois. Cette édition est augmentée de divers nouveaux morceaux. Brussé V col. 550.

- 494. Pallavioino, Ferrante. Opere scelte, cioè il divortio celeste, Il corriero svaliggiato, La bacinata, Dialogo tra due soldati del duca di Parma, La rete di Vulcano, L'anima. Di nuovo ristampato, corretto et aggiuntovi la Vita dell'autore, e la Continuatione del Corriero. In Villafranca, 1666. (Amsterdam, Dan. Elzevier, à la sphère) 7 pties. en 1 vol. in-12. Maroquin citron, dor. s. le dos, tr. dor. (14965).
 - « Ce volume est la réimpression élégante d'une fort médiocre édition italienne portant exactement le même titre et la même adresse: In Villafranca, 1660. in-12. Parmi les 3 éditions elseviriennes cette-ci est la plus belle ». (Willems nro. 1373).
- 495. L'Anima | di | Ferrante | Pallavicino, | divifa in fei Vigilie. | Vigilia Prima | [22, 32, 42, 52, et 62] | In Colonia, | Apprefio Lodovico Feiraldo. | M.DC.LXXV. | (1675). Rel. en 2 vols., in-12. Velin. (2604).

116 pp. ch., 2 ff. bl.; 82 pp. ch., 1 f. bl.; 159 pp. ch.; 160 pp. ch.; 171 pp. ch.; 117 pp. ch. Seule édition complète de cet ouvrage mordant; Brunet, IV 327. Ex. conforme à la description donnée par Ebert.

496. Poggio Bracolelini, Francesco. Poggii Florentini Facetiarum libellus unicus, notulis imitatores indicantibus et nonnullis
sive latinis, sive gallicis imitationibus illustratus, simul ad fidem
optimarum editionum emendatus. Londini, 1798. 2 vols. in-16.
D.-veau. (23779).

Cette édition se recommande par son joli format non moins que par son texte soigné, dû aux soins de Fr. Jos. Nosl.

- 497. Provvisioni e statuti d'una brigata carnevalesca nel 1613. Scrittura inedita d'un' bell'umore fiorentino del secolo XVII. Firenze, Gio. Dotti, 1870. gr. in-8. Sur papier fort, non rogné. (16245).
 - Curiosità bibliografiche ». Imprimé en 36 exempl. num.
- 498. Bao, Cesare. L'argute et facete lettere di M. C. R. di Aleffano Città della Leucadia. Nelle quali fi contengono molti leg-

giadri Motti, & folazzeuoli Difcorfi. Di nuouo riflampate, con l'Aggionta d'alcune altre Lettere belliffime, non più vedute. [Marque typ.]. In Venetia, MDXCVIII. Appresso la Compagnia Minima (1598) pt. in-8. Rel. (7149).

4 ff. n. ch., 105 ff. ch. Caract. italiques. Ouvrage fort curieux et rempli de facéties. Entre autres: « Oratione in lode dell' Ignoransa; Pilole per confetti, e feruitiali con acqua calda per purgar la mordacità della lingua; Sopra la morte di un pedocchio; In lode della poltroneria ».

Passano, Novellieri 366. — Titre peu endommagé.

499. **Richea, Dodo,** O. S. B. Theatrum funebre, exhibens per varias scenas Epitaphia nova, antiqua, seria, jocosa. Cum summorpontificum, imperatorum et regum Galliae succincta chronologia, eorumque symbolis ac epitaphiis. Salisburgi, J. B. Mayr, 1637. 10.—in-4. Vél. (21550).

Quelques ff. sont brunis.

- 500. [Satire]. Sette libri di satire di Lodovico Ariosto, Hercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Antonio Vinciguerra, Francesco Sansovino, e d'altri scrittori. Con un discorso in materia della satira. Di nuovo raccolti per Francesco Sansovino. Venetia, Franc. Sansovino et C., 1560. in-8. Vél. (13424). 20.—

 Gamba, N. 1603. Bel exemplaire de cette première édition.
- 501. Satire di cinque poeti illustri (Lodov. Ariosto, Franc. Sansovino, Herc. Bentivogli, Luigi Alamanni, Lodov. Paterno), di nuovo raccolte et poste a luce. Con una lettera del Paterno, dove si discorre della latina et thoscana satira ecc. Venetia, Andrea Valvassori, 1565. in-12. Avec vign. et initiales gravées s. bois. Vél. (11649).

Jolie impression en petits caractères italiques.

- 502. Scelta di facetie, buffonerie, motti e burle, cavate da diversi autori. Nuovamente racconcie et messe insieme. In Verons, per Girolamo Discepolo, 1586. pet. in-8. Vél. (23097).
 - 72 ff. ch. Caract. ital. Facetie del Piovano Arlotto, del Gonnella e del Barlaschia. Livret rare.
- 503. Le même. Novamente racconcie et messe insieme. In Verrona, per Girolamo Discepolo, 1588. in-8. Br. (18094).
 - 72 ff. ch. Contanu: Facezie del *Piovano Arlotto*, del *Gonnella* e del *Barlacchia* e di diversi. Edition très rare de ce fameux recueil de bons-mots et anecdotes.
- 504. [Scroffa, Camillo]. Cantici di Fidenzio con illustrazioni. Venezia, Alvisopoli, 1832. in-8. Br. (18792).

C'est la meilleure édition des poésies burlesques écrites dans le jargon demi-latin des pédants italiens du XVI° siècle. Elle fut faite par Giov. Schis.

505. Settano. Satire di S. tradotte in terza rima dallo stesso autore ricavate dal ms. autografo. In Zurigo a spese della Compagnia, l'anno 1760., in-8. Vélin. (B. G. 152).

XV-151 pp. ch. A p. 129 et suiv.: « La conversazione delle dame di Roma. Dialogo fra Pasquino e Marforio ».

506. Swertius, Franciscus. Epitaphia ioco-seria, latina, gallica, italica, hispanica, lusitanica, belgica Franciscus Swertius Antverp. posteritati et urbanitati collegit. Coloniae, ap. Bernardum Gualtheri, 1623. in-8. Cart. (23599).

Recueil curieux d'epigrammes, pour la plupart satyriques.

Petit recueil de vers rare et recherché. 15 ff. non ch. et 1 f. bl.

FEMMES.

Voir aussi « Littérature éretique ».

508. [L'] Art de rendre les femmes fidelles; ouvrage imprimé à Paris en 1717. Remis au jour et commenté avec des anecdotes. A Genève, et se tr. à Paris, chez J. Fr. Bastien, 1779. in-8. Br. non rogné. (23216).

Ouvrage anonyme et piquant, qui a fait naître une critique assez spirituelle. Voir Gay t. I. p. 319.

509. Barberino, Franc. da. Del reggimento e de' costumi delle donne, di Messer Francesco da Barberino. Roma, nella stamperia de Romanis, 1815. in-8. Avec le portr. de l'auteur, gravé sur cuivre. Guir de Russie, dos orné, fil. dorés, riches comp. à fr., dent. int., non rogné. (Thouvenin). (12820).

Edition publiée par Guglielmo Manzi, d'après un manuscrit du Vatican, avec la vie de l'auteur écrite par Ubaldini. (Voir Gamba, 1065).

Bel exemplaire non rogné sur grand papier vélin, provenant de la Bibliothèque Papanti.

- 510. Barcitetti, Galerana. Che le donne siano della spetie _degli huomini. Difesa delle donne contra *Horatio Plata*, il traduttore di quei fogli, che dicono: Le donne non essere della spetie degli huomini. Norimbergh 1651. in-12. Br. (3733).
 - 5 ff. n. ch., CLXXX pp. ch. Livret très curieux et rare.
- 511. Benedictus Caesenas. Libellus De honore | mulierum cum | gratia & priui | legio im- | preffus. | (À la fin:) Stampato in Vene-

tia per Bartholamio | de Zani da Portefo: (sic) Anno Domini | M.ccccc. die fexto Menfis Julii. | (1500) in-4. Avec de belles initiales s. fond noir. Vél. [Hain 2777]. (17885).

108 ff. n. ch. (sign. a-o). Beaux car. ronds; 27 lignes p. page.

Le prem. f. porte l'intitulé cité sur son recto; le verso est blanc. Le texte commence, au recto du 2. f., a ii: Liber Primus | Ad illufirem mire indolis adolescentem Pan- | dultum malatefiă domini Sigifmundi ariminen | fis domini filium Benedicti Cesenatis. | De honore mulierüm. Liber primus incipit. | Epistola prima. | [R] Ofa gentil che sei uermiglia & biāca | Fra uerde fronde spădi tâto odore | Au recto du f. 108, ll. 20-21: FINIS. | De Honore mulierum: Liber explicit. | Puis l'impressum et le petit Registrum. | Le verso est blanc.

Cet ouvrage, un poëme hérolque et moral, est d'une rareté singulière; il n'existe qu'en une seule édition, et n'a été jamais réimprimé. Son auteur, Benedetto da Cesema, doit avoir vécu à Rimini, ou même à la cour des Malatesta, vers la fin du XVe siècle. Il étale, avec beaucoup de suffisance, son savoir en matière de mythologie et d'archéologie, et parle, ensuite, de la part qu'ont eue les femmes dans l'histoire de son temps. Cette partie, et notamment l'histoire de Sigismondo et d'Isotla Malatesia, est la plus intéressante du livre.

Bon exemplaire, avec quelques notules marginales et un timbre au sec. f. Du prem. f. ne reste autre chose que le petit morceau qui contient l'intitulé.

512. Bergomensis, Jacobus Philippus, ord. erem. S. Augusti.

De
plurimis
claris fceletis (sic) q3
Mulieribus. Opus
prope diuinuz
nouiffime
conge
flum

(À la fin:) C Opus de claris felectifq; plurimis mulieribus a fratre Ja. philippo Bergo; menfe editum explicit: maxia cu; diligentia reuifu; ¿ cafiigatū. per Reueren. | facre theologie doctore; Magifirū Albertu; de placētia: ¿ frem Augufinu; | de Cafali maiori eiufdē facultatif Baccalariū ordinis mīo;. Ferrarie īpref-fu;. | Opera ¿ īpenfa Magifiri Laurentij de rubeis de Ualentia. tertio kal'. maias. | anno falutis nfe. M.cecclxxxxvij. Religiofo Inuictifs. q; pncipe: Diuo Hercu | le: Duce secundo: Ferrarië-fibus legiptime (slc) Imperante. | (1497). in-fol. Avec beaucoup de superbes figures gravées sur bois. Rel. en chagrin bleu, dos à nerfs et doré, filets et dor. s. les plats, dent. intér., trauch. dor. (Rivieme). [Hain-Copinger *2813]. (27435). Vendu pour 2000.—

6 ff. non ch. et 170 ch. (chiffr. irrégulièrement de FO III à FO CLXX) (sign. A, z-s) Beaux caractères gothiques, 45 lignes par page.

Le titre, occupant le recto du prem. f. prél. est composé de caractères gothiques richement ornementés et expressément gravés en bois. Au verso du même f, on voit une figure sur fond noir : l'auteur offrant son livre à la reine

Béatrice d'Aragon, reine de Hongrie et de Bohème. Cette gravure est entourée d'une admirable bordure ornementée et dessinée au trait avec le millésime 1493. La même bordure se trouve répétée au verso du f. ai, enfermant 8 petites scènes de la vie de la Vierge Marie. Une autre bordure non moins belle est celle de la prem. page du texte. Ce-ci commence par une belle initiale figurée. En dehors le volume est illustré de 171 figures en partie sur fond noir, chacune de 64 sur 72 mm. Ces figures, dont un très grand nombre se répète plusieurs fois représentent d'excellents portraits de femmes, soit de l'antiquité et de l'histoire sainte soit du moyen-âge. Quelques portraits de femmes contemporaines de l'auteur sont de véritables chefs-d'œuvre de l'art xylographique. Superbe exemplaire, bien lavé et nettoyé, grand de marges (hauteur 293 mm.)



N.º 512 et 513. - Bergomensis, Jacobus Philippus.

de ce splendide ouvrage, que *Lippmann* (p. 153) appelle le plus magnifique de l'école de Ferrare et dans lequel on voit les influences de l'école vénitienne et de l'école Florentine dans une intéressante combinaison. — *Proctor* no. 5762. *Pellecket* no. 2069.

Volume devenu très rare et fort recherché dans ce dernier temps, de sorte que son prix s'est redoublé rapidement et il sera bien difficile d'en trouver de bons exemplaires même à des prix plus élevés encore.

513. Bergomensis, Jacobus Philippus. Même ouvrage. Autre exemplaire très grand de marges (hauteur 302 mm.) et d'une fraîcheur surprenante, non lavé et dans sa reliure ancienne de vélin blanc. Peut-être unique dans un état pareil de conservation. (27441).

Voir les fac-similés ci-dessus et à la page 137.

514. Beccaccio, Giovanni. IOHANNIS BOCACII DE CERCALDIS (sic) HISTORI- | OGRAPHI PROLOGVS IN LIBROS DE CA-SI- | BVS VIRORVM ILLVSTRIVM INCIPIT' | (À la fin:) Finit liber Nonus & vltimus Johannis Boccacij | de certaldo. de cafibus virorum illufirium. | — Johanis boccacij de Cercaldo (sic) de mulierib' claris ad andream | de Acciarol' de florètia Alte-uille comitifiam liber incipit felicit' | (À la fin:) Explicit compendiu Johannis Boccacij de Certaldo quod | de preclaris mulie-



N.º 512 et 513. - Bergomensis, Jacobus Philippus.

ribus ac (sic) famă ppetuam edidit feliciter | S. l. ni d. (Argentorati, per Georgium Husner, ca. 1475). En 1 vol. in-fol. Vél. [Hain *3338 et *3327]. (23149). 600.—

I. 1 f. bl. et 155 ff. s. ch. ni sign. Caract. goth., 35-36 lignes p. page. Au recto du prem. f. l'intitulé cité en caract. majuscules étranges, mélange de gothiques et ronds. Le texte commence immédiatement après: [] Iu firenue miles emunctum ex ingenio | meo... La fin (le colophon cité plus haut) se trouve au verso du f. 152. Suit, aux ff. 153 recto — 155 recto, une table alphabétique à 2 cols. p. page. La dern. page est blanche.

Première édition singulièrement rare, et fort recherchée à cause de son exécution typographique. — Proctor 352.

II. 1 f. bl. et 83 ff. s. ch. ni sign. Caract. goth.; 35 lignes p. page.

II. 1 f. bl. et 83 ff. s. ch. ni sign. Caract. goth.; 35 lignes p. page.

La préface commence au recto du prem. f. sans aucun intitulé: [] Ridie
mulieze egregia paululü ab lerti vulgo fe | mot'. Z a ceteris fere folut' curis...

Au verso, l. 24-25 le titre cité et le commencement du texte. Celui-ci finit au
recto du f. 83 en bas, suivi du colophon. Le verso est bl. — Proctor 353.

Seconde (?) édition imprimée avec les mêmes caractères que l'ouvrage pré-

cédant. Tous les deux se trouvent quelquesois réunis. (Bibl. La Vallière, Gaignat, Renouard et a.). Notre exemplaire, sur papier sort et très grand de marges, à été orné par un habile dessinateur du XVI siècle, de quelques initiales et petites figures au crayon rouge. Il est complet de tous les ff. bl. et d'une conservation irréprochable.

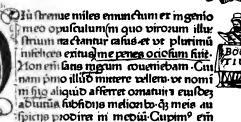
Il est assez remarquable, que de ces deux ouvrages de Boccace aucune édition

ne fut imprimée en Italie pendant le XVº siècle.

Voir le fac-similé ci-dessous.

515. Boccacolo, Giovanni. Lopera de misser Giouan | ni Boccacio de mulie | ribus claris. | (À la fin:) Stampado in Venetia per maissro Zuanne | de Trino: chimato (sic) Tacuino: del anno | de

IOHAUNIS BOCACII DE CERCALDIS HISTORI OGRAPHI PROLOGVS IN LIBROS DE CASI BVS VIRORVDI ILLVSTRIVIN INCIPIT



omnes quadam ombranti impulti gloria) qui bo auriti poffu mus fragiles labores noftros nobilitare et diunores facere et foripiores ponffime. Et met alia quati multu illis fipletoris cofecuturum fit pontifici feti cefaniatu regiul alicui pricipimar imo titulamus eofoem. Quamobrem longa moagme mentis

N.º 514. - Beccaccio, Giovanni.

la natiuita de Chrisio. m. d. yi. adi. yi. | de marzo: regnante linclito Principe | Leonardo Lauredano | (1506) in-4. Avec une grande fig. s. le titre et un grand nombre de petites figs. et d'initiales dans le texte. Vél.

Vendu pour 200.—

154 ff. n. ch., gros caract. ronds.

Voir la description de cette première et rarissime édition italienne (faite par Vinc. Bagli?) dans l'ouvrage du Duc de Rivoli, pp. 254-55. — L'intitulé est imprimé en gros caract, goth, et occupe la place au dessus de la fig. Celle-ci, un triomphe de la Fama, est légèrement ombrée et mésure 96 s. 113 mm. Au dessous et au verso du f. un sonnet: (I La fama parla. | Le texte est précédé d'une dédicace et d'un sonnet de Vinc. Bagli (Baglioni?) addressés à Mad. Lucretta, fille de Ridolpho dei Baglioni. Les portraits insérés dans le texte (72 × 62 mm. chacune) se repétent souvent; beaucoup de ces bois se composent de deux pièces, tête et corps.

516. Boccaceto, Giovanni. C Le plaifant li- ; ure de noble homme
Jehan bocace poe- ; te Florentin, auquel il traicte des | faictz z
gefies des illufires z cle- ; res dames, traduict de latin en | Frăcois. Imprime nouuelle- ; ment a Paris. Le quatrief- ; me iour de
Mars. Lan- ; Mil cinq cens tren | te et huyt. | (1538) in-8. Avec
une fig. et la marque typogr. grav. s. bois et de belles initiales
s. fond criblé. Rel. orig. de veau pl. (15151),

Belle impression, en caract. gothiques; 8 ff. n. ch. et c.xcvi ff. ch. Au recto du prem. f. un bois ombré assez grossier. 58 s. 70 mm.: scène de dédicace. A la fin la marque du libraire Jehan Longis (voir la reproduction Brunet, vol. I. 1671).

Edition très rare et curieuse, probablement de la traduction de Laurent de Premierfait. Très bel exemplaire complet.

517. [Brémond]. La princesse de Monferrat. Nouvelle, contenant son histoire et les amours du comte de Saluces. À Amsterdam, chès Abraham Wolfgang, 1676. (à la sphère) in-12. Veau pl. (23201). 10.—

Livre rare, qui fut payé 30 frcs. à la vente La Bédoyère. Gay VI p. 135.

518. Bruni, Domenico. OPERA | DI M. DOMENICO | BRVNI DA PISTOIA | Intitolata | DIFESE DELLE DONNE, | Nella quale fi contengano le difefe loro, dalle | calunnie dategli per gli Scrittori, | & infieme le lodi di quelle. | Nuouamente pofia | in luce. | | [marque typ.] | IN FIRENZE M D.LII. | (À la fin :) IN FIRENZE | APPRESSO I GIVNTI. | MDLII | (1552) in-8. Vélin. (25206). 15.—

86 ff. ch. et 2 ff. n. ch. dont le dern. blanc. Caract. italiques.
Au f. 2 recto: ALL'ILLVSTRISSIMA | ET ECCELLENTISS. | SIGNORA,
LA SIGNORA | Leonora de Medici di Toledo, Dignifima | Ducheffa di Firense,
l'humiliffimo | feruo Domenico Bruni | Dottor' Pifiolefe. | Au f. 86 recto: Escvsatione | dell'Avttore ai | lettori. | L'avant dernier f. porte au recto le REGISTRO et l'impressum cité, et au verso la même marque impr. s. le titre
(un serpent entortillant une plante). Ouvrage fort rare.

519. Capella Galeazzo. L'Anthropologia. (À la fin:) In Venetia nelle case delli heredi d'Aldo Romano et d'Andrea d'Asola, nell'anno M.D.XXXIII del mese di Genaro. (1538) in-8. Av. l'ancre au commencement et à la fin. Vél. (2291).

Ouvrage philosophique curieux et peu commun. Le prem. livre traite de la dignité de l'homme, le sec. de la dignité de la femme, et le trois. de la misère des deux sexes, et de la vanité de leurs affections. Renouard p. 110.

520. [Caraffa, Livia Doria]. — Prose e Versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa, Principessa del S. R. Imp. e della Roccella. Parma, dalla Reale Tipografia, 1793. Gros vol. gr. in-4. Avec 3 portraits, 7 frontisp. et un grand nombre de vignettes,

culs de lampe etc. gravés par Raff. Morghen, S. Bianchi, Crist. et Gius. Dall'Acqua. Br. non rogné. (16174).

Sur papier fort, grand de marges. Deux portraits et deux frontisp. sont gravés par Raff. Morghen, d'après Fid. Fischietti.

521. Castellinus, Davidious. DIALOGVS DE VXORE NON ducenda, & de uirginitatis laudibus a Præsbytero Caflellino dauidico ex cafironouo Lumelinæ oriundo æditus. (À la fin:) C Impressum Mediolani per. D. Gotardum Ponticum In officina Libraria apud diui Satyri ædē. Anno Domini. M.D.XXXVI. Die. xxix. Augusti. (1536). in-8. Avec 2 petites figures et un petit encadrement de titre. Br. (21193).

20 ff. n. ch. Caract. ronds. Dialogue très curieux et rare. Au-dessous de l'intitulé 2 petits bois (figures de missel) et 4 distiques d'un Presbyter Barthol. Moiranus. Au verso du dern. f quelques autres vers et l'impressum.

522. Cathérine II de Russie. — Casti, Gio. Batt. Il poema Tartaro. Italia 1797. 2 vols. in-8. Avec le portr. de l'aut. et deux titres grav. Cart. (7707).
10.—

Poème satirique présentant un tableau peu flatteur de la cour de Cathérine II. Gay VI p. 86.

523. — [Masson de Blamont, C. F. Ph.]. Mémoires secrets sur la Russie, et particulièrement sur la fin du règne de Cathèrine II et le commencement de celui de Paul I. Formant un tableau des mœurs de St. Pétersbourg à la fin du XVIII. siècle. Amsterd. 1800 et Paris an X (1802). 3 vols. in-8. Cart. (2662). 40.—

Edition sans suppressions. Il y a dans ce livre des détails hardis et licencieux. Les chapitres: des Favoris de Cathérine et de la Gynécocratie sont les plus curieux. Hayn, Bibl. erot. pag. 143; Gay indique 4 vol., tandisque l'ouvrage est complet en 3 wols., le 3me ayant 2 pts. Le 2.d vol. est taché.

- 524. [Rousset, J.] Memorie del regno di Catterina Imperatrice e sovrana di tutta la Russia etc. Trasportata dalla lingua franc. nell'ital. Sec. ediz. Venezia, Luigi Pavini, 1740. pet. in-8. Avec un portrait, 2 plans et un arbre généalog. Vél. (*19117).
 3 ff. n. ch., 423 pp. ch.
- 525. Vita, e fasti di Caterina II. imperatrice ed autocratrice di tutte le Russie ec. ec. Lugano, 1797-99, [Venezia, Zatta] 6 vols. in-8. Avec des portr. gr. s. c. D.-veau. (B. G. 1012).

Portr. de Cathérine, Anna I Ivanowna, Pugachef, Prince Potemkin, Stanislao Augusto roi de Pologne.

528. Cathérine de Sionne, voir « Légendes et Vies des Saints ».

527. Christine de Suède. — Gualdo Priorate, Ote. Galeaszo. Historia della Sacra Real Maestà di Christina Alessandra, regina di Svetia &c. Roma, Stamperia della Camera Apost., 1656. in-4. Avec le beau portr. de la reine. Vél. (*17537). 15.—

Des exemplaires avec le portrait en bon état sont rares.

528. — Lacombe (Jacques). Histoire de Christine, reine de Suède.

Stockholm et Paris, 1762. in-8. Veau pl. (8345).

XI, 388 pp. ch. Gay IV p. 221-

529. — Zabarella, Iacobo. Christina Augusta, sive Christinae Suecorum, Gothorum, Wandalorumque reginae etc. augustae heroicaeque origines, et cum omnibus Europae principibus consanguinitas. Patavii, ap. Petr. Lucianum, 1653. in-4. Rel. (13004). 10.—

Tables généalogiques de presque toutes les maisons princières de l'Europe. À la fin l'Auteur donne une esquisse généalogique de sa propre famille. — Il y manque les pp. 153-160.

530. Colonna, Vittoria. LE RIME SPIRITVALI | DELLA ILLVSTRISSIMA | SIGNORA VITTORIA | COLONNA MARCHE- |
SANA DI PESCARA. | NON PIV STAMPATE DA POCHISSIME | INFVORI, LE QVALI ALTROVE COR- | ROTTE, ET
QVI CORRETTE | SI LEGGONO. | IN VINEGIA; | APPRESSO
VINCENZO VALGRISI: | MDXLVI. | (1546) gr. in-4. Avec la
marque typograph. s. le titre et à la fin. Vél. (23855). 50.—

48 ff. ch. et table de 2 ff. Gros caract. ronds. Troisième édition fort bien imprimée et très recherchée. V. Gamba 1325. Bel exemplaire sur papier fort.

531. D'Abrantès, Duchessa. Vite e ritratti delle donne celebri d'ogni paese. Opera della Duchessa d'A. continuata per cura di Letterati Italiani. Milano, presso Antonio Fort. Stella e figli, Tip. Nervetti, 1836-39, 4 vols. in-4. Avec beauc. de plches. en lithographie. Br., non rognés, couvert. orig. (B. G. 825). 75.—

Bel ouvrage qui contient 87 biographies de femmes célèbres av. autant d'excellents portraits en lithogr. Nous citons: Ieanne Grey, Maria Letizia Bonaparte, Anne Boleyn, Christine de Suède, Marie de Médicis, Marie Antoinette, Marie Thérèse, Cathérine II, Lucrezia Borgia, Vittoria Colonna, Elizabeth d'Angleterre, Marie Stuart, Bianca Capello, Paolina Bonaparte princesse Borghese, Mad. de Pompadour, etc. etc.

532. Dardano, Luigi. La bella e dotta difesa delle donne in verso e prosa, contra gli accusatori del sesso loro. Con un breve trattato di ammaestrare li figliuoli. In Vinegia, per Bartholomeo

l'Imperatore, 1554. in-8. Avec le beau portr. de l'auteur s. le titre et à la fin. Vél. (23098).

250 ff. ch. et 4 ff. n. ch. Caract. ital. *Passano*, Novellieri in prosa, p. 161, dit que les historiettes et discours contenus dans cet ouvrage posthume, ne se peuvent pas appeler « nouvelles ». Ce sont plutôt des anecdotes en vers et en prose. *Gay* 1 407.

- 533. D'Aredono, Biniamin. Mizvot neschim.... Precetti d'esser imparati dalle donne hebree. Lettioni di niddah, challah e hadelkah dichiarate ampiamente ecc. Trad. dalla lingua todesca nella volgare per R. Giacob Alpron. Venezia 1710. in-4. Cart. (14199). 10.—Dédié à Lippet, femme du R. Menachem de Cracovie.
- 534. [De la Grange]. Histoire de Miss Indiana Danby, traduite de l'anglois par M. de L.*** G.*** A Amsterdam, et se trouve à Paris chez Ch. J. Panckoucke, 1767. 2 vols. in-8. Veau pl. marbr., dos doré à petits fers. (21552).

I: 275 pp. ch; II: 247 pp. ch.

- 535. De La Rocheguilhen, Mile. Histoire des favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes. Amsterdam, Paul Marret, 1703. 2 vols. in 8. Avec 2 frontisp. grav. par A. Schoonebeek et 12 portr. fort curieux. Veau pl. (5876). 25.—

 Ouvrage assez rare et recherché. Il contient e. a. les biographies d'Agnès Sorel, de Giutia Borgia et de Marie de Beauvilliers.
- 536. Dolos, Lodovico. Dialogo Della Institution Delle Donne. Da Lvi Medesimo Nvovamente Ricorretto, Et Ampliato. In Vinegia Appresso Gabriel Giolito de Ferrari. MDXLVII. (1547) pet. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre et à la fin. — (Agrippa v. Nettesheim, C.) Della Nobilta Et Eccellenza Delle Donne, Dalla Lingva Francese Nella Italiana Tradotto (Da Francesco Coccio). Con Vna Oratione Di M. Alefsandro Piccolomini in lode delle medefime. In Vinegia Appreseo Gabriel Giólito de Ferrari. MD-XLV. (1545). pet. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre et à la fin. — (Achille Tazio). Amorosi Ragionamenti. Nei Quali Si Racconta Vn Compassionevole Amore Di Dve Amanti, Tradotti Per M. Lodovico Dolce, Dai Fragmenti D'Vno Antico Scrittor Greco: & di nuouo corretti & ristampati. In Vinegia Appresso Gabriel Giolito de Ferrari. MDXLVII (1547). pet. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre et à la fin. En 1 vol. Rel. molle en vélin blanc, tranch. dor. (27474).

Trois jolis livres en 1 vol. Les préfaces sont adressées à la Signora Violante Da S. Giorgio, presid. di Casale, à la Signora Bvona Svarda Da S. Giorgio, et au Sig. Lvigi De Li Angeli.

Le premier livre est un des bons ouvrages relatifs à l'éducation des filles,

A STATE OF THE PERSON IN

FEMMES.

et dans lequel I. I. Rousseau a puisé des idées. Les conseils les plus singuliers y sont donnés, touchant les divertissements et les modes, aux pères qui désirent bien marier leurs filles. Le second ouvrage est un petit traité singulier, écrit originairement en latin. Le troisième contient les livres jusqu'alors connus de Achilles Tatius, amours de Clitophon.

Gay Vol. I. p. 21, II p. 440, III p. 42; Bengi Vol. I p. 94, 141, 142. — Bel exemplaire.

537. Dolce, Lodovico. Degli ammaestramenti pregiatissimi, che appartengono alla educazione e virtuosa vita virginale, maritale e vedovile. Venetia, Barezzi, 1622. in-8. Veau pl. (3287).

Traité assez curieux et important pour l'histoire des mœurs.

538. [Dortigue de Vaumorière]. Adelaïde de Champagne. Suivant la copie imprimée à Paris 1680. (à la sphère) 4 pties, en 1 vol. in-12. Vél. (23195).
25.—

Willows 1573: Véritable elsevier d'Amsterdam. Gay I p. 26. — Bel exemplaire.

539. Elizabeth d'Angleterre. — Camden, Guill. Histoire D'Elizabeth Royne D'Angleterre Comprenant Ce Qvi S' Est passé de plus memorable és Royaumes d'Angleterre, Escosse, & Irlande, depuis le commencement de son Regne, qui su l'an 1558, iusques a sa mort, en l'annee 1603. Trad. du Latin par Paul de Bellegent. 1627. A Paris, Chez Samuel Thiboust. 4 pts. en 1 vol. in-4. Av. frontispice et 2 portraits grav. s. cuivre. D. rel. (27339) 50.—

Edition la plus complète de cette traduction française. Les deux beaux portraits, grav p. C. David et L. G. (Léon Gaultier), P. Gourdelle excud., représentent la reine Elisabeth et Marie Stuart.

Exemplaire un peu bruni comme presque toujours. Brunet I 1512.

Firenzuola, Agnolo. Prose. — Dialogo delle bellezze delle donne. Ragionamenti. In Fiorenza, appresso Bernardo di Giunta, 1548. 3 pties. en 1 vol. in-8. Avec plus petites figs. grav. s. bois. Rel. (22575).

111 ff. ch., 1 f. n. ch., 96 ff. ch. Caract. ronds. Première édition, extrèmement rare. (Voir Gamba, nro. 454) La prem. partie contient les Discours des animaux, la sec. (f. 55-11) le curieux dialogue sur la beauté des femmes, illustré de plus. figures intéressantes, et la trois. renferme e. a. les 8 nouvelles, en partie assez libres et licencieuses. Quelques passages sur les mauvaises mœurs des prêtres y ont été « corrigés » par la main d'un censeur. La 5.º nouvelle, les amours d'une religieuse de Perugia, aura tellement déplu au censeur, qu'il l'avait enlevée, mais on a remplacé ces 4 ff. par ceux d'un autre exemplaire. — Complet et très bien conservé.

541. Grafigny, Mad. de. Lettres d'une Péruvienne. À Genève, 1777. in-12. Avec le portr. de l'aut. grav. s. c. par N. De Launay. Veau pl. marbré et dor., tr. dor. (16046).

Très joli volume de la collection Casin.

- 542. [Grafigny.] Lettres d'une Péruvienne, par M. Deodati. Paris, Briasson, 1792. 2 pties. en 1 vol. in-8. Veau pl. marbré. (16336). 10.— 108 pp. ch.
- 543. Lettres d'une Péruvienne. Trad. du franç. en italien par M. Deodati. [Texte franç. et ital.) Paris, impr. de Migneret, 1797. gr. in-8. Avec le beau portr. de l'aut. grav. s. c. par C. E. Gaucher, et 6 magnif. figs. dess. par Le Barbier l'aîné et grav. s. c. par L. M. Halbou, Patas, Ingouf le j., Choffard, Gaucher et Lingée. Veau. pl. dor. (16309).
- 544. [Guénard, la Comtesse] Irma, ou Les malheurs d'une jeune orpheline. Histoire indienne, avec des romances. A Delhy, et se trouve à Paris, an VIII. 4 pties. en 2 vols. in-16. Avec 3 figs. gr. s. c. Veau pl. (23204).

Roman amoureux et sentimental.

545. (Hayley, W111.) Essai Satirique Et Amusant Sur Les Vieilles Filles. Traduit De L'Anglois Par M. Sibille. A Paris, Chez Le Tellier, M.DCC.LXXXVIII. (1788). 2 pts. en 1 vol. in-8. Cart. (7769).

C'est la traduction de

A Philosophical, histor. and moral essay on old maids

Bay III p. 22 .

- 546. (Hecquet, Phil.) De l'indécence aux hommes d'accoucher les femmes et de l'obligation aux femmes de nourrir leurs enfans. Trevoux 1708. in-8. Veau. (226).
 - 9 ff. n. ch., 145 pp. ch., 3 ff. n. ch. Barbier II No. 8611.
- 547. (**Hecquet, Mad.**) Histoire d'une jeune fille sauvage, trouvée dan les bois à l'âge de 10 aus. Publiée par *Madame H.* [ecquet]....
 À Paris, 1755. in-8. Cart. non rogné. (16315).

Racine fils, dans les additions qui suivent son poème de la Réligion, édition de 1763, a donné de nouveaux éclaircissemens sur cette même fille sauvage. Elle se nommait dans le monde mademoiselle le Blanc. Barbier II 129.

548. **Histoire** des favoris et des favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs regnes. Par Madame D.*** Dediée aux Demoiselles de ce siècle. A l'Isle de France, chez les héritiers de la veuve Venus et de Cupidon son fils, 1714. in-8. Veau. (23219).

Ouvrage érotique non cité par les bibliographes, différent de l'Histoire des favorites de Mlle. De la Roche-Guilhem (n.º 585 de ce catalogue).

549. Jeanne, papesse. — Blondelius, David, Catalaunensis. De Ioanna papissa, sive Famosae quaestionis, an foemina ulla inter Leonem IV et Benedictum III, Romanos Pontifices, media sederit ἀνάκρισις. Amstelodami, typis Joannis Blaeu, 1657. in-8. Vél. (24264).

Dissertation très savante et impartiale d'un théologien protestant, qui prouve l'impossibilité historique de l'existence de la « papesse ».

- 550. Mexia, Pedro. Petri Messie võ Sibilia vilualtige beschreibung, Christenlicher vnnd Heidnischer Keyseren, Künigen, weltweiser Männeren gedächtnusz wirdige Historien, löbliche geschicht, auch manicher Philosophen leben vnd vnd sprüch, Jetz neuwlich auss dasz sieissigest verteuscht. Gedruckt zu Basel durch Henricum Petri, vnd Petrum Pernam, 1564, in-sol. Cart. (24239). 40.—
 - 6 ff. et ccclix pp. Beaux caract. goth. Première édition allemande de la « Historia imperial y cesarea » faite par Lucas Zoleckhofer (Zollikofer) et dédiée à Hans Jacob von Granwiller zu Granwill. L'ouvrage contient un chapitre très-intéressant sur la papesse Jeanne. Bel exemplaire.
- 550s. Platina. Pour les différ. éditions de Platina, vitae pontificum, qui contiennent des biographies et des portraits de la papesse Jeanne, voir notre cat. LIII: Monumenta typogr. no. 961 et 1071 et notre cat. L: Livres à figures no. 807 à 809.
- 551. **Spanheim**, (**Fréd.**) **de**. Histoire De La Papesse Ieanne Fidelement Tirée De La Dissertation Latine De Monfieur De Spanheim Premier Professeur en l'Université de Leyde. A Cologne, Chez****. MDC.XCIV. (1694) pet. in-8. Av. frontisp. grav. s. cuivre. Veau anc., dos dor. (26892).
 - 21 ff. n. ch., 320 pp. ch., 2 ff. n. ch. Titre en rouge et noir. Première édition de la traduction française faite par J. Lenfant. L'auteur soutient l'existence de la papesse Jeanne. Voir Gay IV p. 39-40. Bel exemplaire.
- 552. Lenoles, Minon de. Lettres au Marquis de Sevigné, augmentées de sa Vie et de 43 lettres. Amsterdam, chez François Joly, 1752, 2 vols. in-12. Avec un beau portr. peint par Ferdinand et gravé par M. Aubert et 2 frontisp. grav. par Fessard. Veau marbré, dos dor. (23209).

Ces lettres ne sont pas de Ninon, mais d'un certain Damours. Gay, t. IV. p. 288.

- 553. **Mactus**, **Bernardinus**. Opufculum: de Laudibus matrimonii.. | Et de immortalitate animæ. | (À la fin:) Brixiæ Impræffum per Bernardinum Mifintam Papienfem | die primo Octobris M.ccccci. | (1501) 2 pties. en 1 vol. in-4. Cart. (23889). 20.-
 - 18 ff. n. ch. (sign. a-c) Caract. ronds. Au verso du prem. f.: [] Bernardinus Macius bornatus Brixianus. Côfumatifii- | mo iuris utriufq3 doctori Ludouico

naffino faluté dicit. | La première partie a un impressum avec la date du 20 septembre. La seconde est dédiée au même Nassini. C'est un recueil de discours, pour la plupart nuptiaux, de lettres et de vers en italien et en latin. L'impressum se voit au verso du f. 18. Livret très rare.

554. Marguérite de Navarre. Les Nouvelles de Marguérite, reine de Navarre. Berne, chez la Nouvelle Société Typographique, 1792, 3 vols. in 8. Avec 3 frontisp., 73 charmantes figures, 72 vignettes et 72 culs-de-lampe grav. en t.-d. Maroquin rouge, fil. s. les plats et le dos, dos dor., dent. intér., tr. dor. (Morrell). (25205).

C'est sans doute le livre illustré le mieux connu et le plus recherché du XVIII° siècle. Le dessin charmant et la finesse remarquable des gravures lui ont valu ce renommé. Les figures furent dessinées par S. Freudenberg et Dunker, et gravées par Bichler, Guttenberg, Halbou, Henriquez, de Launay jeune, de Longueil, Le Roy, MMmes Duftes et Thiébauli; les vignettes et culs-de-lampe furent dessinés par Dunker et gravés par lui-même, Eichler, Pillet et Richter. — Notre exemplaire est de la soi-disante seconde édition; mais l'on sait bien, que dans cette édition rien que le titre et le millésime sont nouveaux; texte et figures sont ceux de l'édition de 1780-81. (Voir Cohen, p. 301). Excellentes épreuves sur papier fort et grand de marges. Reliure charmante en maroquin rouge.

555. — Suite de 2 frontispices, 38 figures, 12 vignettes et 24 culs-de-lampe de la première édition des « Nouvelles ». Berne 1780-81, 3 vols. in-8. D.-veau. (21290).

Du texte de cet exemplaire entièrement découpé il n'y a plus que 50 ff. environ. Les figures, excellentes épreuves, peuvent bien servir à compléter un autre exemplaire

556. — Mémoires de la reyne Marguérite. Édition nouvelle, plus correcte. À Paris, chez Claude Barbin, 1861, in-12. Veau, anc. Ex-libris. (23194).
20.—

L'auteur de ces jolies aventures de la jeunesse de la reine Marguérite est contesté, on les a attribués à Auger de Mauléon, lequel en est peut-être simplement l'éditeur. Nodier 34 frcs., Crozet 33 fr. 50 Gay IV p. 395.

- 557. Marie Anne de Portugal. Ritter, Joseph, s. J. Vita et virtutes Mariae Annae Portugalliae et Algarbiae reginae, natae regiae principis Hungariae et Bohemiae. Viennae, Joa. Thom. Trattner, 1756, in-8. Avec un grand et beau portr. grav. s. c. par F. L. Schmitner. Veau pl. marbré. (19766).

 8 ff. n. ch., 252 pp. ch, 2 ff. n. ch.
- 558. Marie-Thérèse. Fromageet. Anecdotes De La Bienfaisance, Ou Annales Du Règne De Marie-Thérèse, Impératrice Douairière, Reine de Hongrie & de Bohême, Archiducheffe d'Autriche, &c. &c. &c. Dédiées A La Reine. Par M. Fromageot, Prieur commandataire, Seigneur de Goudarques, Usiel, &c. Ou-

FEMMES.

vrage enrichi de très-belles Figures. A Paris, chez Nyon l'aîné, Libraire, rue Saint-Jean-de-Beauvais; La Porte, rue de Noyers. M.DCC.LXXVII, (1777), in-8. Avec 1 portrait, 2 portraits en médaillon, et 4 figures grav. s. c. Broché non rogné. (16767). 30—

3 ff. n. ch., 337 pp. ch., 1 f. n. ch. Les deux portraits-médaillon sont dess. p. Moreau le jeune et grav. p. C. S. Gaucher (1774-75), la dédicace est entierement gravée, les 4 figg. sont dess. p. Moreau le jeune et grav. p. M. de Launay, I. B. Simonet, A. G. Duclos et B. L. Prévost (1774-75).

Un des chefs-d'oeuvre de Moreau. Les deux médaillons représentent Joseph II et Marie-Antoinette; ce dernier portrait et la 3 figure particulièrement sont d'une beauté et d'une finesse ravissante. Cohen col. 169, 170. Les figures sont du premier tirage de 1775. Exemplaire non rogné.

- 559. **Marinello, Giovanni.** Gli ornamenti delle Donne tratti dalle Scritture d'una Reina Greca par M. G. M., & diuifi in quattro libri... Opera utile, & neceffaria ad ogni gentil perfona.... [la fig. d'une femme]. In Venetia Appresso Franceschi Senese MDLXII. (1562), in-8. Vélin. (25800). 25.—
 - 8 ff. n. ch., 319 ff. ch., 1 f. bl. Car. italiques. Dédicace « Alle Illustrissime Signore la Signore Vittoria, et la Signora Isabella Palavicine » Lois et recettes pour la perfection et la conservation de la beauté du corps de la femme. Première édition: Brunet, III 1431.
- 560. **Massinoni**, **Gio. Ant**. Il flagello delle meretrici et la nobiltà donnesca ne' figliuoli. Nuovam. posta in luce da Giacomo Massinoni. Venetia, Giac. Ant. Somascho, 1599, in-4. Cart. (*23888). 10.—16 ff. ch. Caract. ital. Discours moraux plus que satyres.
- 561. [Moet]. Lucina sine concubitu. Lettre adressée à la Société Royale de Londres, dans laquelle on prouve, qu'une femme peut concevoir sans avoir de commerce avec aucun homme. Traduit sur la quatrième édition angloise, avec un commentaire très curieux, d'Abraham Johnson. À Londres 1750. (Paris) in-8. Cart. (21876).
 - 8 ff. et 72 pp. Le nom du traducteur était John Hill. « Ce petit ouvrage est original et plus amusant à la lecture que son titre latin ne le ferait supposer ». (Gay. IV 341).
- 562. Morata, Olympia Fulvia. Opera omnia quae hactenus inveniri potuerunt: cum eruditorum testimoniis et laudibus. Hyppolitae Taurellae Elegia elegantissima. Quibus Caelii S. C. (Secundi Curionis) electae Epistolae ac orationes accesserunt. Basileae, apud Petrum Pernam, 1570, in-8. Avec une vue du monument sépulcral d'Olympia grav. s. bois et la marque typograph. Veau pl. (19242).
 - 8 ff. n. ch. et 511 pp. Publié par Caelius Secundus Curio avec une dédicace à la reine Etisabeth d'Angleterre. Ce recueil de lettres, opuscules, poèmes etc. en grec et latin est d'un gran 1 intérêt pour l'histoire de l'église réformée et de l'humanisme.

- 563. Morelli. Atti della solenne coronazione fatta in Campidoglio della insigne poetessa D. na Maria Maddalena Morelli Fernandez Pistojese tra gli Arcadi Corilla Olimpica. (À la fin:)
 Impresso nella stamperia Reale di Parma il di XXX Giugno
 M.DCC.LXXIX (1779) pt. in-4. Avec un portrait et beauc. de
 belles vignettes gr. s. cuivre. Cart. orig. (B. G. 161).
 - 2 ff. n. ch., XII-295 pp. ch. Texte encadré. Bel ex. de cette impression magnifique.
- 564. (Murat, comtesse de). Memoires De Madame La Comtesse De M ***, Avant Sa Retraite. Servant de réponse aux Memoires De M. Le Comte De ***, rédigés par Monsieur de Saint-Evremond. Nouv. Edition. M.DCC.LIII. (1753) pet. in-8. Veau ancien. (23202).

Gay V p. 15: Ouvrage intéressant et bleu écrit. Sur le 2. titre on lit: Défense des femmes ou Mémoires.... dans lesquels on verra que très-souvent il y a beaucoup plus de malheur que de déréglement dans la conduite des femmes

- 565. Mogarola, Isotae Nogarolae Veronensis, Dialogus, quo, utrum Adam vel Eva magis peccaverit, quaestio satis nots, sed non adeo explicata, continetur. Venetiis, (apud Paulum Manutium) 1563. in-4. Avec l'ancre s. le titre. Cart. (23035).
 - 3 ff. n. ch. et 34 pp. Caract. ronds. La préface, de Francesco Nogarola, frère d'Isotta, est adressée à Bernardo Navagero et datée de Verona, kal. dec. 1563. A la fin, pp. 31-34, une pièce en vers élégiacques, de la même Isotta, « de laudibus Cyanei ruris ».

L'auteur, femme célèbre à cause de son savoir et de sa beauté, mourut en 1466. Comment se peut-il donc, qu'un frère d'elle, 100 ans plus tard, publie un dialogue de sa soeur avec le cardinal Navagero né en 1508? C'est simplement que les noms des interlocuteurs furent changés; leurs vrais noms sont Alvise Fescaro, Bessarion (!) et Isotta.

Bel exemplaire d'un livre rare et curiex.

566. — Opera quae supersunt omnia. Accedunt Angelae et Zeneverae Nogarolae epistolae et carmina. Collegit Alex. Comes Apponyi, edidit et praefatus est Eug. Abel. Vindobonae 1886, 2 vol. in-8, avec un portrait de l'auteur. Br. 20.—

Belle impression sur papier vélin, broch. non rogné.

567. **Holf.** Vinc., da Fano. Ginipedia overo Avvertimenti civili per donna nobile, da lui accresc. e rimodernati. Bologna, per gli hh. del Dozza, 1662, in-12. Vél. (16599).

Livret fort curieux et intéressant sur la vie privée des femmes au XVII siècle

568. Olearius, Paulus. De fide concubinară | in facerdotes. | Quefiio accessoria ioci ? vrbanitatia in quod | libeto Heidelbergen. determinata a magistro Pau | lo Oleario Heidelbergen. | — De

fide meretricum in | fuos amatores | Quefio minus principalis vrbanitatis 2 facetie | caufa in fine quodlibeti Heidelbergeñ. determi- | nata a magifiro Jocobo (sic) Hartlieb Landonieñ. | (À la fin:) Impressum Auguste per Johannem | Froschauer. Auno dñi. M.ccccc.v. | (1505) 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec une grande figure sur les 2 titres. Maroquin fauve, impress. à froid, dor. au milieu et au dos, fil. int., tr. dor. (Rel. anglaise). (24985). 125.—

24 ff. non ch. Caract. goth. L'excellent bois, 121 s. 104 mm., représente trois chevaliers et trois prêtres se disputant la possession d'une femme, qui est debout à la porte des enfers. — Édition très rare et une des premières de ces deux opuscules burlesques. Prose et vers latins, entremêlés de phrases allemandes. Bel exemplaire bien conservé.

569. Olivier, Lacques. Alphabet De L'Imperfection Et Malice Des Femmes. De mil hommes i' en ay trouué vn bon, & de toutes les femmes pas vne, Eccl. 7. Reueu, corrigé, & augmenté d'vn Friant Deffert, & de plufieurs Hifloires pour les Courtifans & Partifans de la Femme Mondaine. Par lacques Olivier, Licentier aux Loix, & en droict Canon. Dedié à la plus mauuaise du monde. A Roven, chez David Ferrand, rue aux luifs, près le Palais. M.DC.XXXI. (1631) in-12. Av. une vignette de titre, grav. s. cuivre. Vél. (26986).

431 pp. ch., 12 ff. n. ch. Ouvrage singulier et très rare. Paul Lacroix, dans une note inserée au cat. Pixerécourt. ne doute pas que Jacqu. Olivier n'ait eu en vue la reine Marguerite de France, première femme de Henri IV, en dédiant ce livre à la plus mauvaise de toutes; on la reconnaît non-seulement dans la figure du frontispice, mais encore dans le portrait satirique que l'auteur s'est plu à tracer d'elle, sans la nommer, en tête de cette étrange préface où il l'appelle la plus imparfaite créature de l'univers etc. etc. Gay I p. 77, Brunet IV col. 182.

570. Passi. Giuseppe. I donneschi difetti. Nuouamente formati, e posii in luce. Da G. P. Ravennate nell'Academia de' Signori Informi di Ravenna l'Ardito.... Al.... sig. colonnello Mario Rasponi.... [marque typ.] In Venetia, M.D.XCIX. Appresso Iacobo Antonio Somascho (1599) pt. in-4. Cart. (B. G. 447).

16 ff. n. ch., 296 pp. ch. — Précèdent 9 sonnets par Giulio Morigi, Stefane Lotti. « Academico Sdegnato », Francesco Camerani, Giuseppe Stellini, Tiberio Sbarra, Paelo Ingoli, Antonio Magnani, « Sorie Accademico Innominato di Parma » échappés à Vaganay. Gay III p. 94.

571. (Plecolomini, Alessandro.) DIALOGO DE LA BELLA CREANZA DE LE DONNE. DE LO STORDITO INTRONATO.

M.D.XXXX. (À la fin:) Stampata in Brouazzo per dispetto d'un asnazzo M.D.XXXX. (1540) pet. in-8. Br. (27260).

50.—

39 ff. ch. Car. curs.
Satire libre et même licencieuse contre les femmes. Dans ce petit volume, une femme d'un certain âge, instruite dans les affaires de galanterie par une

longue expérience, donne à une jeune dame des conseils sur la manière de s'attacher un amant, etc.

Seconde édition d'une grande rareté. Bel exemplaire.

Gay III p. 42, 43. Gamba N.o. 1572. Brunet II p. 657, 663. Metst II 101.

572. [Pidansat de Mairobert.] Anecdotes sur M. la comtesse Du Barri. Londres (Paris) 1778. 2 pties. en 1 vol. in-8. D.-bas. (18057).

Gay I p. 247.

- 573. **Prévost, abbé**. Storia D'Una Greca Moderna. Tradotta In Italiano. Amsterdam, A spese di Giorgio Fossati Architetto ec. ec. In Castel Forte S. Rocco Venezia. MDCCLIII (1753). 2 pts. en 1 vol. in-8. Av. un frontisp. gr. s. cuivre. Cart. (8251). 10.—

 Gay IV p. 49 ne cite pas cette traduction italianne du célèbre roman.
- 574. Prudhomme, L. Les crimes des reines de France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à Marie Antoinette. A Paris, au Bureau des révolutions, 1791. gr. in-8. Avec un frontisp. et 4 figs. grav. s. c. D.-veau. (15913).

XVI, 323 pp. ch. Ouvrage attribué à Mme. Keralio-Robert. Une figure montre Cathérine de Médicis contemplant le corps sanglant de Coligni. Gay II p. 380.

575. [Rousseau, Jean-Bapt.] Aventures de Dona Ines de las Cisternas, qui d'esclave à Alger, en devint la souveraine. Histoire véritable. A Utrecht, chez Étienne Neaulme, 1737. in-8. Veau pl. (23196).

Gay I p. 346.

576. **Buscelli**, **Girclamo**. Del tempio alla divina signora donna Giovanna d'Aragona, fabricato da tutti i più gentili spiriti et in tutte le lingue principali del mondo, Prima Parte. In Venetia, per Plinio Pietrasanta, 1555. in-8. Avec une fig. grav. s. bois s. le titre et de jolies initiales. Vél. (22228).

24 ff., 328 et 159 pp., table de 17 ff. Cette première partie, qui contient des poésies ital., latines, grecques et espagnoles, est la seule qui fut publiée. Sur le titre les armes de Cristoforo Madruccio, Cardinal de Trento. Parmi les nombreux auteurs qui ont contribué à ce recueil nous signalons: Girol. Mutio, Giov. Paolo di Pola, de Capo d'Istria, Giov. Bona, de Cattaro, Laura Terracina, plus. poètes grecs etc.

577. — Lettvra di G. R., sopra vn sonetto dell'illvstriss. Signor Marchese Della Terza alla divina Signora Marchesa del Vasto. Ove con nvove et chiare ragioni si pruoua la fomma perfettione delle Donne; &c. Ove ancora cade occasione di nominare alcune gentildonne delle piu rare d'ogni terra principal dell'Italia. [Marque

Librairie ancienne Leo 8. Oischki, Florence (succursale à Rome).

typ.]. In Venetia per Giovan Griffio, l'anno MDLII (1552) in-4.

Avec un portrait. Vélin. (1840).

6 ff. n. ch., 77 ff. ch., 1 n. ch.; caract. italiques. La dédicace à Giovan Battista Gavardo, gentil'hvomo Bresciano est toute une louange pour la ville de Naples et ses belles femmes.

Les ff. 68-72 contiennent un catalogue de noms des plus belles femmes qu'on admirait à Venezia, Roma, Fiorenza, Genova, Savona, Siena, Bergamo, Cremona, Mantova, Pavia, Novara, Piacenza, Parma, Monferrato, Brescia, Udine, Feltro, Cividal, Trento, Vicenza, Bologna, Modena, Como, Torino, Padoa, Verona, Conigliano, Correggio, Pervgia, Lvcca, Urbino, Ancona.

578. **Thomas**. Saggio sul carattere, costumi e spirito delle donne nei diversi secoli del sig. Thomas dell'Accademia francese. Trasportato in lingua Italiana da un accademico florentino. A Sua Eccellenza la Signora Marchesa D. Adelaide Strozzi negl'Ippoliti contessa del S. R. I. e Signora dell'Imperial Feudo di Gazoldo. Firenze. MDCCLXXIII. Nella Stamperia Allegrini, Pisoni e Comp. (1773) pt. in-4. Cart. non rogné. (26167).

VIII-239 pp. ch. Texte encadré. Ex. magnifique s. grand papier.

579. Trissino, G. G. EPISTOLA DEL TRISSINO | de la vita, che de tenere | una Dωnna vedova. | (À la fin:) Stampata in Roma per Lodovico Vicentino, e lau- | titio nel MDXXIIII. con la prohibitione, | e gratia di N. S. come ne l'altre. | (1524) pt. in-4. Cart. (26001).

12 ff. n. ch. (sign. A-C). Caract. greco-italiques.
L'intitulé au recto du pr. f.; le verso est bl.; au f. Au recto: A LA ILLVSTRE | SIGNORA | MADWNNA MARGARITA | PIA SANSEVERINA | GIOVAN GIWRGIO | TRISSINO. |; au verso du dern. f. l'impressum cité.
Livret fort rare: Brunet, V 951.— Ex. taché d'eau.

- 580. Valiero, Agostino. Della istruzione delle donne maritate del card. A. V. vescovo di Verona. Novella impressione arricchita d'una raccolta di cofe che concorrono a felicitare un matrimonio Crifliano. In Padova. 1744. Appresso Gius. Comino Della istruzione del card. A. V. intorno alla vera e perfetta veduità, novella impreffione... dedicata alla Signora marchesa Paolina Porto Saracini In Padova 1744 appresso G. Comino. 2 vols. rel. ens., in-8. Cart. (B. G. 1075).
- 581. Vaillière. Lettre de la duchesse De La Vaillière à Louis XIV précedée d'un abrégé de sa vie par Blin de Saimnore. A Londres, et se trouve à Paris, chez Le Jay, 1773. in-4. Av. 1 fig., C. le Brun pinx., V. Dupin sc. Br. Taché d'eau. (16845). 10.—

 Gay IV p. 275.

582. [Verzure, M.me de] Réflexions hazardées d'une femme ignorante, qui ne connoît les défauts des autres que par les siens, et le monde que par relation et par oui-dire. Amsterdam et Paris, Vincent, 1766. 2 pties. en 1 vol. in-8. Cart. non rogné. (15969).

Livre curieux et rare, non cité par Gay.

583. [Vives, Joh. Lud.]. C Libro llamado Instrucion dela mu· |
ger christiana. El qual contiene como se ha de | criar vna virgen
hasta casarla: y despues de ca | sada como ha de regir su casa:

¿ viuir prospera | mète cò su marido. E si suere biuda lo q es
teni | da a hazer. Traduzido agora nueuamente de | latin en romace por Juan Justiniano criado | del excelètissimo señor duq de
calabria: Dirigi | do ala serenissima reyna Germana mi señora |
(À la fin:) C A honor ¿ gloria de dios todo | poderoso: y dela
facratissima virgè Ma | ria madre suy y abogada nuestra: sue |
acabado el presente libro llamado in- | sirució dela muger christiana enla | insigne ciudad de Caragoça en | casa de George
Coci: acabose | al primero de Iunio. año de | la encarnacion de
nuestro | saluador jesu christo de | mil y quinientos y | treynta
y nueue. | Sectetat | St | (1539) in-4. Avec une bordure et
4 sigs. et des lettres orn. gr. s. b. D.-veau. (26249).

4 ff. n. ch., CXLIII ff. ch., 1 f. n. ch. Car. gothiques; titre impr. en rouge et noir.

Au recto du l. f., au dessus du titre, dans la bordure, formée de 4 pièces mobiles, une belle figure (0.074×0.119) montre une groupe de cinq femmes et un homme: les costumes sont remarquables. Au verso du titre: Prologo; au 3 f. recto: ¶ Siguese la tabla del primer libro dela Instrucion | delas virgines | L'ouvrage est divisée en trois livres: en tête de chacun se trouue une figure; ces bois mesur. 0.080 s. 0.097 l'un et 0.067 s. 0.090 les deux autres.

L'impressum cité au recto du dern. f. dont le verso est blanc. Édition très rare restée inconnue à *Brunet* et à *Grassse*; *Deschamps*, I 268, en décrit une édition impr. à Valencia. *Salvà* II 825. Ex. magnifique avec gr. marges.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

584. [AUGSBURG]. Ritratti veri et artificiosissimi delle Sacr. Cesaree e Regie Maestà del S. Impero, ancora de' Ser. Elettori dell'istesso Impero Romano con distinto Ragguaglio di quanto è successo nella coronatione dell'imperatrice Eleonora, come anco nell'elettione e coronatione del rè romano Gioseppe I. in Augusta 1690. Augusta, Lor. Kroniger, (1690) in-fol. Avec 10 beaux portraits gravés en t.-d. par Leonh. Hecheneaur. Bas. (12862).

Epreuves magnifiques. Peu commun.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

585. [BOLOGNA]. Descrittione de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII. Con gli disegni degli archi, statue, et pitture. Dedicato a gli ill. Sig. del Reggimento di Bologna, da Vittorio Benacci, stampator camerale, 1598, in-4. Avec une vignette et 8 planches grav. au burin par Guido Reni. Cart. (10174).

16 ff. (entre planches et texte). Sur le titre les armes de Bologne, écusson baroc soutenu par deux lions. Les planches, desquelles deux sont pliées, font voir des arcs triomphaux, colonnes et autres monuments érigés en honneur du pape (voir Bartech, nros. 24-32). — Très bel exemplaire presque non rogné, de cette plaquete fort rare. Il contient les planches en excellentes et fraîches énrenves.

586. [—] **Descrizione** di tutto il magnifico apparato e di quanto si fece nel solenne ottavario celebrato n chiesa di S. Domenico di Bologna princip. li 22 Ottobre M.DCCXII e terminato il di 30 detto per la seguita canonizzazione di S. Pio Quinto. Bologna, per Costantino Pisarri, 1712, in-4. Avec 1 grande planche pliée gravée en t.-d. d'après Andrea Ferreri. Cart. (17361). 15.—

16 pp. ch. La planche mesure 109 cm. de longueur et 20 1₂2 cm. de hauteur. Fratt No. 2932.

587. [—] Il Funerale d'Agostin Carraccio fatto in Bologna sua patria da gl'Incaminati, Academici del Disegno. In Bologna presso Vittorio Benacci, 1603, in-4. Avec un frontisp. et une grande planche pliée, gravés au burin par Franc. Brizio sur les dessins de Luigi Carracci, et sept figures grav. au burin par Guido Reni. (17220).

52 pp. ch. Ouvrage extrémement rare et qui ne se trouvait pas même dans la Bibliothèque Cicognara. Une description exacte des estampes est donnée par Bartsch, vol. XVIII, p. 265 et pp. 306-312. La grande planche de Brizio (deux colonnes doriques) manque presque toujours.

- 588. [—] Römischer Kayserlicher | Mayesiet Einreytten, gen Boloniga | Auch wie sich Bäpsiliche Hayligkait gegen | seiner Kayserlichen Mayesiaten ge- | halten habe 2c. | M.D.XXIX. | S. l. (1529) in-4. Avec un beau bois gravé s. le titre. Br. (17921). 25.—
 - 4 ff. n. ch. Relation très rare. Exemplaire un peu trop rogné.
- 589. [BRUXELLES]. Francquart, Jacobus. POMPA FVNE-BRIS OPTIMI POTENTISSIMIQ. PRINCIPIS ALBERTI PII, ARCHIDVCIS AVSTRIAE, DVCIS BVRG. BRA. &c. Veris imaginibus expressa A IACOBO FRANCQVART Archit: Reg. EIVSDEM PRINCIPIS MORIENTIS VITA, Scriptore E. PV-TEANO, Consil. et Historiogr. Reg. BRVXELLAE ♥ IDC.XXIII. Cum Gratia et Priuilegio (1623) gr. in-fol. obl. Av. frontispice

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

gravé p. Corn. Galle et 65 planches grav. p. Ia. Francquart. Vél. (26405).

Beau frontisp., 11 ff. n. ch. de texte et 65 magnif. planches grav. s. cuivre (numérot. 1 à 64). Le frontisp. montre outre le portrait du prince et ses armes, un sarcophage avec des symboles et 4 figures de la Mort. Les 65 planches finement grav. représentent la chapelle ardente érigée dans la nef de Ste. Gudule de Bruxelles et tous les portraits et costumes des personnages de la haute noblesse belge et espagnole, du clergé etc., qui ont figuré dans cette magnifique cérémonie en nombre de plus de 700. Plusieurs planches sont de la double grandeur. Le texte explicatif est en latin, français, espagnol et fiamand. Dédicace à Isabelle Claire Eugenie d'Espagne. — Exemplaire bien conservé.

- 590. [BRUXELLES] Relatione ell'essequie (sic) fatte in Brusselles alla morte dell'invitt. Imp. Carlo V. Cremona, Vic. Conti, 1559, in-4. Br. (13343).
 - 4 ff. n. ch. Rare. Le titre peu taché.
- 591. [DRESDE]. Relation Was gestalt das Frewdenfest vnd Beyläger desz Fräwlein Maria Elisabeth vnd Herrn Friderichen Hertzogen zu Schleszwigle vnd Hollstein den 3 Martij 1630 zu Dreszden glücklich vnd wol abgangen ist. Augspurg, Andreas Aperger, 1630, in-4. Br. (23318).
 - 4 ff. n. ch. Relation très rare.
- 592. [FERRARA]. Cavalerie della città di Ferrara. Che contengono Il castello di Gorgoferusa. Il monte di Feronia et 11 tempio d'amore. S. l. (Ferrara) 1566. 2 pties. en 1 vol. in-4. D.-bas. (2968).

Relation fort curieuse et rare des jeux d'armes célébrés au carneval de l'année 1561 et à l'occasion des noces du duc Alphonse et de la reine Barbara d'Autriche, en 1565, suivie d'une liste des noms des chevaliers qui y ont pris part. — 55 ff. ch. et 181 pp. Bel exemplaire.

593. [—] L'Esequie trionfali del Marchese Guido Villa, logotenente generale dell'armi di S. Chiesa, del Rè Christianissimo in Italia, e generale delle Altezze Reali di Savoia; d'ordine del Marchese Guron Francesco celebrate nel tempio di San Francesco in Ferrara il di 22 Febraro del 1649. Composte e descritte da Francesco Berni.... In Ferrara, per gli heredi del Grioni, 1656, in-fol. Avec frontisp. et de grandes planches grav. s. cuivre. Maroquin brun, fil. et comp. à fr., fleurons dor., dent. int. (Chatelin). (12868).

Ouvrage orné d'un curieux frontispice et de cinq grandes planches pliées gravées sur cuivre par J. B. Cavazza, d'après Nic. Mart. Fierlans.

594. [FIRENZE]. Adriani, Giovambatt. Orazione nell'essequie

FÉTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

della Ser. Giovanna d'Austria, Granduchessa di Toscana, Fatta in lat. e trad. in volg. Firenze, Giunti, 1578, in-4. Br. (18566). 10.—8 ff. n. ch. Gamba 1549.

595. [FIRENZE] L'Avvenimente al trono della Toscana di S. A. R. Ferdinando III principe Reale di Ungheria e di Boemia... festeggiato con dimostrazioni di gioja, poesie &c. Questo libro comprende la Storia de' Fatti dal giorno della cessione di S. M. C. l'Augustissimo Imperatore Leopoldo II fino al 5 luglio 1791. Firenze 1791 per Gaetano Cambiagi, in-8. (B. G. 59).

127 pp. ch. Manque à Moreni.

- 596. [—] Il Balletto della cortesia fatto in Firenze dalle SS. AA. di Toscana il di 11 di Febbraio 1613. Che fu introdotto da un'altro trattenimento rappresentato in'iscena. In Firenze, appr. gli Heredi del Marescotti, 1613, in-4. Br. (23834).
 - 4 ff. n. ch. Les armes des Medici sur le titre. Très rare, manque à Moreni.
- 597. [—] Comparsa d'eroi celesti nella barriera sostenuta da cavalieri d'amore. Nella real corte di Toscana. In Firenze, appr. gli heredi di Christofano Marefcotti, 1613, in-4. Cart. (23882). 10.—6 ff. n. ch. Ballet chevaleresque.
- 598. [—] **Descrizione** del canto de sogni mandato dal S. Principe di Fiorenza et di Siena il secondo giorno di Febbraio 1565 in Fiorenza appr. i Giunti, 1566, in-8. Br. (20368)
 - 26 pp., 1 f. pour la marque et 2 ff. bl.
- 599. [—] Descrizione del corso al palio de' villani trasformati in civettoni. Di *Iacinto Cicognini*. In Firenze, Pietro Cecconcelli, 1619, in-4. Cart. (23887).
 - 8 pp. Pièce curieuse en vers, et, en partie, en dialecte du bas peuple de Toscane.
- 600. [—] Descrizione dell'apparato della comedia et intermedii d'essa recitata in Firenze il giorno di S. Stefano l'a. 1565 nella gran sala del palazzo di sua Ecc. Illust. nelle reali nozze di D. Franc. Medici Principe di Fiorenza et della Regina Giovanna D'Austria, sua consorte. Ristampata, con nuova aggiunta. In Fiorenza, appr. i Giunti, 1566, pet. in-8. D.-veau. (16222). 10.—

Rare, 24 pp. et un f. pour la marque typograph. Peu usé; traits de plume. Voir Cicognara, N.o 1378.

Librairie ancienne Leo 8. Olschki, Florence (succursale à Rome).

FÉTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

- 601. [FIRENZE]. Descrizione dell'apparato e d. intermedi fatti per la commedia rappres. in Firenze nelle nozzi di Ferdinando Medici e Cristina di Loreno. Firenze 1589, in-4. D.-vél. (16739). 15.—

 Les deux dédicaces sont soussignées par Bastiano de' Rossi et Raff. Gualterotti.
- 601*. [—] Descrisione Delle Feste Fatte Nelle Reali Nozze De' Serenissimi Principi Di Toscana D. Cosimo De' Medici, E Maria Maddalena Arcidvchessa D'Avstria. In Firenze, Appresso I Givnti. 1608. in-4. Av. 3 planches pliées grav. au burin. Vél. (27517). 100.—

2 ff. n. ch., 145 (mal ch. 149) pp. C'est une des plus rares descriptions de fêtes publiques de Florence, d'une exécution très diligente selon *Gamba*, p. 723, et *Cicognara*, N. 1412.

A la description, qui occupe les premiers 72 pp. font suite une liste des députés, des gentilhommes et des livrées; suivent des poésies, puis: Ballo, E Giestra De' Venti... Di Lorenzo Franceschi (7 pp.); Della Notte D'Amore Di Francesce Cini (8 pp.); L'Argonautica Di Franc. Cini Rappresentata in Arne (8 pp.). Le reste de l'ouvrage est occupé par la description du tournoi etc.

Les planches sont gravées p. Matth. Greutter, la plus grande, 284 3. 460 mm., représente la fête s. l'Arno auprès du pont de la Trinité, les autres le banquet et le tournoi.

- 602. [—] Descrizione della pompa funerale fatta nelle essequie del Ser. S. Cosimo de' Medici, Gran duca di Toscana, nella città di Fiorenza, li 17. di maggio 1574. In Fiorenza, appr. i Giunti, 1574. Bazantius, Maius. In obitum Cosmi Medices carmen. (Acced. alia carm. lat. et ital.) S. l. ni d. (Firenze 1574). Victorius, Petrus. Oratio habita in funere Cosmi Medicis in aede D. Laurentii 16. kal. Iun. 1574. Florentiae, ex off. Bartholomaei Sermartellii (1574). En 1 vol. in-4. Avec une bordure de titre et le portr. de Cosmo (dans la prem. pièce). Cart. (21837). 20.—20, 10 et 20 ff. Recueil d'opuscules rares.
- 603. [—] Esequie dell'A. R. d. Ser. Giovan Gastone, Granduca di Toscana fatte celebrare in Firenze nella chiesa di S. Lorenzo dell'A. R. Francesco III. Descritte da Bindo Sim. Peruzzi. Fir., G. G. Tartini e S. Franchi, 1737. Delle lodi dell'A. R. Gio. Gastone. Orazione funerale dell'ab. Gius. Buondelmonti. Fir. per gli stessi, 1737. En 1 vol. gr. in-4. Avec une grande planche pliée grav. en t.-d. par Vinc. Franceschini. Vél. (18589). 20.—Gamba 2379. Assez rare.
- 604. [—] Essequie del Serenissimo Don Francesco Medici Gran Duca di Toscana II. Descritte da Giovambatista Strozzi. In Fiorenza, nelle case de' Sermartelli, 1587. in-4. Avec une bordure barocque et les armes des Medici grav. s. bois. Vél. (21807). 10.—2 ff. n. ch. et 60 pp. La figure du catafalque manque. Voir Gamba 1549.

FETES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

- 605. [FIREMZE]. Le dicoi Mascherate delle bufole mandate in Firenze il giorno di carnovale l'a. 1565. Con la descrittione di tutta la pompa delle maschere, e loro inventioni. In Fiorenza, appr. i Giunti, 1566. in-8. Br. (20369).

 10.—
 56 pp. Pièce très rare.
- 606. [—] Macigni, Manfredi. Esequie del Ser. Ferdinando II
 Gran Duca di Toscana, celebrate in Firenze dal Ser. Gran Duca
 Cosimo III. Firenze, per il Vangelisti e Matini, 1671. in-4. Avec
 deux grandes planches plices, grav. en t.-d. par J. Bapt. Falda.
 D.-veau. (19526).

 20.—

Pièce fort rare. Les 2 planches représentent le service funéraire et la somptueuse chambre ardente à S. Lorenzo.

607. [-] **Manni, Dom. Maria.** Il Maggio. Ragionamento istorico di *Tubalco Panichio*, Pastore Arcade. Firenze, Gio. Bat. Stecchi, 1746. — Ragionamento istorico sovra i carri che si conducono al tempio di S. Gio. Batista in Firenze la mattina del Santo. Ivi, 1766. — Istorica notizia dell'origine e del significato delle Befane. Con un idillio di *Bened. Buommattei*. Lucca, Jac. Giusti, 1766. — En 1 vol. in-4. Avec 1 fig. grav. s. b. Cart. n. r. (18569).

Ces trois monographies curieuses sur les fêtes publiques de Florence se trouvent réunies sous le titre (postérieur): Sollazzi in Firenze ricercati ne' loro principj.

- 608. [—] Mascherata di ninfe di Senna. Ballo danzato nel Real Palazzo del Gran Duca di Toscana, per le nozze del Conte Mario Sforza, duca d'Unano e la Sig. Arnea di Loreno. In Fiorenza, da gl'heredi del Marescotti, 1613. in-4. Br. (23886). 10.—
 12 ff. n. ch. Les armes des Médici sur le titre et une petite vue de Florence comme cul-de-lampe. Pièce très rafe. Morent II p. 52.
- 609. [—] Moneglia, Giov. Andrea. Ercole in Tebe. Festa teatrale rappresentata in Firenze per le Reali nozze de' serenissimi sposi Cosimo Terzo, principe di Toscana, e Margherita Luisa principessa d'Orleans. In Fiorenza, Stamperia all'insegna della stella 1661. in-4. Avec 4 grav. de double grandeur. Broch. (24592). 25,—Pièce en vers; à la fin l'instruction pour la mise en scène. Titre timbré et un tiers d'une grav. enlevé.
- 610. [GENOVA]. Descrizione dell'arco trionfale fatto in Genova nel passaggio della Regina Catolica e di Alberto arciduca d'Austria. Genova, Gios. Pavoni, 1598. in-4. Cart. (18281).
 - 81 pp. Livret très rare. Sur l'arc triomphal étaient représentées les victoires etc. des empereurs de la maison d'Habsburg.

FETES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

- 611. Henri III de France. Le feste et trions fatti nella nobilissima città di Padoa nella felicies. venuta, et passaggio di Henrico III. Christianissimo Rè di Francia et Pollonia. Stampato in Padoa et ristampato in Venetia, 1574. - Le feste et trionfi fatti dalla Sereniss. Signoria di Venetia nella felice venuta di Henrico III. Descritti da M. Rocco Benedetti. Sec. edit. aument. In Venetia, alla Libraria della Stella, 1574. -Entrata del Christianiss. Re Henrico III di Francia et di Polonia, nella città di Mantova. Con gli sontuosissimi apparati, trionfi et feste fatte da sua Eccellentia. In Venetia, appr. Francesco Patriani, 1574. - Il gloriosissimo apparato fatto dalla Serenissima Repubblica Venetiana per la venuta, per la dimora et per la partenza del Christianissimo Enrico III re di Francia et di Polonia. Composto per l'Eccell. Dottore Mansini Bolognese. In Venetia, appr. Gratioso Perchacino, 1574. - Avvisi particolari della felice et gloriosa incoronatione di Henrico III re di Francia, et IIII di Polonia, fatta nella città di Reins, et del maritaggio di sua Maestà Christianissima con la figliuola del Marchese di Vaidament di casa di Lorena. In Venetia, appr. Bartolomeo de' Valenti, 1575. - En 1 vol. in-4. Maroguin fauve, fil. s. les plats, dos dor., dent. intér. (23155). 200.-1. 4 ff. L'auteur s'appelle Valerio Donaio. - 2. 14 ff. Dédié à Ant. Villa
 - bruna, de Feltre. 3. 5 ff. et 1 f. bl. 4. 9 ff. et 1 f. bl. 5. 6 ff. Recueil fort rare et intéressant.
- 612. [-] Lucangeli, Micolò. Successi del viaggio d'Henrico III Christianiss. Re di Francia, e di Polonia dalla sua partita di Craccovia fino all'arrivo in Turino. Descritti da Nicolo Lucangeli da Bevagna. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1574. in-4. Avec le superbe portr. de Ferdinand Cardinal de Médicis gravé s. cuivre et plus. belles vign. et init. grav. s. b. Maroquin rouge doré s. le dos. dent. intér. tr. dor. (Belz-Niedrée). (23890). 150 —

64 pp. ch. Ouvrage d'une rareté exceptionnelle, accompagné de tous les documents originaux en latin, avec leur traduction en italien. Remarquable l'excellent portrait occupant une page entière. Superbe exemplaire.

- 100.-613. [-] - Autre exemplaire rel. en vél. (*17288).
- 614. [-] Compositioni volgari è latine fatte da diversi nella venuta in Venetia di Henrico III re di Francia e di Polonia. Dove s'include la tragedia recitata a S. M. nella sala del gran Consiglio. In Venetia, appr. Domenico Farri, s. d. (1574) in-16. Avec le beau portrait du roi gravé s. bois. s. le titre. Vél. (21801). 15.-

60 ff. ch. Recueil très rare de pièces en vers et en prose, qui témoignent de l'orgueil des Vénitiens de recevoir un roi aussi puissant dans leur ville.

FÉTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

615. [LIMA (en Perou)]. Parentacion, Magnifica, y fynebre pompa, en la ocasion de trasladarse de la sepvitvra de los Sres. Arzobispos, y Venerables Prebendados, ál sepulcro, y monumento, que se erigió en la capilla de la Purissima concepcion de esta. Sta. Iglesia Metropolitana de Lima èl cuerpo de él Excel., é Ilvstr. Sr., Dr. Maestro D. Fr. Diego Morcillo Rvbio De Avñon...: Obispo que fue de las S. Yglesias de Nicaragua, y de Ntra. Sra. de la Paz: Arzobispo de las Metropolitanas de la Plata, y de Lima: dos vezes Virrey Govr. y Capitan General de este Reyno del Perú. Celebrola con superior magnificencia èl Ilustr. Sr. Dr. D. Pedro Morcillo Rvbio De Avñon su sobrino: Obispo que fuè.... de Lima, y de.... Panama, y actual de la Iglesia cathedral de èl Cuzco: Con oracion funebre que dixo el Fray Aloso de èl Rio Salazar, y Figueroa.... haviendose celebrado estas religiosas exequias en dies y siete de Iulio del Año passado de 1743. Lima en la calle de S. Ildephonso. Por Antonio Gutierres de Zeballos. A. de 44. (1744). 2 pts. en 1 vol. pet. in-4. Vél. (27325).

85 ff. n. ch. Cette relation rare, imprimée à Lima en Perou, contient beaucoup de poèsies en espagnol et latin.

616. [MADRID]. [Charles I, rol d'Angleterre]. ENTRATA
DEL SERENISIMO PRINCIPE DE GALES. Gravure s. cuivre,
325×397 mm. En bas une description impr., 26 à 31 lignes à
4 col. (117).
15.—

La gravure montre l'entrée solennelle du prince de Galles (plus tard l'infortuné roi Charles I d'Angleterre) au palais Royal de Madrid, le 27 mars 1623. Une petite pièce enlevée.

617. [**WILANO**]. **Dulcinius, Stephanus**. Nuptiæ Illustrissimi Ducis Mediolani. | (À la fin :) Opera & impensa Spectabilis Viri. D. Io. Antonii | Coruini de Arretio: uir i hac arte ingeniofissimus. | Antonius. Zarotus Parmensis ipressit Mediolani. | M.cccclxxxviiii. Idibus Aprilibus. | (1489) in-4. Cart. [Hain-Copinger 6414]. (19556). 100.—

4 ff. n. ch. (sign. a, b). Caractères ronds; 35-36 lignes par page. Après le titre cité (ai recto) suit: P. Stephanus Dulcinius Scalse Canonicus Nicolao | Lucaro Rhetori Cremonenfi. S. | Le texte commence au recto du f. aii: De Vicecomitum Genealogia. | et il finit après un Epilogus par la date: Mediol. x. kl. Martii. 1489. | (f. 13 verso), suivi d'une épitre: Jo. Ant. Coruinus. P. Stephão Dulcino Canonico Me | diolancfi. S. P. D.... Cette lettre porte la date: Mediolani pridiæ kl. Martii. 1489. | (f. 14 recto). Après un poème de 5 lignes: Boniphacius. Bem. Bri. | In Caninum. | suit l'impressum. Le verso de ce dern. f. est blanc. Proctor 5826.

Relation fort rare du mariage de Giovan Galeazzo Sforza, duc de Milan, 1463-1494, avec Isabelle, fille d'Alphonse, duc de Calabre.

Très bel exemplaire.

618. [—] (Lamberti, Luigi). Alessandro In Armozia, Azione Scenica, Da Rappresentarsi Nel Regio Teatro Alla Scala Pel Ri-

FÉTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

torno Dell'Armata Italiana Dalla Guerra Germanica. Milano, Reale Stamperia, MDCCCVIII (1808) gr. in-fol. Cart. non rogné. (4851).

LVIII pp. ch., 1 f. n. ch. Edition imprimée avec beaucoup de luxe. Elle fut modifiée un peu par Luigi Romanelli pour l'exécution théâtrale. *Metsi* I p. 32.

- 619. [MILANO]. Racconto delle sontvose essequie fatte in Milano alli 7. di Giugno l'Anno 1621. Per ordine della Cat. Maesià del Re D. Filippo III Nosiro Signore. Alla felicissima mem. di Filippo III. fuo Padre. Dedicato all' Illustriss. Sig. Giulio Aresi presidente dell Eccellentiss. Senato. Di nouo siampato, & reuisso dall'Autore. [Armoiries] In Milano, Per Pandolso Malatesia Stampatore Regio Camerale 1621. in-4. Av. une table de figs. gr. s. b. (5812). 10.—24 st. n. ch.— La dédicace est signé Melchior Malatesia.
- 620. [—] **Relazione** Compendiosa Delle Feste, Che Per Le Reali, E Felicissime Nozze Della Maesta del Re N. S. Con La Maesta Della Signora Donna Maria Lvisa Di Borbone Si sono celebrate in questa Metropoli Per Ordine Dell' Eccell.mo Sigr. Conte Di Melgar Gentilhuomo della Camera di Sua Maestà, Gouernatore, etc. Milano s. d. (16...) in-4. Br. (5759).

6 ff. n. ch. Relation très rare.

621. [MODENA]. Il Trionfo della virtù. Festa d'armi a cavallo, rappresentata nella nascita del Sereniss. Signor Principe di Modans, l'anno 1660. Modens, Bartolomeo Soliani, 1660. gr. in-4. Avec 25 grandes planches repliées grav. au burin. D.-bas., non rogné. (24210).
80.-

47 pp. Les grandes eaux-fortes représentent toutes les scènes phantastiques de ce « carroussel », les costumes étranges des chevaliers etc.

622. [NAPOLI]. Funerali nella morte del Sig. Duca D. Gaetano Argento, reggente della R. Cancelleria, presidente del S. R. C. e gran vice protonotario del Regno di Napoli, celebrati nella R. Chiesa di S. Giovanni a Carbonara. Con varj componimenti in sua lode di diversi autori. Napoli, Felice Mosca, 1731. in-fol. Avec le beau portr. d'Argento et 3 grandes planches pliées grav. s. cuivre. Veau pl. (26908).

lxxij et 528 pp. Ce volume assez fort et très rare se compose de la description des funerailles et d'un grand nombre de pièces en prose et en vers, en italien, latin, grec, hébreux, arabe, syriac et même en chinois, en honneur du défunt.

623. [-] Relatione della cavalcata reale seguita in quefia Fedeliffima Città di Napoli il di 14 Gennaro 1680. Per le feste delle nozze reali del Re nostro Sig.re Che Dio guardi [Armoiries] In Napoli, & in Modona, Per Demetrio Degni, 1680. (5852).

2 ff. Très intéressant pour l'histoire du costume. Fètes pour les noces de Charles II roi d'Espagne.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

624. [PADOVA]. Carmina gratulatoria in aduentum in urb. Patauinam Mariae Austriacae et Maximiliani archiducis Austriaci scripta nomine Nationis Germanicae sub consiliario Bernardo a Breitenbauch Saxone. Patauij, ap. Laur. Pasquatum, 1581, die 25, sept. in-4, 8 ff. Br. (18739). 10.-

Contributions de Blasius Kirchmarius Carniolanus, d'Henr. Porschius Fridbergens., d'Hieron. Arconatus Leorinus Siles. et de Bartol. Hauelichius Boemus.

- 625. [-] Cerimonie et ordini osservati nel sacramento et coronatione della Regina Maria di Medici, Reina di Francia et Navarra, nella chiesa di S. Dionisio alli 13. di Maggio 1610. Insieme con la morte del Re, et come il Delfino fù proclamato Rè il di seguente. In Padova, per il Pasquati, 1610. in-4. Br. (23156).10.-
 - 4 ff. n. ch. Plaquette très rare.
- 626. [-] Gennari, Ab. Gius. Degli usi de' Padovani de' tempi di mezzo ne' loro matrimonj. Memoria publ. per le nozze Baglion: Papafava. Venezia 1800. in-fol. Cart. (11193). 15.-Opuscule historique peu connu.
- 627. [PARIS] Convoi funèbre des victimes de l'attentat du 28 juillet 1835. In-fol. obl. Cart. (24622). 25. --

Panorama lithogr. de 3 m. 45 cm. de longeur du Convoi funèbre en occasion de l'enterrement des nombreuses victimes de l'attentat du Corse Fieschi contre le roi Louis-Philippe. La lithogr. est dessinée par C. Lemercier et imprimée par Brionde.

- 628. [-] Feste trionfali di Parigi nell'ingresso del Re Christianissimo Lvigi XIV e di Maria Teresa d'Avstria nvova regina di Francia, &c. Celebrate à di 26. di Agosto 1660. Dedicate all'Illvstriss, e reverendiss, sig. Giovanni Bracciese abbate di Rossilly, consigliere di Stato, ed Elemofiniere di S. M. Christ.ma [Armoiries] In Roma, Per il Moneta. MDCLX (1660) in-4. (5813). 10.—
 - 8 ff. n. ch. La dédicace est signée : Euangelifia Dozza.
- 629. [-] Funerali dell'Imperatore Napoleone. Relazione officiale della traslazione delle sue spoglie mortali da Sant' Elena a Parigi e descrizione del funebre corteggio illustrate con appositi intagli eseguiti dal vero da celebri artisti parigini. Torino, Fontano, 1841, in-4. Avec des figs. Br., non rogné, couvert. orig. (B. G. 1110). 15.-

38 pp. ch., 1 f. n. ch.

630. [-] Belatione di ciò, ch'è feguito nell'andata da Parigi à Versaglie, e nella Comparfa alla Corte di Francia del Doge, e

FÈTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

quattro Senatori di Genova, delle Vifite fatte da loro, e della forma, con cui fono fiati trattati, e riceuuti. (À la fin:) In Bologna, per Giacomo Monti. 1685. (5808).

2 ff. n. ch. En outre du cérémoniel on y lit le discours prononcé par le ϵ Duce di Genova al Re Christianistimo a Verfaglie li 15 Maggio 1685 » et la réponse de ce dernier.

631. [PARIS]. Relatione scritta da N. N ad vn' Amico, con la quale gli dà contezza della pubblica entrata fatta in Parigi il dì II di Giugno 1679. Dall'eccell. No Sig. r Marchese de Los Balbases Ambaficiadore Straordinario del Re Cattolico al Rè Chriftianissimo. Dedicata all. Ill. no, et Eccell. no Sig. re il Signor Don Fernando De Valdes... In Milano, nella Regia Ducal Corte, per Marc'Antonio Pandolfo Malatefia Stampatore Reg. Cam. [1679] in-4. (5824).

10 ff. n. ch. — À la fin : Vaticinium poeticum anagrammate numerico expressum. — Dédicace signé « Michele Piccolomini, Milano 16 Agosto 1679 ».

632. [PARMA]. Descrizione delle feste celebrate in Parma l'anno 1769 per le aug. nozze di S. A. R. l'Infante D. Ferdinando colla R. Arciduchessa Maria Amalia. In Parma, nella Stamperia Reale, 1769. in-fol. impér. Avec un frontisp., 36 planches, vignettes, culs de lampe et initiales, gravés en t.-d. Veau plein marbré doré s. le dos et s. les plats des armes de Parme. (21141). 150.—

Superbe volume de grand luxe. Les 36 planches, dont 6 de la double grandeur des pages, sont de l'invention du chev. Petitot; elles furent gravées en taille-douce par Gio. Volpati, Bossi, Patrini, Sim. Ravenet, Ant. Baratti, P. Perfetti etc. et représentent les scènes et les cavalcades, les costumes des chevaliers et leurs armes etc. Le frontispice et les deux planches des « Bergères d'Arcadie » gravés par Giot. Volpati, sont d'une beauté ravissante, de même que quelques vignettes. — Très bel exemplaire.

633. Perucci, Franc. Pompe Fvnebri Di Tvtte Le Nationi Del Mondo. Raccolte dalle Storie Sagre, e profane. Verona, Francesco Rossi (1646). in-4. obl. Av. des armes et 33 figures grav. s. cuivre. D. vél. (26906).

8 ff. n. ch., 146 pp. ch., 1 f. n. ch. Seconde édition dédiée à Bernardino Olivieri, arciprete dell'isola della Scala avec ses armes grav. s. c. Cicognara No. 1753.

634. [PISA]. Borghi, Camillo Ranier. L'Oplomachia Pisana ovvero La battaglia del ponte di Pisa. Lucca, Pellegrino Frediani, 1713. in-4. Avec un frontisp. et 4 pl. grav. s. bois. Cart. (9841).

10 ff. n. ch. 183 pp. et 4 pl. Description d'un tournoi populaire célébré régulièrement à Pisa. Ouvrage très rare.

FÉTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

- 635. [PRAGUE]. Descrizione della incoronazione in re di Boemia dell'imp. Carlo VI. seguita a Praga il dì 5 Sett. 1723. Mantova, Alb. Pazzoni, 1723. in-4. Br. (18735).

 2 ff. n. ch. Relation très rare. Exemplaire fatigué.
- 636. [PRESSBURG]. Krönung Sr. Apostl: Maj: Leopold II. zum Könige von Hungarn zu Presburg am 15. Nov: 1790. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl in Wien. in-fol. obl. Av. toute la marge. (26858). 200. —

Pièce capitale qui montre la cérémonie solennelle de l'incoronation en présence des dignitaires hongrois. Coloriée minutieusement à la main. Parfait état. Voir le fac-similé sur la planche.

637. [—]. Leopold II verspricht auf dem Königsberg zu Presburg das Beich zu vertheidigen den 15. Nov. 1790.

Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl Wien. In Fol. obl. Beaucoup de marges (26849).

Léopold II prend un solennel engagement à Presbourg de défendre l'empire. La gravure représente cette cérémonie, l'empereur, en présence de l'armée hongroise, jure. Pièce extrémement rare et très-intéressante, aussi à cause des uniformes militaires finement coloriés. Etat de neuf.

Voir un fac-similé sur la planche.

- 638. [ROMA]. Albertonio, Franc. Ragguaglio della cavalcata di N. S. Gregorio XIV. dal Palazzo Apostolico à San Giovanni in Laterano per pigliarne il possesso, fatta il giorno di Sta. Lucia 1590. In Roma, appr. Paolo Diani, 1590. in-4. Avec les armes papales s. le titre et une grande fig. grav. s. bois. Cart. (10012). 10.—8 ff. n. ch. La figure représente un arc de triomphe érigé sur le Capitole entre les statues de Castor et de Pollux. Court de marges.
- 639. [—] Apparato Dell'Eseqvie Celebrate Alla Christianissima Regina Di Francia Anna Maria D'Avstria Dall'Illustriss. e Reuerendiss. Capitolo e Canonici Di San Giovanni In Laterano. In Roma, Per Giacomo Dragondelli 1667. in-4. Av. une grande planche in-fol., grav. s. cuivre et pliée. Vél. (26910).
 50.
 - 47 pp. ch. La grande planche est gravée par Pierre Santo Bartoli (Brulliot III No. 1022) et représente le monument sépulcral, riche architecture avec beaucoup de figures allégoriques, parmi lesquelles deux figures de la Mort.
- 640. [—] Benedetti Elpidio. Pompa funebre nell'esequie celebrate in Roma al Cardinal Mazarin nella chiesa de SS. Vincenzo & Anastasio. Roma 1661. in-fol. Av. planches. D.-vél. (24544). 40.—

Front. gravé et 16 pp. avec 4 pl. dont une de double grandeur. On a ajouté encore 4 éloges funèbres en latin, français, espagnol et italien; la dernière cont. 1 pl. gravée.

641. [—] Carlo Magno Festa Teatrale In Occasione Della Nascita Del Delfino Offerta alle Sacre Reali Maesta Christianissime Del Re, E Regina Di Francia Dal Cardinale Otthoboni Protettore

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

Degl'Affari della Corona. In Roma, 1729. Per Antonio De' Rossi nella Strada del Seminario Romano. in-fol. Av. un frontispice, 13 planches et des bordures pour chaque page, grav. s. cuivre. Vélin, dentelle dorée s. les plats, au centre les armes de Louis XV impr. en or, tranch. dor. (27318).

Frontisp., 11 ff. n. ch., 64 pp. ch., 13 plchs.

Ouvrage de grand luxe, chaque page est entourée d'un riche ornement grav. par G. Massi d'après G. Odam; les planches, qui montrent des scènes théâtrales, sont gravées par F. Vasconi, B. Gabbuggiani, C. Grandi et P. Pilaja d'après N. Michetti. Les intermèdes et les divertissements sont de Giacomo Orti. La préface est en italien et en français. Brunet I 1583, 84; Cicognara N.o 1497. Exemplaire magnifique de dédicace aux armes de Louis XV, av. témoins. Ex-libris moderne.

642. [ROMA]. Funerale Celebrato Nella Chiesa Di Santo Antonio Della Nazione Portoghese in Roma per la morte del Rè di Portogallo Don Pietro Secondo L'Anno MDCCVII. (A la fin:) Romæ, Ex Typographia Georgii Plachi, MDCCVII (1707) gr. in-fol. Av. 12 grandes planches grav. s. cuivre. Cart. (26909).

XX pp. ch. et 12 magnifiques planches, dessinées par Carlo Fontana et gravées par les meilleurs artistes de Rome, comme Hier. Frezza, Domen. Franceschini et Nic. Oddi. Parmi les figures allégor. on trouve beaucoup de figures et têtes de la Mort. L'oraison à la fin est de Vinc. Lucchesini. — Cicognara N.o. 1488.

643. [—] Mascardi, Agostino. Le pompe del Campidoglio per la Sta. di N. S. Urbano VIII, quando pigliò il possesso. In Roma, appresso l'herede di Bartolomeo Zannetti, 1624. in-4. Avec un titre gravé en t.-d. Cart. (24314).

2 ff. n. ch., 96 pp. ch. Avec un très beau frontispice gravé, qui montre une vue du Campidoglie.

644. [-] Parentalia Mariae Clementinae, Magn. Britan., Franc. et Hibern. Regin. Iussu Clementis XII. Pont. Max. In Roma, appr. Giov. Maria Salvioni, 1736. gr. in-fol. Avec un superbe frontisp., 2 planches très grandes et plus. charmantes vignettes, init. et culs-de-lampe grav. en t.-d. Cart. (25081).

Les 3 planches furent dessinées par Giov. Paolo Pannini; le frontisp., avec le beau portr. de la reine, est gravé par Girol. Frezza, la table de la pompeuse chambre ardente par Baldass. Gabbuggiani et celle du grand convoi funéraire par Rocco Pazzi.

Marie-Clémentine, fille de Jean Sobiesté et semme du prétendant anglais Jacques III, mourut à Rome le 18 janv. 1735.

645. [—] **Relacion** de las exequias que celebraron los Españoles en su yglesia de Santiago de Roma a la memoria del rey Carlos III, de orden de su hixo D. Carlos IV, siendo ministro plenipotenciario a la Santa Sede Josef Nicolas de Azara. En Roma, por Marcos Pagliarini, 1789. gr. in-fol. Avec 3 vignettes et 8 planches de scènes allégoriques et médailles grav. en t.-d. Cart. (23700).

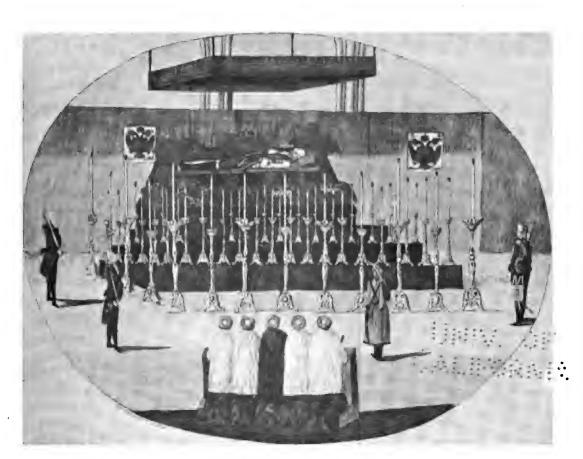
Une des vignettes représente le portrait du roi, Bon. Salesa del., Hier. Carattoni scul. Le texte comprend 40 pages.



N.º 636. — Krönung Leopold II. Gravure s. cuivre coloriée.



N. 657. Leopold II auf d. Königsberg zu Presburg. Gravure s. cuivre coloriée.



N.º 667. — Leichuam Joseph II. Gravure s. cuivre coloriée.

FÉTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

646. [ROMA]. Relatione della solenne cerimonia et apparato fatto nella Chiefa di S. Lvigi della natione Francese, in occasione dell'Ordine dello Spirito Santo concedvto dalla Maestà di Lvdovico XIV Re di Francia, Per mano dell'Illustrissimo, & Eccellentissimo Signor Filippo Givliano Mazarini Mancini Duca di Nivers, e Donzi; Pari di Francia, Caualiere Commendatore degl'Ordini di S. M. e Gouernatore, &c. All'Illustrissimi, & Eccellentissimi Signori Don Flavio Orsino Dvca di Bracciano, Don Lvdovico de Conti Dvca Sforza, Don Filippo Cesarini prencipe di Sonnino. In Roma, Per il Bernabò. 1675; Con Licenza de' Superiori. In-4. Br. (5725).

4 ff. n. ch. - Au verso du titre les armes de France.

- 647. [—] **Relazione** dell'apparato, fatto in S. Pietro e delle cirimonie per la canonizazione De Cinqve Santi S. Lorenzo Giustiniani, S. Gio. di Capistrano, S. Gio. di S. Facondo, S. Gio. d'Iddio, e S. Pasquale Baylon, canoniz. da Aless. VIII. a' 16. d'Ott. 1690. Roma, G. F. Buagni, 1690. in-4. Br. (9924).
- 648. [-] Relaxione Delle Ceremonie, Et Apparato Fatto nella Basilica di S. Pietro nella Canonizzazione de' Cinque Santi Cioè Di S. Lorenzo Givstiniani Di S. Giovanni Da Capistrano Di S. Giovanni Di S. Facondo Di S. Giovanni Di Dio Di S. Pasqvale Baylon Fatta da Alessandro VIII E Dedicata A Sva Beatitvdine da Maffeo Vrbano Rossi. Roma, Per Dom. Ant. Ercole. 1690. in-4. Br. (9923).

4 ff. n. ch.

649. [—] **Bidolf, Bernardino.** In fvnere Caroli III Hispan. Regis Catholici Oratio habita in sacello pontificio a B. R.... Parmae ex Regio Typographeo [Bodoni] 1789. in-4. Avec des figs. gr. s. c. par R. Morghen et Volpato d'après Tofanelli. Broché, couvert. orig. (B. G. 940).

34 pp. ch., 2 f. bls. Impression magnifique.

650. Binuccini, Ottavio. L'EURIDICE D'OTTAVIO RINUCCINI RAPPRESENTATA NELLO SPONSALITIO Della Christianifs. REGINA DI FRANCIA, E DI NAVARRA. In FIORENZA, 1600. Nella Stamperia di Cosimo Giunti. Con licenza de' Superiori. in 4. Av. la petite marque typogr. s. le titre et la grande à la fin. Cart. (27494).

4 ff. n. ch., 16 ff. ch. Epître dédic. de l'auteur à la reine Marie de France. Pièce très rare, décrite p. Razzelini et Bacchi d. L. p. 297, et Gamba No. 2066.

FETES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

- 651. Rüxner. Thurnier-Buch, voir No. 402.
- 652. [SEVILLA]. Torre Farfan, Fernando De La. Fiestas De La S. Iglesia Metropolitana, Y Patriarcal De Sevilla, Al Nveuo Cvlto Del Señor Rey S. Fernando El Tercero De Castilla Y De Leon. Concedido A todas las Iglesias de Españs, por la Santidad de Clemente X. Seuilla. En Casa de la Viuda de Nicolàs Rodriguez, 1671. in-fol. Vél., tr. dor. et cis. (27335).
 - 4 ff. n ch, 543 pp. ch. Ouvrage très rare, qui manque même à Salvà, qui connaît seulement une autre description de fête de Sevilla du même auteur de 1666.
- 653. [SIENA]. [Bargagli, Girolamo]. Dialogo de' givochi che nelle vegghie sanesi si vsano di fare. Del Materiale Intronato. All' Illufirifsima, & Eccellentifs. Signora Donna Isabella de Medici Orfina Ducheffa di Bracciano. [Marque typ.] In Venetia, appreffo Giouan. Griffio MDXCII. (1592) pt. in-8. Cart. (B. G. 19). 15.—8 ff. n. ch., 280 pp. ch. Car. italiques. Melzi, II 169.
- 654. [TORINO]. La Sontuosa Illuminazione della città di Torino per l'augusto sposalizio delle Reali Maestà di Carlo Emmanuele, re di Sardegna e di Elisabetta Teresa, principessa di Lorena. Con l'aggiunta della pubblica Esposizione della Santissima Sindone. Torino, Gio. Battista Chais 1737, in-fol., avec des planches. D.-maroquin. (24545).

Front. gravé, 27 pp. pour le texte italien et 18 pp. pour la traduction française, puis 14 grandes planches pliées représent l'illumination. Elles sont bien gravées par Belmondo, Prenner, Daudet et autres.

Très bel exempl., seulement le titre un peu raccommodé.

- 655. [VENEZIA]. Benedetti, Rocco. Le feste et trionfi fatti dalla Ser. Signoria di Venetia nella felice venuta di *Henrico III*, re di Francia et di Polonia. In Venetia 1574. in -4. Br. (18833), 10.—4 ff. n. ch. Pièce très rare.
- 656. [—] Egnatius, Joa. Bapt. IOANNIS BAPTISTAE EGNATII | VENETI ORATIO HABITA | IN FVNERE CLARISSIMI | IM-PE. NICOLAI VRSINI | NOLAE PETILIANI | QVE PRINCIPIS. | S. l. n. d. (Venetiis 1509) in 4. Cart. (*9054).
 - 25 ff. n. ch. et 1 f. bl. Beaux et gros car. ronds. Précédé d'une épître dédicat au doge Leonardo Loredano. À la fin: Acta Venetiis Pridie Cal. Feb. M.D.IX. Niccolò Orsini, comte de Pitigliano, général de l'armée vénitienne dans la guerre de la ligue de Cambray. Son monument, avec une belle statue équestre, se trouve à SS Giovanni et Paolo.
- 657. [-] Esequie fatte in Venetia dalla natione fiorentina al Serenissimo D. Cosimo II, quarto Gran Duca di Toscana, il di

FÉTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

25 di maggio 1621. — Oratione di Giulio Strozzi recitata da lui in Venetia nell'esequie del Sereniss. D. Cosimo II. In Venetia, appr. il Ciotti, 1621. En 1 vol. in-fol. Avec 2 frontisp., un beau portrait, un plan et 15 planches grav. en t.-d. par Franc. Valeggio d'après les dessins de Fil. Esegrenio. Vél. (22182).

24 ff. ch. Livret fort rare et curieux. Les planches représentent tous les appareils, pompes, statues etc., puis scènes de la vie du Grand-Duc etc.

658. [VENEZIA]. Grappute, Tommaso. Gli auspicii nuziali a Napoleone il Massimo. Venezia, Picotti, 1810. gr. in-8. Vél., tr. dor. (14447).

95 pp. Idylle pastorale, en prose, entremêlée de vers, élégies, odes, épithalames etc. Unique exemplaire tiré sur parchemin. Fort grand de marges.

- 659. [—] Morelli, Jacopo. Delle solennità e pompe nuziali già usate presso li Veneziani. Dissertazione pubblicata nelle nozze di Gio. Almorò Tiepolo con Marianna Gradenigo. Venezia, Ant. Zatta e figli, 1793. in-4. D.-maroquin fauve. (16288).
 - 2 ff. n. ch., LX ff. ch. Impression de luxe, sur papier fort.
- [-] Omaggio delle Provincie Venete alla Maestà di Carolina
 Augusta Imperatrice d'Austria. Venezia, Alvisopoli, 1818. gr. in-fol. Avec 17 pl. grav. s. c. Br. (18115).

Des 17 planches (statues, peintures, vases) très joliment grav. s. c. manquent les 4 tableaux historiques. Parmi les autres il y a quelques représentations de festivités à Venise.

661. [—] Poesie Per L'Ingresso Solenne Di Sua Eccellenza Il Signor Gio: Antonio Gabriel Cavaliere, E Cancellier Grande. (A la fin:) Appresso Alessandri, e Scattaglia Incisori in rame Venezia (1785) in-fol. Couverture orig. aux armes, imprim. en or. (26703).

Titre, C pp. ch., 1 f. n. ch. Belle publication de luxe. Chaque page est entourée d'une bordure fort gracieuse grav. s. cuivre. En outre le volume contient plusieurs belles vignettes et culs-de-lampe. Au verso du titre et sur la couverture les armes de Gabriel. Les auteurs des poésies sont Florio, Tornieri, Barrufaldi, Mollo, Gennaro, Moreschi, Salina, Godard, Giuntotardi etc. etc. Soranzo p. 293.

- 662. [—] **Relatione** vera e distinta della spedizione e funtione fatta da... Michel'Ang. Conti destinato a portare lo stocco e pileo benedetto da Alessandro VIII. alla rep. di Venetia. Ven. Dom. Milocco, 1690. in-4. Avec une fig. gr. s. bois. Br. (9907).

 4 ff. n. ch. Cicogna No. 1654.
- 663. [-] Renier Michiel, Iustine. Origine des fêtes Véaitiennes. Venise, 1817-127. 5 vols. in-8. Avec portrait. D.-veau. (17075). 20.— Bel exemplaire de l'éd. originale; texte français et italien.

FETES. POMPES ET CEREMONIES PUBLIQUES.

664. [WARSCHAU]. Relatione, Distinta, De Sponsali Segviti Tra la Prencipessa Figlia del Rè di Polonia Col Sereniffimo Elettore di Baviera Con le gran Feste, Fuochi, e allegrezze fatte in Varsauia. In Venetia, Et In Vicenza, Per Giouanni Berno. 1694. in-4. Br. (5816).

2 ff. n. ch. Petite relation de fête extrêmement rare.

665 [WIEN]. Branchi, Girolamo. Nelle Felicissime Nozze Delle Altezze Serenissime Di Massimigliano Emanuele Duca Dell' Una, E Dell'Altra Baviera, e dell'alto Palatinato: Prencipe Elettore del S. R. I. Conte Palatino del Reno, Landgravio di Leüctemberg, &c. E Di Maria Antonia Arciduchessa D'Austria, &c. Ode Epitalamica Consagrata Alle Altezze Elettorali De' Medesimi Serenissimi Sposi. In Vienna d'Austria, Appresso Gli Heredi del Viviani, 1685. in-4. Br. (5772).

8 ff. n. ch.

666. [—]. Sbarra, Francesco. La Contessa Dell'Aria, E Dell'Acqva Festa À Cavallo Rappresentata Nell'Avgustissime Nozze Delle Sacre, Cesaree, Reali M. M. Dell'Imperatore Leopoldo E Dell'Infanta Margherita Delle Spagne. Inventata e descritta Da Francesco Sbarra. Vienna D'Austria, Matteo Cosmerovio, 1667. in-fol. Avec 30 grandes planches grav. s. cuivre. — Arie Per Il Balletto à Cavallo. Composte Dall Gioanne Enrico Schmelzer, Musico di Camera di S. M. C. Vienna d'Austria 1667. in-fol. Avec la musique notée D.-vél, coins. (26782).

Magnifique description de la fête célébrée à l'occasion des noces de l'empereur Léopold I. Les belles planches grav. à l'eau-forte p. Fr. v. d. Stein, G. Bouttats et I. Ossenbeck d'après Pasetti et Nic. v Hoy, montrent le carrousel, les feux d'artifice et toutes les autres scènes de la fête. Plusieurs sont pliées et d'un très grand format, mesurant 490 s. 760 mm. environ. Parmi les acteurs de la fête figurent: Contes Hoffkirchen, Cazianer, Ettinghen, Baron Brainer, Herberstein, Coloredo, Brandais, Starhemberg, Tierhaimb, Trautmannsdorf, Mansfeld, Hoya, Waldstein, Thun, Schafftenberg, Caprara, Palvi, Firstenberg, Spinola, Salaburgh, Sprinzenstein, Slavata, Lodrou, Lesle, Colonits, Dietrichstein, Harrach, Kinski, Chevenniller, Grana, Cauriani, Altham, etc. Cicognara N.o. 1466; Bartsch V p. 305; Nagler X, 392.

667. [—] Der Leichnam Sr. Majestät Joseph des II in der Hofkapelle am 22ten Feb: 1790. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl in Wien. in-fol. obl. Avec toute la marge. (26859).

Pièce magnifique, qui montre la chapelle ardente avec le cercueil et le corps de Joseph II. Minutieusement coloriée à la main. Parfait état. Voir un fac similé sur la planche.

668. [—] Federioi, abb. Domen. L'Onore trionfante. Drama per musica da rappresentarsi alla Favorita nel giorno natalizio dell' imperatore Leopoldo. Vienna, Matt. Cosmerovio, 1666. in-4. Br. (14125).

52 ff. n. ch. Intéressante fête théâtrale, qui fût représentée à Wien avec beaucoup de luxe. Pièce très rare.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

669. [WIEN] Leopold II. verspricht auf dem Königsberg zu Presburg das Reich zu vertheidigen den 15. Nov. 1790. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl Wien. In-fol. obl. Beaucoup de marges. (26849).

Léopold II prend un solennel engagement à Presbourg de désendre l'empire. La gravure représente cette cérémonie: l'empereur, en présence de l'armée hongroise, jure. Pièce extrêmement rare et très-intéressante, aussi à cause des uniformes militaires finement coloriés. État de neuf.

GASTRONOMIE.

670. Albertazzi, Jacope Antonio. Il Padre di famiglia in casa, ed in campagna. Vercelli, Giuseppe Panialis, 1790-91. 5 vol. gr. in-8. Cart. n. r. (B. G. 1175).

Ouvrage très curieux, dédié en espèce à la déscription des arbres de fruits plus communs, aux plantes de légumes et à la gastronomie, échappé à Victire. IV. volume (401 pp.): Modo di cucinare più economico, e di buon gusto; della Caccia e della Pesca. Titres en rouge et noir.

- 671. Baccius, Andreas. De naturali vinorum historia, de vinis Italiae et de conviviis antiquorum libri septem. Accessit de factitiis, ac cervisiis, deque Rheni, Galliae, Hispaniae et de totius Europae vinis et de omni vinorum usu compendiaria tractatio. Romae, ex officina Nicholai Mutij, 1596. (À la fin: 1597) in-fol. Avec un frontisp. et une planche grav. en t.-d. Vél. (24198).
 - 14 ff. n. ch., 370 pp. et 1 f. n. ch. Le frontispice fait voir le portrait de l'auteur; la planche représente un appareil pour la mixtion des vins. Fort intéressante la description énologique de l'Italie et de plusieurs autres pays; il y a là e. a. un chapitre « de vinis Hungariae ». Bel exemplaire de cet ouvrage extrêmement rare et recherché.

 Vicaire, col. 60-61.
- 672. Blegny, Ricclas de. Le bon usage du thé, du caffé et du chocolat pour la préservation et pour la guérison des maladies.

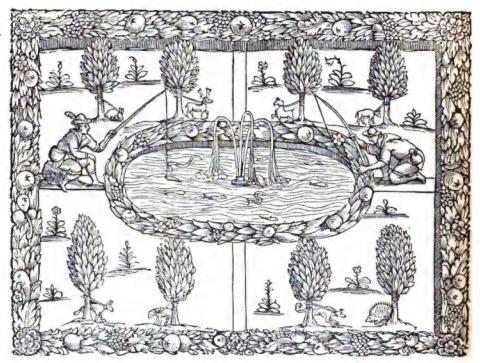
 A Lyon, chez Thomas Amaulry, 1687. in-8. Avec 14 planches grav. en t.-d. par Bouchet et J. Hainzelman. Veau pl. (22745). 30.—

12 ff. n. ch., 357 pp. et table de 2 ff. Livre rare et intéressant. Les figures représentent, en partie, des modèles anciens de thélères et de cafetières. Le frontispice qui représente des « Chinois cueillant les fueilles et buuant le liqueur de Thé » est la répétition de la gravure qui forme la p. 11 du volume. Divisé en 4 parties dont la quatrième contient e. a. un catalogue asses singulier des « marchandises qui sont actuellement dispensées par les artistes du laboratoire royal des quatre nations ». Vicaire, col. 97.

673. Cervio, Vincenso. Il trinciante ampliato et a persettione ridotto dal cav. reale Fusoritto da Narni. Con diverse aggiunte ecc.... et un breve dialogo detto il Mastro di casa, per governo d'una casa di qual si voglia principe con li offitiali necessarij, utile et giovevole à ogni cortigiano. Roma, Gabbia, 1593. 3 pties. en 1 vol. in-4. Avec 6 planches grav. s. bois. Cart. (27148). 100.—4 ff. n. ch., 162 pp. et 1 f. n. ch.

Ouvrage assez curieux et intéressant; les gravures représentent la décoration des tables, la manière de trancher la volaille, et les diff. couteaux et instruments. *Vicaire*, col. 159 ne cite que la première partie sans savoir que l'ouvrage en doit avoir trois. — Exemplaire bien conservé, av. tèm. Voir les fac-similés ci-dessous et à la page 171.

674. Chomel, Moel. Dictionnaire oeconomique, cont. divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé. Avec plus. remèdes, & de beaux secrets pour parvenir à une longue vieillesse. Quantité de moyens pour élever, nourrir,.... toutes sortes d'ani-



N.º 673. - Cervio, Vincenzo.

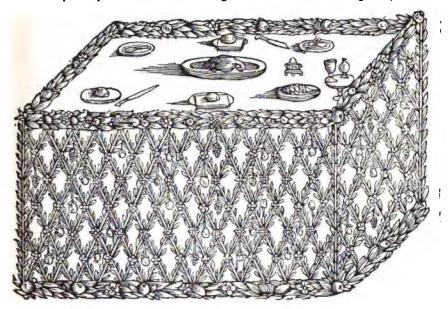
maux domest.; comme brebis, moutons, boeufs, chevaux, mulets, abeilles, & vers à soye. Differ. filets pour la pêche de toutes sortes de poissons, & pour la chasse de toutes sortes d'oiseaux & animaux. &c. Une infinité de secrets découv. dans le jardinage, la botanique, l'agriculture, les terres, les vignes, les arbres etc. Les moyens de tirer tout l'avantage des Fabriques de Savon, d'Amidon; de filer le Cotton.... Les moyens dont se servent les marchands pour faire de gros établissements, &c., &c. 3. éd.

revue et augmentée par M. P. Danjou. Avec suppl. Lyon, Chez les Frères Bruyset, 1732-43. 4 vol. gr. in-fol. Avec un grand nombre de figures, grav. s. b. Veau, dos orné, aux armes des Marquis Fenaroli. (6047).

6 ff. n. ch., 1656 et 6 col. ch., 1 f. n. ch. (privilège); 1570 et lxxxvi col.; 2 ff. n. ch., 1638 col.; 1326 col. et 1 f. n. ch.

Ouvrage remarquable à cause de son ample contenu. Vicaire, col. 173.

675. Cueina economica, La Nuova, in cui s'insegna la più facile e precisa maniera d'imbandire con raffinato gusto ed economia qualunque delicata mensa di ogni sorte di vivande sì di grasso,



N.º 678. - Cervio, Vincenzo.

che di magro disposta per ordine alfabetico. Roma, presso Vincenzo Poggioli a spese di Domenico Raggi, 1803. 4 vol. in-8. Br., non rognès. (B. G. 558).

Ouvrage échappé à Vicaire.

676. Dalla Bona, Giovanni. Dell'uso e dell'abuso del Caffè. Dissertazione storico fisico-medica. 2. ed. con aggiunte, massime intorno da Cioccolata ed il Rosolì. Verona, P. A. Bern o, 1760. in-4. Cart. (4229).

99 pp. ch. Dédié à Pietro Zen. Opuscule peu commun, non cité par Vicaire.

- 676^a. Dalla Bena, Giovanni. Le même. Terza ed. Con agg., massime int. alla cioccolata ed al rosoli. Livorno, G. P. Fantechi, 1762. in-4. Cart. non rogné. (22861).

 123 pp. ch. Non cité par Vicaire.
- 677. Durante, Castor. Il Tesoro Della Sanità, Di Castor Durante da Gualdo.... Nel quale s'infegna il modo di conferuar la Sanità, & prolongar la vita, & fi tratta Della Natvra De' Cibi, & de' Rimedij de' nocumenti loro. In Venetia, Appresso Domenico Farri, 1597. in-8. Avec marque typogr. Vél. (27294).

8 ff. n. ch., 324 pp. ch. Préface à Donna Camilla Peretta. Livre rare. On y trouve des chapitres intéressants sur les aliments qui servent de nourriture à l'homme, les légumes, les fruits, les viandes, poissons, condiments, sur l'eau, le vin etc. Vicaire, col. 303.

678. Giegher, Mattia, Bavaro di Mosburc. Li tre trattati (delle piegature, dello scalco e del trinciante). In Padova, per Paolo Frambotto, 1639. in-4. obl. Avec le portrait de l'auteur et 46 planches curieuses grav. s. cuivre. Vél. (19987).

8 ff. n. ch., 1 f. bl., 54 pp. ch., 17 ff. n. ch. et 47 pl. (sur 49).

Vicaire col. 402-403 donne une description exacte de ce livre singulièrement rare. Ces trois traités, sur le pliage des serviettes, sur le service de la table et sur l'art de l'écuyer tranchant, illustrés de 6, 4, 12 et 24 planches, donnent une bonne idée du luxe de la table au XVII° siècle.

Selon Vicaire manqueraient à notre ex. les 2 planches repliées de fourchettes et de couteaux.

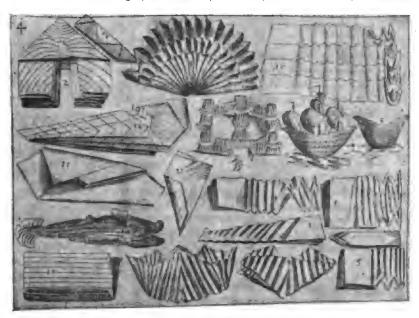
Voir le fac-similé à la page 173.

- 679. Giovie, Paole. PAULI JOVII | NOVOCOMENSIS | MEDICI | DE ROMANIS | PISCIBVS LIBEL- | LVS AD LVDOVI- | CVM BORBONIVM | CARDINALEM | AMPLISSIMVM. | (À la fin:) Romæ in ædibus F. Minitii Calui | Anno. M.DXXIIII. | Menfe Augufio | (1524) pet. in-fol. Avec une magnifique large bordure du titre gr. s. bois. Cart. (B. G. 2089).
 - 50 (sur 54) ff. n. ch. (sign. A.L, m, a) [la sig. I de 4 ff. y manque]. Car. ronds. 28 lignes par page. L'impressum se trouve au verso du 49. f.; suit un f. bl.; puis 4 ff. dont le premier porte, au recto, ce titre: Antiqva et recentiora nomina piscivm marinorvm, lacvstrivm, et fluviatilivm, qvae in Iovii commentariis continentvr; et le dernier un avis de l'imprimeur.

Édition excessivement rare, restée inconnue à Brunet et à Graesse qui citent pour la première celle de 1527. Cet ouvrage, où l'on trouve e. a. la description des poissons. leur histoire dans la littérature et l'indication de leur goût et les effets différents qu'ils produisent en les mangeant, est resté inconnu à Vicairs. Très bel exemplaire.

680. Godenfridi, Gio. Batt. Differenza Tra' il Cibo, E' L Cioccolate Esposta All' Illustriss. Et Eccell. Sig. Niccolo D' Oria Principe D'Angri &c. Replica Alla Risposta Dimostrativa Del Sig. Dottor Caualier Francesco Felini Ristretta in una Lettera. Firenze, Alla condotta, MDCLXXX. (1680) pet. in-8. Vél. (26987). 10.—116 pp. ch., 1 f. n. ch. Traité très curieux sur les qualités du chocolat. échappé à Vicaire.

681. **Elett, Andreas.** Neues Trenchir-Büchlein. Wie man nach rechter Art, und ietzigem Gebrauch nach, allerhand Speisen ordentlich auff die Tafel setzen, zierlich zerschneiden und vorlegen, auch artlich wiederumb abheben soll. Weimar, Drukkts in Matthaei Birckners Verlag Thomas Eyliker, 1659. in-8. obl. Avec un beau frontisp. et 23 (au lieu de 24) pl. grav. en t.-d. Cart. (23300). 50.—6 ff. n. ch. et 166 pp. Cette première édition du traité rare et curieux sur l'art de découper est restée inconnue à M. Vicaire (col. 477). Exemplaire raccommodé aux marges; 3 ff. du texte (G. G. et H.) et la table M manquent.



N.º 678. - Giegher, Mattia.

682. [Lando, Ortensio]. Commentario delle più notabili et mostruose cose d'Italia, et altri luoghi: di lingua Aramea in Italiana tradotto. Con un breve catalogo de gli inventori delle cose che si mangiano, et beveno, novamente ritrovato. (Venetia) 1554. in-8. Vel. (21880).

71 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. L'auteur dévoile son anonyme au f. 70: SVISNETROH, SVDNAL, ROTVA TSE. (Hortensius Landus autor est.) Deux satyres rares et curieuses, ouvrages d'un esprit fort bizarre. Pour le dernier, qui est un livre gastronomique très intéressant, voir Vicaire, col. 152.

683. Leonardi, Francesco. Il pasticciere all'uso moderno, e sul gusto del presente secolo dato in luce da F. L. già cuoco di

Sua Maestà Caterina II Imperatrice di tutte le Russie. Firenze 1797, Giuseppe Luchi, 2 vol. in-12. Cart. n. r. (B. G. 623). 10.— 264-X1, 272 pp. ch. Vicaire, col. 514.

- 684. [Leonardi, Francesco]. Il Cuciniere all'uso moderno e sul gusto del presente secolo o sia la maniera di ben manipolare tutte le sorte di vivande per servire le meglio tavole secondo le quattro stagioni dell'anno regolato il tutto con la massima economia e buon gusto. Firenze, 1795 et 1793, si vende da Giuseppe Luchi. 2 vol. (vol. I. en 2. éd.) in-12. Cart., non rognés. (B. G. 622). 10—

 I: 96, 96 et 95 pp., II: 96, 96 et 95 pp. Non cité par Vécaire.
 Très bel exemplaire.
- 685. Malaspina, Marcello, de' Marchesi di Filattiera. Saggi di poesie diverse. Firenze, Bernardo Paperini, 1741. in-4. Avec le magnifique portrait de l'auteur, C. Gregorji sc., 9 jolies vignettes et 6 initiales, grav. s. cuivre. Vél. (B. G. 2309).

XXXI, 131 et VIII, 42 pp. ch., 1 f. n. ch.'
La seconde partie contient: Bacco in America. Componimento ditirambico in lode della Cioccolata. Colle note di Gius. Bianchini. Non cité par Vicaire. Très belle édition, ex. sur papier fort.

118 ff. n. ch. dont le dernier bl., car. ronds. Epître dédicatoire « ad Laurentium Medicem ».

Edition fort rare inconnue à Vicaire. Fraii n. 7302.

687. **Massialot.** Le nouveau Cuisinier royal et bourgeois, ou Cuisinier moderne, qui apprend à ordonner toutes sortes de repas en gras et en maigre et la meilleure manière des ragoûts les plus délicats et les plus à la mode et toutes sortes de pâtisseries, avec des nouveaux desseins de tables. Augmenté de nouveaux ragoûts par le S. Vincent de la Chapelle. Paris, chez Didot, 1751. 3 vol. in-8. Avec plus. planches grav. s. bois. veau pl. (12770).

4 ff. n. ch., 544 pp. ch. et 14 ff. ch.; 520 pp. ch. et 18 ff. n. ch.; 2 ff. n. ch., 400 pp. ch. et 14 ff. n. ch. Vicaire, col. 575.

687. [-] Nouvelle Instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits. Où l'on apprend à confire toutes sortes de fruits, tant

secs que liquides, et divers ouvrages de sucre. Nouv. édit. Parris, Prudhomme, 1733. pet. in-8. Avec 3 planches grav. 5. c. veau plein. (1270).

6 ff. n. ch., 545 pp. ch. et 3 ff. n. ch.

- 688. [Menon]. La Cuisinière bourgeoise, suivie de l'office à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons, contenant la manière de disséquer, connoître et servir toutes sortes de viandes etc. Nouv. éd. Bruxelles, Franç. Foppens, 1772, pet. in-8. veau pl. (15811).
 - 3 ff. n. ch. et 484 pp. ch.
- 689. Messisbugo, Cristoforo di. ABANCHETTI (COMPOSITIONI DI | VIVANDE, ET AP- | PARECCHIO GE- | NERALE, DI | CHRISTOFORO | DI MESSI | SBVGO, | IN FERRARA PER GIOVANNI | De Buglhat Et Antonio Hucher Compagni. | Nell'Anno. M.D.XLIX. | (1549) in-4. Avec le beau portrait de l'auteur, 2 grandes figures grav. s. bois et la marque
 typograph. Maroquin rouge aux armes (biblioth. de Mello), fil. s.
 les plats, dos dor., riches dent. intér., tr. dor. (Chambolle-Duru).
 (24352).

8 ff. n. ch., 22 ff. ch., 2 ff. n. ch., 7i ff. ch., 1 f. bl., table de 7 ff. et 1 f. bl. Gros caract. ital.

Dieu sait comment l'auteur et ses éditeurs s'appelaient quand ils n'avaient pas encore renié leur nationalité allemande. Le beau portrait du premier, bois ombré, 133 s. 119 mm., entouré de riches ornements, se trouve au verso du titre. Les autres figures, 155 s. 135 mm., fort curieuses, font voir un banquet et l'intérieur d'une cuisine. — Superbe exemplaire de la première édition de ce livre de cuisine fort répandu au XVI° siècle. Voir Vicaire, col. 596.

Voir le fac-similé à la page 176.

- 690. Mursia, Benedictus de. C Incipit libellus de confervatione fanitatis. fecun- | dum ordine; Alphabeti diffinctus. Per eximit docto | rem magifiră Benedictum compositus. | S. l. n. d. n. typ. (Roma, Steph. Plannck, vers 1490) in-4. Vélin blauc souple. (28075). 125.—
 - 54 ff. ni ch. ni sign. (dont le prem. f. blanc manque). Beaux caract. goth., 33 lignes par page.
 - F. 2 recto: (I Tabula huius libri: | Cette table, imprimée à 2 col., finit au verso. À la page opposée on remarque l'intitulé cité, au-dessous duquel commence le texte: (I De Aere Capitulum primum | Livret rare et curieux; édition restée inconnue à Hain, Copinger, Procter. On y trouve e. a.: De cibo et pou; de butiro; de cafeo; de carnibus; de fungis; de piscibus; de pane; de sparago; de zuccaro; de animae pafilonibus; &c. &c. (échappé à Vicaire). Audiffredi p. 380. VII. Très bel exemplaire grand de marges.
- 691. Petronie, Alessandro, da Cività Castellana. Del viver delli Romani et di conservar la sanità libri cinque. Dove si tratta del sito di Roma, dell'aria, de' venti, delle stagioni, dell'acque, de' vini, delle carne etc. Con dui libri dell'istesso autore del mantenere il ventre molle senza medicine. Tradotti dalla lingua

lat da Basilio Paravicino da Como. In Roma, appr. Domenico Basa, 1592. in-4. Vél. (23364).

6 ff. n. ch. 416 pp. et table de 19 ff., 1 f. bl. Caract. ital. — Ouvrage fort intéressant qui nous fait connaître, même dans les détails les plus minutieux, la vie quotidienne des Italiens à la fin du XVI^o siècle. C'est en même temps un manuel complet du cuisinier.

Vicatre, col. 680.



N. 689. - Messisbugo, Cristoforo di.

692. Platina. Bap. De honesta voluptate De ratione victus et modo vivendi. De natura rerum et arte coquendi Libri X. Parisiis, ex officina M. Petri Vidouaei procurante Ioanne Paruo Bibliopola, 1530. in-8. Avec une belle bord. de titre, des initiales gothiques et la marque du libraire. D.-veau. (18445).

xcviij ff. ch., 1 f. n. ch. et 1 f. bl. Beaux caract. ronds. Livre de cuisine peu commun. À la fin une lettre de F. Jean Thierry « fratribus nostris in ludo minervali minimitanorum Nigeoniano praeliantib ». Vicaire, col. 691. — Quelques notules manuscr.

693. **Bomoli, Domenico**, sopranom. *Panunto*. Dell'ufficio dello scalco, de i condimenti di tutte le vivande, le stagioni che si convengono a tutti gli animali, uccelli e pesci, banchetti di ogni tempo etc. Con la dichiaratione della qualità di tutte le vivande circa la sanità. Nel fine un breve trattato del reggimento della sanità. Venetia, Domen. Farri, 1587. in-8. Vél. (10393).

Fort volume de 12 ff. n. ch. et 376 ff. ch. Édition échappée à Vicaire.

694. Rossetti, Gio. Batt. Dello scalco, nel quale si contengono le qualità di uno scalco perfetto et tutti i carichi suoi, con diversi ufficiali à lui sottoposti, et gli ordini di una casa da principe, e i modi di servirlo, così in banchetti, come in tavole ordinarie. Con gran numero di banchetti alla italiana et alla alemana ecc. Ferrara, Dom. Mammarello, 1584. in-4. Rel. (4888)

8 ff. prél. n. ch., 547 pp. ch. Dédié à « Madama Lucretia da Este Duchessa d' Vrbino ».

L'auteur, qui était maréchal de la duchesse d'Urbino, y publie les menus qu'il avait préparés pour diff. occasions. Fort intéressant et rare. Vicaire, col. 752. — Peu taché d'eau.

695. Sigismondi, Sigismondo. Prattica cortigiana morale et economica, nella quale si discorre de' ministri, che servono in corte d'un cardinale. Dialogo div. in 6 giornate. Co' l'aggiunta d'alcune prose e rime. Ferrara, 1604. in-4. Rel. (10162).

Ouvrage rempli de curieux renseignements sur les devoirs d'un cuisinier, maître d'hôtel etc. Échappé à *Vicaire*.

696. Stucktvs, Jo. Gutllelmus. Antiquitatum convivialium libri III.
In quibus Hebraeorum, Graecorum, Romanorum aliarumque nationum antiqua conviviorum genera nec non mores, confuetudines, ritus ceremoniæq; conuiuiales, atque etiam aliæ explicantur, & cum ijs, quæ hodie cum apud Chriftianos, tum apud alias gentes à Chriftiano nomine alienas in ufu funt conferuntur. Tiguri excudebat Christophorus Froschouer anno MDLXXXII (1582) gr. in-4. Avec la marque typ. gr. s. b. Cart. (*B. G. 1156). 20.—

12 ff. n. ch., 397 ff. ch., 15 ff. n. ch.

Première édition de cet ouvrage classique, dont le texte a été revu par la censure cléricale. Vicaire, col. 805.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

697. Albisius, Antonius. Principum Christianorum Stemmata. Cum brevibus notationibus.... nunc adjecto stemmate Othomanico. Argentorati, Aere & typis Haeredum Christopheri ab Heyden MDCXXVII (1627). in-fol. Avec beau frontispice gravé, un por-

trait de l'auteur et 46 arbres généalogiques grav. s. cuivre. Cart. non rogné. (27016).

5 ff. n. ch., XLVI ff. ch. et 9 ff. n. ch.

Livre rare. Les arbres généalog., qui sont en partie de double grandeur, donnent un grand nombre d'armoiries, des portraits des souverains et de jolies vues des capitales. On remarque e. a. les généalogies « Bohemiae Reges, Hungariae Reges, Jerusalem et Cypri Reges, Othomani Turcae, Poloniae Reges ». Exemplaire bruni; 2 ff. un peu endomm.

- 698. Almanae de Gotha Pour l'année 1794. Gotha, chez C. W. Ettinger. in-12. Avec frontisp., titre gravé, 2 planches de coiffures, 1 portrait, 12 figures, 2 cartes astronom. et 2 tableaux. Cart. orig., tr. dur. (22756).
 - 8 ff n. ch. (le dern. bl.), 24 ff. n. ch., 1 table généal., 88 pp. ch., 8 ff. n. ch. 1 tableau, 118 pp. ch., 13 ff. n. ch. Toutes les planches et figures sont gravées s. cuivre. Les figures, dess. p. Dan. Chodowiecki et grav. P. Geyser, se rapportent à divers époques de l'histoire anglaise, franç. et allemande. La 6. fig. représente Pape Alexandre VI donnant l'Amérique au Roi d'Espagne, d'autres se refèrent à l'histoire de Jeanne d'Arc.

 Année très rare. Parfait état de conservation.
- 699. pour l'année 1804. Gotha, chez C. G. Ettinger. in-12. Avec frontisp., 2 figures de costumes, 14 figures et 1 table généalog. Cart. orig. illustr., tr. dor. En étui. (24661). 30.—
 - 31 ff. n. ch., 96 pp. ch., 13 ff. n. ch., 120 pp. ch., 1 f. n. ch. Les 2 figures de costumes, très intéressantes, montrent des habillements de Leipsic et sont gravées p. G. Boettger sen. Les autres figg., grav. p. Grünler et Boettger, montrent des vues de Marienburg, Pillnitz, Lisbonne etc.

 Volume rare, très bien conservé.
- Pour L'Année 1821. Cinquante huitième année. Gotha, chez Iustua Perthes. in-12. Avec frontisp., 3 portraits, 6 figures grav.
 c. et 1 table généal. Cart. orig., tr. dor. En étui. (*22760). 20.—

Les 3 portraits, grav. en manière pointillée p. Bolt, représentent Ferdinand VII, roi d'Espagne, Louis Guillaume Auguste, grand-duc de Bade et Sultan Mahmond II. Année rare.

- Pour L'Année 1822. Cinquante neuvième année. Gotha, chez Iustus Perthes. in-12. Avec frontisp., 2 portraits et 8 figures. Cart. orig. illustr., tr. dor. (*22762).
 - 6 figures se rapportent à l'histoire de Jeanne d'Arc; les 2 portraits représentent Victor-Emmanuel, roi de Sardaigne et Jeanne d'Arc, ils sont gravés en manière pointillée p. Bolt. La couverture montre 2 figg. grav. s. bois p. Gubits, le maître qui contribuait le plus à la renaissance de la gravure s. bois en Allemagne. Année rare.
- Pour L'Année 1824. Soixante-Unième Aunée. Gotha, Chez Iustus Perthes. in-12. Avec frontisp., 2 portraits et 8 figures. Cart. orig. fig., tr. dor. En étui. (22763).

Le frontispice est gravé s. bois (probablement p. Gubits), les 2 beaux portraits, grav. en manière pointillée p. Bolt, représentent Fréderic IV, duc de

Saxe-Gotha, et George Canning, les figg. Bendixen del, Meno Haas sc., se rapportent au roman Kenilworth de W. Scott. Rare.

- 703. Almanacco ed effemeridi per l'anno 1788. Venezia (1787). in-16.
 Con molte fig. in rame, costumi ecc. cart. (1964).
 - Cont. e. a.: Principi viventi dell'Europa (table généalog. de 56 ff.)
- To stesso per l'anno 1789. Ven. (1788) in-16. Con molte fig. cart. (1965).
 - Cont. e. a.: Principi viventi dell'Europa (table généalog. de 60 ff.)
- 705. Ammann, Jost. Insignia Sacrae Caesareae Maiestatis, principum electorum, ac aliquot illustrissimarum etc. familiarum, formis artificiosissimis expressa. Addito cuique peculiari symbolo et carmine octasticho. His adiecta sunt totidem vacuae (uti appellant) scuta.... Francofurti ad Moenum, apud Georgium Corvinum, impensis Sigismundi Feyerabendij. 1579. in-4. Chagrin rouge, fil. et dorures s. l. plats, dos orné, fil. intér., tr. dor. (W. Pratt) (27394).

120 (au lieu de 144) ff. n. ch. Cette collection de figures emblématiques, chevaliers, chasseurs, dévises, écussons etc., devait servir, comme « album amécorum » C'est à cause de cela qu'on trouve les rares exemplaires de ce volume coloriés, barbouillés etc., et presque toujours incomplets. Le nôtre se présente dans un état parfait de conservation, les figures en très bonnes épreuves et dans une reliure fort riche et élégante. — Bartsch n'a pas décrit ce volume très rare. — Andresen 230.

- 706. Andreas, Johannes. Arbor Confangui- | neitatis cum fuis | enigmatibus & | Figuris. | (\hat{\lambda} \text{ la fin:}) Nuremberge p | Hieronymum Hoeltzel. Anno d\text{ di Millefimo quingentefi- | moquinto. xviij. menfis lunij.... (1505) in-4. Avec 15 fig. grav. s. bois. Cart. (15189). 75.—
 - 18 ff. n. ch. Caract. goth. L'intitulé imprimé en gros caract. et en rouge. Sur le verso du titre un grand bois occupant toute la page, St. Jérôme en prière, au fond une ville (marque de l'imprimeur f). Les autres figures, dont 5 de la grandeur des pages, sont des arbres généalogiques et d'autres dessins schématiques joliment ornementés.

 Bel exemplaire.
- 707. Armanni, Vincenzo. Della famiglia Bentivoglia, origine, chiarezza e discendenza. Bologna, Gios. Longhi, 1682. in-4. Avec frontisp. gr. Vél. (B. G. 2252).
 10.—
 - 6 ff. n. ch., 257 pp. ch., 5 ff. n. ch.
- 708. Arndius, Carol. Bibliotheca politica-heraldica-selecta. C. prae-fat. de selectiss. bibliothecarum theolog. iuris. med. et philos. collectonibus. Rostockii et Lips. 1705, Acced.: Caroli Arndii Filii bibliotheca aulico politica eaque selecta h. e. scriptorum de ministris aulicis & vita aulica.... census. Una cum Ios. Arndii Ministris aulicis.

nistro Aulae. Ibid. 1706. 2 pties. en 1 vol. Avec frontisp. grav. s. c. (1621).

552 et 236 pp. ch., 8 ff. n. ch.

Dédié: Gustavo Adolpho, Duci Mechelburgensi.

709. Barbuo Scipion. Sommario delle vite de' duchi di Milano, così Visconti, come Sforzeschi. Raccolto da diversi auttori. In Vinetia, presso Girolamo Porro, 1574. in-fol. Avec un frontisp. et 9 belles figs. grav. s. cuivre. Cart. (14686).

18 ff. Les portraits des ducs sont en figure entière, chacun debout dans une niche richement ornée de figures allégoriques etc.

- 710. Beatiano, Giulio Ces. de. L'Araldo veneto, overo Universale armerista, mettodico di tutta la scienza araldica. Trattato in cui si rappresentano le figure e simboli di tutti gl'armeggi nobili usitati da qualunque natione del mondo. Opera di Giulio Cesare de Beatiano, Gentiluomo di Giustinopoli. Venetia, Nicolò Pezzana, 1680. in-4. Avec 3 planches grav. s. c. vél. (15757).

 Assez rare. Cicogna N. 2217.
- 711. Bonanni, Phil. S. I. Ordinum equestrium et militarium catalogus in imaginibus expositus et cum brevi narratione. Romae, Giorgio Placco, 1711, in-1. Avec 164 planches gravées en t.-d. par I. B. Sintes. vél. (723).

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé, dédié au pape Clément XI. Parmi les planches il y a 17 qui représentent des ordres monast. Émin. et 23 qui donnent les détails des insignes de chaque ordre, plusieurs représentent les chévaliers de Malle. Texte latin et italien.

712. Borghini. Vincenzio. Discorsi di Monsignore Don Vincenzio Borghini. Recati a luce da' deputati per suo testamento. In Fiorenza, nella stamperia di Filippo e Iscopo Giunti e fratelli, 1584-1585. 2 vol. in-4. Avec 5 planches, le portrait de l'auteur, des armoiries et marques typ. grav. s. bois. Vél. (*17105).

Contenu: I. Della origine di Firenze; della città di Fiesole; della Toscana e sue città; de' municipii e colonie romane; delle colonie latine; delle colonie militari; de' fasti romani. II. Itell'arme delle famiglie florentine; della moneta florentina; se Firenze fu spianata da Attila e riedificata da Carlo Magno; se Firenze ricomperò la libertà da Ridolfo Imperadore; della chiesa e vescovi florentini. — Ouvrage estimé et recherché, difficile à trouver complet. Le II. vol. surtout est fort rare. (voir Gamba 243).

713. Berrelli, Car. Cler. Reg. Min. Vindex Neapolitanae nobilitatis. Animadversio in Franc. Aelii Marchesii librum de Neapolitanis familiis. Neapoli, Aegidius Longus, 1653. in-4. Avec nombr. armoiries gr. en bois. Vélin. (A. 109).
30.—

9 ff. n. ch, 208 et 186 pp. ch., 9 ff. n. ch.

La 2º partie de l'ouvrage renferme: Catalogus baronum Neapolitano in Regno versantium, qui sub auspicijs Gulielmi cognomento Boni, expeditionem ad Terram Sanctam sibi vindicandam susceperunt etc.

- 714. Bossi, Gieronimo. La genealogia della gloriosissima casa d'Austria. al ser. Re catolico, Filippo d'Austria. In Venetia, appr. Gio. Batt. et Melchior Sessa, fratelli, 1560. in-4. Avec 10 belles figs., vignettes et initiales grav. s. bois. D.-veau. (17693).
 - 58 ff. ch. et 2 ff. d'errata. Poëme héroïque en 10 chants. Très belle impression en caract, italiques. Au commencement l'auteur fait allusion aux possessions espagnoles en Amérique, en disant que *Philippe* fut digne de gouverner non seulement le Nouveau Monde, mais tous les pays qu'on pourrait encore découvrir. Les figures sont dans le genre des anciennes illustrations de l'Ariosis, d'un dessin vif et énergique, 45 s. 85 mm.

 Bel exemplaire, avec témoins.
- 715. Burke, Bornard. A Genealogical and Heraldi Dictionary of the Peerage and Baronetage of the British Empire. 31. ed. London 1869. Un fort vol. gr. in-8. lex. Avec beauc. d'écussons grav. s. b. dans le texte. Toile.

Dictionnaire bien connu pour sa compilation fort solgneuse et ses indications bien exactes.

- 716 Caimus, Pemp., Utin. De nobilitate liber. Utini, typis Nic. Schiratti, 1634. in-12. Avec marque typ. Vélin. (4294). 10.—12 ff. n. ch., % pp. ch. Dédié « Reip. Venetae Senatori Dominico Molino ». Monillures.
- 717. Calendrier, Nouveau, du chapitrale ordre équestre militaire de Bavière institué le 29 Sept. 1693 comme ordre de la maison s. le tit. de Défenseurs de la Gloire de Dieu sous la protection de St. Michel Archange pour l'an 1792 par J. B. Casimir de Hahn. (Munich 1791) pet. in-8. Avec 6 portraits et 68 planches hérald. grav. en t.-d. cart. origin. dor. (10710).

 24 ff. n. ch. de texte et 74 planches bien gravées et encadrées de jolies cartouches très variées.
- 718. Calza, Antonio. Cronica di Padova composta per M. Antonio Calza nobile Padovano. Con l'origine di tutte le nobil famiglie che in quella al presente si ritrovano. S. l. 1556. in-8. Cart. (23902).
 - 8 ff. n. ch. Caract. ital. Livret très rare, duquel un ancien possesseur a fait, dans cet exemplaire, une critique fort désavantageuse.
- 719. Campanile, Filiberto. Dell'armi overo insegne dei nobili.

 Ove sono i discorsi d'alcune famiglie, così spente, come vive del Regno di Napoli. Terza impressione, nella quale si suppliscono quelle famiglie, che poste nella prima, erano dall' istesso autore state levate nella seconda. Napoli, Antonio Gramignani, 1680. in-fol. Avec heaucoup d'écussons grav. s. bois. Toile dor., dos en veau rouge. (24007).
 - 5 ff. n. ch. et 303 pp. C'est la plus complète édition de l'Armorial uapolitain, très rare et recherchée.

720. Cassanaeus, Barthol. Burgundius. Catalogus gloriae mundi. Opus in libros xij divisum quibus omnis humanae gloriae summa continetur. Venetiis, apud Vincentium Valgrisium, 1569. in-fol. Avec 13 grandes figures et plus. écussons grav. s. bois dans le texte. Vél. (885).

8 ff. n. ch. et 330 ff. ch. Dédié à Christ. Pensabeno. Encyclopédie des dignités ecclésiastiques, royales, militaires, judiciaires etc. Les bois représentent le schématisme, les costumes des dignitaires etc. et mesurent chacun 110 s. 79 mm. Bel exemplaire.

- 721. Cellonese, Andrea. Specchio Simbolico ouero dell'Armi Gentilitie. Napoli, Gio. Franc. Paci, 1667. in-4. Avec frontisp. et beauc. de figures grav. s. b. dans le texte. Vél. (B. G. 1768). 15.—6 ff. n. ch., 178 pp. ch., 3 ff. n. ch. Dédié à Papa Clemente IX. Ouvrage fort rare.
 - Les figures très intéressantes représentent des armoiries.
- 722. Compendio de parte della nobiltà, & antichità della Famiglia Bimia. (À la fin:) In Milano, per Marco Tullio Malatefia, 1612. pet. in-4. Br. (9927).

28 pp. ch. Car. ronds; texte encadré. Famille milanaise originaire de la Bohème. Ouvrage très rare.

- 723. Constitutiones insignis ordinis Equitum S. Stephani regis apostolici. Viennae, typis Jos. Kurzböck, 1764. in-fol. Avec une vignette s. le titre et 6 planches gravées s. cuivre par S. Mansfeld. Cart. (14576).
 25.—
 - 35 pp. ch. et 6 planches parmi lesquelles on remarque le beau portrait de Maris Thérèse grand-maître de l'ordre de St. Étienne.
- 724. Coronelli, ord. min. Ordinum religiosorum in ecclesia militanti catalogus, eorumque indumenta, iconibus expressa. Catalogo degli ordini religiosi. S. l. (Venet.) 1707. 2 parties en 1 vol. pet. in-fol. Avec un très grand nombre de planches et de portraits grav. s. cuivre. Vél. (881).

Texte latin et italien. La 1. partie contient les ordres réligieux d'hommes, la 2. partie ceux des femmes. Les planches au nombre d'environ 250 sont très bien gravées et montrent les costumes en pleine figure. A remarquer: Canonicus Reg. S. Sepulchri Hierosolymit., Monachus S. Antonii in Aegypto, id. in Syria, Monach. S. Basilii in Graecia, id. in Russia, id. Armenorum, Monach. Armenus praedicans, Monach. S. Pauli in Ungheria, Moniales S. Antonii in Syria, Carmelitanae quae Hierosolymis floruerunt, Hospitalaria Hierosolymis, Moniales S. Macharii in Aegypto, Moniales ord. equitum Melitensium etc.

725. Crescenzi, Glo. Pietro de', Romano. Corona della nobiltà d'Italia overo Compendio dell'istorie delle famiglie illustri. Nella quale con varie osservazioni specolative e politiche sono intrecciate le glorie di più di quattro mila casati nobiliss. d'Europa, oltre i vari successi di fortuna.... E con la più sincera

Relazione della guerra rinovata in Italia dall'a. 1635 sin' a' giorni presenti. In Bologna, per Nicolò Tebaldini, 1639-1642, Ad instanza de gli heredi di Vangelista Dozza, 2 vols. in-4. Avec un très beau frontisp. grav. en t.-d. Vél. (21382).

4 ff. n. ch., 788 pp. ch. et 10 ff. n. ch.; 4 ff. n. ch., 756 pp. ch. et 16 ff n. ch. Dédié à « Pio De' Rossi, de' Monaci di S. Girolamo ».

Très bel et frais exemplaire de ce livre fort rare qu'on peut regarder comme le « Rûxner » italien. Le beau frontispice est gravé par le Cortelano. Exemplaire fort bien conservé.

 726. Crescenzi. Le même ouvrage. Autre exemplaire. Cart. non rogué. (21639).
 50.—

Bel exemplaire avec toutes les barbes.

Le second volume de cet exemplaire est tiré sur grand papier, ce qui fait une différence de 2 cm. entre les 2 volumes.

727. (Dal Flore, Franc. Alessio). BLASONE BOLOGNESE Cioè Arme Gentilizie di Famiglie Bolognesi, Nobili, Cittadinesche, e Aggregate con Annotazioni. IN BOLOGNA 1791 (- 93) Preffo Floriano Caneto'i. 4 tomes en 2 vol. gr. in-fol. Avec 298 planches d'armoiries grav. s. cuivre et coloriées à la main. Demi-bas. (27361).

Ouvrage magnifique et d'une rareté extrême, qui contient environ 4720 blasons et cimiers de toutes les familles bolognaises, grav. s. cuivre et soigneusement coloriés à la main. L'ouvrage se compose ainsi: Tome I 1791, Titre. général gravé, 1 planche: grandes armoiries de Franc. Ghisilieri-Calderini, auquel ce tome est dédié, 1 f. de dédicace et 44 pp. ch. de texte, un nouveau titre pour tome I p. 1: Arme Gentilizie delle Famiglie Nobili Bolognesi Paesane 1792, un autre titre pour tome I p. 2: Cimieri ed Elmi delle Arme Gentilizie Delle Famiglie Nobili Bolognesi Paesane 1792, suivent 67 planches contenant 1072 armoiries et 67 autres planches contenant 1072 cimiers, disposées de manière que les planches de l'une et de l'autre partie se trouvent en face. -Tome II: Arme Gentilizie delle Famiglie Nobili Forestiere aggregate alla Nobiltà di Bologna, 1793, titre, I piche av. les grandes armoiries du comte Gios. Remondini, auquel ce tome est dédié, 1 f. de dédicace, 5 planches cont. 80 armoiries et 1 planche av. 16 cimiers. — Tome III: Arme Gentilizie delle Famiglie Bolognesi Cittadinesche, 1792, titre, 1 plche av. les grandes armoiries de Tomaso Pio Pancaldi, auquel ce tome est dedie, 1 f. de dédicace et 102 planches av. 1631 armoiries. - Tome IV ptie. 1: Supplemento alle Arme Gentilizie d. Famiglie Nobili Bolognesi, 1793, titre et 10 planches av. 157 armoiries. - Tome IV ptie. 2: Supplemento alle Arme Gentilizie Delle Famiglie Cittadine Bolognesi, 1793, titre et 43 planches av. 684 armoiries. Bel exemplaire d'une parfaite conservation. - Frati II No. 8459.

728. **Debrett, John.** The Peerage of the United Kingdom of Great Britain and Ireland. 14. édition. London 1822. 2 forts vol., pet.

in-8. Avec 112 planches (armes) grav. s. acier. Veau. (18070). 25.-

CXXXIV et 1472 pp. ch. et 112 pl. Un nom découpé du titre des deux volumes.

729. Della Chiesa, Francesco Agostino, vesc. di Saluzzo. Fiori di Blasoneria per ornar la Corona di Savoia con i freggi della

nobiltà. Torino, Alessandro Federico Cavaleri, 1655. in-4. Cart. (23874).20. --

92 pp. ch. Description des armes de familles nobles, pour la plupart savoiardes et piemontaises.

- 730. Dolf, Pompeo Scipione. Cronologia delle famiglie nobili di Bologna. Con le loro insegne e nel fine i cimieri. Centuria prima (seule publiée). Con un breve discorso della medes. città. Bologna, Gio. Batt. Ferroni, 1670. in-4. Avec frontisp. grav. en t.-d. et les armes grav. s. bois dans le texte. D.-bas. (16610). 50.-8 ff. n. ch., 740 pp. ch. et 10 ff. n. ch.
- 731. Equicola, Mario. CHRONICA DI MANTVA | S. l. (Mantuae) 1521. in-4. Avec plusieurs armes et arbres généalog. grav. s. bois. Vél. (2121).

237 ff. n. ch. et 1 f. bl (manque). Caract. ronds; 23 lignes p. page. Au recto du prem. f. l'intitulé cité; au verso un grand bois, 120 s. 85 mm. : les armes des Gonzaga flanquées de celles de quelques autres souverains italiens. Au recto du 2. f. : Di Mario Equicola di Alueto In li co- | mentarii Mantuani prohemio, Al | excellentifilmo Signor Fran- | cefco. II. Gonzaga di | Mantua Marche- | fe quar- | to. | A la fin, f. 235 recto à 237 recto 2 lettres latines du pape Léon X, du 1. juill. 1521, adressées à Federigo Gonzaga. Au verso du dern. f. l'auteur fait la conclusion de son ouvrage, prévoyant une guerre nouvelle qui allait fondre sur l'Italie. Cet épilogue est daté: M.D.XXI. .X. del mese di Iuglio.

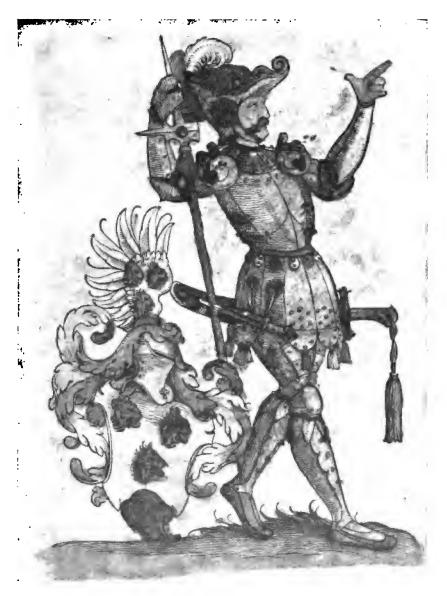
Ce livre très rare et intéressant contient aux ff. E 5-7 le tenson de Sordel et de Peyre Guilhem, en vers provençaux avec la traduction italienne; plus dans le cahier H sept arbres généalogiques de la famille Gonzaga. Grasses dit: « Si ce volume n'avait pas la date, on le croirait imprimé vers l'an 1470 ». Bel exemplaire très grand de marges. Le prem. et les dern. 3 ff. sont soi-

gneusement remmargés.

- 732. [Este] De Atestinorum Principum calamitatibus commentarii. Lugduni Batavorum 1755. gr. in-4. Cart. non rogné. (15597). 10.— 155 pp. ch. Le commencement est orné d'une vignette grav. s. cuivre et illustrant la fable du loup et de l'agneau.
- 733. Perrerus a Labriano, Franc. Maria. Avgvetae Regiaeqve Sabavdae Domvs Arbor Gentilitia Regiae Celsitvdini Victori Amedeo II. Sabaudiae Duci, Pedemontij Principi, Cypri Regi &c. Ab Avthore D. D. D. Avgvstae Tavrinorvm MDCCII. (1702) gr. in-fol. Avec un frontispice et 33 portraits grav. s. cuivre. Ancien maroquin rouge, dent. s. les plats, dos doré, dent. intér., tranch. dor. (27360).

Frontisp. gravé p. Tasnière d'après Graupin, 208 pp. ch., titre et 33 portraits gravés p. Tasnière, Giffart et Bouchet d'après Lange. Le texte est en latin et en français. Les gravures sont du tout premier tirage et, par conséquent, d'une fraicheur et beauté admirables.

Superbe exemplaire de dédicace, très grand de marges, dans sa belle reliure originale de maroquin rouge doré.



N.º 752. - Mair, Paul Hector.

Librairie ancienne Lee S. Oischki, Florence (succursale à Rome .

exemplaire.

734. (Freschet, Casimire, O. S. Ben.) Li pregi della Nobiltà Veneta abbozzati in un giuoco d'arme di tutte le famiglie. Venezia, Andrea Poletti, 1682. in-8. Avec un grand nombre d'écussons gravés sur cuivre. Cart. non rogné. (21636). 50.—

440 pp. ch., 2 ff. bl. et 12 pp. ch. et planches. Armorial extrêmement rare. Titre et dernier f. timbrés.

735. [—] La nobiltà veneta o' sia Tutte le famiglie patrizie con le figure de suoi scudi & arme. Sec. Ediz. Rinovata ed accresciuta della nobiltà ò sia famiglie novamente aggregate sino all'anno 1706. Con un discorso del blasone. Venetia, Gio. Gabr. Hertz, 1707. in-8. Avec 59 planches de blasons et 12 planches de costumes grav. en t.-d. D.-veau. (27358).

12 ff. n. ch., 448, 31 et 18 pp. ch.
Cet ouvrage extrèmement rare se trouve presque toujours sans les figures
des costumes vénitiens qui en forment un beau et précieux supplément. — Bel

- 736. (Frizzi, Antonio). Memorie storiche della Nobile Famiglia Bevilacqua. Parma, dalla Reale Stamperia, M.DCCLXXIX (1779) in 4. fig. Br. non rogné, couvert. orig. (B. G. 2153).
 - 4 ff. n. ch., XXIV et 266 pp. ch., 1 f. n. ch. Avec 1 pl. (armes), 3 jolies vignettes et un grand arbre généal. Impression magnifique.
- 737. Gans, Ioa., soc. Jes. Arboretvm genealogicvm annotationibvs in arbores singulas illustratum exhibens omnes fere imperii principes et Europae hodie reges linea recta descendentes a Rudolpho I imperatore. Coloniae Agrippinae, apud loa. Kinchium, a. MDCXXXVIII (1638). in-fol. Avec frontisp. gravé s. c. et 14 arbres généal. grav. s. c. Rel. (25802).

4 ff. n. ch., 63 pp. ch. (les arbres incl.) Très beau frontispice gravé. Dédicace de l'auteur à l'empereur Ferdinand III. Grand nombre des arbres généal. ont en bas une petite vue de ville. Noms sur le frontispice rayés et grattés. Le dernier f. est piqué de vers.

738. Ginanni, co. Marc'Ant. L'arte del blasone dichiarata per alfabeto. Con le figure necessarie per la intelligenza de' termini e tre indici, due delle voci in franzese e latino, uno de' nomi delle famiglie, comunità e società, di cui vi sono l'arme blasonate. Venezia, Gugl. Zerletti, 1756. in fol. Avec un frontisp., 35 planches et beauc. de vignettes grav. s. cuivre Vél. (26667). 75.—

392 pp. ch. — Bien que ce livre ne puisse pas être comparé aux savants ouvrages héraldiques que la France et l'Allemagne ont produits, il est et reste toujours d'une importance presque unique pour tous ceux qui désirent étudier les blasons de l'Italie. Bel exemplaire.

739. Giovio (Paolo). Dialogo dell'imprese militari et amorose, con un ragionamento di Messer Lodovico Domenichi, nel medesimo

soggetto. Vinegia appresso Gabriel Giolito De' Ferrari. MDLVI (1556). pet. in-8. Avec la marque typogr. Vél. (2009).

8 ff. n. ch., 144 pp. ch. Car. ital. Bongi I p. 507. Dédicace de Lod. Domenichi € al molto ill. ecc. Conte Clemente Pietra ». Recueil de dévises chevalerseques et symboliques adoptées par les rois, chevaliers et d'autres hommes illustres du XVI° siècle. On y voit décrites e. a. les dévises de Matthias Corvinus, roi de Hongrie, de Jean de Zepus, roi de Hongrie etc. Bel exemplaire de la première édition.

740. Giovio (Paolo). Dialogo de las empresas militares y amorosas, comp. en lengua italiana por el S. Paulo Jouio Obispo de Nucera. Enelqual se tracta delas deuisas, armas, motes o blasones de linages. Nuevamente traduzido en romance castellano por Alonso de Ulloa. En Venecia, por Gabriel Giulito de Ferraris, 1558. in-8. Vél. (15501).

173 ff. ch. et 1 f. bl. Caractères italiques. Sur le titre l'autographe de César Donesmondi. Bongi II, p. 50: Livre assez rare.

 Goselini, Giuliano. Vita del Prencipe Don Ferrando Gonzaga, in tre libri divisa. Milano, Paolo Gottardo Pontio, 1574. in-4. vél. (15906).

8 ff. n. ch., 455 pp. ch. et l f. n. ch. Dédié à Philippe, roi d'Espagne.

742. Gozse Gauges, de'. Se dalle Armi o Insegne, che parlano, ouero se da' corpi delle Armi, che rappresentano i Cognomi, si possi argomentare ignobilità in quella Fameglia, che le usa. Discorso. Roma, Vitale Mascardi, 1637. in-4. Titre gr., avec des armoiries. Br. (A. 122).

28 pp. ch. Dédié à Francesco Gualdo. Opuscule rare.

743. Guilliet, Scipion. Le Renovvellement des anciennes alliances & confederations des maifons et Couronnes de France et de fauoye en la pacification des troubles d'Italie, et au mariage du Serenifsime V. Amedée Prince de Piemont auec Madame Chrestienne fœur de fa Maiesié. Av Roy Par S. G. Aduocat confist. au Parlement de Dauphiné, cy deuant Con. et et maisire des Requesies ordinaires de l'hofiel de la Royne Marguerite, Intendant general et Auditeur de camp aus troupes Françoises de la les monts. L'ordre des choses traictées en ce discours est representé en la table suyuante. A Paris Chez la uesue Iacques du Clou, et Denis Moreau, rue S. Jacques a la Salamandre. 1619. In-4, avec un frontisp. gr. s. cuivre. Vélin. (25984).

6 ff. n. ch., 325 pp. ch., 1 f. n. ch. Car. ronds.
On voit sur le beau front., signé par *Malheus*, les portraits des Ducs de Savoie avec leurs épouses, princesses de France.
Ouvrage fort intéressant cité par *Deschamps*, I. 582,

- 744. Elstoire de François-Eugene, prince de Savoie et de Piemont, marquis de Saluces. Par Monsieur L. C. D. C.*** À Londres, aux dép. de la Compagnie, 1739. 2 vol. in-8. veau pl. (15829). 10.—Ouvrage fort intéressant.
- 745. Hof-Kalender, Gothaisoher, zum Nutzen u. Vergnügen auf das Jahr 1798. Gotha, bey C. W. Ettinger. in-12. Avec frontisp. et 12 figures grav. s. cuivre. Cart. orig., tr. dor. (21275). 30.—

 Année très rare. Les le figures sont dessinées par Dan. Chodwiecki et grav. s. c. p. Geyser, elles se rapportent au roman allemand Quinctius Heymeran de Flaming. Dans le texte il y a une description de la Russie.
- 746. Imhof, Jacob Wilhelm. Corpus historiae genealogicae Italiae et Hispaniae, in quo stirpium utriusque regni primariarum genealogiae exegesi historica perpetua illustratae ordine alphabetico exhibentur cum insignium iconibus et indicibus necessariis. Norimbergae, sumptibus Joh. Hoffmanni vid. et Engelberti Streckii, typis Joh. Ernesti Adelbulneri, 1702. (Eiusdem) Genealogiae viginti illustrium in Italia familiarum, in tres classes divisae et exegesi historica perpetua illustratae. Amstelodami, ex off. fratrum Chatelain, 1710. En un vol. in-fol. Avec nombreux blasons grav. dans le texte. D.-vél. (24304).

2 ff. n. ch., 381 pp. ch. et 1 f. n. ch.; 4 ff. n. ch., 342 pp. ch., 2 ff. n. ch. et 14 pp. ch.

Ouvrage fort important, qui renferme une foule de notices héraldiques et généalogiques, difficiles à trouver ailleurs.

 Tozzi, Oliv. Cenno storico genealogico dei Marchesi Gonzaga di Castiglione delle Stiviere. 2. ed. Pisa, tipogr. Galileiana, 1890, gr. in-8. fig. br. (4526).

28 pp. ch. avec 9 portraits en bois et arbre généalog.

748. Killan, Wolfgang. Tirolensivm Principum Comitvm. Der Gefürsten Grafen zu Tyrol von Anno 1229 biss Anno 1623 Eigentliche Contrafacturen. Sampt Historischer Beschreibung auss hieuor aussgangnem Latein durch dessen Autoren verteutscht. Gedruckt zu Augspurg, [bey Luca Schultes] in verlegung Wolfgang Kilian [1623]. in-fol. Avec frontisp. gravé s. c., 2 planches avec armes et avec 1 carte géogr., 33 portraits [en pleine figure] gravés s. c. par W. Kilian et la marque typograph. deux fois répétée. — [Gevvoldus, Christophorus]. Geschlechtregister Der Durchleuchtigsten Hertzogen in Bayren vnd etlicher aigentliche Bildtnus an ietzo in die Teutsche Sprach versetzt vnd von Wolfgang Kilian.... in Kupfer gestochen. [Augspurg] Im Jahr Christi MDCXXIII (1623). in-fol. Avec titre gravé, 11 portraits grav. s. c. par Kilian et 1 arbre généal. D.-rel. (25489).

I: 43 ff. n. ch. y compris les pl.; II: 23 ff. n. ch. y compris les pl.



N.º 752. - Mair, Paul Hector.

- 749. Laking, Guy Francis. Catalogue of the European Armour and Arms in the Wallace Collection at Hertford House. London 1900. pet. in-4. Avec 1 plan. Br. non rogné. (26998). 15.—
 - VI et 357 pp. ch. Catalogue de la Hertford-Collection d'armes.
- 750. Lawton, Charles. Armorial des maisons souveraines. Premier cahier (le seul publié). Berlin, Mittler, 1857. gr. in-fol. Avec 6 pl. en chromolith. Cart. n. r. (*A. 312). (fr. 37.50). 15.—
 - 5 ff. n. ch. Contient les armoiries et les sceaux des maisons du [Portugal, de la Suède et la Norvège, et du Mecklenbourg, les 3 planches des armoiries finement exécutées en couleurs et or.
- 751. Loschi, Alfonso, Vicent. Compendi historici. Venetia, Gio. Pietro Pinelli, 1652. in-fol. Avec 14 planches généal. grav. s. cuivre par Jac. Ruffonus. Vél. (B. G. 2318).
 25.—
 - 4 ff. n. ch., 360 pp. ch., 4 ff. n. ch. L'ouvrage, dédié à « Luigi XIV., Re di Francia e di Navarra, » commence: Regno di Francia con le Genealogie Merrouea, Carolingia & Capetta. Les pp. 113-163 contiennent: Compendi historici de gli Ottomani, Imperatori de' Turchi. De plus on y trouve: Casa d'Austria; Case dominatrici lo Stato di Milano; Case regn. d'Inghilterra, Scotia et Irlanda; Republ. di Venetia; Casa de Medici; Casa Estense, &c.
- 752. **Mair**, **Paul Hector**. Bericht und | antzaigen der loblichen Staat Aug- | fpurg aller Herren Geschlecht so vor | füushundert und mehr Jaren weder yemandt wissen oder | erfaren kan dafelbfi gewont und bis auf Achte abgestorben. | Auch deren fo in newligkhait an der abgestorbnen stat eingenommen un erhöhet fein: Unnd dann mit was perfonen die Rö. Kai. Ma.1 vanfer aller | gnedigifier Herr amm Dritten Augusti im nechsiverschinen Achtvad | viertzigisten Jar ain New Regiment von Kath. und Gericht | auch alle Empter besetzt hat. Sambt aines jeden Geschlechts | und der verordenten Personen Schilt Helm vnd | zaichen. In Künfiliche posten auf art | der alten Klaidung. Wassen | vnd Wören gesiellt | | Mit Ro.er Kai.r Ma.t gnaden | vnnd Priuilegio, inn Zehen | Jaren nit Nachzutrucken. | 1550. | (Augsburg, Melch. Kriegstein), in-fol. Avec 157 grandes fig. gr. s. b. color. Maroq. rouge, titre, filets, dent. et tranches dorées (Bretault-Maillard). (24903). 600.-

Titre, 163 pp. ch. Chacune de ces estampes représente un homme armé de toutes pièces, accompagné d'un écu d'armoiries. Quatre d'entre elles, savoir celles des pages 54, 102, 144 et 162 portent un monogr. compos. des lettres C. W. Brulliot 1, 190; Nagler II, 818.

Voir deux fac-similés aux pp. 185 et 189.

753. (Mann, Abbé). Histoire du Regne de Marie-Thérese, Impératrice, Reine de Hongrie & de Boheme, Archiducheffe d'Autriche, &c. &c. &c. Précédée de Tables Généalog. & Chronolog.

Bruxelles, Lemaire, MDCCLXXXI. (1781). in-8. Avec portrait grav. s. c. Br. non rogné. (7647).

XIV, 401 et 21 pp. ch. Le portrait et les prem. ff. raccommodés dans la marge.

- 754. **Manni, Giuseppe**. Serie de' senatori fiorentini. Firenze, Gius. Manni, 1722. in-4. Avec frontisp. grav. s. c. et beauc. d'armes grav. s. b. dans le texte. D.-vél. (24001). 30.—Frontisp., XXII et 118 pp. ch. Armorial fiorentin très rare et estimé.
- 755. Marchesi, Giorg. Viv. La Galeria dell'Onore ove sono descritte le segualate memorie del sagr' Ordine Militare di S. Stefano P. e M. e de' suoi Cavalieri, dell'illustri loro Patrie e Famiglie dentro e fuori d'Italia. Forlì, Fratelli Marozzi, 1735. 2 pties en 1 vol. in-fol. Vél. (B. G. 2302).

I: 6 ff. n. ch., 709 pp. ch., 1 f. n. ch. II: 4 if. n. ch., 676 pp. ch., 2 ff. n. ch. Dédié à Gio. Gastone I, Gran Duca di Toscana e Gran Maestro dell'Ordine.

- 756. Marchesi, Sigismondo. Svpplemento istorico dell'antica città di Forlì in cui si descrive la Prouincia di Romagna.... con la serie dell'Armi gentilizie di tvtte le famiglie nobili viuenti, & alcune dell'estinte; e col catalogo de' Vescovi, e governatori ecclesiastici della medesima città.... In Forlì per Gioseffo Selua 1678. in-fol. Avec un frontisp. gr. s. cuivre et beauc. d'armoiries gr. s. bois. Cart. (B. G. 1135). 25.—VIII, 959 pp. ch. Volume rare.
- 757. Mecatti, Gius. Maria. Storia Genealogica Della Nobiltà, E Cittadinanza Di Firenze Divisa in quattro Parti Tomo Primo Contiene le Famiglie Nobili Fiorentine, tanto oggidi esistenti in Firenze, che altrove, il Senatorista, e il Priorista Fiorentino. In Napoli. Presso Giovanni di Simone MDCCLIV. (1754). 3 parties en 1 vol. in-4. Cart. non rogné. (*27343).

4 ff. n. ch., 2 ff. n. ch. et pp. 5 à 426 ch.

Ouvrage tres rare, un des peu qui traitent de la généalogie des anciennes familles Florentines. Les 3 parties ont des titres séparés av. les dates : Napoli 1753-54.

Morent II p. 62.

- 758. Mendez de Silva, Rodrigo. Catalogo Real y Genealogico de España, ascendencias y descendencias de nuestros catolicos principes y monarcas supremos. Reformado y añadido en esta ultima impress. con singulares noticias, curiosos origenes de familias etc. Madrid, Doña Mariana de Valle, 1656. in-4. Avec quelques écuss. grav. s. b. Vél. (16193).

 20.—
 4 ff. n. ch. et 164 ff. ch.
- 759. [Menteoni, Filippo]. Compilazione dei Privilegi, facoltà e giurifdizioni alla NOBILE FAMIGLIA MENICONI di Perugia conce-

duti dalla Santa Sede Apposiolica, e spec. da San PIO V., &c., &c. Con l'aggiunta delle notizie Istoriche. Perugia 1719. in-fol. Avec 11 portraits et 12 planches (armes) grav. s. c. Vél. (B. G. 1762). 20.—6 ff. n. ch., 191 pp. ch. Ouvrage estimé et rare; dédié à COSIMO III. Granduca di Toscana. Très bel exemplaire sur papier fort.

760. **Moréri, Louis.** Le grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, etc. XIXe édition. Paris et Venise, 1743-49. 8 vol. gr. in-fol. à 3 cols. vél. (11208). 100.—

Avant-dernière édition d'un ouvrage rempli d'erreurs et de méprises étranges, mais estimé encore aujourd'hui à l'égard des notices généalogiques qu'il contient. Après sa première édit. (Lyon 1674) cet ouvrage a été augmenté successivement par MM. Paragre, l'abbé de St. Ussan, J. Le Clerc, Vaultier, Dupin, Jacques Bernard, L. Fr. Jos. de la Barre, P. Roques, Cl. P. Goujet et Platel.

— Exemplaire magnifique, fort bien conservé.

761. Morious, Morious, Firmanus. Liber stemmatum in quo epigrammata precipue ad cives Imoleuses continentur. Bononiae, apud Alexandrum Benatium, 1588. in-4. Avec 65 beaux écussons grav. s. bois. Cart. (23873).

159 pp. Gros caract. ital. Ce volume fort rare se peut regarder comme un armorial à peu près complet de la ville d'Imola. Non cité par Frati.

762. Onorato da Santa Maria. (Biagio Vanzelle), Carmelit. Dissertazioni storiche e critiche sopra la Cavalleria antica e moderna, secolare e regolare. Trad. dal Franzese. Brescia, Giammaria Rizzardi, 1761. in-4. Avec vignette de titre et 3 planches. Cart. n. r. (B. G. 2219).

XXIV, 480 pp. ch. Dédié à « Vincenzo Gaifami » dont les armes se trouvent au-dessus de la dédicace.

- 763. Ordine de' Cavalieri del Tosone. Nell'Academia Venetiana (Venezia, Aldo, 1558) in-4. Cart. (19072).
 - 3 ff. n. ch., 1 f. bl. et 18 ff. ch. Caract. ronds. Livret fort rare tiré en 825 exemplaires et précédé d'une dédicace de Francesco Sansovino à Francesco dei Médici. Le texte commence au recto du l. f. ch.: Le Institutioni dell'Ordine di Cavalleria del Tosone, fatte dal Duca Philippo di Borgogna. Impression non citée par Renouard.
- 764. Palatius, Johannes. Fasti Cardinalium omnium sanctæ Romanae Ecclesiæ cvm stemmate gentilitio cujusque cardinalis et lemmate ex sacris paginis deducto etc. Venetiis, Gaspar Bencardus, 1703. 5 vol. in-fol Avec beaucoup d'armoiries gr. s. bois. Cart. presque non rogné. (B. G. 642).

Très bel exemplaire d'un ouvrage monumental très important.

765. Palignesius. Monita genealogica autori vindiciarum arboris genealogicae augustae gentis Carolino-Boicae, contra systema, quod sereniss. Boiorum Principum fundatorem ponit Luitpoldum, et negat esse Carolum Magnum. Alestadii, ex off. Agheleni, 1732.

in-4. Avec 4 planches et plus figures grav. s. cuivre dans le texte. Veau. (B. G. 2217).

2 ff. n. ch., 376 pp. ch. Bel exemplaire.

- 766. Panvinto, Onofrio. Epitome Pontificvm Romanorvm a S. Petro ufque ad Paulum IIII. Gefiorum (videlicet) electionisque fingulorum, & Conclauium compendiaria narratio. Cardinalium item nomina, dignitatum tituli, infignia legationes, patria & obitus. Venetiis, Impenfis Jacobi Stradæ Mantuani, MDLVII (1557) in-fol. Avec beauc. d'armoiries gr. s. b. et coloriées. Vélin. (B. G. 127). 50.—

 4 ff. n. ch., 428 pp. ch., 16 ff. n. ch
 On a dans cet exemplaire en outre des armoiries coloriées, des écussons remplis à la main et une foule d'autres armoiries dessinées à la plume et coloriées avec les noms en manuscrit.
- 767. [Pellicer de Tobar Abarca, Joseph.] La Fama Austriaca, o Historia panegirica de la vita y hechos del enperador Ferdinando Segundo, rey apostolico de Ungria, rey elector de Boemia, archiduque de Austria. En Barcelona, por Sebastian y Jayme Matevad, a costa de Pedro Lacavalleria, 1641. pet. in-8. Vél. (23587). 25.—24 ff. n. ch. et 158 ff. ch. Les ff. prélim. contiennent e. a. la biographie et généalogie d'Antonio de Atayde, conde de la Castanheyra, gentilhomme portugais.
- 768. Petavius, Dionysius, S. J. Rationarium temporum. Editio novissima cui accesserunt, præter dissertationes & tabulas Chronologicas antea editas, appendices Historicae usque ad annum 1783.... & tabulæ genealogicæ aliquot illustrium familiarum cum veteris tum recentioris historiæ. Venetiis, Laurent. Basilius, 1783. 2 vol. in-8. D.-veau. (B. G. 845).

 XXIV, 772 et 632 pp. ch. Dédié à Louis duc d'Enghien.
- 769. Posse, Giac. Armi ed imprese della Real Casa di Savoja. Venezia, Antonelli, 1880. in-fol. Avec 3 frontisp. et 7 planches exéc en or et en couleurs et 4 planches noirs. Rel. en toile, tr. r. (11489).

 Impression de luxe, sur papier fort.
- 770 Sangiorgio, Benvenuto da, Conte di Biandrate. Montifferrati | Marchionum 2 Prin- | cipū Regie propagi- | nis: fucceffionūq3 | feries nuper | elucida- | ta. | † | (À la fin:) Impressa in oppido Tridini dominij II- | lustrimi 2 inuicismi domini | Bonicismi de la contrata del la contrata de la contrata d

ceffionūq3 | feries nuper | elucida- | ta. | † | (Å la fin:) Impreffa in oppido Tridini dominij II- | lufiriffimi c inuictiffimi domini | Bonifacii Marchionis Montisserrati | Impēss dūi loannis de ferrarijs al's de | Iolitis pdicti loci. Anno natiuitatis dūi | nosiri lesu Chrissi. M.cccccxxj. die. xij. | Menss Martij. | (1521) in-4. Avec une très belle bordure de titre et jolies initiales. Maroquin fauve, dos, pl. dor. avec des arm. aux initiales W. G. (25983).

59 ff. n. ch. et 1 f. bl. Caract. goth. 28 lignes p. page.

L'intitulé, imprimé en rouge et noir, est renfermé dans la belle bordure, qui orne les éditions du Dante de 1512 et 1520: en haut la croix adorée par la Vierge et les anges; en bas le Serpent, Adam et Éve devant Dieu le Père. — L'ouvrage, dédié « Bonifacio, Marchioni Montisferrati, » est fort riche en notices généalogiques et historiques. — Volume très rare.

771. Sansovino, Franc. Della origine et de' fatti delle famiglie illustri d'Italia. Nel quale oltre alla particolar cognitione, così de principii, come anco delle dipendenze et parentele di esse case nobili si veggono.... quasi tutte le guerre et fatti notabili successi in Italia et fuori.... Vinegia, Altobello Salicato, 1609. in-4. Vél. (15712).

6 ff. n. ch., 405 ff. ch. et l f. n. ch. Bel exemplaire de la première édition de 1582, fort rare et recherchée. On y a mis seulement un nouveau frontispice.

- 772. Le même. Autre exemplaire, relié en d.-veau. (B. G. 1241). 20. On remarque dans cet ex. quelques corrections à l'encre, faites par un contemporain. La marge infér. du titre coupée.
- 773. L'historia di Casa Orsina. Nella quale oltre all'origine sua, si contengono molte nobili imprese.... Con quattro libri de gli huomini illustri della famiglia, ne' quali dopo le vite de cardinali et de generali Orsini, son posti i ritratti di molti de predetti. Stampata in Venetia per Domenico Nicolini, ad instanza di Filippo et Bernardino Stagnini, 1565. 2 pties. en 1 vol. in-fol. Avec les armes de la famille s. les titres et 18 beaux portraits grav. au burin. Vél. (*16784).

14 ff. n. ch., 136 et 92 ff. ch. Caract. ital.

Très beau volume, orné de vignettes, initiales etc., avec excellents portraits, qui occupent chacun l'espace d'une page entière. Bel exemplaire.

- 774. **Santis, Domin. de**, Abbas. Columnensium procerum imagines et memoriae nonnullae hactenus in unum redactae. Romae 1675. in-4. Avec frontisp. et beauc. de portraits grav. en t.-d. vél. (289). 40.— Dédié au prince Laur, Colonna.
- 775. Stelle. Trattato de i colori nelle arme, nelle livree, et nelle divise, di Sicillo, araldo del re Alfonso d'Aragona. In Venetia, appresso Domenico Nicolino, 1565. pet. in-8. D.-vél. (19547). 25.—236 pp. ch., car. ital. Dédié à Isabella da Passano della Fratina. Suivi d'un autre discours, de Girol. Ruscelli, intorno all'inventioni dell'im-
- 776. [Soldini, P. Francesco Maria, Carm.] Delle eccellenze e grandezze della nazione fiorentina dissertazione storico-filosofica, la quale si premette ad una descrizione alfabetica dei nomi e famiglie nobilissime di Firenze ecc. dall'a. 1340 all'a. 1400. Fi-

prese, dell'insegne, de' motti et delle livree, chiffré de p. 113 à 236.

renze, Vanni e Tofani, 1780. gr. in-8. Avec 18 belles planches grav. en t.-d. et tirées en couleurs. Cart. non rogné. (24091). 30.—

CVII et 126 pp. ch. Dédié à Vieri de' Cerchi.

Ouvrage étrange, dont l'auteur veut prouver tout de bon, que tous les Florentins, par l'influence de leur heureux climat, ont une prédisposition remarquable pour la grandeur de l'esprit, — niente meno! Les belles planches, écussons, étendards, trophées etc. ne se trouvent jamais au complet dans les exemplaires; celles du nôtre ont les numéros 1-4, 7-10, 12, 15, 17, 19, 24-26, 30, puis 2 pl. non num.

777. Spener, Phil. Jacobus. Historia insignium illustrium seu Operis heraldici pars specialis. Continens delineationem insignium plerorumque regum, ducum, principum, comitum et baronum in cultiori Europa, cum explicatione singularum tesserarum etc. Francofurti ad M., Sumptib. Joh. Dav. Zunneri, typis Joh. Theod. Fridgenii, 1680. in-fol. Avec frontisp. et 35 grandes planches grav. s. c. par I. Linck. Vél. (21949).

Fort volume, de 6 ff. n. ch., 778 pp. ch. et 16 ff. n. ch., dédié « Johanni Georgio, duci Saxoniae », un des meilleurs ouvrages héraldiques, fort exacte dans ses détails.

- 778. Statutes of the most honourable Order of the Bath. London, printed in 1725 reprinted in 1787. in-4. Basane rouge, petits fers, dent. int., dos orné, tr. d., soies et cachet. (A. 127).

 VIII et 67 pp. ch. L'emblème de l'ordre gravé au titre. Avec Ex libris Oliver Farrer Esq.
- 779. Statuti, Capitoli et Constitutioni del Ordine de Cavalieri di Santo Stephano fondato et dotato dal illust. et eccell. Signor Cosimo Medici Duca di Fiorenza et di Siena. In Fiorenza, appr. Lorenzo Torrentino, 1562. in-fol. Avec un superbe encadrement grav.

 s. bois, les armes des *Medici* et nombr. initiales. Cart. (20481). 20.—

 8 ff. n. ch., 86 pp. ch. et l f. n. ch. La belle bordure, animée de figures symboliques, montre, dans as partie inférieure, la statue du Tibre et les ruines de Rome.
- 780. Terminio, Ant. Apologia di tre seggi illustri di Napoli. Venetia, Dom. Farri, 1581. in-4. Br. (13420). 10.—4 ff. n. ch. et 64 ff. ch. Fort important pour l'histoire de la noblesse de Naples.
- 781. Ubaldini, Giovambatista di Lorenzo. Istoria della casa de gli Ubaldini e de' fatti d'alcuni di quella famiglia. Libro primo. E la vita di Niccola Acciaioli, gran siniscalco de' regni di Cicilia e di Gierusalemme, descritta da Matteo Palmieri e l'origine della famiglia de gli Acciaioli, e i fatti de gli huomini famosi d'essa. Firenze, Bartol. Sermartelli, 1588. in-4. Avec une pl. pliée et plus. fig. grav. s. bois dans le texte. Vél. (18545). 20.—

10 ff. n. ch. et 181 pp. ch. La planche contient la reproduction des fameux vers italiens de 1184 relatifs à *Ubaldino Ubaldini*. Les deux parties du volume ont deux titres séparés, mais une seule pagination. Très rare.

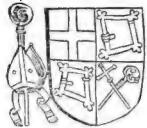
782. [Ulrich von Reichental]. Das Concilium. | So zu Constantz

Bandlung des Lonciliums

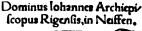
Et sunthi de Nationibus, qui eum etiam elegerunt, cum Cardinalibus, Es primo de Natione Germanica.

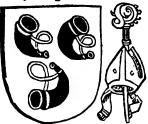
*B*ermani.

Dominus Nicolaus Archiepio fcopus Guefnensis in Polonia.



Dominus Iohannes Episcopus Tragurensis in Vngaria.

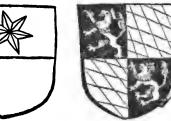




Magister Nicolaus de Susaco Doctor in Theologia.

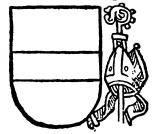


Lampertus de Supite Doctor in Theologia.



Nicolaus Dinckelspiihel de Au-Atris Doctor in Theologia,





N.º 782. - Ulrich von Reichental.

gehalten isi worden- | Des jars do man zalt von der geburdt vn- | sers erlösers M.CCCC.XIII, Iar. Mit allen handlunge in Geysi-

| lichen vn weltlichen fachen, Auch was dif mals für Bäpfi-Kay-| fer Künig fürsten vnd hern Geyfilichs vnd weltlichs | flands



N.º 782. - Ulrich von Reichental.

fampt den botfchafften oder Legationen der | Künigreychen Lande vn Stetten die zu Con- | fiantz erfchinen feind mit jre wappen

Con- | trafect vn uiel andern fchonen figu- | ren vn gemäl durchau? gezieret. | | (À la fin:) Gedruckt vnd vollendet inn der Kayferlichen Statt Augfpurg | durch Heinrich Steyner im Monat Decembris- | Anno M.D.XXXVI. | (1536) in-fol. Avec beauc. de fig. et d'armoiries gr. sur métal et sur bois. Vél. (24908). 600.—

215 ff. ch. et 1 f. bl.

Au verso du titre: Heinrich Stainer Buchtrucker su dem leser. | L'impressum

au f. CCXV recto; au verso une gr. fig. gr. s. b.

Exemplaire magnifique avec les fig. en épreuves très fraîches et d'une netteté irréprochable. L'importance de ce livre curieux pour l'art héraldique consiste dans le grand nombre d'armoiries, dont il y a plus de 1100. On peut le dire le plus ancien armorial, que l'on connaisse. Parmi les 44 grandes figures s. bois se trouvent plusieurs, qui montrent, comme Jean Huss fut condamné et brûlé, d'autres représentent l'archevêque grec célébrant la messe en rite grec, parmi les armoiries se trouvent aussi les armes des princes hongrois, grecs, orientaux, des chevaliers de Rhodes etc. et dans le texte il y a une lettre du Sultan au duc Otton de Saxe.

Voir deux fac-similés aux pp. 196 et 197.

- 783. [VENEZIA]. Le Arme overo insegne di tutti li nobili della magnifica et illustrissima città di Venetia, c'hora vivono. Novamente raccolte et poste in luce. In Venetia, appresso Gio. Battista Taminelli Intagliador à S. Maria nuova si vendono. MDLXXXVII. (1587) in-4. Avec 201 écussons grav. s. bois. Cart. (24026).
 - 26 ff. n. ch. Sur le frontisp. les armes du doge regnant Pasquale Cigogna. Chaque page comprend 4 écussons. Ce petit volume est un des plus anciens armoriaux de Venise, à peu près inconnu aux bibliographes. Les armes sont, en partie, coloriées; celles de la dernière page sont laissées en blanc. Une main ancienne y a ajouté quelques notices chronologiques sur les doges et leurs familles.
- 784. [—] Breve Crontea vera della origine di tutte le case de nobili Venetiani che sono state e sono fino l'anno MDCXXXXVII. Manuscrit in-4. cart. n. r. (17457).

Manuscrit du XVII siècle sur papier de 123 ff. n. ch. d'une écriture très bien lisible. Il donne par ordre alphabétique les armoiries de væl familles nobles de Venise, accompagnées de notices. Les armoiries sont soigneusement dessinées et peintes en couleurs et encadrées de cartouches.

785. [—] Cronaca dei Dogi di Venezia e notizie storiche, genealogiche ed araldiche delle famiglie nobili della città. Manuscrit sur papier du 1560, gr. in-4. Avec nombreux écussons peints en couleurs et rehaussés d'or et d'argent. Cart. non rogné. (23093).

453 pp. de papier fort, d'une écriture régulière et fort bien lisible. Le texte commence à la page 1: In Nomine eterni Dei, dal quale ogni intelligentia procede incomincierasse a descriuer una cronicha uulgarmente, dechiarando molte cose occorse nela cità di Venetia. ... Les notices généalogiques, dans l'ordre alphabétique des familles, occupent les pp. 27-253; grand nombre d'écussons s. les marges. Aux pp. 261-453 la chronique des Doges, avec les

armes de ceux-ci, continuée jusqu'aux temps de Francesce Donato (1545-63).

— Beau manuscrit contenant beaucoup de notices qui ne se trouvent pas ordinairement dans les volumes de ce genre.

786. [VENEZIA] Libro de Nobeli, Adi 4. Luglio, 1701. Manuscrit sur papier in-8. Vél. (22695). 25.—

Fort volume de 370 sf. n. ch., manuscrit au commencement du XVIII siècle contenant tous les membres des familles nobles de Venise, qui étaient alors en vie.

787. [—] Motices généalogiques sur les familles nobles vénitiennes. Manuscrit du XVII. siècle, écrit d'une main élégante in-16. Vél. (11419) 25.—

Ce manuscrit composé de 340 ff. provient de la famille ducale des Falleri, il énumère les familles selon l'ordre alphabétique, en y ajoutant les jours de la naissance et de la mort des membres.

788. [—] Wotloes généalogiques sur les familles nobles vénitiennes. Manuscrit de la fin du XVI. et du commencem. du XVII. siècle, écriture mince et élégante, in-24. Vél. tr. dor. (10921). 25.—

225 ff. Autre manuscr. d'un contenu semblable; sur le prem. f. les armes des Mocenigo, en couleurs.

789. Verini, Ugolino. Ugolini Verini poetae florentinae De illustratione urbis Florentiae, libri tres. Secunda editio magis aucta et castigata. Florentiae, ex typographia Landinea, 1636. in-4. Maroquin violet, dos doré, dent. intér., tr. dor. (Binda?) (21440). 50.—

6 ff. n. ch., 100 pp. ch. et table de 6 ff. n. ch. Ce poème rare et curieux, écrit en hexamètres, vers la fin du XV° siècle, traite de l'origine des familles florentines. C'est un document généalogique de haute importance.

790. Vesta blanco, il. Almanacó istorico istruttivo e dilettevole per l'anno 1813. Venezia, Stamp. Graziosi, (1812), in-12. Avec le portr. de Napoléon I. Cart. (13636).

253 pp. ch. Almanach curieux et rare. Cont. e. a. p. 51-128 : Genealogia dei Soyrani viventi, etc. — Peu taché.

791. Zabarella, Giao. Conte. Il Galba overo historia della sereniss. fameglia auirina, doue si ha notizia non solo d. origine e grandezze della medesima, ma ancora d. cose più belle di Roma, Venezia, Padoua, Italia ed Europa. Padova, Mattio Cadorin, 1671. in-4 Avec nombreuses armoiries et planches et le portrait de l'auteur. Vél. (26195).

4 ff. n. ch., 128 pp. ch. et 4 ff. n. ch. Dédié à Girol, Quirini. — Ouvrage estimé à cause des arbres généalog.

792. Portolano. Quesa e vna opera necessaria a tutti li nauigăti chi vano in di- | uerse parte del mondo per la qual tutti se amaisirano a cognoscere | fiarie fundi colfi vale porti corsi dacque e maree comiciando da la | cita de cadex in spagna dretamente fina nel porto de le schirse pas- | fando picanali fra laixola de ingelterra e la terra ferma scorendo le | băche de siadra fina ala ixola de irlanda mostrando tuti icorsi e tra | uersi dal ponente fino alleuante doue exercitano naueganti chi va | no per mar e per ogni parte del mondo. cu iloro nauili nauegado. | (À la fin:) Impresso cum diligentia in la citade de Uenexia per Bernar | dino rizo da nouaria stampador 1490 adi 6 nouembrio.

Deux parties en un volume in-4.

1 f. bl., 45 ff. sig. a-f, 1 f. bl., 35 ff. sig. A-E, gros car. goth., 35 lignes par page.

Ouvrage divisé en deux parties; la première commence par le titre ci-dessus imprimé et finit au verso du f. 46:

A honor e laude de lonipotète idio e de nosfra dona
finito el primo libro nominando portulano da nauiganti cominzando da le
pte d'spagna e recto trăite fina
i fiădra igeltera e ibernia
ede ritorno per fia
via cerchădo
tute le
ixole

La deuxième partie commence ainsi:

C Qui scriueremo lo secundo libro nominado portolano co- menzando da venexia andando verso lo levante fina in consia i tinopoli e in alexadria e tuta la foria cerchado le ixole del mar socie porti vale e cholphi dintorno E primo

Al nome de di dio e de la fua madre benedicta

Le texte commence par une très belle lettre initiale gravée sur bois en grandes dimensions V et se termine au verso du 81. f. ainsi :

Finito lolibro chiamado portolano composto per uno zentilomo veniciono lo qual a veduto tute queste parti antiscrite le | quale sono utilissime per tuti inauichanti che uolono securamen | te nauichar plor nauilij in diuerse parte del mondo

Laus deo amen.

Suit le colophon cité, et un dernier f. dont le recto porte le régistre et la belle marque typographique sur fond noir et dont le verso est blanc. Hain-Copinger 13302. Proctor 4957. Mal cité par Copinger.

Ce précieux Portulan attribué à Cadamosto est relié ensemble avec le

Libretto De tutta la Nauigatio ne De Re De Spagna De Le Ifole Et Terreni Nouamente Trouati.

(À la fin:) | Finiffe el libretto de tutta la nauigatione del Re de Spagna de le ifole & | terreni nouamente trouati. Stampado in Venefia per Albertino Vercelle | fe da Lifona a di. X. de Aprile .M.ccccc.iiii. (1504).

CON GRATIA ET PRIVILEGIO

in-4. Vélin.

Vendu.

4

16 ff. n. ch. (sign. A-D). Car. ronds.

Unicum complet qu'on connaisse de cet opuscule d'une rareté insigne. Le seul exemplaire connu jusqu'alors, conservé à la Bibliothèque de S. Marc à Venise, est incomplet du f. du titre. Voici la description qu'en donne Harrisse, Additions, n.º 16.

« This rarissime work, so long lost, and which we describe de visu, is divided into XXXI chapters. The first is: Del collob & oce li serenissimi Re de Spagna li armo III. nauili. The last chapter is: Come pinzone ando al isola Spagnola & de li nauigo per ponente: & dapo (sic!) una gran fortuna fecero ritorno in Spagna. A pencil note in the hand of Morelli states that « E il libro Quarto della Raccolta dei Viaggi 1507 col titulo di Mondo novo », which is correct. It contains only the voyages of Columbus, without any of the headings introduced into the Raccolta. And as it was printed in 1504, and served as a text for all the editions, translations and imitations of the Paest novamente ritroualt, we can now understand why Italian reprints of this account, dated 1521, and Latin, translations printed in 1532, speak of Columbus as still living a quarter of a century after he was dead ».

Exemplaire légèrement taché d'eau, mais grand de marges et avec nombreux témoins. Les deux pièces se trouvent réunies dans l'ancienne reliure formée d'un fragment d'un Ms. sur vélin du XIV° siècle.

Voir La Bibliofilia, VI, pp. 175 et 176.

793. Acosta, Glos. di, Soc. Jesu. Historia naturale e morale delle Indie (Occidentali), nella quale fi trattano le cofe notabili del Cielo, & de gli Elementi, Metalli, Piante, & Animali di quelle: i fuoi riti, & ceremonie: Leggi, & gouerni, & guerre de gli Indiani. Novam. trad. da Gio. Paolo Salucci Salodiano. Venezia, Bern. Basa, 1596. in-4. vél. (1826).

23 ff. n. ch., 173 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Cette traduction est peu commune; Leclerc no. 9. Fumagalli, Bibl. Colomb. no. 697.

794. Aeneas, Sylvius, postea Pius II. COSMOGRAPHIA PII PA-PAE | in Afiæ & Europæ eleganti | descriptione | Afia. Historias rerum Vbique gestarū cū locorum | descriptione, complectitur. | Europa, temporum Authoris, Varias continet | historias. | (À la fin:) C Impressa est... | ... per Henricum Stephanum... | ... Parrhisijs e regione scho- | læ Decretorum. sumptib. eiusdem | Hērici. & Joānis Hongōti. | VI. Idus Octobris anno Domini. M.D.

IX. | (1509) in-4. Avec une grande et belle mappemonde gravée s. bois et plusieurs petites initiales. D.-maroquin noir. (23502). 600.—

12 ff. n. ch. et 152 ff. ch. Beaux caract. ronds.

Cet ouvrage cosmographique resté inachevé, fut édité de nouveau par Geoffroy Tory (Godofredus Torinus Bituricus), qui le dédia « D. Germano Gannaio, Cathurcensium Episcopo » (évêque de Cahors) et y ajouta une magnifique mappemonde, suivant les données de Ptolémée, mesurant 27 s. 40 cm. Remarquable, sur cette carte, une annotation, en tête de l'Asie: Hic no terra sed Mare &: in quo mire magnitudis isulae sed Phtolomeo fuerunt incognitae ». Les exemplaires avec la carte sont de la plus grande rareté; elle est la première carte géographique qui ait été imprimée à Paris. Nordenskiold.

795. Alberti, Leandro. Descrittione di tvtta Italia. Nella quale fi contiene di essa, l'Origine, & le Signorie delle Città, & delle Castelle co i nomi antichi & moderni, i costumi de Popoli, le condicioni de Paesi: et piu gli huomini famosi che l'hanno illustrata, i monti... i bagni, le minere, con tutte l'Opre meravigliose in lei dalla natura prodotte. Bologna, Anselmo Giaccarelli (1550) in-fol. Avec un beau portr. et marque typ. Vélin. (B. G. 2095). 50.—

Titre, 2 ff. n. ch., 469 ff. ch., 1 f. bl., 28 ff. n. ch. (index). (1 f. bl. manque). Car. ronds. Dédié « Henrico II re di Francia et Catherina sua consorte ». Le beau portrait de l'auteur gr. à l'eau-forte, occupant 2 tiers de page est fort remarquable. Harrisse no. 302: This work is quoted by the Nova Acta Erudiforum, in reference to the alleged claims of Vespuccius to the discovery of the New World. Fumagalli n. 681 « a carta 43 b parla di Alberto (!) Vespucci e dei suoi viaggi ». — Titre endomm. et monté, du reste l'exemplaire est en bon

796. Albertinus, Franciscus. OPVSCVLVM | DE MIRABILIBVS NOVAE | ET VETERIS VRBIS | ROMAE EDITVM | A FRANCISCO ALBERTI- | NO FLO | REN. | † | IN INCLYTA BA | SILAEORVM VRBE. | M. D. XIX. | (À la fin:) DE MIRABILIBUS NOVAE ET VE | teris Romae Opusculü: editü a Francisco Alber | tino floren. Industria & impensa prouidi Vi | ri Thomae wolff: Calcographiae gnari ex | aratum: nuper ex propria Officina | Vrbis Basileae: Anno Legis gra- | tiae Millestimo quingentesi- | mo decimonono. Mēsis | vero Martij Die uicesi | mosecundo: Fi- | nit Felici- | ter. | † | (1519) in-4. Titre avec belle bordure et au verso une magnisique sigure de la grandeur de la page, grav. s. b. Anc. rel. maroquin rouge, dos orné à pet. fers, fil., dent. intér., tranch. dor. (27774).

4 ff. n. ch. 99 ff. ch. Caract. ronds. Titre imprimé en rouge et noir. Edition fort rare et estimée de cette Topographie artistique et archéologique d'une grande importance; recherchée à cause du passage sur la découverte de l'Amérique, qui se trouve au verso du 98. f. ch.;.... nam in nouo mundo Albericus Vespulfius (sic) floren..... primus adinuenit nouas insulas & loca incognita.... Harrisse no. 96. Fumagalli no. 590. La belle figure au verso du titre représente la St. Vierge couronnée par deux anges — Exemplaire magnifique d'une conservation parsaite sauf un trou de vers traversant le vol. Ex libris E. Lallement.

797. [Albertinus, Franciscus]. De Roma | prisca et | nova varii avctores | provt inse | qventi pa | gella cer | nere est. | (À la fin:) Romae ex Aedibus Jacobi Mozochii (sic) Ro. Achademiae | bibliopolae Ano (sic) Domini. M. D. xxiii. | Decimo Kal'. Februarias. Pontificatus | Sanctiffimi Dñi Nofiri Dñi | Adriani Anno Secondo. | (1523) in-4. Avec une très belle bordure de titre et la marque typogr. au verso du dern. f. Veau, les plats à pet. fers. (27773).

4 ff. n. ch., xcii (par erreur exii) ff. ch., 5 ff. n. ch., 1 f. bl., 66 ff. n. ch. Caract. ronds.

Au verso de l'intitulé cité se trouve le contenu : Auctores omnes huius operis. | Franciscus Albertinus Florentinus ad Iulium. ii. | Pont. Max. | Vibius equefi. de fluminibus, Fontibus, Lacubus, | Nemoribus, Paludibus, Montibus (sic) & getibus. 81. | Item de origine fitu & qualitate Ro. 112. | P. Victor de regionibus Vrbis Ro. 118. | Pomponius lactus de vetufiate Vrbis. 125. | Fabricii varani Epi camertis de vrbe. | Roma collectanea. 140. | Raphaelis Volaterrani vrbis Ro. dfcriptio. 145. | Eiufdem de origine Vrbis poema. 188. | Flauius. | Rutilii Claud. Numantii poema. 170. | Laurentii vallatii Ro. poema. 182. | À la page opposée commence la dédicace : Adriano VI. Pont. Max. Iacobus Mazochius | humill. mancipium felicitatem. | Opuscule excessivement rare et recherché. Vers la fin du traité de Franc. de Albertinis, au recto du f. LXXX, on remarque le passage connu sur la découverte de l'Amérique :... nam in nouo mu | do Albericus Vefpulgus (sic) Flo. miffus a fidelifimo Rege | Portugal. Pofiremo uero a Catholico hyfpaniaru rege | primus adinuenit nouas infulas & loca incognita, ut in | eius libello Graphice aapparet (sic): in quo deferipfit fidera: & | nouas Ifulas, ut etia apparet in episiola eius de nouo mu | do ad laurentiu iuniorem de medicis... | - Harrisse, Additions, no. 74. Fumagalli no. 604. Les premiers ff. restaurés dans la marge du bas, du reste très bel exemplaire.

798. Almanao de Gotha pour l'année 1794. Gotha, chez C. W. Ettinger. in-12. Avec frontisp., titre gravé, 2 planches de coiffures, 1 portrait, 12 figures, 2 cartes astronom. et 2 tableaux. Cart. orig., tr. dor. (22756).

8 ff. n. ch. (le dern. bl.), 24 ff. n. ch., 1 table généal., 88 pp. ch., 8 ff. n. ch., 1 tableau, 118 pp. ch., 13 ff. n. ch.

Toutes les planches et figures sont gravées s. cuivre. Les figures, dess. p. Dan. Chodowiecki et grav. par Geyser, se rapportent à divers époques de l'histoire anglaise, franç, et allemande. La 6. fig. représente le Pape Alexandre VI donnant l'Amérique au Roi d'Espagae, d'autres se réfèrent à l'histoire de Jeanne d'Arc.

Année très rare. Parfait état de conservation.

799. Alvarez, Francisco. C Historia de las cosas de Ethio- | pia, en la qual se cuenta muy copiosamente, el estado y potecia del | emperador della, (que es el q muchos han pensado ser el presse luan) con otras | infinitas particularidades, assi dela religio de aquella gete, como de sus cerimo- | nias segun que de todo ello su tessigo de vista Fracisco Alua- | rez, capellan del rey don Manuel de Portugal. (À la fin.:) C A honrra y gloria de Dios todo poderoso. Fue impressa | la presente historia de Ethiopia, en la muy noble y leal Ciu- | dad de Caragoça, en casa

de Agossin Millan impressor de | libros, a cossa de Miguel de Suelues alias çapila Infan. | çon: Mercader de Libros vezino de Caragoça. Acabose | a doze dias del mes de Deziembre. Año de mil quinientos | fessanta y vno. (1561) in-fol. Avec des armes grav. en bois sur le titre en l'occupant presqu'entièrement, deux bordures, la marque typograph. et grand nombre d'initiales en partie historiées. Reliure molle en ancien vél. (24955).

6 ff. n. ch., 80 ff. ch., 2 ff. n. ch.

Beaux car. goth. à 2 col. Le titre montre les armes de Don Artal de Alagon, conte de Sagasto, dans un bel encadrement grav. s. bois. Le verso est blanc. A f. 2 recto se trouve le prologue adressé au même p. Miguel de Suelues. Au verso: Principio de la historia de Ethiopia. Au verso du f. 6: Fin del principio. Prologue del Autor. Fin del Prologue R. L. num arteuré d'une belle bes

cipio. Prologo del Autor. Fin del Prologo. F. I num. entouré d'une belle bordure grav. s. bois: ¶ Historia de Ethiopia, y del effado del | Chriflianiffimo Emperador etc. F. LXV verso: ¶ Fin de la hifloria de Etiopia. F. LXVI recto entouré d'une bordure s. bois: ¶ Copia de diuerfas | Cartas de Algunos padres y hermanos | de la compañia de Jefus. Recebidas el | Año de mil y quinientos cinquêta y cin | co. De las grandes marauillas, ¶ dios | nuefiro feñor obra en augmêto de la fan | ta fe catolica, en las Indias del Rey de | Portugal, y en el Reyno d' Japon, y en | la tierra de Brafil. Con la defcription d' | las varias leyes, y coffumbres de la | gente del gran Reyno de la China | y otras tierras nueuamête def- | cubiertas, en que ay nueuas | de grande admiracion y | hedificacion, pero | muy verdade | ras.: Les 5 dern. pages sont occupées de la table. Au verso du dernier f. l'impressum cité, et au-dessous la marque typogr. grav. s. bois.

La 2. édition très rare et précieuse de cette traduction espagnole. Il est à remarquer qu'il se trouve dans ce volume une épître dédicatoire signée Miguel de Selves alias Infançon, libraire qui vendait l'ouvrage, mais qui n'en est point le traducteur, comme l'ont dit Chauffepié et Dav. Clément. Le véritable traducteur est Thom. Padilla.

C'était le premier ouvrage qui traitait de l'Abyssinie et il reste toujours un des plus importants et curieux. Alvarez accompagnait une ambassade Portugaise envoyée des Indes en Abyssinie en 1520-27. Très bel exemplaire.

800. Anderlini, Lucio Francesco. Poesie facete. Faenza, Stampa del Martini, 1763. in-8. Avec un portrait gr. s. c. (B. G. 58). 10.—

135 pp. ch. On lit à la fin: Fine del prime tome mais, c'est presque sûr que l'auteur ne publia rien de plus. À p. 62 un capitolo « al P. T. Gabrini avendo recitata una dissertazione in cui provò non esser moderna la scoperta del Mondo nuovo, ma abitato fin dai Nipoti di Noè ».

801. Angleria, Petrus Martyr ab. De rebus Oceanicis & Orbe nouo decades tres: quibus quicquid de inuentis nuper terris traditum, copiose, fideliter, eruditeq3 docetur. Eiusdem praeterea legationis Babylonicae libri tres:.... Basileae, apud Joannem Bebelium, M.D.XXXIII. (1533) in-fol. Avec beauc. d'initiales fig. et la marque typograph. D.-rel. vél.

12 ff. n. ch. et 92 ff. ch. Caract, ronds.

C'est la seconde édition complète de toutes les « Décades », ensemble avec la relation sur l'ambassade au Caire. Pour l'histoire de la découverte et de la colonisation de l'Amérique l'ouvrage de D'Angleria est d'une importance singulière. Voir sur cette édition Harrisse no. 176. Les initiales C (roi) et S

(fille) sont de l'alphabet des morts de Holbein, cfr. Woltmann, Holbein II No. 252, ainsi que les grandes initiales S (Joseph) et R (Pharao). Superbe exemplaire d'une fraicheur admirable.

802. Angleria, Petrus Martyr ab. De rebus oceanicis et Novo Orbe decades tres. Item eiusdem De babylonica legatione libri III. Et item de rebus aethiopicis, indicis, lusitanicis et hispanicis, opuscula quaedam Damiani a Goes, equitis Lusitani. Coloniae, apud Gervinum Calenium et haeredes Quentelios, 1574. in-8. Vélin.

24 ff. n. ch., 655 pp. et 15 ff. n. ch Recueil précieux d'ouvrages géographiques. Il contient un traité de Petrus Martyr ab Angleria non annoncé s. le titre. De insulis nuper inventis et de moribus incolarum earundem. Les ouvrages de Damianus a Goes sont les suiv : De fide, religione, moribusque Aethiopum. Deploratio Lappianae gentis, Lappiae descriptio. Diensis urbis oppugnatio. De bello Cambaico secundo. De rebus et imperio Lusitanorum. De Hispaniae ubertate et potentia. Pro Hispania adv. Munsterum defenfio. — Bel exemplaire. Leclere n. 56.

79 ff. ch., l f. bl., la carte. — 64 ff. ch. et 2 ff. n. ch. — 15 ff. n. ch. et 1 f. bl. Beaux et gros caract. ronds. Harrisse no. 190. Fumagalli no. 630.

La première partie contient la relation de Pietro Martire d'Angleria, la seconde :elle de Gouçale Hernandez de Oviedo y Valdes et la troisième l'histoire de la découverte du Pérou. Ouvrage extrêmement rare. La carte qui s'y trouve, est celle de l'Isola Spagnuola, et prend la double grandeur des pages. La grande carte repliée y manque, comme c'est la règle dans presque tous les exemplaires. Du f. 3. de la prem. partie la moîtié inférieure fut enlevée. Quelques ff. sont légèrement tachés d'eau; mais en général l'exemplaire n'est pas

804. Anson, George. Voyage autour du monde fait dans les années 1740-47. Traduit de l'anglois. Paris 1750. 4 vol. in-8. Avec cartes et planches grav. en t.-d. veau. (4749).

C'est la description d'un voyage fait par l'escadre anglais sous la direction d'Anson en Amérique méridionale et à travers la Mer du Sud. Ouvrage richement illustré de cartes, plans, vues et figures, qui se recommandent par leur exactitude.

Edition non citée par Leclerc, elle a été retouchée par l'abbé de Gua de Malces.

805. — Le même. Genève 1750. in-4. Avec 34 planches et cartes grav. en t.-d. Vél. (25239).

XXIV, 363 pp. ch. Leclerc no. 61.

mal conservé et grand de marges.

806. [Apianus, Petrus] . COSMO . | GRAPHIAE INTRO-DVCTIO | cum quibufdam Geometriæ ac Afiro | nomiæ principijs ad eam | rem neceffarijs. | M D XXXIII. (À la fin:) Venetiis per Jo. Antonium & Fratres de Sabio, | fumptu & requifitione D. Melchioris | Seffæ. Anno Domini | MDXXXIII. | Menfe Julio. | (1533) pet. in-8. Avec la marque typ. et 27 figures grav.

s. b. Cart. non rogné. (27777).

31 ff. ch. et 1 f. n. ch. (pour l'impressum cité et la marque typ.) Caract. ital. Petit ouvrage assez rare. Édition inconnue à Graesse. Le catalogue de la bibliothèque Borghese en cite une édition de 1535 et note que celle-là soit la plus ancienne qu'on connaisse; en voici une édition antérieure. On y trouve un passage très remarquable sur la découverte de l'Amérique Non folum autem prédicte tres partes | nunc funt latius lufiratae, uerum & alia quarta pars ab | Americo Vefputio fegacis ingenij uiro, inuêta efl. Quă | ab ipfo Americo eius inuentore Amerigen quafi Ame- | rici terram flue Americam appellari uolunt... Harrisse, Additions, no. 100. — La marge du bas du titre refaite; du reste très bel exemplaire, qui provient de la Bibliothèque « Monafierij Sancti Petri de Perufia », dont le timbre se trouve au titre et au verso du dernier f.

807. — COSMOGRAPHIA | Petri Apiani, per gemmam | Frisium apud Louanienses Medicum & Ma- | thematicum infignē, iam demum ab o- | mnibus vindicata mendis, ac nonnul- | lis quoque locis aucta, figurifque nouis illustrata: Additis e- | iusdem argumenti li- | bellis ipsius Gē- | mae Frisii. [bois: L inferieure partie de la sphere] PARISIS. | Vaeneunt apud Viuantium Gaultherot, via Iaco- | bça: sub intersignio D. Martini. | 1551. in-4. Avec la grande mappemonde pliée, 4 pièces mobiles, 42 figures, cartes etc. et beauc. de belles initiales, grav. s. bois. Cart. (27603).

2 ff. n. ch., 70 (par erreur 74) ff. ch. Caract. ital.

Edition fort rare et curieuse. Elle est remarquable pour la magnifique mappemonde d'après le f. 30, dessinée dans une projection très curieuse et représentant l'Amérique entière. Le f. 36 traite de l'Amérique. De plus une planche, placée entre les ff. 22-23 et représ. la sphère, est très intéressante; on y trouve l'Afrique, la partie infèr. de l'Amérique septentrionale et l'Amérique méridionale, portant le nom « Le Peruque » (?) Au f. 56 recto la liste des INSVLAE AMERICAE. — Très bon exemplaire et d'une conservation parfaite, sauf quelques lég. taches d'eau.

808. — Le même. Paris, Viuant. Gaultherot, 1553. in-4. Avec la grande mappemonde pliée, 4 pièces mobiles, 42 figures, cartes, etc., et beauc. de belles initiales, grav. s. bois. Cuir de s., des impressions figur. et ornement. sur les plats. (27549).

2 ff. n. ch., 70 (par erreur 74) ff. ch.

Dédié « Cardinali a Castillione, Bellovacensi Episcopo, a Comiti ». Très belle

édition, peu commune et rare.

Relie à la suite: Fineus, Orontius, Delphinas. De solaribus Horologiis, & Quadrantibus, Libri quatuor. Paris., Guliel. Cauellat, 1560. in 4. Avec une bordure du titre, beauc. de belles figures géométr., nombreuses initiales très jolies et la marque typogr., grav. s. bois.

8 ff. n. ch., 223 pp. ch. Caract ronds.

809. — Le même. Coloniae Agrippinae, apud haeredes Arnoldi Birck-

manni, 1574. in-4. Avec une grande mappemonde, beauc. de pièces mobiles et d'autres figures, cartes etc. grav. s. bois. Vél. (23508).

2 ff. n. ch., 64 ff. ch et 2 ff. n. ch. Caract. ronds. Belle édition non commune, avec plusieurs traités astronomiques de Gemma Frisius. Un de ceux-ci est dédié « Ioanni Khreutter, reginae Hungariae secretario ». — La reliure consiste d'une feuillé d'un ancien missel manuscrit sur parchemin. Noms sur le titre.

Le f. 30 renferme le chapitre « De America », le f. 48 « Insulae Americae ». La grande « Charta cosmographica cum ventorum propria natura et operatione » dressée dans la projection de Mercator représente toute l'Amérique.

809. Apianus, Petrus. Libro de la | Cosmographia | De Pedro Apiano, el qual trata la descripcion del Mun | do, y sus partes,..., augmēta- | do por.... Gemma Frisio,.. | con otros | dos libros del dicho Gemma, de la materia mesma. | Agora nueuamēte traduzidos en Romāce Castellano. | M.D.XLVIII. | Vendese en Enveres en casa de Gregorio Bontio... | (Anvers 1548). in-4. Avec nombreuses sig. et 1 grande carte pliée gr. s. b. Veau. (28167).

2 ff. n. ch., 68 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Car. ronds. Dédicace à Francisco Duarte. Traduction espagnole fort rare. illustrée d'un grand nombre de figures, dont plusieurs mobiles, et d'une belle mappemonde de la double grandeur de la page, où figure toute l'Amérique. Au v.º du 1. f. une sphère avec la représentation de l'Amérique, de même on voit l'Amérique sur la figure mobile au v.º du f. 31. Le chapitre IV, f. 34 traite « De America »; f. 52 r.º: « La descripcion de America, y de sus Islas ». Le verso du dernier f. est occupé par une figure curieuse, entourée d'une cartouche aux chiffres du typographe, représentant un vieillard prisonnier allaité par une femme.

Harrisse n. 283. Brunet I, 342. Non cité par Salva. — Exemplaire bien conservé sauf quelques ff. entamés par le couteau du relieur à la dernière ligne du bas.

810. Argensola (B. L. de). Histoire de la conquète des isles Moluques par les Espagnols, par les Portugais, et par les Hollandois. Trad. de l'Espagnol (par L. Leclerc). Amsterdam, J. Desbordes, 1706. 3 vol. in-12. Avec frontisp. et beaucoup de cartes géogr. et planches gr. en t.-d. Vél. (25237).

Cet ouvrage important pour l'histoire de la navigation des Espagnols et des Portugais aux Indes, renforme des documents intéressants sur Magellan et aussi sur Drake. Édition non citée par *Leclerc*.

811. Astolfi, Felice. Historia vniversale delle Imagini miracolose della Gran madre di Dio riuerite in tutte le parti del mondo: Et delle cose maravigliose, operate. Nella quale fi narrano le Origini, & i progreffi delle principali Diuotioni d'Italia, Francia, Spagna, Germania, Inghilterra, Polonia, Fiandra, & altre Nationi d'Europa; & dell' Indie Orientali, & occidentali ancora. Venetia, appresso li Sessa, 1623. in-4. Titre gr. s. cuivre. Vélin. (8852). 25.—

18 ff. n. ch., 877 pages ch. — Page 500: N. Donna honorata nell'isola di Cuba; p. 608-9: Brasile; p. 714: Peru, etc.

- 812. Atlante novissimo illustrato ed accresciuto sulle osservazioni e scoperte fatte dai più celebri e più recenti geografi che
 ora per la prima volta si produce. Venezia MDCCLXXV presso
 Antonio Zatta (1775-1785). 4 vol. in-fol. Avec 215 cartes géogr.
 doubles coloriées et beauc. d'ornements et de vignettes gr. s.
 cuivre. Rel. (B. G. 388).
 - 6 ff. n. ch., XVI-50 pp. ch., 61 cartes doubles, 1 ff. n. ch.; 2 ff. n. ch., 51 cartes doubles; 2 ff. n. ch., 57 cartes doubles; 2 ff. n. ch., 46 cartes doubles. Cet ouvrage nous offre un exemple magnifique de l'art d'illustration vénitienne au XVIII° siècle, étudié récemment par M. Bertarell, voir Rivista delle Biblioteche, vol. XIV p. 33-42. Chaque carte est accompagnée de dessins relatifs à quelque spécialité de la région: la vue d'une ville, un monument singulier, des costumes, des fruits etc. etc. L'Amérique est représentée par 26 cartes. Le 1. vol., non rogné et de format un peu plus grand que les surtres.
- 813. Avendano, Fernando de, arcediano de la S. Iglesia Metropolit. de Lima. Sermones de los misterios de nuestra santa fe catolica, en lengua castellana, y la general del Inca. Impugnanse los errores particulares, que los Indios han tenido. Lima, Jorge Lopez de Herrera (1649). 2 parties in-fol. Villagomez, Pedro de, arxobispo de Lima. Carta pastoral de exortacion e instruccion contra las idolatrias de los Indios del Arçobispado de Lima. Lima, Jorge Lopez de Herrera, 1649. in-fol. Les 2 ouvrages rel. en 1 vol. veau. (A. 10).

Avendaño: titre ch. f. 74, 3 ff. n. ch. renfermant Erratas, Aprobacion, Dédicace à Don Pedro de Villagomez, Prologo al Lector, Il suit Indice ch. f. 95-101 (mal ch. 110), et le texte 129 ff. ch., I f. bianc et 92 (sur 94) ff. ch. Incomplet des ff. 93 et 94 de la seconde partie.

Villagomez: 3 ff. n. ch. et 78 ff. ch.

Extrémement rare Exemplaire du célèbre américaniste J. J. von Tachudi, portant au f. de garde son nom autographe et son timbre. Tachudi dit dans son ouvrage « Einleitung zum Organismus der Ketschua-Sprache », qu'il n'en connaît pas d'autre exemplaire en Europe. Marcos Ximenes de la Espada dans ses « Tres Relaciones de Antiguédades peruanes » nomme rarisimo l'ouvrage d'Avendaño.

Exemplaire en parfait état de conservation sauf des mouillures.

814. Barlaeus, Caspar. Rerum per octenuium in Brasilia et alibi gestarum sub praefectura I. Mauritii Nassaviae etc. comitis historia. Editio II. Cui access. Gulielmi Pisonis tractatus IV. Clivis, Tobias Silberling, 1660. in-8. Avec frontisp., portrait de Maurice, 3 cartes géograph., et 6 planches grav. en t.-d. Veau pl., dos dor. (19571).

5 ff. n. ch., 664 pp. ch. et 11 ff. n. ch. L'ouvrage est dédié « I. Mauritio, Nassoviae etc. comiti, Brasiliae belgicae... gubernatori ».

Le portrait est gravé par C. van Dalen jun. après Govaert Flinck, les quatre traités de Piso ont pour objets le climat du Brésil, la canne à sucre, le miel sauvage et le manioc. Une longue liste de « Vocabula chilensia » (aymarà) occupe les pp. 474-491. Ouvrage rare. Leclerc no. 114.

815. Bellio, Vittore. Notizia delle più antiche carte geografiche (disegnate a mano), che si trovano in Italia riguardanti l'America. Roma 1892. gr. in-fol. Avec 7 planches. Demi-maroquin noir, dos et coins, dos orné, non rogné, tête dorée. (27871). 100.—

125 pp. ch. Exemplaire d'hommage de l'auteur, tiré à petit nombre d'exemplaires sur papier d'Hollande.

Les 7 grandes planches pliées reproduisent en fac-similé des cartes.

816. Berchet, Gugl. Fonti italiane per la Storia della Scoperta del Nuovo Mondo. Roma 1892-93. 2 vol. gr. in-fol. Avec 7 planches de facs. Demi-maroquin noir, dos et coins, dos orné, tête dorée, non rogné. (27869).
200.—

I: XXXXVII, 263 pp. ch. — II: X, 494 pp. ch. — Très bel exemplaire. Vol. I. précédé d'une longue préface contient les Oarteggi diplomatici et reproduit 13 Bulles, Relations, Dépèches, Lettres etc. depuis le 21 avril 1493 à 1596, tirés des Archives de Rome, Venise, Ferrare, Mantoue, Milan, Gênes, Florence, avec 6 pl. fac-similés des documents.

Vol. II. contient les Narrazioni sincrens au nombre de 194, dont 51 de Pietro Martire d'Anghiera, 1 de Nic. Scillacio, 2 de Amerigo Vespucci, 12 de Marino Sanuto, etc. datées du 14 mai 1493 à 1550. Avec 1 planche. Impression de luxe sur papier de Hollande, faite aux dépens de l'auteur et

sous les auspices du Ministère de l'Instruction.

817. Bergomensis, Jac. Phil. Nouiffime hyfloriax omniū repercuffio- | nes. nouiter a Reuerendiffimo patre Ja | cobophilippo Bergomēfe, ordinis He | remitarum edite: que Supplementum | fupplementi Cronicarū nuncupantur. | Incipiendo ab exordio mundi, vfq3 in | Annum falutis noffre. Mcccccij. | (Armes) | Cum gratia z Priuilegio. | (À la fin: C Explicit Supplementum Chronicarum Diligenter Et | Accurate Reuifum Atque Correctū. Venetiis Im | preffu3 Per Albertinū De Liffona Vercellē | fem. Regnā. Leonardo Loredano Ve | netiarum Principe. A Natiui- | tate Chrifti. M.CCCCC. | III. Die. IIII Maii. | Cu3 Gratia Et | Priuilegio | (1503) in-fol. Avec 4 grandes et magnifiques figures de la grandeur des pages, des bordures, une foule de plus petites figures, vues de villes, beaucoup de lettres initiales ornement. et avec les grandes armes du cardinal Pallavicini au titre. Vélin. (27502). 400.—

452 ff. ch. et 10 ff. n. ch., dont le dernier blanc. Titre en car. goth., texte en car. ronds. Epitre dédicat, au card. Ant. Pallavicini, dont les armes en-

tourées d'une petite bordure s. fond noir ornent le titre.

Édition la plus rare et la meilleure de la chronique fameuse avec des bois excellents qui différent de l'édition de 1486. Remarquables sont spécialement les grandes figures: la Création, la Tentation d'Adam et d'Éve et leur Expulsion, Cain et Abel, et la Tour de Babel. Ces bois sont légèrement ombrés et ont des pièces s. fond noir, ils sont entourés d'une bordure et de deux larges vignettes ornementales, grav. au trait. Cet encadrement se répète dans chaque des grandes fig. et se trouve aussi au recto du 3. f., au commencement du texte. — Les nombreuses vues de villes possèdent un intérêt spécial, parceque plusieurs sont évidemment copiées sur des estampes séparées aujourd'hui

-

.

1000

perdues, comme p. e. celle de Florence. La grande vue de Rome a paru la première fois dans l'édition de 1490, elle est la plus ancienne qu'on connaisse de cette ville. Excellentes aussi les vues de Venise. Milan etc.

de cette ville. Excellentes aussi les vues de Venise, Milan etc.

C'est en outre la première édition, qui parle de la découverte de l'Amérique. À f. 441 verso et 442 se trouve la longue notice: De quattuor pmaximis infulis in India extra orbem nuper inuentis. — Brunet-Deschamps, supplém. I col. 111; Rivoli, p. 24, n'a pas vu cette éd ; Harrisse no. 22 bis et Additions no. 11; Onyania, Imprimerie à Venise, reproduit à page 169 la figure de Cain et Abel. Fumagalli no. 559.

Bel exemplaire avec les figures en très belles et fraîches épreuves, le titre raccommodé à la marge infèr. sans perte de texte.

818. Bergomensis, Jao. Phil. SVPPLEMENTVM | Supplementi Chronica | rum ab ipfo Mundi Exordio vfg3 ad redemptio | nis Nofirae Annum.M.ccccc.x. editum. Et nouissime recognituz. | Et cafligatum a Venerando Patre Jacobo Phillippo | Bergomate ordinis Heremitaruz. Additis per eŭ- | dem Auctore ĝzpluribus vtilissimis č necessarijs additionibus. Nec no elegati tabula | nouiter excogitata quae omnia mirifice demonstrat. | [Bois: Le Saint Georges perçant le dragon de sa lance, avec la signature F. V.] (À la fin:) Explicit supplementum supplementi Chronicarum Dili | genter Et Accurate Reuisum Atq3 Correctu. Vene | tiis impressuz Opere & ipensa Georgii de Ru | sconibus Anno a Natiuitate Xpi. M. D. | XIII.Die. XX. Augusti. Regnate | Leonardo Lauredano | Venetiarum | Principe | (1513) in fol. Avec joli encadrement de titre, un grand nombre de belles figures grave. b. et la marque typogr. s. fond noir à la fin. Veau anc., richem. orné à fers froids. (27764). 150.-

10 ff. n. ch. (table), 335 ff. ch. Caract. ronds. Titre en caract. goth., impr. en rouge et noir.

Au verso du 10 f. n. ch. un bois de la grandeur de la page: La Création, orné d'un remarquable encadrement s. fond noir. À la page opposée commence le texte, par une autre belle bordure au trait. Suivent: Le péché d'Adame et d'Eve et leur Expulsion du Paradis; Cain tuant Abel, gr. s. fond noir; la Tour de Babel, &c.; puis les grandes vues de Rome, Venise et Milan et une foule de petites vues d'autres villes Aux ff. 328 et 329 se trouve la relation étendus de la découverte de l'Amérique. — Harrisse n. 73. Rivoli p. 25. Fumagalli n. 581. Les derniers ff. un peu raccomm. et piqués dans la marge latér., du reste exemplaire complet et fort bien conservé.

819. — Supplementum Supplementi delle chroniche vulgare Et per Francesco Fiorentino vulgarizato: et historiato. (À la fin:)
C Impresso in Venetia per Georgio di Rusconi. A di. XXV. de Magio. M. D. XX. . . . (1520). in-fol. Avec bordure et nombreuses belles figures grav. s. b. Vélin. (B. G. 992).
15.—

(Titre et les 7 ff. prél. manquent), 356 ff. ch. Caract. ronds.
Les bois de cette édition sont les mêmes que ceux des éditions de 1492 et
1506. Édition rare, restée inconnue à *Harrisse. Fumagalli* no. 597. Révolt p. 26.
Les ff. 342-43 relatifs à l'Amérique s'y trouvent. — Malheureusement l'exemplaire n'est pas tout à fait en bon état, le f. 162 endommagé avec perte de texte. Çà et là taché.

820. Bertelli, Ferdinandus. Diversarum nationum habitus. . . . quibus addita sunt Ordo Romani imperii ab Othone II institutus, pompa regis Turcarum & personatorum vestitus uarii quorum est in Italia frequens usus. Patavii, Petrus Bertellius 1591-92. 2 parties en 1 vol. pet. in-8. Avec fig. Vélin. (24786). 150. ---

Voir pour ce vol. l'article de M. Lozzi dans la Bibliofilia, I, pp. 8-11. Fort curieuses et intéressantes les fig.: Nobélis Neapolitana (pièce mobile), Hungarus nobilis, Nobilis Anglicus. Fosmina londinensis ornata, Curri gravissimi quibus utuntur Botnici super mare congelatum, Atbabalippa rec ubimus America, Nobilis femina in America, Sponsa turca costantinopolitana (pièce mobile), Bucintaurus, Mulier et Vir Virginie insule Habitator, Cazza del toro

Manque le titre de la prem. partie, le vol. contient en tout 164 fig. (au lieu de 172) grav. à l'eau-forte, dont quelques-unes avec pièces mobiles.

821. Bertius, Petrus. Tabularum geographicarum contractarum libri V. (De orbe universo in genere, de Europa, Asia, Africa, America et Magellanica). Amstelodami s. d. (vers 1600) in-4 obl. Avec grand nombre de jolies cartes géogr. gr. s. c. Vél. (274).20.--

7 ff. n. ch. et 679 pp. ch., 4 ff. n. ch. Caract. ronds et ital. Le titre gravé manque. Bon ex. sauf quelques taches d'usage sans importance. Liber quintus renferme aux pp. 619-679 « America et Magellanica » avec 14 cartes.

822. Boemus Aubanus, Joannes. Gli costumi, le leggi, et l'vsanze di tvtte le genti; tradotti per Lucio Fauno. Aggiuntovi di nuovo gli costumi, & l'ufanze dell'Indie occidentali, ouero Mondo Nuouo, da P. Gironimo Giglio. Venetia, P. Gironimo Giglio, e compagni, 1558. pet. in 8. Avec marque typ. Cart. 30.-(B. G. 267).

4 ff. n. ch., 236 ff. ch. Car. italiques. Le nouveau chapitre sur les costumes de l'Amérique occupe les ff. 189 jusqu'à la fin. Première édition. Fumagalli no. 884.

823. — Le même. In Venetia, appr. Domenico Farri, 1573. in-8. br. (16144),20.--

240 ff. ch. Car, ital. Fumagalli no. 883.

824. Bordinus, Franc., Corrigiens. Quaesitorum et responsorum mathematicae disciplinae chilias. Ex quibus, quae ad sphaerae, cosmographiae, geographiae, theoricarumque planetarum etc. attinet contemplationem explicantur. Bononiae, Al. Bonatius, 1573. in-4. Avec marque typ. Vélin. (2102). 75,---

28 ff. prélim. n. ch. et 168 ff. n. ch. pour le texte. Car. ronds. Dédié aux comtes Corrigi.

Les questions 707-712 traitent de différentes fles de l'Amérique, say. « Nova

Gallia s. Bacalaos, nuper a Gallis inventa, Terra di Laborador, Florida regio, Nova Hispania a Christ. Columbo prima inventa, Cuba insula, Hispaniola insula ». etc. — Ouvrage fort rare inconnu à Fratt, il est cité par Riccardt I col. 156.

825. Bordone, Benedetto. Libro nel quale si ragiona de tutte l'Isole del mondo con li lor nomi antichi et moderni, historie, favole, et modi del loro vivere, et in qual parte del mare stanno et in qual parallelo et clima giacciono. (À la fin:) C Impresse in Vinegia per Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino, nel mese di Giugno, del M.D.XXVIII. (1528) in-fol. Avec une magnifique bordure, le grand plan de Venise et de nombreuses cartes géograph. grav. en bois. D.-vél. (24480).

10 ff. n. ch. et LXXIII ff. ch. Car. ronds.

Première édition d'une rareté singulière, recherchée à cause de ses cartes, parmi lesquelles on trouve 3 mappemondes, les cartes des îles du Nouveau-Monde et le plan de Temistitan (Mexique) avant la prise de cette ville par Cortes; la Jamaïque, St. Domingue, Cuba, la Martinique, et la Guadeloupe. Voir: Harrisse no. 145. Leclerc no. 181. Fumagalti no. 613.

Exemplaire complet, exceptionnellement grand de marges et fort bien conservé.

826. — Le même. Con la gionta del Monte del Oro nouamente ritrouato.... (À la fin:) Impresse in Vinegia per Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino, nel mese di Giugno, del M.D.XXXIIII. (1534) in-fol. Avec une magnifique bordure, les cartes de l'Europe, de la Mer Egé, la mappemonde, le grand plan de Venise, et un grand nombre de cartes géographiques grav. s. bois. Vél. (*23559). 125.—

10 ff. n. ch. et LXXIIII ff. ch. Car. ronds.

Seconde édition de ce livre rare et fort recherché aussi à cause de ses cartes et des amples notices qu'il donne du Nouveau Monde. De plus cette édition contient à la fin (fol. LXXIII) la fameuse relation sur la conquête du Pérou et la victoire de Pizarro (15. mars 1533) dont l'original espagnol est perdu: Copia delle lettere del prefetto della India la nona Spagna detta, alla Cesarea Maestà rescritte. — Voir Harrisse, Additions, no. 107. Fumagalli no. 631.

827. — Le même. M.D.XLVII. (À la fin :) In Vinegia ad inflantia, & spese del Nobile huomo M. Federico Toresano. M.D.XLVII. (1547). in-fol. Avec une belle bordure, 3 grandes cartes (l'Europe, la Mer Egé et la mappemonde), et un grand nombre de cartes géographiques, parmi lesquelles beaucoup des îles grecques, grav. s. bois. Vél. (17214).

10 ff. n. ch. et LXXIIII ff. ch. Car. ronds.

Bon exemplaire de cette édition rare. Il y a le grand plan de Venise, les cartes spéciales de toutes les îles grecques et du Nouveau Monde, le plan de Temistian (Mexique) etc. Harrisse no. 275. Leclerc no. 182. Fumagallé no. 676.

828. Bossi, Gieronimo. La Genealogia della gloriosissima casa d'Austria. Venetia, Gio. Batt. e Melchior Sessa, 1560. in-4. Avec

10 belles fig., vignettes et initiales gr. s. bois. D. rel. veau. (17693).

58 ff. ch. et 2 ff. d'Errata. Poeme héroique en 10 chants, dédié « al Ser. Re catolico, Filippo d'Austria ». Très belle impression en car. ital. Au commencement l'auteur fait allusion aux possessions espagnoles en Amérique, en disant que Philippe fut digne de gouverner non seulement le Nouveau Monde, mais tous les pays qu'on pourrait encore découvrir.

Bel ex. avec témoins.

829. Botero, Giovanni. Le relationi universali divise in sei parti, alle quali vi sono aggiunte novamente i Capitani dello stesso autore con le Relationi di Spagna, del Stato della Chiesa, et di Savogia et del Remanente, della Contea di Nizza e dell'Isola Taprobana. In Venetia, appr. Alessandro Vecchi, 1612. 8 pties. en 1 vol. in-4. Avec 4 grandes cartes géograph. grav. en t.-d. Vél. (21391).

Les cartes sont celles de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. La description du Nouveau Monde occupe les pp. 103-240 de la première partie, et la IV° partie traite des religions et superstitions des Indiens de l'Amérique.

— Bel exemplaire.

830. Botta, Carlo. Storia della guerra dell'indipendenza degli Stati Uniti d'America. Terza ediz. Milano, Vincenzo Ferrario, 1819. 4 vol. in-8. Avec des portraits et des cartes géogr. gr. s. c. Br. n. r.; couvert. orig. (G. B. 710).

Parmi les portraits nous signalons ceux de Washington, Franklin, Lafayette et de l'auteur.

- 831. Le même. Milano, Schiepatti, 1829-30. 4 vol. in-12. Avec portr. et frontisp. grav. s. acier. D. veau. (1709).

 Belle édition de poche.
- 832. Bouguer. La Figure de la Terre, déterminée par les observations de Mssrs. Bouguer et De La Condamine, envoyés au Pérou, p. observer aux environs de l'Equateur. Paris, Jombert, 1749. in-4. Avec une belle vignette, Cochin del., Flipart sc., et 9 planches. Veau marbré, dos dor. (25315).

12 ff. n. ch., CX et 394 pp. ch., 1 f. n. ch. Bel exemplaire. L'ouvrage contient aussi une description du Pérou de 110 pag. in-4. Volume non cité par *Leclerc*.

833. Brucioli, Antonio. Trattato della sphera, nella quale si dimostrano, et insegnano i principii della astrologia raccolto da Giovanni di Sacrobusto, et altri Astronomi et tradotto in lingua italiana, per Antonio Brucioli. Et con nuove annotationi in più luoghi dichiarato. Impresso in Venetia per Francesco Brucioli et i frategli. Nel 1548. in-4. Avec une belle bordure de

titre, deux marques typographiques et beauc. de fig. grav. s. bois. Rel. (*22879).

2 ff. n. ch. et 24 ff. ch. Beaux caractères ronds. Cet ouvrage fort rare et intéressant est dédié à Messer Giovanni di Nale Ragugeo. Une petite figure d'un globe montre toutes les deux parties de l'Amérique avec l'inscription AMERICA. Très bel exemplaire. Harrisse p. 390 n. 244. Riccardi I col. 193.

834. Brudzewo, Albertus de. Comentaria utilissima in | theoricis planetarum. ! (À la fin:) Finit Comentariolü sup Theoricas nouas Gorij Purbatij î stu | dio generali Cracouiensi p Magistrum
Albertum de Brudzeuuo: | Pro introductione luniorum corrogatū.
Impressum arte Ul | derici Scinzenzeler. Anno xpi. 1495. Tertio Kalēdas april'. Mediol'. | (Milano 1495.) in-4. Avec des figures mathém. et des lettres ornem. grav. s. bois. Cart. [Hain
*3999]. (26928).

40 ff. n. ch. (sign. a-g). Car. goth., 37 lign, p. page. Au verso du premier f. se trouve une lettre: Iohānes Otto Germāns de valle vracense. Magnifico Ambro | sio Rosato ducali physico ₹ consiliario sapiētissimo Rosati dño. S. | Cette lettre, où l'on rappelle le nom de Nicolaus Scyllatius, est datée « Ex Papia. XIIII Kalendas octobris ». Proctor 6028.

Bel exemplaire de ce livre rare. Ex libris: Bibl. Regia Monacensis et Ex Bibl. Mich. Chasles.

De Nic. Scyllatius nous avons la seule relation du second voyage de Colomb; son nom étant donc lié avec l'histoire la plus ancienne du Nouveau Monde, nous croyons de pouvoir insérer ce volume dans la collection « Americana ».

835. [Bruin, Gg., et Fr. Hogenberg]. THEATRE DES CITES DV MONDE. S. l. n. d. (Cologne 1572-1618) 6 vol. gr. in-fol. Avec 6 différents frontispices et 363 grandes planches grav. au burin contenant 580 vues de villes. Dem. maroquin bleu, plats toile, dos orné, non rogné. Aux armes et avec ex-libris de la famille princière d'Aremberg. (27061).

Vol. I: Frontisp., 5 ff. n. ch., 59 planches de double grandeur av. 134 vues, 12 ff. n. ch. Préface de Bruin aux lecteurs. — Vol. II avec le titre: THEATRE DES PRINCIPALES VILLES DE TOYT L'VNIVERS: Frontisp., 3 ff. n. ch., 59 planches de double grandeur av. 81 vues, 4 ff. n. ch. Les ff. prélim. contiennent outre le privilège une préface de Bruin au lecteur. — Vol. III avec le titre: LIVRE TROISIEME DES VILLES PRINCIPALES DV MONDE: Frontisp., 59 planches de double grandeur av. 92 vues, et 1 f. n. ch. — Vol. IV av. le titre: LIVRE QUATRIESME DES PRINCIPALES VILLES DV MONDE: Frontisp., 1 f. n. ch., 59 planches de double grandeur av. 84 vues, 8 ff. n. ch. Les ff. prélim. contiennent des poésies lat. et le privilège. — Vol. V av. le titre: THEATRE DES PRINCIPALES VILLES DE TOYT L'VNIVERS: Frontisp., 8 ff. n. ch., 69 planches de double grandeur av. 115 vues, Les ff. prélim. contiennent une longue préface de Bruin au lecteur et des poésies lat. — Vol. VI av. le titre: THEATRE DES PRINCIPALES VILLES DE TOUT L'VNIVERS: Frontisp., 1 f. n. ch., 53 planches de double grandeur av. 74 vues, 4 ff. n. ch. pour les Tables Générales. Le f. n. ch. contient une épitre dédic. d'Abrah. Hogenberg à Louis De La Valette Duc D'Espernon. Les gravures de cet ouvrage magnifique sont de Fr. Hogenberg et Sim. v. d. Noevel. George Hoefnagel a communiqué à l'auteur plusieurs plans des

The second of the second

GÉOGRAPHIE - AMERICANA.

villes de l'Europe, et Corn. Chaymon ceux de plusieurs villes d'Allemagne. Sur les plans de chaque ville on trouve représentés les costumes du temps, les blasons etc. Cette édition de Cologne est inconnue à Brunet et Graesse.

L'ouvrage, qui est très-rare avec texte latin ou allemand, est de la plus grande rareté avec le texte français, comme l'a notre exemplaire.

Un exemplaire complet avec le 6. vol., qui ne se trouve presque jamais, avec de bonnes épreuves, non colorié et non rogné, comme le nôtre, est aujourd'hui une rareté de tout premier ordré.

(in y trouve e. a. les plans de la ville de Mexico et Cusco, etc.

836. [Bryan, Edwards]. The History of the Island of St. Domingo.
Abridged from the history of Bryan Edwards, Esq. and continued to the present time. Edinburgh, Brown and Laing, 1802.
pet. in-8. Br. (4814).

Titre, VI et 164 pp. ch. La carte géogr. manque. Leclerc cite seulement la traduction franç. de 1802.

- 837. [Butel-Dumont]. Histoire et Commerce des Colonies Angloises, dans l'Amérique Septentrionale, où l'on trouve l'état actuel de leur population, & des détails curieux sur la constitution de leur gouvernement, principalement sur celui de la Nouvelle-Angleterre, de la Pensilvanie, de la Caroline et de la Géorgie. A Londres, et se vend à Paris, 1755. pet. in-8. Veau ancien. (26896). 25.—

 XXIV, 336 pp. ch. Ouvrage très estimé. Leclerc n. 241.
- 838. Byron, chef-d'éscadre. Voyage autour du monde, fait en 1764 et 1765, dans lequel on trouve une description du détroit de Magellan et des géans appellés Patagons, ainsi que de 7 isles nouvellement découvertes dans la Mer du Sud. Trad. de l'Anglois par M. R. (Suard). Paris, Molini, 1767. in-12. Avec frontisp. Vél. (25236).

2 ff. n. ch., LXVIII et 335 pp. ch. Leclerc no. 245.

839. Camden, William. Annales rerum anglicarum et hibernicarum regnante Elizabetha, ad annum 1603. Londini, typis Guilielmi Stansbij, impensis Simonis Watersoni, 1615-27. 2 vol. en 1. pet. in-fol. Avec le beau portr. de la Reine Elizabeth gravé au burin par Thomas Geele et la vue de son tombeau gravé par Gerrit Mountin. Veau pl. dor. (dos refait). (23388). 60.—

I: 4 ff. n. ch., 499 pp. ch. et 10 ff. n. ch.; II: 2 ff. n. ch., 286 pp. ch. et 5 ff. n. ch.

Première édition rare. Beaucoup de passages relatifs à l'Amérique. Bel exemplaire.

840. Campana, Cesare. Delle Historie del mondo, libri XXVI, ne' quali diffusamente si narrano le cose auuenute dall'a. 1570 fino al 1596. Nuouamente ristampate, corrette etc. con l'aggionta

delle guerre di Fiandra. Venetia, Giunti, 1607. 2 vol. in-4. Avec la marque typogr. — Aggionta all' Historie del mondo del sig. Cesare Campana. Scritta da graue Autore, le cose notabili auuenute dal a. 1595 sino al 1600. Brescia, Francesco Tebaldino. 1601. in-4. Ensemble 3 vol. Vél. (3798).

Mémoires curieux contenant une foule de notices sur l'histoire de l'Amérique, de la Chine, du Japon, etc.

 Campanella, Thomas. Von der Spannischen Monarchy, Erst vnnd ander Theyl. Nun erstlich auss dem Italianischen in vnser teutsche Sprach versetzt. Getruckt im Jahr, 1623. in-4. Cart. (23311).

4 ff., 166 pp., 1 f. bl. et 60 pp. Les pp. 152-159 traitent des possessions espagnoles en Amérique.

842. [Carli, Gian Binaldo]. Delle lettere Americane. Cosmopoli (Firenze) 1780, 2 vol. in-8. Avec titre grav. et une carte géogr. Cart. (*3261). 15.—

275 pp. ch., 6 ff. n. ch.; 318 pp. ch., 5 ff. n. ch. Ex. magnifique. Cont. e. a.: Conquista del Perù fatta dai Pizzarri. Delle vittime umane del Messico. Della pretesa prostituzione delle spose. Rito di seppellire col marito la moglie. Delle Amazzoni d'America.

Première 6d. ne renfermant que les 2 premières parties, Fumagalli no. 724.

843. Cartari, Vicenzo. Seconda noviss. editione delle Imagini de gli Dei delli antichi, cavate da marmi, bronzi, medaglie, gioie, et altre memorie antiche da Lor. Pignoria. Aggiontevi le annotationi del medesimo et un discorso intorno le Deità dell'Indie Orientali et Occidentali. Con le allegorie sopra le imagini di Ces. Malfatti, et un catalogo di cento più famosi Dei della gentilità. Con l'agg. d'un altro catalogo de gl'autori antichi e moderni, che hanno trattato questa materia. Padova, P.P. Tozzi, 1626. in-4. Avec un très grand nombre de belles et curieuses figures grav. s. bois. Cart. (B. G. 1722).

14 (au lieu de 16) ff. n. ch., 579 (par erreur 589) pp. ch.

Dans la seconde partie de cet ouvrage curieux l'auteur donne beaucoup de figures de déités mexicaines et de statuettes bouddhistes du Japon.

844. Carte des Antilles Françoises et des Isles Voisines Dressée sur les mémoires manuscrits de Mr. Petit, et sur quelques observations, par Guill. Delisle. A Paris, chez l'Auteur sur le Quay de l'Horloge. Avec Privilège du Roy. Juillet 1717. In-fol. 765×545 mm. Gravure s. cuivre. Coloriée. (22845).

Belle carte rare, grande de marges et très bien conservée.

845. [Cartes géographiques]. Accurata Globi terrestris delineatio,

qua Europa, Asia, Africa et America continentur. Augustae Vindelicor., Matth. Seutter, (ca. 1740) 5 cartes géograph. grav. s. c. et color. (pet. in-fol.) dans un petit étui in-16. (23550). 10.—

Cartes très curieuses et rares.

846. Castagnola, Gio. Antonio. Filippo Quinto monarca legittimo delle Spagne, overo Dimostrazione de i diritti del Cattolico e Glorioso Monarca Filippo V. per la successione della Monarchia di Spagna, e di tutti i regni e dominj a quella uniti. In Napoli (Dom. Ant. Parrino) 1704. in-4. Avec 2 arbres généalog. Magnifique reliure orig. Maroquin brun, riches ornem, doré de filigrane à petits fers s. les plats et le dos, bordures, coins et milieux, à fond pointillé, fil. intér., tr. dor. et ciselée. (22318).

15 ff. n. ch., 330 pp. ch. et 10 ff. n. ch.
Ouvrage intéressant, qui contient aussi l'assertion des droits de la couronne
d'Espagne sur les dominations américaines, sur le règne de Portugal etc.
Reliure originale magnifique, d'un goût exquis, composée d'ornements de filigrane, entremélés de figures d'oiseaux, araignées, abeilles, écureuils etc. —
Malheureusement le plat du derrière a été légèrement endommagé par un coup
de couteau.

847. [Castellani, Jacome]. Avviso di Parnaso, nel quale si racconta la pouertà, e miferia, dove è giunta la Republica di Venetia, et il Duca di Savoia. Scritto da un curiofo Nouellifia Spagnuolo. Con alcune annotationi molto importanti fopra le cofe, che in effo fi contengono. Per Valerio Fulvio Savoiano, trad. dalla lingua Spagnuola. In Antopoli co.DC.XXI. Nella Stamperia Regia (1621) in-4. Vélin. (B. G. 1098).

60 pp. ch. Relié à la suite: Castigo essemplare de' Calunniatori. Avviso di Parnaso di Valerio Fulvio S. Al serentes et invittiss. Carlo Emanuel duca di Savoia, &c. In Antopoli 1621. 20 pp. ch.; Allegatione per confirmare quanto si scrive nell'Annotationi all'Auuiso di Parnaso, al numero 57 cavata dalla vita di F. Bartolomeo Dalla Casa descritta da F. Michele Pio Bolognese o. Dom. In Antopoli 1621, 22 pp. ch. Cedernier ouvrage est fort important pour l'histoire du domain espagnol en AMÉRIQUE. Cicogna, p. 123. Melzi I, 433.

848. Cavazzi, Gio. Antonio, da Montecuccolo, Sac. Capuccino. Istorica descrizione de' tre regni Congo, Matamba, et Angola situati nell'Etiopia inferiore occidentale e delle missioni apostoliche esercitatevi da religiosi capuccini. Nel presente stile ridotta dal P. Fortunato Alamandini da Bologna, pred. dell'istesso ord. In Bologna, per Giacomo Monti, 1687. pet. in-fol. Avec frontisp. et nombr. fig. grav. s. cuivre par un Capucin. Vél. (22891).

8 ff. n. ch., 913 pp. ch. Dédié à « Conte Giacomo Isolani ». Ouvrage rare et recherché plein de détails intéressants sur l'histoire des

ŗ

possessions portuguaises dans l'Afrique occidentale, sur les peuples indigènes etc. Nombreuses figures curieuses représent. en partie des sacrifices humains. En outre on y remarque une grande carte géogr. du Congo. Le volume renferme beaucoup de passages relatifs à l'Amérique, le plus intéressant en est la relation d'un voyage de Lisbonne au Brésil, et sur les missions de ce pays. Fumagalli no. 1109. Édition originals peu commune.

849. Cavazzi, Gio. Antonio. Le même. Milano, Stamperia dell'Agnelli, 1609. in-4. Avec une carte, frontisp. et beauc. de planches curieuses. Vél. (10253).
30.—

Fumagalli no. 1109 bis.

850. Chabert, de. Voyage fait partordre du Roi en 1750 et 1751 dans l'Amérique Septentrionale, pour rectifier les cartes des côtes de l'Acadie, de l'Isle Royale et de l'Isle de Terre-Neuve; et pour en fixer les principaux points par des observations astronomiques. Paris, Impr. Royale, 1753. in-4. Avec 6 cartes, 1 planche, et 1 tableau. Veau, dos orné. (25245).

Titre, VIII et 288 pp. ch., 5 ff. n. ch.

Bel exemplaire. Ouvrage estimé sous le rapport des observations astronomiques qu'il renferme, et qui sont de la plus grande exactitude. Leclerc n. 307.

851. Chauchard, E. e A. Müntz. Corso metodico di geografia universale con prospetti storici intorno le vicende civili, le scienze etc. Ediz. ital. aument. da G. B. Carta. Torino, Fontana, 1844. in-4. Avec beauc. de grav. en bois impr. dans le texte. D.-veau, n. r. (805).

XII, 1090 pp. ch. Les pp. 943 à 1062: America.

852. Chiusele, Ant. Il mondo antico, moderno e novissimo ovv.

Breve trattato dell'antica e moderna geografia con tutte le novità occorse circa la mutazione de' dominii stabiliti nelle paci di Utrecht, Bada, Passarowitz, Vienna, Aquisgrano ecc. 4. ediz. accresc. Venezia, G.B. Recurti, 1749. 3 vol. in-8. cart. n. r. (11004). 10.—

Vol. III, p. 902-931 renferme « Della Carta dell'America, e le Terre incognite circa il Polo Antartico ».

853. Citolini, Alessandro. La Tipocosmia. Venetia, Vincenzo Valgrisi, 1561. in-8. Avec la marque typogr. d.-vél. (11635). 40.—

8 ff. n. ch. dont le dernier blanc, et 552 pp. ch. Car. ital. Dedié à Carlo . Perinotti vescovo d'Aras.

Ouvrage encyclopédique en forme d'un dialogue divisé en 7 journées. Il traite des notions élémentaires de toutes les sciences, de la géographie, de la mathématique, etc. et contient plusieurs passages relatifs à l'Amérique. Non cité par Fumagalti.

854. Clavigero, D. Franc. Sav., S. J. Storia antica del Messico cavata da' migliori storici spagnuoli; e da' manoscritti; e dalle

pitture antiche degl' Indiani: corred. di carte geograf, e di varie figure e dissertazioni sulla terra, sugli animali, e sugli abitatori del Messico. Cesena, Grig. Biasini, 1780-81. 4 tom. en 2 vol. in-4. Avec beaucoup de cartes et planches gr. en t.-d. Vél. (B. G. *1158).

Tome I: VII, 306 pp. ch., 1 tableau généal., 1 carte du Mexique dressée en 1521 et 2 planches. — Tome II: 276 pp. ch. et 17 planches. — Tome III: 260 pp. ch., 1 carte et 1 portrait de Moctesuma. — Tome IV: 331 pp. ch. — Bel exemplaire. Cet ouvrage est rempli de recherches et de documents précieux pour l'histoire ancienne du Mexique. Outre une liste des écrivains du Mexique, il donne la description des mas. mexicains des collections de Mendoza, du Vatican, de Vienne et de Boturini. Fumagalli n. 748. Lecter n. 342.

855. Colection de obras y opusculos pertenecientes a la milagrosa aparicion de la bellissima imagen de Nuestra Señora de Guadalupe que se venera en su santuario extramuros de Mexico, Reimpresas todas juntas y unidas por un devoto de la Señora. Madrid, imprenta de Lorenzo de San Martin, 1735. 2 vol. in-4. Avec 5 belles figures grav. en t.-d. par Manuel Rodriguez. Vél. (21528).

8 ff. n. ch. et 804 pp. ch., 6 ff. u. ch., 829 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Dédié à Aguiar Seixas y Ulloa, arzobispo de Mexico.

La miraculeuse image de la Vierge de Guadalupe apparut pour la première fois, le 9 décembre 1531, à un Indien, Juan Diego, près de la ville de Mexico, et fut depuis fervemment adorée par les habitants indiens et espagnols du pays. Les deux volumes fort bien imprimés renferment tout ce qui fut écrit sur cette Madone.

Le vol. II. a un titre particulier « La Estrella del norte de Mexico.... en la historia de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de Guadalupe de Mexico... compusola el P. Francisco de Florencia S. J. » Très bel exemplaire frais et grand de marges.

856. Coleti, Giandomenico, soc. Jesu. Dizionario storico-geografico dell'America meridionale. Venezia, stamperia Coleti, 1771. 2 vol. in-4. Avec une grande carte géogr. Br. ou cart., n. r. (*22010).
30.—

VIII. 196 at 192 np. ch.

Ouvrage fort rare, compilé d'après de nombreux documents authentiques et manuscrits. L'auteur fut missionnaire dans la province de Quito jusqu'en 1768. Leclerc n. 354. Fumagalli n. 754.

857. Colombo, Cristoforo. Lettera rarissima di Cristof. Colombo riprodotta e illustrata dal Cav. Ab. Morelli. Bassano, Remondini, 1810. in-8. Br. n. r. (22146)

XVI, 66 pp. ch.

Réimpression du seul exemplaire connu de la lettre de Colomb sur son voyage fait en 1502 et 1503 La traduction italienne fut imprimée à Venetia, per Simone de Lovere en 1505. Cet exempl. se trouve à la Bibliothèque de S. Marc à Venise.

Harrisse n. 36: « It was originally written in Spanish,... but no such Spanish edition has yet been found. This reprint contains notes and extracts of the utmost interest... »

858. [Colombo, Cristoforo.] Codice diplomatico Colombo-Americano ossia Raccolta di documenti originali e inediti spettanti a Cristoforo Colombo, alla scoperta ed al governo dell'America. Genova, Ponthenier, 1823. in-4. Avec 1 portr. et 4 planches lithogr. Br. n. r. (17577).

LXXX, 348 pp. ch. Ce recueil important de 43 documents a été publié par Gio. Batt. Spotorno

dont le nom se lit à la fin de l'introduction.

Les documents sont en espagnol avec la traduction italienne en regard. Fumagalli, n. 207.

859. [—] Bossi, Luigi. Vita di Cristoforo Colombo scritta e corredata di nuove osservazioni, di note storico-crit. e di un'appendice di documenti rari o inediti. Milano, Tipogr. di Vinc. Ferrario, 1818. in-8. Avec 6 planches grav. s. cuivre et s. bois. D.-veau. (2931).

4 ff. n. ch., 255 pp. ch. Dans ce volume se trouvent réimprimées la lettre latine de Colomb de 1493 et la lettre italienne de 1503, on y rencontre de plus le codicille de Colomb et des extraits des histoires de Girol. Benzone, Les planches donnent des médailles de Colomb et de Vespucci, la signature de Colomb et les fac-eimilés des fig. de l'édition latine. Fumagalls n. 99.

860. [—] Cancellieri, Francesco. Dissertazioni epistolari bibliografiche sopra Cristoforo Colombo. (Suit un second titre): Notizie storiche e bibliografiche di Cristoforo Colombo di Cuccaro del Monferrato, discopritore dell'America. Raccolte da Fr. Cancellieri. Roma, Francesco Bourlié, 1809. gr. in-8. Avec le portrait de Colomb s. le titre. Br. non coupé ni rogné. (3036).

XI et 415 pp. Ouvrage curioux du savant polyhistor, qui, voulant faire l'histoire de Christophe Colomb, parle de toute chose possible et enfin, pp. :84-348 de — Giovanni Gersen de Cavaglià, auquel il attribue l'« Imitation de Jésus-Christ »! — Cette dernière partie a un frontispice séparé avec le portrait du Bénedictin. Fumagalli n. 275.

861. [—] Colembo, Fernando. Historie del Sig. Don Fernando Colombo. Nelle quali s'hà particolare, & vera relatione della Vita, & de' fatti dell'Ammiraglio Don Christoforo Colombo fuo Padre. Et dello fcoprimento ch'egli fece dell'Indie Occidetali, dette Mondo Nvovo. Già tradotte di lingua Spagnuola nell'Italiana (dal S. Alfonso Ulloa). Con aggiunta di Lettere, & Teflamento dell'Ammiraglio. Milano, Girolamo Bordoni, (1614). in-8. Maroquin rouge, dent. intér., tranch. dor. [Chambolle-Duru]. (27769). 150.—

31 ff. n. ch., 1 f. bl. (manque), 494 pp. ch., 1 f. bl. Caract. ronds et ital. Seconde édition de cette traduction italienne dont l'original n'a pas paru, elle a subi des changements du texte et on y a joint quelques lettres, publiées plus tard d'après les originaux par Spotorno. Dédié: « Alla Sereniff. Republica di Genova da Girolamo Bordoni ». Après la dédicace on trouve un sonnet de Cesare Parona « Alla Città di Genova ». Fumagalti n. 87. — Exemplaire ma-

gnifique d'une conservation parfaite; au titre un petit timbre: Bibliothèque du Roi, Palais Royal.

- 862. [Colombo, Cristoforo.] Colombo, Fernando. Le même. Venetia, Gius. Tramontin, 1685. in-12. d.-veau. (15738).
 - 8 pp. ch., 20 ff. n. ch., 494 pp. ch., 6 ff. n. ch. Fumagalli n. 91.
- 863. [—] Harrisse, Hanry. Les Colombo de France et d'Italie fameux marius du XVe siècle 1461-1492 d'après des documents nouveaux ou inédits tirés des archives de Milan, de Paris et de Venise. Mémoire lu à l'Acad. des Inscr. et Belles-Lettres, le 1 et 15 mai 1874. Paris, Tross, 1874. in-4. Toile, couverture origin. conservée. (2547).

2 ff. n. ch. et 135 pp. ch. Un des 14 exemplaires sur papier Whatman, avec autographe de Rawdon Brown.

- 864. [—] Lomonaco, Francesco. Vite de' famosi capitani d'Italia.

 Milano 1804-1805. 3 tom. en 1 vol. D-veau. (7220). 10.—

 Dans le 3. tome pag. 235 à 277 se trouve une biographie de Cristoforo Colombo.
- 865. [-] Orioli, Franc. Iscrizioni di Autori diversi con un discorso sulla epigrafia italiana. Bologna, Sassi, 1826. gr. in-8. Cart. n. r. (B. G. 1084).

VII-200 pp. ch., 1 f. n ch. Inscriptions en l'honneur de Petrarca, Colombo, Buonarroti, Alfieri, Canova &c.

866. [—] (Rubbi, Andrea). Elogi italiani. Venezia, Piero Marcuzzi,
s. a. (ca. 1785). 12 vol. in-8. Br. n. r. couvert. orig. (B. G. 1707). 30.—
Vol. II contient: « Elogio di Crist. Colombo scritto da Ippolito Durazzo ora ricorretto e di note accresciuto ». composé de XVI. 231 pp. ch. — Fumagalli p. 96

ricorretto e di note accresciuto », composé de XVI, 231 pp..ch. — Fumagallí u. 96. Vol. III: Elogio di Paolo Giovio il son. scritto da Giov. B. Giovio, 124 pp. ch. Vol. IX: Elogio di Giovanni Botero scritto da G. Fr. Galeani Napiene, 120 pp. ch.

Bel exemplaire.

867. [—] Serra, Carrega e Piagglo. Ragionamento nel quale si conferma l'opinione generale intorno alla patria di Cristoforo Colombo, present. all'Accademia di Genova, 16. dic. 1812. (Genova 1812) in-fol. Br. n. r. (3576).

105 pp. ch. Les pp. 71 à la fin renferment les « Monumenti diversi », 7 documents en espagnol, latin et italien. Fumagalli n. 298.

868. Conestaggio, Jeronimo. Istoria dell'unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia. Venetia, Paulo Ugolino, 1592. in-8. Avec marque typ. Vélin. (23381).
10.—

20 ff. n. ch. dont le dernier blanc et 295 ff. ch. Car. ital. Volume renfermant nombreuses notices sur les possessions portugaises en Afrique, Asie et Amérique.

869. Cook, James. Relation des Voyages entrepris par ordre de Sa Maj. Brit.; pour faire des découvertes dans l'Hémisphère Méridional, et exécutés par Byron, Carteret, Wallis et Cook, rédig. d'après les papiers de Banks, par I. Hawkesworth. Trad. de l'Anglois (par Suard). Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774. 4 vol. in-4. Avec 52 cartes et planches grav. s. c. Veau marbr., dos dor. - Le même. Voyage dans l'Hémisphère Austral et autour du monde, fait en 1772-75. Dans lequel on a inséré la Relation du cap. Furneaux et celle de MM. Forster. Trad. de l'Anglois (par Suard). Paris, 1778. 5 vol. in-4. Avec 65 planches, dont la 10me est double. Veau, dos dor., fil. — Le même. Troisième Voyage de Cook ou voyage à l'Océan Pacifique. Trad. de l'Anglois par D (emeunier). Paris 1785. 4 vol. in-4. Veau marbr., dos dor., fil. — Kippis. Vie du Capitaine Cook. Trad. de l'Anglois par Castera. Paris 1789. in-4. Veau, dos dor., fil. (25260). 75.—

Toute la collection des voyages de Cook en 14 vol. Bel exemplaire, reliures de l'époque presque uniformes en veau.

- Wiaggi intorno al mondo fatti dal capitano Giacomo Cook.
 Venezia, Ant. Zatta, 1794-95. 4 vol. in-8. Avec 2 grandes cartes géogr. et 15 planches grav. s. c. Cart. non rogné. (11148).
 Les planches sont bien remarquables pour leur finesse et beauté.
- 871. Navigazioni pel grande Oceano e intorno al Globo per servire d'introduzione alla Raccolta de' Viaggi più interessanti eseguiti dopo quel celebre navigatore nelle varie parti del Mondo. Milano, Sonzogno, 1816-17. 7 vol. pet. in-8. Avec un portr. et des planches gr. s. c. et coloriées, Br. n. r., couvert. orig. (B. G. *859). 15.—

 Bonne édition italienne depuis longtemps complètement épuisée.
- 871. Cornutus, Jacobus, Doctor medicus parisiensis. Canadensivm plantarvm aliarumque nondum editarum Historia cui adiectum est ad calcem enchiridion botanicvm parisiense. Editio altera. Parisiis, apud Henricvm Guenon, 1651. in-4, avec 68 planches gr. s. cuivre. Vélin. (26258).

8 ff. n. ch., 238 pp. ch., 1 f. n. ch. avec le privilège. Dédicace à « Carolo Bovvardo archiatrorvm comiti». Les fig. des plantes qui ornent l'ouvrage sont très bien gravées et ajoutent beaucoup de valeur à ce livre très-recherché et fort rare.

Bel exemplaire sauf 2 ff. (13 et 79) peu endommagés.

872. Corenelli, V. Atlante Veneto nel quale si contiene la descrittione geografica, storica, sacra profana, e politica degl' Imperij, Regni, Provincie, e Stati dell' Universo, loro divisione e confini. Coll'aggiunta di tutti li Paesi nuovamente scoperti, accresciuto

di molte tavole geografiche non più publicate. Opera e studio del Padre Maesiro Goronelli Min. Convent., cosmografo della Serenissima Republica ...all' Uso dell'Accademia degli Argonauti.

Tomo I. Venetia Domenico Padouani, 1690. (À la fin:) Venetia, Girol. Albrizzi, 1691. in fol. impér. Avec faux-titre, titre, portrait de Fr. Morosini, une figure, 4 cartes simples et 36 cartes doubles, des en-têtes et des lettres orn. gr.s. cuivre. Veau. (B. G. 907). 25.—

4 ff. n. ch., 151 et 26 pp. ch., 7 ff. n. ch. On trouve en outre dans ce vol. des cartes cosmograph. et géograph. des parties du monde.

5 Cartes sont dédiées à l'Amérique dont 1 pour le cours du fleuve des Amasones et 3 aux pays Antarctiques; 16 planches représentent les types variés de vaisseaux des différents peuples: Bucintoro, Barche praticati dalli Giapponesi e Chinesi, Canoe degli Habitanti della Virginia, etc.

873. Coronelli V. Città, fortezze, isole e porti principali dell' Europa, in pianta et in elevazione descritte dal P. Coronelli. Venetia 1689. in-fol. Avec frontisp., un superbe portrait de Francesco Morosini et environ 90 cartes géograph. grav. en t.-d. Vél. (4552).150.—

Dans les ouvrages cartographiques de Coronelli, moine, savant et libraire en même temps, on trouve toujours réuni sous un titre quelconque un amas de cartes de différente valeur scientifique, avec beaucoup de détails intéressants. Il est à peu près impossible de trouver deux exemplaires parfaitement identiques du même ouvrage. Cet exemplaire contient e. a. les plans de Paris, Londres, Rome, Venise etc., les cartes de la Louisiana, du Brésil, de la Jamaïque etc. — Bel exemplaire.

874. Cortes, Fernando. : DE INSVLIS NV | PER INVENTIS FERDINANDI CORTESII | ad Carolum V. Rom. Imperatorem Narrationes, cum alio [quodam Petri Martyris ad Clementem VII. Pon | tificem Maximum confimilis argumenti | libello. | C His accefferunt Epifiolae duae, de felicifiimo apud Indos | Euangelij incremento, quas superioribus hisce diebus qui- | dam fratres Mino. ab India in Hispaniam transmiserunt. | C Item Epitome de inuentis nuper Indiae populis idololatris | ad fidem Christi atq3 adeo ad Ecclesiam Catholicam conuer- | tendis Autore R. P. F. Nicolao Herborn, regularis obser- | uantiae, ordinis Minorum Generali Comiffario | Cifmontano. | C Venduntur in pingui Gallina | Anno M.D.XXXII. | (À la fin :) C Coloniae, Impenfis honesti ciuis Ar- | noldi BirKman. Anno Domini | M.D.XXXII. Menfe | Septembri. | (1532) in-fol. Avec une très intéressante bordure du titre (25 armes), le portrait de Charles V qui se répète deux fois dans le texte, plus. belles initiales et bordures ornement. et figur. sur fond noir et la marque typogr., grav. s. b. Demivél. (27702). 300.-

82 ff. n. ch. (sign. A, Aa-Bb, A-M) Caract. ronds.
Au recto du second f. commence la dédicace: (BEATISSIMO AC 3)

SANCTISSIMO CLEMENTI SEPTIMO SACRO | SANCTAE ROMANAE, AC VNIVERSA- | lis ecclefiae Pontifici Maximo, Petrus Sauorgnanus etc.

Cette version remarquable de la 2.º et 3.º relation de Cortes contient de plus « Petri Martyris Narratio de Insulis nuper inventis », une lettre très intéressante « De Fratrum Minorum regularis "observantiae profectu & animarum lucro in Huketan, flue Noua Hifpania, Epistola... fratris Martini de Valētie... ad Reu. P. F. Matthiam Vueniffein generalem commiffarium Cifmontanum » (datée du 12 juin 1531), et d'autres lettres, écrites de Mexique par Zummarraga, I.er évêque de cette ville. Harrisse 168. — Sur le titre et dans le texte le nom Petrus Martyr effacé par le censeur; du reste très bel exemplaire de cette édition extrêmement rare.

874. [Costard, Fallet e Contant]. Dizionario universale storico, e critico dei costumi, leggi, usi, riti, e costumanze civili, militari, e politiche, e delle cerimonie e pratiche religiose, e superstiziose di tutti i Popoli dell'Europa, dell'Asia, dell'Africa, e dell'America. Trad. dal Francese in Italiano. Bassano 1784, a spese Remondini di Venezia, 5 vol. in-8. D.-veau. (B. G. 500). 10.—

Unique édition italienne du célèbre dictionnaire de l'histoire universelle.

875. **Qurita**, **Geronymo**. Los cinco libros postreros de la historia del Rey Don Hernando el Catholico, de las impresas y ligas de Italia. Imprimieron se en la muy insigne ciudad de Caragoça, en la officina de Domingo de Portonariis y Ursino, 1580. in-fol. Avec une belle et grande figure s. le titre. Vél. (22666).

6 ff. n. ch. et 408 ff. ch. Car. ronds, à 2 col. p. page. Ce vol. contient la chronique des années 1504-1516. Intéressants détails sur le développement de la domination espagnole en Amérique. Le grand bois au titre, 125 s. 202 mm. représente les armes du Roi Catholique. Très bel exemplaire grand de marges. Salvá no. 3231.

876. Dampier, Guill. Nouveau voyage autour du monde. Avec un traité des vents qui règnent dans toute la Zone Torride. Amsterdam, Marret 1717. Vol. I et II. in-12. Avec frontisp., des cartes et beaucoup de figures en t.-d. Bas., dos dor. (25300). 30.—

I: 6 ff. n. ch., 408 pp. ch. et 12 ff. n. ch.; II: 2 ff. n. ch., 396 pp. ch. et 5 ff. n. ch.

Ces volumes contiennent le voyage en Amérique et aux îles Philippines, et le traité des vents.

- 877. Dandolo, C. J. Il settentrionale dell'Europa e dell'America nel secolo passato sin 1789. Altro frammento d'una storia del pensiero ne' tempi moderni. Milano, Boniardi-Pogliani, 1853. 2 vol. in 1 in-8. cart. (2921).
- 878. [De La Croix, J. Fr.] Dictionnaire historique des cultes religieux établis dans le monde depuis son origine jusqu'à présent. Nouv. édit. augm. Versailles, J.-A. Lebel, 1820-21. 4 vol. et

Supplément gr. in-8. Avec 4 pl. grav. en t.-d. Cart. non rogné. (16462).

L'une des planches représente les sacrifices humains des Mexicains.

879. **Denores, Jason**. Breve trattato del mondo, et delle sue parti, semplici et miste. Con molte altre considerationi. Venetia, Andrea Muschio, 4571. in-8. Vél. (22264).

74 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Car. ital. Dédicace à Philippo Mocenico, Arcivescovo del Regno di Cipro. Traité de cosmographie rare et curieux. Aux ff. 42-48 l'auteur parle de l'Amérique; il veut enseigner la configuration de la terre en la comparant à la figure de Venise. Volume rare. Riccardi I, 2 col. 202.

880. — La Sfera raccolta da nobilissimi scrittori. Discorso del medesimo intorno alla geographia. Padova, Meietti, 1589. 2 pties.
 en 1 vol. in-4. br. (3531-32).

2 ff. n. ch. et 36 ff. ch.; 2 ff. n. ch., 13 ff. ch. et 1 n. ch. Car. ronds. Un chapitre de la géographie traite de la « Diuisione della superficie della terra nell' Europa, Asia, Africa, America, Grutlandia et nella parte Australissima, anchora non ben conosciuta ». Il s'y trouve beaucoup de particularités sur l'Amérique.

Opuscule tres rare, inconnu à Fumagalli et à Leclerc. Riccardi I, 2 col. 203. Le « Discorso » a un titre particulier.

881. De Viana Zavala Vehena, Frano. Leandro. Reglamento para precaver y extinguir en México los incendios de sus casas y edificios públicos. Madrid, Joachin Ibarra, 1782. in-fol. Avec le superbe portr. de Luisa de Borbon, Princesa de Asturias dess. par Ant. Carnicero et grav. s. c. p. F. Selma Basane rouge, fil. s. les pl., dos orné, tr. dor. (rel. un peu endomm.) (15947). 15.—

Titre, XVIII, 90 et XIV pp. ch. Dédicace à Luisa de Borbon. Impression de luxe sur papier fort.

882. Dixon, George. Voyage autour du monde, et principalement à la côte nord-ouest de l'Amérique, fait en 1785-88 par les capitaines Portlock et Dixon. Trad. de l'Anglois par Lebas. Paris, Maradan, 1789. in-4. Avec 21 cartes et planches en t.-d. Veau, dos doré. (25244).

2 ff. n. ch., 499 et 40 pp. ch., 1 f. n. ch.

Le principal objet de ce voyage était de fonder des établissements de commerce sur la côte nord-ouest de l'Amérique, qui fournit des fourrures en grande quantité. Les pp. 377-378 contiennent un vocabulaire abrégé de la langue des Indiens Fowtows. Une planche contient la musique d'un chant des Indiens. — Leclerc n. 489.

883. Dolos, Lodovico. Vita di Carlo Quinto Imp. — Immortalità dell'invittissimo et gloriosiss. Imperator Carlo Quinto, dedicatagli in ling. lat. dal S. Anatholio Desbarres e nuovam. trad.

da M. Lod. Dolce. Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrarii, 1567-68. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec un très beau titre grav. s. c., renfermant le portr. de l'empereur. Vel. (4952). 15.—

14 ff. n. ch. et 315 pp. ch. car. ital. Dédié à Emanuel Philibert duc de Savoie et à Ant. Perinotte cardinal Granvela.

Les pages 179 et 193 contiennent des passages sur l'Amérique.

C'est la dernière et la meilleure édition de cet ouvrage, corrigée et augmentée, elle est préférable bien aux éditions précédentes. Le superbe frontispice est une riche composition gravée par Enea Vico. Voir Bongi II, p. 240-41.

884. **Duboccage**, Madame. La Colombiade ou La foi portée au Nouveau Monde. Poeme de Madame Duboccage. A Paris, et se vend à Francfort, chez J. F. Bassompierre et fils à Liège et J. van den Berghen à Bruxelles, 1758. gr. in 8. Avec un beau portr. de l'auteur, 10 figures assez originales dess. et grav. en t.-d. par Chedel et 10 culs-de-lampe dessinés par Tarsis et grav. par Bernigeroth et Crahay. Veau pl. (24085).

Poème épique sur la découverte de l'Amérique. Volume très rare, recherché à cause des belles gravures. — Cohen. col. 130.

884. Durante, Castore. Herbario novo. Con figure che rappresentano le vive piante, che nascono in tutta Europa e nell'Indie Orientali et Occidentali; con versi latini, che comprendono le facoltà de i semplici medicamenti. Con Aggionta de i discorsi di Gio. Maria Ferro, spetiale alla Sanità. Venetia, 1667. in-fol. Avec beauc. de figures gr. e. b. cart. n. r. (5429).

Dans cette édition fort augmentée on trouve e. a. décrits pour la prem. fois le café, le thé, le chocolat etc.

885. Egnatius, Joa. Bapt. De exemplis illustrium virorum Venetae civitatis, atque aliarum gentium. Paris, ap. Bern. Turisanum, sub Aldina Biblioth., 1554. in-16. Avec la marque typogr. des Aldes. D.-vél. (7759).

Recueil fort curieux et intéressant d'anecdotes historiques. On y trouve entre autres: De impressione librorum. De *Christ. Columbo*. De Ungaris et Boëmis. De Bulgaris, Sclavis et Chorbatis etc.

886. Ellis, Henri Voyage à la Baye de Hudson, fait en 1746 et 1747, pour la découverte du passage de Nord-Ouest. Trad. de l'Anglois (par Sellius). Paris, Ballard, 1749. 2 tomes en 1 vol. pet. in-8. Avec 1 carte et 10 planches. Vél. (25254). 30.—

LVI, 182 pp. ch., 2 ff. n. ch. et 319 pp. ch. — Bel exemplaire. Cet important voyage contribuait beaucoup à une meilleure connaissance de la région, dans laquelle tant d'expéditions étaient faites pour un passage plus court aux Indes Orientales. Leclerc n. 505.

887. Eroilla, Alonso de. La Araucana. Madrid, Antonio de Sancha,

1776. 3 pties. en 2 vol. in-8. Avec le portr. de l'auteur, une carte pliée du Chile et 3 fig. grav. s. cuivre. Veau pl. marbré. Ex-libris. (14036).

Titre, LVI, 298 et 413 pp. ch. Jolie édition de ce poème héroïque. Très bel exemplaire. $Salv\acute{a}$ n. 533.

888. Eusebius, Pamphilius, Episc. Caesar. C EVSEBII | Caefariefis Epifcopi Chronico: quod | Hieronymus presbyter diuino eius in- | genio Latinum facere curauit, & vsq3 in | Valete Cefarem Romano adiecit elo- | quio. Ad que & Profper & Matthaeus | Palmerius, & Matthias Palmerius co- | plura addidere. Quibus demum non- | nulla ad haec vfqz tem- | pora fubfecuta: | adiecta | funt. | | HENRICVS | STEPHAN' | (À la fin :) C Eusebij de temporibus cum addita- | mentis ad annum. 1511. | FINIS. | | C Absolutum esi in alma Parisiorum Academia hoc Eusebij Cæsaril enfis de temporibus Chronicon cu nonullis additionibus huic ope | ri non parum accomodis : per Henricum Stephanum in | formularia literarum arte opifice, illius imaxi- | ma cura & diligentia. Anno ab in- | carnatione domini cuncta | gubernătis Millefimo | quigetefimo deci | mo octavo, | Octo- | bris | trigefima die-I (1518) in-4. Avec une jolie bordure du titre et beauc. de belles initiales ornement, sur fond criblé. Demi-maroquin vert, coins. 150.-(27698).

20 ff. n. ch., 173 (par erreur 175) ff. ch. Caract. ronds; imprimé en rouge et noir.

Le verso de l'intitulé cité est blanc. À la page opposée commence la table : EVSEBII DE TEMPOBIBVS INDEX. Le texte commence au recto du prem. f. ch.: ¶ EVSEBII CAESARIENSIS EPISCOPI CHRO | nicon id efi Toporu

breulariù incipit foeliciter..... |

Edition très rare et recherchée; remarquable à cause des « Additions ». Sous l'année 1500 on trouve une notice sur les voyages de Cadamosto: [Emmanuel Lufitanie rex: naues ad Idia mit | tit & res claras ac meoria dignas aggreditur q̃ narrate Aloifio Cadamufio Veneto qui illius peregrinationis comes fuit co-gnitae funt. | Sous la date 1509, une notice dit qu'on a amené à Rouen sept Sauvages de l'Amérique du Nord, &c., on y mentionne que leur pays est situé sous le même méridien que la France: C Septé hoies syluefires ex ea insula (quae ter | ra noua dicit | Rothomagu fut cum | cymba veflimětis & armis eoru. Fuliginei fut co | loris, groffis labris, fligmata in facie gerentes | ab aure ad mediŭ mentŭ, inflar lauidae venule | per maxillas deductae. Crine nigro & groffo vt | equa iuba. Barba p totă vită nulla, neqz pubes | neqz vilus in toto corpe pill's praeter capillos & fupcilia: baltheŭ gerut iu (sic) quo efi burfula qda | ad tegenda verēda. idioma labris formāt. reli | gio nulla, cymba eorū corticea qua homo vna | manu euchat iu (sic) humeros. Arma corū: arcus la | ti, chordac ex intefiinis aut neruis alaliu. Sagitte | canae faxo aur offe pifcis acuminatae. Cibus eo | rū: carnes tofiae. Potus: aqua. Panis & vini & | pecuniaru. nullus oino vius Nudi Icedunt: aut | vesiiti pellibus aialiu, vrforu, ceruoru, vituloru | marinoru & fil'iu. Regio eoru paralell' septimi climatis pl' sub occidete q Gallica regio supra | occidentem. | - Harrisse, Additions no. 54. De plus on y trouve plus, notices sur les Turcs.

Bel exemplaire très propre. La gracieuse bordure du titre, au simple trait, représente une couronne de laurier, au milieu de laquelle le titre, en tête les armes de France tenues par deux génies. En bas des ornements formés de

nœuds et un anneau avec le nom du typographe.

889. Eusebius, Pamphilius. En tibi lector | CHRONICA | hoc est, rerum secundum tem | porum successiones in orbe gestarum | memorabilium Elenchos: opus.... | à mundi creatione repetitum, ad annum.... | ... M. D. XLIX. per fanctitate & doctrina uiros | claros continuatum: quorum praecipuorum qui- | dem nomina hic afcribuntur. | Eufebius Pamphilus Caefariensis D. Hie- | ronymo interprete. | D. Hieronymus Presbyter. | Profper Aquitanicus. | Matthaeus Palmerius Florentinus. | Matthias Palmerius Pifanus: & alij, qui hos fecuti, ad haec usq3 tempora res geflas memoria maximè dignas ex- | tenderunt. | Adiectis quoq3 M. Aurelij Caffiodori Patritii Romani, | necnon Hermanni Contracti Comitis | Veringenfis Chronicis. | Basileae, per Henri- | chum Petri. | s. a. (1549) in-fol. Avec la marque typ. à la fin. D.-vél. (B. G. 1800). 75.—

63 ff. n. ch., 1 f. bl., 223 ff. ch., 1 f. pour la marque typogr. Caract. ronds, Dédié par Joannes Sichardus à « Petri Cardinali, Moguntinensi ac Magdenburgensi Archiepiscopo ».

Sous l'année 1500 se trouve la notice sur les voyages de Cadamosto: Emanuel Lufitanie rex naues ad India, cir- | cum nauigata Africa, mittit, & res claras ac | memoria dignas aggreditur, quae narrante | Aloyfio Cadamufio Veneto, qui illius pere- | grinationis comes fuit, cognite sunt. Sous la date 1509 la notice connue sur les sept Sauvages de l'Amérique du Nord, que l'on a amenés à Rouen: Septem homines filuefires ex ea infula, quae | terra noua dicitur, Rothomagu adducti funt | etc. Edition restée inconnue à Harrisse. De plus on trouve dans ce volume non moins que 45 notices remarquables sur les Turce (var l'Indax) et beauc. de Nouvelles sur la Hongrie. Au commenc. qq. ff. peu piqués de vers et à la fin insignif. taches; du reste exemplaire d'une conservation parfait.

890. Evangeliarium, Epistolarium et Lectionarium Aztecum sive Mexicanum ex antiquo codice mexicano nuper reperto depromptum cum praefatione, interpretatione, adnotationibus, glossario edidit Bernardinus Biondelli. Mediolani, typ. Jos. Bernardoni, 1858. in-fol. Avec un fac-similé lithogr. Cart. orig. bodonienne, non rogné. (18304).

XLIX, 574 pp. ch. et l f. n. ch. d'Errata. Dédié au prince Louis Lucien Bonaparte.

Un des principaux monuments de la langue Nahuatl.

Préface, texte aztèque avec la traduction latine en regard, et glossarium azteco-latinum. Fumagalli n. 953.

891. [Falconer]. The voyages, dangerous adventures, and imminent escapes of capt. Rich. Falconer. Containing the Laws, Customes, and Manners of the Indians in America; his Shipwrecks; his Marrying an Indian Wife; his narrow Escape from the Island of Dominico, &c. Intermix'd with the Voyages and Adventures of Thomas Randal, of Cork, Pilot; with his Shipwreck in the Baltick, being the only Man that escap'd: His being taken by the Indians of Virginia, &c. And an Account of his Death. 2.

ed. corrected. London 1724. pet. in-8. Avec 1 frontisp., I. Cole sculps. Veau, impr. (7437).

3 ff. n. ch., 224 pp. ch., 3 ff. n. ch. Livre curieux et rare qui ne se trouve pas dans la Bibliographie Améric. de Lecterc. Dans la préface l'auteur parle des spectacles et romans en vogue à Londres et entre autre aussi du drame populaire « Dr. Faustus » venu d'Allemagne.

- 892. [Fontenelle]. Nouveaux dialogues des morts. (A la sphère). À Paris, chez C. Blageart, 1683. Nouveaux dialogues de morts anciens (et modernes). Seconde partie. (À la sphère). À Cologne, chez Jacques Dulont, 1684. En un vol. in-16. Vél. (16491). 10.—
 - I: 5 ff. n. ch., 114 pp. ch. et 4 ff. n. ch., le dernier bl.; II: 165 pp. ch. A la fin se trouve un dialogue entre Fernand Cortez et Montesume.
- 893. Fracastorius, Hier. HIERONYMI FRACASTORII | HOMO-CENTRICA | EIVSDEM DE CAVSIS CRITICO | RVM DIERVM PER EA | QVAE IN NOBIS | SVNT. | 22 | Cum gratia per annos decem. | MDXXXVIII. | (À la fin:) VENETIIS M.D.XXX-VIII. (1538). pet. in-4. Avec un très beau portrait de l'auteur et quelques figures, grav. s. bois. D.-vél., coins ou vél. (*27259). 75.—
 - 4 ff. n. ch. et 78 ff. ch. Le recto du 4 f. est blanc, le verso est occupé d'un magnifique portrait de Fracastore (105×83 mm.) grav. s. bois. Les premiers 2 ff. ch. contiennent la préface au pape Paul III, dans laquelle l'auteur fait allusion à la découverte de l'Amérique: « Maiores nostri (ut alia permulta taccam) ultra Fortunatas insulas etc.».

Ouvrage très rare, que ni Harrisse (Bibl. Amer., Addit. 91), ni Fumagalti ont réussi de voir. Il est intéressant aussi pour l'histoire de l'astronomie, parce que l'auteur y a tenté une nouvelle explication des mouvements célestes avec des cercles homocentriques. En outre ce livre contient la première idée d'un télescope, attribué à Galilei, pour observer les étoiles. Riccardi I 481, 482.

894. — HIERONYMI FRACASTORII | SYPHILIS | SIVE MORBVS GALLICVS | . Veronæ, MDXXX, menfe Augusto. | (1530) in-4. Cart. (18756).
40.—

36 ff. n. ch. et 4 ff. bl. (dont le dern. manque. Caract. italiques. Première édition fort rare du célèbre poème de Fracastorius, qui contient, aux livres I. et III, deux passages curieux et intéressants sur le Nouveau Monde, patrie de la maladie vénérienne. Voir Harrisse, Additions, n. 91, et Fumagalli n. 619.

Exemplaire taché au commencement, mais très grand de marges, témoins.

La Sifilide. Poema. Tradotto da Sebast. degli Antonj, accademico Olimpico di Vicenza. Bologna, a S. Tommaso d'Acquino, 1738. in-4. Vél. (857).

VIII, 136 pp. ch. Édition peu commune, estimée surtout à cause de « Indice d'alcune voce mediche » de Giambatt. Dalla Valle, qui se trouve à la fin. Le texte latin en regard. Epître dédicat. à Scip. Maffei.

896. - Della Sifilide ovvero del morbo gallico libri tre, volgarizzati

da Vinc. Benini Colognese, a cui si aggiungono alcune annotazioni. Milano, Classici Ital., 1813. in-8. Avec le portr. de l'auteur grav. s. c. Br. (16027).

123 pp. ch.

897. Franklin, Benjamin. Oeuvres, traduites de l'anglois sur la 4º édition par M. Barbeu Dubourg. Avec des additions nouvelles. A Paris, chez Quillau l'aîné, chez Esprit et chez l'Auteur, 1773. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec l'excellent portrait de Franklin dess. et gravé par F. N. Martinet et 12 planches. Veau pl. marbré et doré. (23053).

Titre, XXII pp. ch., 1 f. n. ch. et 338 pp. ch.; titre, XIII pp. ch., 1 f. n. ch., 318 pp. ch. et 1 f. n. ch.

Unique traduction française des œuvres physicales de Franklin. Très bel exemplaire.

898. [—] Zambrini, Francesco, Faentino. Opuscoli letterari editi ed inediti. Faenza, Pietro Conti, 1840. in-8. D.-veau. (B. G. 2289). 20.—

120 pp. ch. Rare. « Edizione di soli XXXX. esemplari ». Contient e. a. la traduction de 2 opuscules de *Benjamin Franklin* « La maniera di farsi ricco — Dialogo fra la gotta e Franklin ».

899. Fulgosus, Baptista. Baptisse Fulgosi de dictis factis- | q3 memorabilibus col | lectanea: a Camil | lo Gilino lati | na fa | cta. | (À la fin:).... Jacobus Ferrarius Medio | lani. X. Kl'. Julias a redemptione chrissiana anno. M.D.VIIII. impres- | fit.... (1509) in-fol. Avec jolies lettres initiales grav. s. bois. Cart. 100.—

Panzer VII., p. 387 no. 79. Première édition d'une extrême rareté, et recherchée à cause des deux chapitres: « De Cutembergo (sic) Argentinense » et « De Christophoro Columbo » qui se trouvent au VIII. Livre (sig. 11 ii). En outre ce recueil d'anecdotes contient une foule de dates pour l'histoire générale et intellectuelle du moyen âge. — Très bel exemplaire grand de marges.

900. Fumagalli, Gius. e Pietro Amat di S. Filippo. Bibliografia degli scritti italiani o stampati in Italia sopra Cristoforo Colombo, la scoperta del Nuovo Mondo e i Viaggi degli Italiani in America. Roma 1893. gr. in fol. Demi-maroquin noir, dos et coins, dos orné, tête dorée, n. r. (27870).

XX, 217 pp. ch. — Bel exemplaire de cet ouvrage estimé, publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique, et imprimé sur papier d'Hollande.

901. Gage, Thomas. Nouvelle relation contenant les voyages dans la Nouvelle Espagne, ses diverses avantures, et son retour par la prov. de Nicaragua, jusques à la Havane. Avec la description de la ville de Mexique etc. 3º édit. Amsterdam, Paul Marret, 1699. 2 vol. pet. in-8. Avec 2 frontisp. p. P. Picard, plusieurs

cartes et de nombr. vues (de Guatemala, Mexique, Havane, Guadeloupe, Porto Bello etc.) Vean pl. (14069). 25.—

11 ff. n. ch., 200 et 176 pp. ch.; 5 ff. n. ch. et 316 pp. ch. Cette relation rare et intéressante donne des renseignements instructifs sur le commerce et la richesse de la province de Zoques et de celle de Guatemala. Leclerc no. 604.

902. Gage, Thomas. Le même. Amsterdam, chez Paul Marret, 1721.
4 pties. en 2 vol. in-8. Avec 2 frontisp. et 15 figures et cartes
grav. en t.-d. Veau pl. (22595).
25.—

Leclerc no. 605. Très bel exemplaire.

903. Galli, Marce. Miscellaneo Matematico Opera nella quale si contiene il modo geometrico di misurazione; di livellare; dividere ogni figura; regola di misurare le muraglie; modo di squadrare; trattato di agrimensura & modo di fare ogni sorte d'Horologi à Sole; trattato di alzar acque con trombe; moto perpetuo di rota; etc. Parma, Fr. M. Rosati, 1694. in-4. Avec beaucoup de figures grav. e. b. Cart. (B. G. 1854).

6 ff. n. ch., 352 pp. ch. Ouvrage rare et intéressant surtout à cause de ses figures curienses. Riccardi I col. 567. Pages 208-285: Delli Horologi à Sole. Pages 180-188: Delle Carte Geographiche, et Globbi; on y trouve une mappemonde fort curieuse avec les noms Mexico, Nova Spagna, etc.

904. Gallucci, Gio. Paolo. Della fabrica et vso di diversi stromenti di Astronomia et Cosmografia, oue si uede la somma della Teorica et Pratica di queste due nobilissime scienze. Venetia, Ruberto Meietti, 1598. in-4. Avec frontisp. gr. s. c., beauc. de fig. et des planches gr. s. b. Vélin. (B. G. 2188).

8 ff. n. ch., 228 ff. ch. Car. italiques. Dédié à Conte Carlo Sanvitali. On y trouve e. a. 2 mappemondes, où le Nouveau Monde porte les noms « AMERICA » et « PERV ». — La marge infér. du frontisp. coupée; du reste exemplaire en bon. état.

« El libro interessantissimo per la cognizione degli strumenti allora adoperati nelle operazioni di astronomia e di matematica applicata ». Riccardi 571.

905. [Gassarus, Achilles]. HISTORIA | RUM ET CHRONICO-RUM TO- | tius Mundi Epitome, nunc denuo quam accu | ratif-simè tum emendata, tum ab ipfo | met autore diligentifimè | aedita. | [Marque typogr.] M. D. XXXVIII. | Cum Gratia & Pri-uilegio Imperiali. | S. l. (Basileae) 1538. in-8. Vél. (B. G. 1612). 100.—

32 ff. n. ch., 277 pp. ch., 1 f. n. ch. Caract. ronds.

Le verso de l'intitulé cité est blanc. À la page opposée commence la dédicace: ACHILLES P. GASSARVS | L. Leonhardo Baiero Eslingenfi, | Patrino & domino fuo amantifilmo | S. D. | Les ff. 3-22 sont occupés par l'Index. Suvent les Errata et, au verso du 24.º f., un poème en vers distiques: IN CHRONICA ACHILLIS | Priminij, Nicolaus Gerbelius | pater.

Volume très intéressant renfermant beaucoup de passages sur les Turcs et

la Hongrie; de plus, à la page 269, se trouve une notice sur la découverte de l'Amérique: Infulae quaedam in Oceano, antiqui | orbis ignotae, hoc aeuo ueluti no | uus orbis ab Americo Vesputio pri | mum, à deinde à Christophoro | Columbano illustrantur. | Opuscule resté inconnu à Harrisse.

906. Il Gazzettiere Americano contenente un distinto ragguaglio di tutte le parti del Nuovo Mondo della loro situazione, clima, terreno, prodotti, stato antico e moderno, merci, manifatture e commercio. Con una esatta descrizione delle Città, Piazze, Porti, Baje, Fiumi, Laghi, Montagne, Passi, e Fortificazioni. Il tutto destinato ad esporre lo stato presente delle cose in quella parte di Globo, e le mire, e interessi delle diverse Potenze, che hanno degli stabilimenti in America. Tradotto dall'Inglese e arricchito di aggiunte, note, carte e rami. Livorno, Marco Coltellini, 1763, 3 vol. gr. in-4. Avec beaucoup de fig., cartes et planches gr. s. cuivre. Vélin. (B. G. 891).

XXIII-216 pp. ch., 1 f. n. ch.; 256 pp. ch., 1 f. n. ch.; 253 pp. ch., 1 f. n. ch. « Publication importante qui mérite d'être recherchée pour ses nombreuses cartes et estampes ». Leclerc, n. 630.

Gemelli Careri, Gio. Francesco. Giro del Mondo del Dottor D. Gio: Francesco Gemelli Careri. Napoli, Giuseppe Roselli, 1699-1700. 6 vol. in-8. Avec frontisp., portrait et nombr. planches grav. s. c. par Andreas Magliar. Vél. (24306).

Contenu: I. Turchia; II. Persia; III. Indostan; IV. Cina; V. Isole Filippine; VI. Nuova Spagna. — Première édition d'un ouvrage fameux, qui a été critiqué sévèrement par les voyageurs postérieurs. Puisque Gemelli dit tout le mal possible des Hollandais et des Anglais, beaucoup de ses observations ne sont rien moins que justes et exactes. Il a inventé, e. a., la fable des Hollandais persécuteurs des Chrétiens au Japon. — Fumagalli n. 1133.

908. Gemma Fristus. GEMMA | PHRYSIUS DE PRINCI- |
pijs afironomiæ & Cosmographie, | Deq3 vsu Globi ab eodem
edi- | ti. Item de Orbis diuisione, | & Insulis, rebusq3 nu- | per
inuentis- | [bois:] gnomo sphericu (sic) Antuerpiae excudebat Ioannes | Richard. An. D. 1544. | (À la fin:).... excudebat
Ioannes Grauius. pet. in-8. Avec 2 fig. grav. s. b. Vél., non
rogné. (27771).

92 ff. n. ch. (sign. A-M). Caract. ronds.
Au verso de l'intitulé cité commence la préface de l'auteur, datée: Ex Antuerpia. 17. Calēd. Octobris. Anno. 1530. — Opuscule rare et recherché avec des notices très étendues et remarquables sur l'Amérique: 【 Caput. XXIX.]
De Infulis nuper inuentis. [【 Caput. XXX.] De America.] 【 Caput. XXXI.]
De infulis apud Americam. [Ces trois chapitres occupent non moins que 14 pages. Harrisse n. 252. — Piqure dans les 4 derniers ff.

909. Giambullari, Pier Franc. De 'l Sito, Forma, et Misure dello

Inferno di Dante. In Firenze per Neri Dortelata, 1544. pet. in-8. Avec 11 fig. et 2 marques typogr. gr. s. b. Vélin. (24145). 40.—

153 pp. ch. et 7 ff. n. ch. Car. ital. Dédié à Cosimo de' Medici. Livret fort rare et asses recherché par les Dantophiles. On y trouve une petite mappemonde avec l'inscription TERRA INCOGNITA. Harrisse n. 280.— Bel exemplaire.

910. Gioseppe di S. Teresa, Giovanni, Carmelitano Scalzo. Istoria delle guerre del Regno del Brasile accadute tra la Corona di Portogallo, e la Republica di Olanda. Roma, Eredi del Corbelletti, 1698. 2 pties. en 1 vol. in-fol. Avec beau frontisp. gr. s. c. (25992).

I: 6 ff. n. ch., 232 pp. ch., 8 ff. n. ch.; II: 211 pp. ch., 9 ff. n. ch. Dédié à Pietro II. Re di Portogallo, dont les armes on remarque au milieu du frontisp. allégorique.

« Parmi les nombreux ouvrages et pamphlets publiés au XVII siècle, sur l'histoire de la guerre entre les Portugais et les Hollandais, celui du P. Joseph de Ste. Thérèse, est le plus important que l'on ait écrit sur cette époque ». Les figures manquent presque toujours, comme il est le cas dans notre ex.

911. Giustiniano, Agost. & CASTIGATISSIMI 3 | ANNALI CON LA LORO COPIOSA TAVOLA | della Eccelfa & Illustrissima Republi. di Genoa, da fideli & approuati Scrit- | tori, per el Reueredo Monfignore Agostino Giustiniano Genoese Vescouo di | Nebio accuratamente racolti. etc.... GENOA. | M.D.XXXVII. | (A la fin:) & Finiscono li annali della Inclita Citta di Genoa co diligen | cia & opera del nobile Laurentio Lomellino forba, siapati | in la detta citta Lanno dell'incarnatione del nosiro Sipore. M.D.XXXVII. Et nono della reforma | ta Liberta. Regnante el quinto Duce. Per | Antonio Bellono Taurinese con gratia | & priuilegio della eccelsa Re- | publica di Genoa. a di | xviii. de Mazzo. | (1537). in-fol. Avec les armes de la ville grav. s. b. et impr. sur le titre en rouge et noir et une autre figure (S. Georges) sur le verso du titre. Vél. (25641).

14 ff. n. ch. et CCLXXXII ff. ch. Car. ronds. Dédicace à la République de Gênes.

Ouvrage très rare et recherché, fameux surtout par le passage qui se trouve au seuillet 249 (sign. F) sous l'année 1493: Christoforo colombo Genoese inuentore della nauigatione al mondo novo... Et questi ambassatori (del re di Spagna) secero certissima sede de relatione della nauigatione di Colombo, qual si era novamente da lui ritrovata, il qual Christoforo di proprio nome chiamato su di parenti plebei, come che il padre susi testore di pane di lana de lui sussi textore di seta etc en tout 20 lignes. — Harrisse n. 220.

Bel exemplaire complet.

912. — Le même, autre exemplaire. Veau pl. (24691). 80.—
Taché d'eau et le titre raccommodé.

913. Gonzalez, Gio., di Mendoza, O. S. Ag. Dell'historia della China. Trad. dallo Spagn. da Franc. Avanzo. Parti II, divise

in III libri et in III viaggi fatti in quei paesi da i padri Agostiniani et Franciscani. Del esito et dello stato di quel gran regno, della religione, de i costumi et della disposition de' suoi popoli etc. Venetia, Andr. Muschio, 1586. in-8. Avec marque typogr. Vélin. (*15927).

16 ff. n. ch., 462 pp. ch. et 21 ff. n. ch. Car. ital. Dédicace du traducteur à Sixte-Quint.

Première édition asses rare de la traduction italienne de cette relation célèbre. L'itinéraire du P. Martin Egnatio, relatif en grande partie à l'Amérique, occupe les pp. 367-462. Leclerc n. 655.

- 914. Graffgny, Mad. de. Lettres d'une Péruvienne. Avignon, Ve. Seguin, an XI. in-12. Br. non rogné. (16569). 10.—235 pp. ch.
- 915. Grynaeus, Simon. NOVVS ORBIS REGIO | NVM, AC INSV-LARVM VETERIBVS INCOGNITARVM | unà cum tabula cof-mographica, & | aliquot alijs confimilis | argumenti libellis, quo-rum omnium catalogus | feguenti patebit pagina. | His acceffit copiofus rerum memorabilium index. | ἐν τριόδφ είγι. | | Fata uiam inuenient. | BASILEAE APVD JO. HERVAGIVM, MENSE | MARTIO. ANNO M.D.XXXII. | (1532) in-fol. Avec une grande carte, 2 fig. et marque typ. gr. s. b. Veau (27695). 300.—

l6 (au lieu de 24) ff. n. ch. le titre compris, 584 pp. ch. et 1 f. n. ch. Édition originale de la collection des voyages, connue généralement sous le nom de GRYNÆUS, qui en fut le collecteur et en écrit la préface.

Au verso du titre: CATALOGVS EORVM QVAE HOC | uolumine continentur; f. a 2: EXCELLENTI VIRO GEORGIO COL | LIMITIO DANSTETTERO ARTIS MEDICAE ET | difcipii | narŭ Mathematicarŭ omnium facile principi, | SIMON GRYNAEVS S. | Les ff. 3 verso à 18 verso cont. les Index (à 2 col.); suit la gr. carte intitulée TYPVS COSMOGRAPHICVS VNIVERSALIS (0.58×0.41). Au f. 9. recto: TYPI COSMOGRAPHICI ET DECLARATIO ET | uſus, per Sebaflianum Munflerum. Le dern. f. n. ch. contient au recto: INDEX TERNIONYM... BASILEÃE PER JO, HERVAGIVM, Mense Martio | Anni M.D.XXXII. | et au verso la belle marque typ., plus grande que celle impr. au titre.

Cet ouvrage contient les relations suivantes: 1º Voyage d'ALOYSIO CADA-MOSTO; 2º Les trois premières expéditions de COLOMB; 3º Voyage d'ALONZO NINO; 4º Voyage de VINCENT PINZON; 5º Le troisième voyage d'ALONZO NINO; 4º Voyage de VINCENT PINZON; 5º Le troisième voyage d'ALONZO NINO; 4º Voyage de PEDRO ALVAREZ CABRAL; 7º Relations de l'Indien JOSEPH; 3º Les quatre relations d'AMÉRIC VESPUCE; 9º Lettre du ROI EMMANUEL au pape Léon X sur la conquête des Indes; 10º Relations de LODOVICO VARTHEMA; 11º Description de la Terre-Sainte au 13º siècle, par le moine BROCARD; 12º Les trois livres de MARCO POLO sur les régions orientales; 13º HAYTHON, arménien, Traité des tartares; 14º Deux livres sur la Sarmatie asiatique et européenne, par MATHIEU MIECHOW; 15º Relation de l'ambassade de PAOLO GIOVIO en Moscovie; 16º PIERRE MARTYR, sur les îles nouvellement découvertes; 17º Deux livres des antiquités prussiennes, par ERASME STELLA. — Harrésse n. 171.

La première lettre ornée (N) est signée en bas I F 1520, initiales qui selon Bartsch (IX, p. 2!) appartiennent à un graveur allemand qui n'est pas connu. À cet exemplaire manquent 8 ff. prélim. contenant l'épttre dédicat. de Grynaeus et la l. page de l'index (2 ff.) et la déclaration de Seb. Munster (6 ff.), du reste bon exemplaire, précieux pour conserver la carte qui, suivant Brunst (IV, 132), y manque presque toujours. Nordenskiöld en donne une reproduction dans son Facsimile-Allas p. 105

916. Grynaeus, Simon. NOVVS ORBIS | REGIO- | NVM AC INSV-LARVM VETERIBVS INCOGNITARVM | unà cum tabula cosmographica, & aliquot alijs consimilis | argumenti libellis, quorum omnium catalogus | fequenti patebit pagina. | His accessit copio-sus rerum memorabilium index. | ἐν τριόδω είμι. | (Marque typogr.) Nihil arduum fatis. | ADIECTA EST HVIC POSTREMAE EDI-TIONI | Nauigatio Caroli Caesaris auspicio in comi- | tijs Augustanis infiituta. | BASILEAE APVD IO. HERVAGIVM MENSE | MARTIO ANNO M.D.XXXVII. (À la fin.) BASILEAE PER IO. HERVAGIVM MENSE NOVEMBRI. | ANNO M.D.XXXVII. (sic.!) in-fol. Avec la marque typogr. s. le titre et à la fin, 2 figures, beaucoup d'initiales figur. et une grande mappemonde grav. s. bois. Rel. (26616).

24 ff. n. ch., le titre compris, 600 pp. ch. et l f. bl., au verso duquel la marque typogr. Seconde édition de cette importante collection de voyages, augmentée de la relation de Maximilianus Transsylvanus, laquelle occupe les pp. 585 à 600 et n'est pas mentionnée dans l'Index.

La grande mappemende portant l'inscription: TYPVS COSMOGRAPHICVS VNIVERSALIS est du type classé par Harrisse sous B, elle a le mot: « Asia » imprimé en caractères plus petits. Harrisse n. 223. Nordenskiöld pl. XLII. Exemplaire magnifique.

- 917. Le même. PARISIIS APVD IOANNEM | Paruum fub flore Lilio, uia ad fanctum Iacobum. (À la fin:) Impressum Parifiis apud Antonium Augerellum, impensis Ioannis | Parui & Galeoti à Prato. Anno M.D.XXXII.VIII. | Calen. Nouembris. | (1532) in-fol. Avec la marque typ. de Jean Petit. Ais de bois (dos refait). (25127). 100.—26 ff. n. ch., 507 (pour 514) pp. ch. et 2 ff. n. ch. dont le dernier blane. L'av.-dern. f. n. ch. contient, au recto, le registrum et l'impressum cité, le verso est blanc. Harrisse n. 173.

 Exemplaire assez bien conservé sauf des pigüres. La mappemonde manque.
- 918. [Guazzo, Marco]. HISTORIE DI TVTTE LE | COSE DEGNE DI MEMORIA QVAL DEL | Anno. M.D.XXIIII. fino questo prefente sono occorse | nella Italia, nella Prouenza, nella, Franza, nella Picardia, | nella, Fiandra, nella, Normandia, nel regno di Căpagna, nel contado d'Artois, nella Inghilterra, nella Spagna. | nella Barbaria, nella Elemagna, nella Vngaria, | nella Boemia nella Panonia, nella Germania, | nella Dalmatia, nella Macedonia, nella | Morea, nella Turchia, nella Persia, | NELLA INDIA, ET ALTRI LVOGHI, | col nome di molti huomini scientiati, Noua- | mente con la giunta & la Tauola | ristampate & corrette | IN VENETIA M.D.XXXXV. | AL SEGNO DELLA CROCE. | (1545). in-8. Avec 2 différ. marques typogr. Vél. (27571). 50.—

8 ff. n. ch., 408 ff. ch. Car. ronds. Gros volume d'un très grand intérêt pour l'Amérique. Au 167° f. se trouve une notice importante « Isola de Ora » (Pérou) de l'histoire de « Francesco Pizzaro ». Harrisse, Additions no. 153. De plus il y a beaucoup de nouvelles sur les Turcs etc.

- 919. [Guazzo, Marco]. Le même. In Vinegia Appresso Gabriel |
 Giolito de Ferrari [MDXLVI.] (1546) in-8. Avec 2 marques typogr.
 D.-vél. (B. G. 2202).

 40.—
 - 8 ff. n. ch., 375 ff. ch. et 1 f. bl. Car. ronds. Harrisse, Additions, n. 157. Fumagalli n. 674. Bongi I p. 113.
- 920. Gueudeville. Atlas historique, nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie, à la géographie ancienne et moderne par. M. O.... Avec des dissertations sur l'histoire de chaque Etat. Amsterdam, 1708. 3 vol. in-fol. Avec nombr. cartes, tables généalog. portraits, armes etc. Vélin. (*6063).

Atlas bien remarquable qui conservera toujours une certaine valeur à cause de ses cartes précises et soigneusement gravées sur cuivre.

921. Harrisse, Henry. Bibliotheca Americana Vetustissima. A Description of Works relating to America published between the years 1492 and 1551. New York, Geo. P. Philes, 1866. — Additions to the Biblioth. Amer. Vetust. Paris, Tross, 1872. 2 vol. gr. in-4. Rel.

I: 4 ff. n. ch., LIV pp. ch., 1 f. n. ch. et 5'9 pp. ch.; II: 2 ff. n. ch., XL et 199 pp. ch., 1 f. n. ch.

Bon exemplaire de ce « Standard Catalogue » précieux et complètement épuisé.

922. **Hennepin, Louis**, Mission. Recollect. Nouvelle découverte d'un très grand Pays situé dans l'Amérique, entre le Nouveau Mexique, et la Mer Glaciale, avec les cartes, & les figures necessaires, & de plus l'histoire naturelle & morale, & les avantages qu'on en peut tirer par l'établissement. des Colons. Amsterdam, Abraham van Someren, 1698. pet. in-8. Avec un frontisp., 2 planches et 2 grandes cartes pliées gr. s. cuivre, Vélin. (27038). 75.—36 ff. n. ch., 508 pp. ch.

Deuxième édition qui manque à *Leclerc*; *Brunet*, III. 96. Les planches représentent la chute du Niagara et un bison.

- 923. (**Hillard d'Auberteuil**). Considerations sur l'état présent de la colonie française de St.-Domingue. Paris 1776-77. 2 vol. in-8. Avec 1 tableau. Veau, dos dor. (25238).

 XVI, 327 et IV, 368 pp. ch. Lectere no. 715.
- 923*. Hornius, Georg. Orbis imperans. Lugduni Batav., apud Fel.
 Lopes de Haro, 1669. in-12. Avec frontisp. grav. s. c. Vél. (16339). 10:—

 2 ff. n. ch. 335 pp. ch. et 16 ff. n. ch. Dédié « Wilhelmo comiti de Hoorn ».
 Abrégé de la géographie, politique et histoire de tous les Etats du monde.
 Les pp. 327-334 traitent de l'Amérique.
 Volume imprimé par la veuve et les héritiers de F. Elzevier, voir Willems:
 n. 908 qui ne cite que l'édition de 1668.
- 923b. Hortense ou la jolie courtisane, sa vie privée dans Paris, ses aventures tragiques avec le nègre Zèphire dans les déserts de

l'Amérique. Paris, Pigobéau, an VII (1799) 2 vol. in-12. Avec 2 fig. gr. s. c. D.-rel. (4864).

I: 108 pp. ch.; II: 108 pp. ch.

- 924. Horto, Garria dall'. Due libri dell'historia de i semplici, aromati, et altre cose; che vengono portate dall' Indie Orientali pertinenti all'uso della Medicina; con alc. breui annotat. di Carlo Clusio. Et due altri libri parimente di quelli che si portano dall' Indie Occidentali, di Nicolò Monardes. Trad. da Annibale Briganti. Venetia, Francesco Ziletti, 1582. in 8. Avec la marque typ. s. le titre et beauc. de figures grav. s. b. Vél. (B. G. 2352).
 - 12 ff. n. ch., 347 pp. ch. Dédié par le traducteur à « Don Ferrante de Alarcon, e di Mendossa, Marchese della Valle. Édition différente de celle citée par Leclerc no. 736.

Cet ouvrage fort recherché à cause de ses notices sur l'Amérique et les Indes, contient aussi quelques figures de plantes et drogues exotiques.

- 925. Le même. În Venetia, Heredi di Fr. Ziletti, 1589, in-8, avec des fig. gr. s. bois. Vélin. (B. G. 80).
 - 16 ff. n. ch., les 2 dern. blancs, 317 pp. ch., 2 ff. n. ch.; 131 pp. ch., 6 ff. n. ch. Leclerc n. 737.
- 926. Le même. Venetia, Her. di Girol. Scotto, 1597. in-8. Avec fig. grav. s. bois. (16429).
 Édition non citée par Leclerc.
- 927. [Endson's Bay Company]. Statement respecting the Earl of Selkirk's settlement of Kildonan, upon the Red River in North America; its destruction in the years 1815 and 1816 and the massacre of Governor Semple and his party. London (1817). in-8. Avec une grande carte pliée du territoire de la Hudson's Bay Compagny. D-toile, non rogné. (24615).
 - 2 ff. n. ch., 125 et LXXXIX pp. ch. Pièce très rare et intéressante. L'appendix de LXXXIX pp. contient les Documents.
- 928. **Eumboldt, Alexandre de.** Cosmos. Essai d'une description physique du Monde, traduit par *H. Faye* et *Ch. Galushy*. Milan, Turati, 1846-51, 3 parties en 4 vol. gr. in-8. Br. n. r. (B. G. 1232).

Traduction estimée. Partie III p. 175 à 200: Développement de l'idée du Cosmos au XV. et au XVI. siècle, époques des découvertes, etc.

929. Iles Philippines. Carta particolare dell'Isole Filippine e di Luzon. La longitu. □ Comin. □ da l'Isola di Pico d'Asores. Carte géogr. du XVII. siècle d'origine ital. gravée s. cuivre. Gr. in-fol. 526×398 mm. (C. 117).

Rare carte géogr. à l'usage de la navigaton. Les paroles et noms joliment ornés offrent des beaux modèles calligraphiques.

50. —

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

930. Journal d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique Septentrionale. Ouvrage dans lequel on donne des détails précieux sur l'insurrection des Anglo-Américains, et sur la chute désastreuse de leur papier-monnoie. Traduit de l'anglois et enrichi de notes par M. Noël. Paris, La Villette, 1793. 2 vol. in-8. Avec une carte et 3 fig. grav. s. cuivre. D.-veau. (1778).

336 et 453 pp. ch. Livre rare et curieux dont l'auteur anonyme fut un officier de l'armée anglaise; le vol. est resté inconnu à tous les bibliographes. La carte est celle des Etats de la Nouvelle Angleterre.

931. Jovius, Paulus. PAVLI JOVII | NOVOCOMENSIS | MEDICI | DE ROMANIS | PISCIBVS LIBEL- | LVS AD LVDOVI- | CVM BORBONIVM | CARDINALEM | AMPLISSIMVM. | (À la fin:) Romæ in ædibus F. Minitii Calui | Anno. M.DXXIIII. | menfe Augusto. | (1524) in-fol. Avec une belle bordure en forme de portail. Cart. (B. G. 2089).

50 (sur 54 ff.) n. ch. dont le 50. est blanc. Sig. A-L, m, a (il y manque la sig. 3 de 4 ff.) Très gros caractères ronds; 28 lignes par page.

Première édition d'un ouvrage fort rare et recherché, remarquable surtout à cause d'une notice sur la découverte de l'Amérique qui se trouve au verso du f. D 3. L'auteur, en parlant de la pêche des esturgeons aux îles Canaries, dit: « uti Hispani Lusitanique referunt, qui dum novas incogniti orbis terras inusitata ac admirabili navigatione per immensum oceanum quaerunt, Fortunatis insulis.... applicant ». — Inconnu même à Harrisse.

Bel exemplaire fort bien conservé.

932. — Libro di Mons. Paolo Giovio de' pesci romani, tradotto in volgare da Carlo Zancaruolo. In Venetia, appresso il Gualtieri, 1560. in-4. Avec la belle marque typograph. et plus. init. fig. Maroquin fauve à long grain, fil. et coins s. les plats, dos dor. et ornem., fil. intér., tr. dor. (C. Lewis). (23154).

197 pp. ch. Belle impression en gros caract. ronds, plus rare que les éditions latines, dédiée à Carlo Piperaro (voir Gamba no. 1432). À la page 63 Giovio parle de la découverte de l'Amérique...... « per quanto ne dicono gli Spagnuoli et i Portughesi; i quali.... con inusitata et miracolosa nauigatione per l'immenso Oceano vanno cercando nuoue terre del mondo non conosciute......» Superbe exemplaire dans une très belle reliure.

- 933. Le même. Exemplaire relié en vélin. (363).
- 934. Descriptio Britanniae, Scotiae, Hyberniae et Orchadum. Ex libro Pauli Jovii Episcopi Nucer. De imperiis et gentibus cogniti orbis. Cum eius operis prohoemio. Venetiis, apud Michaelem Tramezinum, 1548. in-4. Avec un arbre généalog. et 2 belles marques typograph. Cart. (*24109).
 - 4 ff. n. ch., 125 ff. ch. et l f. n. ch. Gros caract. ronds. Les ff. 55-56 sont blancs. Dédié au pape Paul III. Abrégé de la géographie et de l'histoire des fles britanniques, qui forme le premier volume d'une cosmographie générale, ouvrage qui n'a jamais été publié. L'auteur y parle, à différentes reprises, de l'Amérique (p. ex. f. 2 verse).

- 935. Jovius, Paulus. Elogia virorum bellica virtute illustrium, septem libris iam olim ab authore comprehensa, et nunc ex eiusdem Musaeo ad vivum expressis imaginibus exornata. Basileae, Petri Pernae typographi opera ac studio, 1575. in-fol. Avec une belle bordure de titre et 129 portraits avec riches encadrements gravés s. métal. Veau anc. (B. G. 1588).
 - 4 ff. n. ch., 391 pp. ch., table de 7 ff. n. ch. et 1 f. bl. Car. ronds. Dédié au Duc François de Medici.
 - Cette collection de portraits de généraux et diplomats, la plus riche de l'époque, contient e. a. les portraits de Christ. Colomb, Ferd. Cortez, Matthias Corvinus, Louis II de Hongrie, Basile de Moscovie, Sigismund de Pologne, Jacques V d'Ecosse, Tristan da Cunha etc. Bon exemplaire non bruné.
- 936. Labbe, Philippe, S. J. La géographie royalle, presentée au roy très-chrétien Louis XIV. L'on y trouvera auffi un Dictionnaire geograph. avec un abregé de la Sphère, & un avis touchant les dernieres Conquestes du Roy. Nouvelle Édition. À Lyon, Pierre Guillimin, 1681. pet. in-8. Cart., non rogné. (7159). 10.—16 ff. n. ch., 563 pp. ch. Pp. 233-389: Hongrie, Bosnie, Transsylvanie, Sarmatie, Pologne, Russie, etc.; pp. 428-41: Amérique.
- 937. [Lacombe, Jacques]. Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses etc. etc. Paris, La Combe, 1770. 2 vol. pet. in-8. D.-bas. (16025).
 - VIII, 332 et 363 pp. ch. Contenu: Acteurs, Américains, Amour, Auglais, Apophtegme, etc.
- 938. La Condamine, de. Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique Méridionale, depuis la côte de la Mer du Sud, jusqu'aux côtes du Brésil et de la Guyane. Nouv. éd. augm. de la Relation de l'Emeute populaire de Cuença au Pérou et du voyage de Mad. Godin. Maestricht, Dufour, 1778. in-8. Avec 1 carte et une belle planche, Tardieu sculps. Cart., non rog. (25256).

XVI et 211 pp. ch. — L'édition la plus rare. On trouve dans cet ouvrage des renseignements précieux sur plusieurs parties d'une contrée immense qui n'était pas connue que par les écrits des missionnaires. Leclerc n. 809.

- 939. Lade, Rob. Voyages en différ. parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique trad. par Prévost. Amsterdam 1784. in-8. Avec 2 jolies planches grav. d'après Marillier. D.-rel. (2930).
 XVI, et 591 pp. ch. L'ouvrage contient des observations sur les colonies et le commerce des Espagnols, des Anglais, des Hollandais etc.
- 940. Last, Jos. de. Responsio ad dissertationem secundam Hugonis Grotii de origine gentium americanarum. Amstelrodami, ap. Ludovicum Elsevirium, 1644. in-8. Br. (17573).
 - 2 ff. n. ch., 116 pp. ch., 4 ff. de tables et d'errata. Voir *Willems* no. 1007. Petit volume très rare qui contient beaucoup de remarques curieuses sur les langues et les antiquités de l'Amérique. *Leclerc* n. 813.

941. Laftau, S. J. Moeurs des Sauvages Ameriquains comparées aux moeurs des premiers temps. Paris, Saugrain, 1724. 2 vol. in-4. Avec frontisp. gravé, 1 carte et 41 planches en t.-d. Veau écaille, dos orné. (25246).

La meilleure édition in-4. L'auteur donne des détails très-étendus et trèsexacts sur les coutumes, les moeurs, la religion des sauvages de l'Amérique, et notamment de ceux du Canada. Il avait été à même de bien connaître ces peuples, ayant longtemps vécu ches les Iroquois. Lecter n. 815.

942. Lambert, Ab. Raccolta d'osservazioni curiose, sopra la maniera di vivere, i costumi, gli usi, il carattere, le differenti lingue, il Governo, la Mitologia.... le arti e le scienze de' differenti popoli dell'Europa, dell'Asia, dell'Africa, e dell'America. Traduz. dal Franc. Venezia, Sebastiano Coleti, 1752-1777. 15 pties. en 7 vol. in-8. Avec des cartes géograph. Vélin. (B. G. 724), 20.—

Vol. XIV, p. 161-266 et vol. XV composé de VIII et 261 pp. ch. traitent de l'Amérique. Avec 2 cartes pliées.

- 943. Las Casas, Bartolomeo, de. Istoria o brevissima relatione della distruttione dell' Indie Occidentali di Don Bart. dalle Case, o Casaus, vescovo di Chiapa. Conforme al suo vero originale spagnuolo già stampato in Siviglia. Con la traduttione in ital. di Francesco Bersabita (Giacomo Castellani). Venetia, Marco Ginammi, 1626. in-4. Vél. (22319).
 - 8 ff. n. ch., 154 pp. ch. et 1 f. n. ch. Première édition du texte espagnol avec la traduction italienne, en regard. Bel exemplaire de cet ouvrage important pour l'histoire de l'Amérique espagnole. Fumagalli n. 731. Leclerc n. 848. Quelques mouillures.
- De même. Venetia, Marco Ginammi, 1630. in-4. Avec marque typ. Cart. (A. 121).
 - 8 ff. n. ch., 150 pp. ch. et l f. n. ch. Le texte espagnol avec la traduction italienne en regard.

 Légères mouillures dans le bas. Fumagalli n. 732. Leclerc n. 849.
- 945. Leclere, Ch. Bibliotheca Americana. Catalogue raisonné d'une très-précieuse collection de livres anciens et modernes sur l'Amérique et les Philippines. Classés par ordre alphabét. Paris, Maisonneuve & C.o, 1867. in-8. Cart. (22592).

 VII et 407 pp. ch. Exemplaire avec les prix à l'encre, et envoi autographe de l'auteur.
- 946. Lery, Jean. Historia navigationis in Brasiliam, quae et America dicitur, qua describitur.... Villagagnonis in America gesta, Brasiliensium victus et mores.... cum eorum linguae dialogo, animalia etiam, arbores atque herbae etc. A Joanne Lerio Burgundo gallice scripta, nunc prim. latin. don. (Genevae), Eu-

stathius Vignon, 1586. in-8. Avec une grande planche et 7 figures grav. s. bois. Cart. (14137). 125. —

32 ff. n. ch. (dernier blanc), 341 pp. ch. et 8 ff. n. ch. Car. ronds. Dédie « Willelmo Landgravio Hassiae ».

Cette traduction latine est encore plus rare que l'original français paru 8 ans auparavant. Surtout la grande planche, représentant le combat des Tou-pinambault avec les Margaiat, manque presque toujours. Le cas sera fort rare qu'elle se trouve aussi parfaitement conservée que dans notre exemplaire. Les pages 271-297 contiennent des dialogues toupi et latins. Très bel exemplaire de la meilleure conservation possible. — Non cité par Leclerc.

947. Lima (en Pérou). — Parentacion, Magnifica, y fvnebre pompa, en la ocasion de trasladarse de la sepvitvra de los Sres. Arzobispos, y Venerables Prebendados, ál sepulcro, y monumento, que se erigió en la capilla de la Purissima Concepcion de esta Sta. Iglesia Metropolitana de Lima él cuerpo de él Excel., é Ilvstr. Sr, Dr. Maestro D. Fr. Diego Morcillo Rvbio De Avñon...: Obispo que fue de las S. Yglesias de Nicaragua, y de Ntra. Sra. de la Paz: Arzobispo de las Metropolitanas de la Plata, y de Lima: dos vezes Virrey Govr. y Capitan General de este Reyno del Perú. Celebrola con superior magnificencia èl Ilustr. Sr. Dr. D. Pedro Morcillo Rvbio De Avñon su sobrino: Obispo.... que fuè de Lima, y de.... Panama, y actual de la Iglesia Cathedral de èl Cuzco: Con oracion funebre que dixo el Fray Aloso de èl Rio Salazar, y Figueroa.... haviendose celebrado estas religiosas exequias en dies y siete de Iulio de Año passado de 1743. Lima en la Calle de S. Ildephonso. Por Antonio Gutierres de Zeballos. A. de 44. (1744). 2 parties en 1 vol. pet in-4. Vél. (27325). 150.-

85 ff. n. ch. Cette relation rare, imprimée à Lima en Pérou, contient beaucoup de poésies en espagnol et latin.

- 948. Lotterus, Tobias Conr. Atlas geographicus portatilis XXIX mappis orbis habitabilis regna exhibens. Delin. et excud. Tob. Lobech. Augustae Vind. s. d. (vers 1750) obl. in-8. Avec. 29 cartes géograph. gr. s. c. et coloriées. Veau pl. dor. et ornem. (*13477). 15.—

 Joli atlas en format de poche, accompagné de 72 pp. de texte allemand.
- 949. Lucidus, Joannes, Samotheus. Opusculum de emendationibus temporum ab orbe condito ad hanc usque nostram aetatem: iuxta veram ac rectam chronographiam: ex antiquis ac probatissimis authoribus excerptum. (À la fin:) Venetiis in officina Luceantonii Junte Anno 1545. Mense Decembri. (Sur le titre:) Venetiis, Anno 1546. in-4. Avec 2 marques typogr. et beauc. de petites initiales. Vél., tr. dor. ou d.-veau (*27643).

8 ff. n. ch. et 210 ff. ch. Caract. ronds. Cet ouvrage rare et curieux contient un abrégé chronologique de l'histoire universelle. Au recto du f. 20, en

parlant des antipodes, l'auteur fait mention de la découverte de l'Amérique :.... « homines remotissimi ab habitationibus nostris, qui tempestate nostra in insulis nobis oppositis reperti sunt a Rege Hispaniae et a Rege Portugalliae ». Non cité par les bibliographes. — Très bel exemplaire.

950. **Mably, abbé de.** Observations sur le gouvernement et les loix des États-Unis d'Amérique. Amsterdam, Rosart, 1784. in-12. Cart. non rog. (25247).

213 pp. ch. Leclerc no. 919.

951. **Maßeius, Joannes Petrus**, soc. Jesu. Historiarum indicarum libri XVI. Selectarum item ex India epistolarum eodem interprete libri IV. De LII e Societate Jesu, dum in *Brasiliam* navigant, pro catholica fide interfectis, epistolae II. Accessit *Ignatii Loiolae* vita postremo recognita. Florentiae, apud Philippum Iunctam, 1588. in-fol. (*24080).

2 ff. n. ch., 570 pp. ch., I f. bl. et table de l4 ff. n. ch. Cette édition originale, extrèmement rare et recherchée est fort bien imprimée, c'est la première de l'histoire des missions jésuites aux Indes orientales, mais on y parle aussi des Indes occidentales, surtout du Brésil et du Pérou. Pag. 14 donne récit sur la découverte du Nouveau Monde, p. 31 sur celles de Vespucci. Fumagalti no. 817. — Bel exemplaire dans sa reliure originale.

- 952. Le istorie dell' Indie orientali, tradotte di lat. in lingua tosc. da Franc. Serdonati Fiorentino, citate come Testo di lingua. Colle lettere scelte scritte dell' India e dal medes. tradotte. Bergamo, Pietro Lancellotti, 1749. 2 vol. in-4. Cart. non rogné. Très bel exemplaire. (16188).
 - 4 ff n. ch. et 552 pp. ch., VII et 224 pp. ch. Bonne édition procurée par *Pierant. Serassi* qui la dédia à Girolamo De' Capitani di Vertova. *Gamba*, no. 634. *Fumagalli* n. 822 bis.
- 953. **Mainoldus, Jacobus.** Jacobi Mainoldi Galerati cremonensis de titvlis Philippi Avstrii Regis Catholici liber. Atqve in ipsas titulorum successiones tabulæ. Index Capitum. Bononiæ, Apud Peregrinum Bonardum, 1573. in-4. Avec la belle marque typ. et des armoiries gr. s. bois. Vélin. (26218).

120 ff. ch., 4 ff. n. ch. Car. italiques.

On y voit les armoiries « de regno Insvlarvm Canariae » (f. 24); « de Regnis Insvlarvm Indiarvm, Terrae Firmae, & Maris Oceani » (f. 26 verso). Précède une lettre de dédicace adressée par l'auteur au roi Philippe d'Autriche. Ouvrage revendiqué à Mainoldi par Fr. Arisi, Cremona illustrata, contre l'opinion d'autres qui l'attribuèrent à Sigonio ou à Vianelli. V. Melsi, Dizionario, I. p. 437, II. p. 150, III. p. 233.

Livre fort rare non cité par Fraii. Fumagaill no. 821: « Interessante cronistoria delle scoperte spagnuole nel Nuovo Mondo ».

954. **Ealte-Brun**. Geografia universale ossia descrizione di tutte le parti del mondo. Per cura di Giuseppe Belloni compendiata ad uso de' giovanetti, delle donne ecc. Milano, Sonzogno, 1828-30.

14 vol. in-16. Avec des cartes. Br., non rognés, couvert. orig. (B. G. 806).

Les vol. VII et VIII, (210 et 218 pp. ch. et 2 ff. n. ch.) renferment l'Amérique.

955. **Eanila.** Carta particolare del mare e costa di Manilia. La longitud. De comincia da l' Isola di Pico d'Asores. Carte géogr. duXVII. siècle d'origine ital. gravée s. cuivre. Gr. in-fol. 506×397 mm. (C. 117)

Carte à l'usage de la navigation. Les mots gravés offrent de beaux modèles de calligraphie.

956. **Marmontel**. Les lncas ou la destruction de l'empire du Pérou. Berne et Lausanne, chez la Société typogr., 1777. 2 vol. en 1. in-8. Avec frontispice et 10 fig. I. M. Moreau le jeune inv., Duclos, de Ghendt, Helman, Delaunay, Leveau, Née et Simonet sculps. Vélin, (24474).

XXXVII, 254 et 310 pp. ch. Les jolies gravures avant la lettre en superbes épreuves. Cette édition est restée inconnue à Cohen.

957. — Le même. Paris, chez Lacombe, 1777. 2 vol. in-8. Avec frontispice et 10 figures, I. M. Moreau le jeune inv., Duclos, de Ghendt, Helman, Delaunay, Leveau, Née et Simonet sculps. Veau marbr., dos orné aux petits fers, fil. (25241).

XII, 338 pp. ch., l f. n ch.; 380 pp. ch. et 2 ff. n. ch. Bel exemplaire, les gravures en très bonnes épreuves.

- Le même. Avignon, Jean-Albert Joly, 1793. 3 vol. pet. in-12.
 Veau, dos dorés. (B. G. 758).
- 959. **Martineau du Plessis.** Metodo per istudiare la geografia, in cui si dà un'esatta descrizione dell'Universo, accresciuta da *Langlet* du Fresnoy; trad. dal francese. Venezia, Sebastiano Coleti, 1735. 3 vol. pet. in-8. Avec des cartes. Cart. n. r. (B. G. 743). 10.—Vol. I p. 245-61, et vol. III p. 253-414 traitent de l'Amérique.
- 960. **Hasdéu, Baldassarre.** In morte del eignor D. Domenico Muriell, ultimo provinciale della Compagnia di Gesù del Paragual, seguita in Faenza il dì 23 Gennajo 1795. Orazione. Lugo, Giov. Melandri, 1796. in-8. Avec beau portr. gr. s. c. tiré en rouge. Cart. orig. (B. G. 1092).

 15.—
 16 pp. ch., 1 f. n. ch.
- 961. Massa, Nicolaus. Liber De Morbo Gallico Nicolai Massae Veneti. Tertia Editio. Cui tertiae editioni multa addita funt Ab Avtore de ui ac Potefiate Ligni Indici, de cognitione Salsae Periliæ, De Radicibvs Cynae, et huiufmodi alia, Deq; eorum usu, demum de cafu capillorum & dentium, & cura eorundem, innu-

meraq; alia. Venetiis, Iord. Zileti, 1563 in-4. Avec la marque typogr. (3469).

8 ff. n. ch., 73 ff. ch., 1 f. n. ch. Car. ronds. Préface. de l'auteur au card. Carlo Borroneo. La meilleure édition de ce livre rare sur la Syphilis. Graesse IV p. 438. — Mouillures et quelques anc. notes.

- 962. Massa, Nicolaus. Il libro del mal francese. Nuovamente trad. di lat. in lingua ital. Con un antidotario di tutti i principali medicamenti. Venetia, Ziletti, 1566. pet. in-8. Avec marque typ. D.-rel. (3727).
 - 8 ff. n. ch. et 320 pp. ch. Car. ital. Dédié par Ziletti à Vinc. Calzaveia. Traité fort curieux, publié la première fois à Venise en 1539.
- 963. **Mauro Piorentino.** Sphera volgare novamente tradotta con molte notande additioni di geometria, cosmographia, arte navicatoria, et stereometria, proportioni, et quantità delli elementi, distanze, grandeze, et movimenti di tutti li corpi celesti.... Impresso in Venetia per Bartholomeo Zanetti ad instantia et requisitione di *M. Giovann' Orthega de Carion Burgense* Hyspano, Comorante in Firenze, 1537. in-4. Avec 3 grandes et magnifiques fig., une belle bordure de titre et beauc. de petites fig. grav. s. b. Cart. (22266).

56 ff. n. ch. Caractères italiques.

Le recto du prem. f. montre les armes de l'Espagne, entourées d'une bordure d'armes et de trophées. Au recto du f. 2 se trouve l'intitulé, et au-dessous la marque typographique, le tout entouré d'une belle bordure formée des signes du zodiaque. Au verso une figure magnifique qui représente l'auteur, en habit de moine, assis dans une halle ouverte, et écrivant appuyé sur un globe. Sur celui-ci on lit le nom d'AMETRICA (sic). Devant lui un autre globe; au fond la mer, avec deux navires, le soleil, la lune, les astres etc. Le tout renfermé dans une bordure étroite, 177 s. 113 mm. Aussi la figure d'un globe insérée dans le texte montre les deux parties du Nouveau Monde, avec l'inscription d'AMERICA. Au verso du f. 56 on voit les armes de Carion, auquel ce beau volume est dédié. — Voir Harrisse no. 219. — Edition rarissime, Riccardi II 137, 138. Bon exemplaire asses bien conservé. Quelques notules manuscr. en hébreu.

964. [Maximilianus Transylvanus et Pigafetta]. Il Viaggio fatto da gli Spagnivoli a torno a'l Mondo. Con Gratia per Anni MDXXXVI (S. l. 1536) in-4. Cart. (28106).

Seulement le titre et les 3 ff. de la préface de ce livre fort rare. Harrisse n. 215. — Taché.

965. Medina, Pietro da. L'ARTE DEL | NAVEGAR, | IN LAQVA-LE SI CONTENGONO LE RE | gole, dechiarationi, secreti, e auisi, alla bona nauegation ne | cessarij. Composta per l'Eccel. Dottor M. Pietro da Me | dina & tradotta de lingua Spagnola in volgar Italia- | no, à beneficio, & vtilità de ciascadun Nauigante. [[une gravure s. b. représ. 6 navires] In Vinetia, ad instantia

di Giovanbattifia Pedrezano..... | MDLIIII. (1554). in-4. Avec une carte et d'autres grav. s. b. Vél. (17174).

Le titre est suivi d'une lettre dédicatoire de l'auteur à Philippe, roi d'Espagne, et d'une autre du traducteur Vic. Paletino da Corsula à Steph. Tiepolo. Sur la carte au recto du f. XXXIII se trouvent les deux Amériques. Tout le livre contient beaucoup de passages sur le Nouveau Monde. Bel exemplaire.

- 966. **Eedina, Pietro da.** Arte del navigare. Nella quale copiosamente si tratta tutto quello, che appartiene alla navigatione, e sua cognitione. In oltre le regole, dichiarationi, noui secreti.... Di nouo ampliata, et corretta. In Venetia, appr. Tomaso Baglioni, 1609. in-4. Avec une grande mappemonde et beauc. de fig. grav. s. bois. Vél. (*21200)
 - 8 ff. n. ch. dont le dernier bl., 137 ff. ch. Titre en rouge et noir.

C'est la dernière et la plus complète édition du célèbre ouvrage nautique et cosmographique, contenant plusieurs notices importantes sur le Nouveau Monde et les routes de l'Atlantique. La grande mappemonde, qui occupe le recto du f. 33 montre la plus grande partie de l'Amérique. Remarquable aussi la fig. au f. 17, qui représente 6 types divers de navires.

- 967. Mercier [L. S.] L'Habitant De La Guadeloupe, Comédie en quatre actes. Neuchatel 1782. in-8. Br. non rogné. (6732). 10.—
 3 ff. n. ch., 160 pp. ch. Mercier a tiré le sujet de cette pièce du roman anglais. Miss Sidney Bidulph >.
- 968. Miltits, Alex. de. Manuel des consuls. Londres et Berlin, A. Asher, 1837-39. 2 tomes en 5 parties. in-8. Br. n. r. (A. *354). 25.—

Tome I: Tableau du développement des institutions judiciaires et administratives créées pour l'utilité du commerce, ainsi que de la législation commerciale et maritime des principaux Etats de l'Europe et des Blats-Unis de l'Amérique du Nord.

Tome II en 4 parties: Des consulats à l'étranger tels qu'ils ont été institués par les principaux Etats de l'Europe et les Réats-Unis de l'Amérique du Nord.

Ouvrage estimé et important qui conserve toujours sa valeur, et qui n'a pas encore été remplacé par un autre. (Prix de publication fr. 60).

- 969. **Mini, Paelo.** Discorso della nobiltà di Firenze, e de Fiorentini. Firenze, Domenico Manzani, 1593. Pet. in-8. Avec marque typ. Vélin. (A. *282).

 15.—

 4 ff. n. ch. et 150 pp. ch. Car. ital. Dédié à Niccolò Capponi. A p. 95 il est fait mention de Amerigo Vespucci et Verrazano et de leura découvertes.
- 970. Le même. Ristampato con nuove aggiunte. Firenze, Volcma Timan, 1614. Du même: Avvertimenti, e digressioni sopra 'l discorso della nobiltà di Firenze. Firenze, Dom. Manzani, 1594. pet. in-8. Avec 2 marques typ. Rel. in 1 vol. d.-veau. (A. 234). 15.—

 I: 4 ff. n. ch. et 150 pp. ch.; II: 8 ff. n. ch., dernier blanc, 54 ff. ch. et 1

I: 4 ff. n. ch. et 150 pp. ch.; II: 8 ff. n. ch., dernier blanc, 54 ff. ch. et 1 f. n. ch. Dédié à Guglielmo Guadagni et à Niccolò Capponi. Quelques mouillures, le titre du premier vol. entamé en bas.

971. Minisoalchi Eriszo, Cte. Franc. Le scoperte artiche. Ve-

nezia, Gio. Cecchini, 1855. gr. in-8. Avec 2 pl. lithogr. d.-mar. non rogn. Belle rel. (806).

XVI, 643 pp. ch. — Récit des découvertes arctiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'an 1854.

972. **Mocenigo**, Andrea. La guerra di Cambrai fatta a tempi nostri in Italia, tra gli Ill. Signori Vinitiani, et gl'altri Principi di Christianità. Tradotta di Latino in lingua thoscana. In Vinegia (al segno del Pozzo) 1544. (À la fin:) Stampata in Vinegia, per Giovanni Padoano, 1544. in-8. Vél. (21641). 25.—

8 ff. n. ch. et 140 ff. ch. Caract. ital. Ce volume assez rare contient au f. 85 verso un passage sur la découverte de l'Amérique faite par les Espagnols. Non cité par Harrisse. Fumagalli no. 606 bis.

973. Monardes, Micolò. Delle cose, che vengono portate dall' Indie Occidentali pertinenti all'vio della Medicina. Nouamente recata dalla Spagnola nella lingua Italiana. Doue ancho tratta de' Veneni, & della lor cura. Con vn libro dell'ifieffo Auttore, che tratta della Neve, & del beuer fresco con lei.... Venetia, Giordano Ziletti, Francesco Ziletti, 1582. 2 pties. en 1 vol. in-8. Avec la marque typ. et des fig. gr. s. b. Vélin. (B. G. 1074). 25.—

I: 8 ff. n. ch., p. l-109 ch., l f. bl.; II (avec un titre spécial): p. ll3-249 ch., 6 ff. n. ch. Car. italiques. Les deux parties sont dédiées par l'imprimeur à Andrea Contarini et Leandro Zarotto. Page 120-136: Del Tabaco et delle sue virth. — Leclerc no 1021.

974. Matta, Marous Antonius, Astensis. De pulchro, et obiter de universa mundi fabrica, deque hominis aliarumque rerum, rationabili structura. Venetiis, apud Franciscum de Portonariis de Tridino Montisferrati, 1555. Avec la marque typ. s. le titre in-fol. D.-rel. vélin. (24761).

10 ff. n. ch., 148 ff. ch. Caract. ronds.

Ouvrage curieux qui fourmille de notices intéressantes. On y trouve aussi plus, passages se référant à l'Amérique, indiqués dans la table des matières comme suit: Hispani quas regiones nuper invenerunt — Hispani gloriantur se novum orbem invenisse — Pacifica terra ultra occanum — etc.

Expl. magnifique, grand de marges.

975. Nordenskiöld, Adolf Erik. Facsimile-Atlas to the Early History of Cartography, with Reproductions of the most important Maps printed in the XV. and XVI. Centuries. Translated from the Swedish Original by Johan Adolf Ekelöf and Clemens R. Markham. Stockholm, P. A. Norrstedt och Söner, 1889. in-fol. imp. Avec 51 grandes planches et 84 cartes géograph. imprimées dans le texte. Rel. orig. d.-veau non rogné.

Ouvrage bibliographique et cartographique indispensable à tous ceux qui s'occupent de l'histoire de la géographie. Il contient beaucoup des plus anciens

では、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本にのでは、日本には、日本には、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本のでは、日本

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

et des plus rares cartes en excellents fac-similés et a été tiré en petit nombre d'exemplaires sur carte d'Hollande.

976. [Ortelius, Abraham]. THEATRVM ORBIS TERRARVM.
Opus nunc tertio ab ipso Auctore recognitum, multisquè locis
castigatum, & quamplurimis nouis Tabulis atquè commentarijs
auctum. — PARERGON, inquo VETERIS GEOGRAPHIAE aliquot
tabulae. — NOMENCLATOR PTOLEMAICVS; OMNIA LOCORVM VOCABVLA QVAE IN TOTA PTOLEMAEI Geographia
occurrunt, continens: ad fidem Graeci codicis purgatus; & in
ordinem non minus vtilem quam elegantem digeflus. ANTVERPIAE, Abrahamo Ortelio Cofmographo Regio, excudebat
Chriftophorus Plantinus .M.D.LXXXIIII (1584). gr. in-fol. Avec
le titre gravé, un magnifique portrait et 112 belles cartes géogr.
de double grandeur grav. s. cuivre. D.-rel. (26596).

12 ff. n. ch., 112 cartes doubles, 77 pp. ch. et 4 ff. n. ch. Car. ronds.

L'ouvrage d'Ortelius est jusqu'aujourd'hui d'une immense importance pour l'histoire de la géographie, comme collection de documents géographiques, par laquelle beaucoup de cartes géograph., qui autrement seraient aujourd'hui perdues, ont été sauvées, et parce que Ortelius, qui ne gravait pas lui-même, nous donne le nom de l'auteur de chaque carte, qu'il recueillit dans son atlas. Voir Nordenskiold, Facs. Atlas p. 124.

Outre la Mappemonde 4 cartes sont relatives à l'Amérique. — Superbe exemplaire grand de marges, les cartes montées sur onglets, le titre légèrement

977. — Il Theatro del mondo. Nel quale si dimostrano in Tauole tutti i Paefi del Mondo; con la descrittione delle Città, Castelli, Monti, coflumi, le ricchezze, &c. Ridotto dalla forma grande in questa piccola, per maggior commodità di ogniuno.... Brescia, Appreffo la Compagnia Brefciana, 1598. in-4. Avec marque typ. et beauc. de cartes géogr. gr. s. cuivre dans le texte. Cart., ENTEREMENT NON ROGNÉ. (25144).

4 ff. n. ch., 215 pp. ch. et 6 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié par Pietro Maria Marchetti à Givlio Cesare lazaghi ».

A pp. 10-11: AMERICA, avec une curieuse carte géogr. Taches dans 7 ff.

978. Osorius, Eleronymus. De rebvs Emmanuelis regis Lvsitaniae annis XXVI domi forisque gestis libri XII. Acc. Jo. Metelli Sequani Epistola ad Ant. Augustinum, Episc. Ilerd., qua repertam ab Hispanis & Lusitanis navigationem, in Orientis et Occidentis Indiam; & populorum eius mores; ac ritus comprehendit. Coloniae Agrippinae, apud Hæredes Arnoldi Birckmanni, 1576. in-8. D.-veau. (B. G. 1347).

44 ff. n. ch., 374 ff. ch., 24 ff. n. ch. Car. ronds.

« Osorio, historien célèbre, traite dans son ouvrage de l'histoire du Brésil, des expéditions de Cabral, de Gaspar de Lemos, de Magellan, etc. »: Leclerc n. 1109.

- 979. Osorius, Hieronymus. Le même. Coloniae, in Officina Birck-mannica, sumptibus Arnoldi Mylij, 1586. in-8. Vél. (21415). 50.—
 - 368 ff. ch. et 20 ff. n. ch. (dernier blanc). Car. ronds.
 Volume intéressant, qui renferme une infinité de notices sur les Indes Orientales et Occidentales, l'Afrique etc.
- 980. Paine, Th. Le Sens-commun. Ouvrage adressé aux Américains, et dans lequel on traite de l'origine et de l'objet du gouvernement, de la constitution angloise, de la monarchie héréditaire, et de la situation de l'Amérique Septentrionale. Trad. de l'angl. (par Labaume). Paris, Gueffler, 1791. in-8. Br. n. r. (25240). 15.—
 IV, 113 pp. ch. Opuscule intéressant.
- 981. Palafox, G1c. d1. Nuove lettere scritte a' superiori della Compagnia del Messico, trad. ital. Colle due lettere scritte a Innocenzo X. sul medesimo soggetto de' PP. Gesuiti. Venezia, G. Bettinelli, 1760. in-8. Cart. non rogné. (2695).

278 pp. ch. L'auteur qui fut évêque d'Angelopolis en Amérique décrit dans ces lettres la malheureuse condition des Américains se plaignant surtout centre les entreprises et les violences des Jésuites dans les Indes,

- 982. Passi, Carlo. La Selva di varia istoria. La quale auanti andaua attorno fiampata fotto nome fittitio di Annotationi dell'Infortvnio nella prima, e feconda parte delle Ifiorie di Monfig. Giouio. Riuedute, e migliorate in quefia feconda impreffione dall'autore. Venetia, Giorgio de' Caualli, 1564. in 4. Avec marque typ. Veau. (6597).
 - 4 ff. n. ch., 103 ff. ch., 1 f. bl., 26 ff. n. ch. Caract. italiques. Dédié à Sforza Pallavicino. Les ff. n. ch. mis à la fin contiennent la « Tavola delle Prouincie. città, castella, popoli, monti, mari, fiumi, et laghi. De' qvali il Giovio ha fatto nelle sve istorie mentione. Con i lor nomi moderni, à antichi, raccolti in vno a beneficio di chi fi diletta della Geografia, à della Ifloria ». À plusieurs reprises il y fait mention de l'Amérique.

 Ce typographe débuta en 1560. Brown, p. 402.
- 983. Le même. Vinegia, Altobello Salicato, 1572. Tavola nella quale si contengono i nomi antichi e moderni, delle provincie, città, popoli ecc. de' quali Paolo Giovio ha fatto nelle sue Istorie mentione, e di molti altri ancora. Ivi, lo stesso, 1572. Ruscelli Girol. Supplimento nell'istorie di Paolo Giovio. Ivi, lo stesso, 1572. in-4. Avec 3 marques typ. Les 3 vol. rel. en 1. Vélin. (*1518).
- 984. P(auw) de. Recherches philosophiques sur les Américains, ou Mémoires intéress. p. s. à l'histoire de l'espèce humaine. Berlin, 1774. 2 vol. pet. in-8. Y joint: Pernety. Dissertation sur l'A-

mérique et les Américains contre les Recherches philos, de M. de P(auw). Berlin 1764. Bas. (25253).

Dans le second opuscule, *Pernety* propose de prouver, contre le sentiment de *Passiv*, que l'Amérique n'a pas été plus disgraciée de la nature que les autres parties du monde.

985. **Peritsol, Abraham.** Iggereth orachoth olam, id est ltinera mundi, sic dicta nempe Cosmographia (hebraice). Latina versione donavit et notas passim adjecit *Thom. Hyde.* Calce exponitur Turcarum liturgia, peregrinatio Meccana, aegrotorum visitatio, circumcisio etc. (ab *Alberto Bobovio*). Accedit Castigatio in Angelum a Sto. Joseph, al. de la Brosse, Carmelitam, sui ord. in Ispahân olim praefectum. Oxonii, e Theatro Sheldoniano, 1690-91. in-4. D.-rel. avec témoins. (13395).

8 ff. n. ch., 196 pp. ch., 2 ff. n. ch. et 31 pp. ch. Dédié par Hyde « Danieli Finch, comiti de Nottngham ».

Première édition commentée d'un traité hébreux écrit au commencement du XVI^o siècle. À part d'une foule de renselgnements curieux sur l'Orient, il contient aussi un chapitre « De inventione mundi novi ». — Très rare. Loundes VII, 1832.

985^a. **Perucol, Franc.** Pompe Fvnebri di tvtte le Nationi del Mondo. Raccolte dalle Storie sagre, e profane. Verona, Francesco Rossi (1646). in-4 obl. Avec des armes et 33 figures grav. s. cuivre. D.-vél. (26906).

8 ff. n. ch., 146 pp. ch., 1 f. n. ch. Seconde édition dédiée à Bernardino Olivieri, arciprete dell'isola della Scala av. see armes grav. s. c. Cicognara No. 1753. — A p. 125 l'auteur parle des « Bramani nel Regno del Perù ».

986. Petrarea, Francesco. CHRONICA DELLE VITE DE PONTEFICI | ET IMPERATORI ROMANI COMPO- | STA PER. M.
FRANCESCO PETRAR | CHA ALLA QVALE SONO STATE
| AGGIVNTE QVELLE CHE DA | TEMPI DEL PETRARCHA
| INSINO ALLA ETA NO- | STRA MANCAVANO. | (À la fin:)
Stampata in Venetia per Mae- | firo Jacomo de pinci da Lecco
| cō gratia come nel priuilegio | fe cōtēne. MDVII. Adi. iii. di | di
(sic) Decembre. | (1507) in-4. Avec 2 charmantes initiales. Vélin. (*20063).

xc ff. ch., 1 f. n. ch. et 1 f. bl Beaux caract. ronds.
Cette édition fort bien imprimée et excessivement rare, est remarquable à cause du passage suivant, qui se trouve dans la vie du Pape Innocent VIII (f. 88, recto, en bas) Fu | anchora da quefi Re mandato Christophoro Colombo cor | fale di natione genouefe ad cercare terre noue in mare: ilqua- | le dipoi nauicando molte terre agli antichi ignote difco- | perfe... Harrisse dans

le supplément de sa « Bibliotheca Americana », p. 38, no. 27 décrit ce volume intéressant, mais non assez exactement. Non cité par *Hortis*. Très bel exemplaire d'une conservation irréprochable.

987. Phipps, Constantin-Jean. Voyage au pole boréal, fait en 1773, par ordre du roi d'Angleterre. Traduit de l'anglois. Paris,

Saillant & Nyon et Pissot, 1775. gr. in-4. Avec 12 pl. grav. s. c. et des tables. Veau pl. (*25290).

XII, 259 pp. ch. et l f. n. ch. — Ouvrage curieux, riche en observations nautiques etc.

988. Plumier, P. Ch., O. Minime. Description des plantes de l'Amérique avec leurs figures. Paris, Impr. Royale, 1693. in-fol. Avec 108 planches grav. Veau, dos dor. (25316).

4 ff. n. ch., 94 pp. ch. et 5 ff. n. ch. — Bel exemplaire. L'auteur fut trois fois chargé par Louis XIV de faire des voyages scientif. en Amérique. Il explora surtout les Antilles et le Mexique.

989. 🖅 POMPONII ME | LAE DE ORBIS SITV LIBRI TRES, AC-CVRATIS | fime emendati, unà cũ Commetariis Joachimi | Vadiani Heluetii cassigatioribus, & multis in locis auctioribus factis: id quod cadi | dus lector obiter, & in transcursu | facile deprehendent. | ADIECTA funt præterealoca aliquot ex VADIANI com | mentarijs fummatim repetita, & obiter explicata: in quibus | aestimandis censendisq3 doctissimo uiro Joanni CAMERTI | ordinis Minorum Theologo, cum Joachimo VADIANO | non admodum conuenit. | RVRSVM, Epifiola Vadiani, ab eo penè adulescente ad Ru | dolphum Agricolam iuniorem scripta, non indigna lectu, | nec inutilia ea capienda, quae aliubi in Commentarijs fuis | libare magis, quam longius explicare uoluit. | Cautum est priuilegio, ne alibi hoc opus proximo triennio imprimatur. | BASILEAE, ANNO M.D.XXII. (À la fin:) BASILEAE, APVD ANDREAM CRATANDRVM, MENSE IANVARIO, ANNO M.D.XXII. (1522). in-fol. Avec deux belles bordures de titre et la marque typogr. D.-rel. (18641). 100.--

20 ff. n. ch., 220 pp. ch., l f. n. ch., 43 ff. n. ch. Car. ronds et ital. La belle bordure de titre est signée H F. 1512. — Harrisse n. 112.

Seconde édition de Vadianus, fort changée et corrigée sur des manuscrits. Le commentaire contient beaucoup de notices utiles, mais aussi une foule de choses bizarres, comme p. e. le passage connu sur la salade de harengs. À feuille F f. 5 la notice sur l'Amérique: Ex recentiorum autem inquifitione, fi Americam a Vespuccio repertam etc. etc.

Bel exemplaire, mais comme la plupart sans la mappemonde.

990. Poroacchi, Thomaso. L'isole piu famose del Mondo, descritte da Thomaso Porcacchi da Castiglione Arretino e intagliate da Girolamo Porro Padovano. Con l'aggiunta di molte isole. In Venetia, appr. Simon Galignani et Girolamo Porro, 1576, (à la fin: 1575) in-fol. Avec frontisp., marque typograph. et beaucoup de belles cartes grav. en t.-d. Vél. (*27763).

14 ff. n. ch. et 201 pp. ch. Car. ronds. Voir Lecterc, Biblioth. Americana, n. 1191. Les chap. suiv. sont particulièrement remarquables : pp. 85-94, bataille

de Lepanto avec 2 plans; pp. 131-138, plan de Constantinople; pp. 154-184, l'Amérique, sav. plan de Temisitan (Mexique), Mondo Nuovo (l'Amérique du Nord), Spagnuola, Cuba, Jamaica, S. Lorenzo et S. Giovanni; pp. 193-201: la Mappemonde, la carte nautique. De plus on y a ajouté une appendice publiée plus tard (pp. 202-211) comprenant la carte de l'Istrie, grav. par Giac. Francho, et la description de quelques îles danoises. — Leclerc n. 1191.

- 991. Poroacchi, Thomaso. Le même. In Venetia, appr. gli heredi di Simon Galignani, 1590. in-fol. Avec frontisp., marque typograph. et beaucoup de belles cartes grav. en t.-d. Vél. (27795).
 - 12 ff. n. ch. et 201 pp. ch. Caract. rom. Dédié au Comte Georgio Trivultio. Seconde édition recherchée qui diffère de la première seulement par un autre type. Parmi les cartes relatives à l'Amérique, qui ornent ce livre, on remarque le plan de l'île de Temistitan (Mexico), la carte générale de l'Amérique, de Saint-Domingue, de Cuba, de la Jamaïque, etc. Elles sont imprimées dans le texte. Très bel exemplaire grand de marges; les signatures R 2 et R 5 (la dernière avec l'impressum et la marque typogr.) sont remplacées dans notre exemplaire par cellesde l'édition de 1576. Lecterc n. 1192.
- 992. Le même. In Venetia, appr. gli heredi di Simon Galignani, 1590. in-fol. Avec frontisp., marque typograph. et beauc. de cartes grav. en t.-d. Vél. (9874).

12 ff. n. ch., 211 pp. ch. Car. ronds. Leclerc no. 1192. Édition recherchée. La fin (pp. 193-201) avec la description de la mappemonde et de la carte nautique manque; mais on a ajouté à cet exemplaire 6 ff. de l'édition de 1620 contenant une description de l'Istrie (avec une carte), de l'île d'Oeland et d'un rocher près Edimbourg, appelé Bas. Cette description ne se trouve pas dans les éditions précédentes.

- 993. Le même. Di nuovo corrette con l'aggiunta dell' Istria & altre Isole, Scogli.... e una descrittione della città di Costantinopoli, e della Penifola di Morea.... Venetia, Pietr'Antonio Brigonci, 1686. in-8. D.-vélin. (B. G. 155).

 2 ff. n. ch., 200 pp. ch. Edition non citée par Leclerc; sans les planches.
- 994. Porreno, Baltasar, Licenc. Dichos y hechos del Señor Rey Don Felipe Segundo, el Prudente, potentissimo y glorioso monarca de las Españas y de las Indias. En Madrid, por la viuda de Juan Sanchez, 1639. pet. in-8. Vél. souple. (13622).

4 ff. n. ch., 155 ff. ch. et 1 f. blanc. — Première édition fort rare, que Salvá n. 2128 n'a pas vue, il suppose seulement son existence. Le papier est un peubruni. — On y parle des possessions espagnoles en Amérique.

995. Postellus, Gulielmus. Cosmographicae Disciplinae Compendium, in suum finem, h. e. ad Diuinae Prouidentiae certiss. demonstrationem conductum. Addita est rerum toto in Orbe gestarum Συνόψε. Item, quot, quantaeq3 Christianarum Gentium nationes, nobis hactenus incognitae, in Vniuerso sint, quae à nostro Orbe lumen Euangelii sibi restitutum iri credunt. Basi-

leae, per Ioa. Oporinum, 1561. in-4. Avec quelques petits bois. Veau, milieux (anc. rel., dos refait). (27366).

10 ff. n. ch., 79 pp. ch., car. ronds.

Première édition originale de ce traité rare et intéressant, dédié à Ferdinando Rom. Bohem. &c. Regi, Duci Austr. — Page 2 : Novus mundus ; p. 13 : Atlantidis circuitus (Panama, Florida) ; p. 33 : De maximis orbis Insulis (Sandominghia, Cuba).

L'exemplaire provient de la bibliothèque du célèbre géographe Abraham Ortelius, dont le nom autographe: Abrah. Ortelij se trouve au titre.

996. Prat de Saba, Onuphrius. Vicenalia sacra Aragoniensia sive de viris Aragoniensibus religione illustribus hisce viginti annis gloriosa morte functis. Ferrariæ, Fr. Pomatelli, 1787. in 8. Cart. (B. G. 1558).

XII, 260 pp. ch. — On y trouve, e. a., les biographies de *Petrus Ferrusola* et de *Ludovicus Olzina* qui voyagèrent en Amérique.

997. **Proclus.** De sphaera liber I. Cleomedis De mundo sive circularis inspectionis meteororum libri II. Arati Solensis Phaenomena, sive Apparentia. Dionysii Afri Descriptio orbis habitabilis. Omnia graece et lat. adiectis doctor. viror. annotatt. Una cum Jo. Honteri Coronensis De cosmographiae rudimentis duplici editione, ligata scil. et soluta. Basileae, Henricus Petri, 1561. in-8. Avec beaucoup de belles fig. sur bois et 24 cartes géographiques. Vél. (3673).

16 ff. n. ch. et 985 pp. ch. Car. ronds et ital.

L'éditeur, Marc Hopper, dédie son livre aux petits fils de l'imprimeur. Le volume richement orné a 12 cartes de la grandeur des pages et 12 autres de la double grandeur des pages, parmi lesquelles nous remarquons une mappemende et une carte asses détaillée de l'île de Cuba.

998. Psalterium quadrilingue. Pfalterium, Hebreum, Greca, | Arabica, & Chaldea, ca tribus | latinis iterptatoibus & gloffis. | (À la fin:) Impressit miro ingenio, Petrus Paulus | Porrus, genuae in sedibus Nicolai Iusti | niani Pauli, praesidente reipub. genuensi | pro Serenissimo Francos) Rege, pressan | ti viro Octauiano Fulgoso, anno christia | ne falutis, millesimo quingentesimo sex | todecimo mense. VIIIIbri. | (Genua 1516) in-sol. Avec une magnisque bordure de titre, de sort belles initiales et la marque typogr. sur sond noir à la fin. Veau, fil., mil., tr. dor. (27896). 250.—

200 ff. n. ch. (sign. A-Z, &, c). Cette édition remarquable parce qu'elle est la première polyglotte imprimée avec les caractères propres de chaque langue, ne l'est pas moins par la singularité du commentaire d'Augustinus Justinianus de l'ordre des prêcheurs. Celui-ci a trouvé le moyen de faire entrer une vie asses étendue de son célèbre compatriote Christophe Colomb à l'occasion d'une note sur le psaume XIX « Coeli enarrant » (f. C 7 recto:) « D. Et in fines mundi | uerba eorum, Saltem | těporibus nofiris qb' | mirabili aufu Chrifio | phori columbi genu- | enfis, alter pene orbis | repertus effi chrifia- | norumq; cetti aggre- | gatus. At uero quoni- | am Columbus frequë | ter pdicabat fe a Deo | electum » ... (elle finit au recto du f. D). — C'est la première biographie assez

Édition extrêmement rare.

étendue que nous possédions du grand navigateur. Harrisse no. 88 pp. 154-158. Exemplaire aux marges assez larges et bien conservé sauf des piqures et des taches d'eau.

999. **Ptolemaeus, Cl.** Geographicae enarrationis libri octo, ex Bilibaldi Pircheymheri tralatione, sed ad graeca et prisca exemplaria a Michaele Villanorano secundo recogniti. Adiecta insuper ab eodem scholia, etc. (À la fin:) Excudebat Gaspar Trechsel Viennae 1541. (Vienne en Dauphiné) gr. in-fol. Avec 50 grandes cartes géograph. grav. s. b., de la double grandeur des pages. Rel. orig. Veau pl. ornem. à froid. (*26287).

149 pp. ch., 50 cartes doubles, 48 ff. n. ch. (Index). Car. ronds. Seconde édition du Ptolémée soignée par Mich. Servet, sous le pseudonyme de Michael Villanovanus. Les opinions qu'il y prononçait sans réserve, lui causaient une foule de persécutions et contribuèrent à sa condamnation. Cet exemplaire, heureusement, a échappé à la censure; il est complet, de la meilleure conservation et fort grand de marges. Nordenskiöld p. 24. Harrisse n. 233: « The Tabula terras novas and Orbis typus universalis, are literal reprints of the 2 maps of that name in the Ptolemy of 1522, the word America appearing in the latter only. The description of the New World is on sign. 28 » etc.

1000. — Geographia universalis, vetus et nova, complectens libros VIII, quorum primus nova translatione Pirckheimheri et accessione commentarioli illustrior quam hactenus fuerit, redditus est, reliqui cum graeco et aliis vetustis exemplaribus collati... sunt.... cum tabulis Ptolemaicis et novis, opera Sebastiani Munsteri paratis. Basileae per Henrichum Petrum 1545. in-fol. Avec 54 grandes cartes géograph., 54 bordures de titre, dont une grande partie a été gravée par Holbein, puis le portrait de Münster etc. D.-rel. veau.

Parmi les belles et curieuses cartes de cette édition rare et recherchée nous signalons la mappemonde, qui représente l'Amérique du sud (America vel Brasilij ins.), l'Amérique du nord (Terra Florida, Temistitan), le Fretum Magallianum et les fles de Cuba, Hispaniola, Zipangri etc. La carte de l'Asie centrale est remarquable à cause de la représentation des monstres (Kynocéphales, Pygmées etc.) La dernière carte (Novae Insulae tabula) contient outre les noms cités les suivants: Catigara (le Pérou), Parias (Guatemala) Iucatana (dessinée comme une fle) Chamaho (le Mexique du nord), Francisca cau nord de la Florida) etc. Il est fort curieux d'y voir déjà une petite fle près du Yucatana désignée du nom de « Cozumela », parce que l'on a fait il y a quelques années d'importantes découvertes d'antiquités indiennes à Sta. Lucia de Cotzamalaguapa, située dans cette partie de l'Amérique centrale. — Toutes les cartes sont de la double grandeur des pages et le titre de chacune est entouré d'une bordure magnifique. — Exemplaire fort bien conservé et complet.

1001. — Geographiae Claudii Ptolemaei libri VIII partim a Bili-baldo Pirchheymero translati ac comment. illustr. partim graecor. exemplarior. collatione emend. His access. Scholia, Indices duo, Epistola de utilitate tabular. geograph., Tabulae

novae per Sebast. Munsterum, geographicae descriptionis compendium. Basileae, (apud Henric Petri 1552) in-fol. Avec 54 belles cartes géograph. de la double grandeur des pages, 54 bordures de titre grav. s. bois sur les dessins de Holbein et de ses élèves, la figure de Ptolémée, plusieurs figures dans le texte, initiales etc. Vél. (19673).

3 ff. titre et préface, l f. bl., 6 ff. de table par Conradus I ycosthenes, 17 ff. n. ch. (le I. livre), 155 pp. (livres II-VIII), 108 ff. comprenant les 54 cartes, pp. 157-195, géographie moderne, par Seb. Münster. Cette nouvelle édition de Bâle a la même mappemonde que celle de 1540; elle est, du reste, augmentée de 6 cartes, parmi lesquelles la plus curieuse est celle de l'Amérique « Novus Orbis ». L'Amérique du sud porte la dénomination « Insula Atlantica quam uocant Brasilij et Americam ». Les îles Carafbes (Dominica, Antillae, Sefana, Hispaniola, Cuba, Iamica, S. Pauli, Ins. Tortucarum etc.) et l'Amérique centrale (Parias, Beragna, Temistitan, Chamaho etc.) sont plus riches en détails cartographiques que le reste; « Iucatana » et « Cozumela » sont dessinées comme deux îles etc. Aussi le texte, tout à fait refondu par Seb. Münster (voir sa préface) mérite l'attention des géographes. Bel exemplaire complet, assez grand de marges; la censure papale y a rayé les noms des « hérétiques ».

1002. Ptolemaeus, Cl. Geographia, olim a Bilibaldo Pirchheimherio trăslata, at nunc multis codicibus graecis collata, pluribusque in locis ad pristinam veritatem redacta a Iosepho Moletio mathematico. Addita sunt in primum et septimum librum amplissima eiusdem commentaria etc. Venetiis, apud Vincentium Valgrisium, 1502. in-4 Avec 64-belles cartes géograph. grav. sur cuivre. Vélin (*27729).

4 ff. n. ch., 286 ff. ch., l f. blanc, et 32 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié par Moletius « Aloysio Cornelio Cardinali ».

Édition très bien exécutée et asses recherchée. 27 de ses cartes servent à illustrer la géographie « moderne ». L'Amérique se trouve représentée dans les 8 cartes suiv.: Universalis descriptionis nova tabula, Hydrographicae s. maritimae nova tabula, Novae Galliae sive Laborum et Bacalaos terrae novae tabula, Novae Hispaniae nova tabula, Americae sive Peru nova tabula, Brasil, sive Americae partis nova tabula, Cubae insulae n. t., Hispaniolae insulae n. t. — Non moins remarquable est la carte des pays septentrionaux qui démontre les « découvertes » fabuleuses des deux Vénitiens Ant. et Nic. Zene. Fort bel exemplaire.

1003. — Geographiae universae tum veteris tum novae absolutissimum opus, duobus voluminibus distinctum, in quorum priore habentur Cl. Ptolem. Pelus. Geogr. enarrationis Il. VIII comment. ill. a Joa. Ant. Magino. In secundo vol. insunt Cl. Ptolemaei antiqui orbis Tabulae XXVII et Tabulae XXXVII recentiores una cum ips. tabul. copios. expositionibus, auct. Ioa. Ant. Magino. Venetiis Clo.Io.XCVI. Apud haeredes Simonis Galignani de Karera. (1596). 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec beauc. de cartes géogr. gr. s. c. et fig. gr. s. b. cart. (*17368).

8 ff. n. ch., 184 et 47 pp. ch., 46 ff. n. ch. dont 2 blancs, 292 ff. ch. Car. ital. et ronds. Dédié « Vincentio Gonzagae Mantuae Duci ».

Première édition rare du Ptolemée procurée par Magino. Bel exemplaire.

1003 Ptolemasus, Gl. Geographiae universae tum veteris, tum novae absolutissimum opus 2 voluminibus distinctum, in quorum priore habentur Ptolemaei geographicae enarrationis libri VIII, quorum I commentariis illustratus est a Io. Ant. Magino. In II. volumine insunt Ptolemaei antiquae orbis tabulae XXVII et tabulae XXXVII recentiores [a Hier. Porro incisae] unacum expositionibus auctore Io. Ant. Magino. Anno 1597. In celeberrima Agrippinensium Colonia excudebat Petrus Keschedt. (À la fin du vol. II:) Arnhemii, apud Ioannem Iansonium, M.D.XCVII. (1597). 2 vol. in 1. in-fol. Avec 2 frontisp. gr. et beaucoup de cartes gr. s. c. Vélin.

4 ff. n. ch., 184 pp. ch., 20 ff. n. ch. pour l'index (dernier blanc); 292 ff. ch., 28 ff. n. ch., pour l'index.

Les ff. 279 à 291 du vol. Il comprennent l'Amérique, avec 1 carte. Edition estimée qui contient de plus une carte pliée « Orbis Terrae compendiosa descriptio ».

Bel exemplaire.

1004. — Le même. Arnhemii Excudebat Ioannes Ianssonius. Anno 1617.
2 parties en 1 vol. in-4. Avec 2 belles titres grav. s. c., beauc.
de fig. grav. s. b. et nombreuses très belles cartes géogr. grav.
en t.-d. Vél. (27751).
150

Édition très recommandable et rare; elle est assez recherchée pour les corrections soigneuses de Magini. L'ouvrage est divisé en deux parties. En voici la collation: Titre avec une bordure fig., grav. en t.-d., 3 ff. compren. la dédicace de « Casparus Ens » à « Georgio Gvlielmo Marchioni Brandenburgico » et la préface, 184 pp. ch. (fin de l'ouvrage proprement dit de Ptolemée). Il suit le commentaire de Magini, 20 ff. n. ch. (index). La 2.º partie avec un titre séparé, se compose de 284 ff. ch. entremélés de 63 cartes géogr., et 28 ff. n. ch. d'index. — L'avant dernière carte est celle de l'Amérique dont la description se trouve aux ff. 271-283. La dernière carte est intitulée: « Universi Orbis Descriptio ad usum Navigantium ». — Bel exemplaire.

1005. — La Geografia, con alcuni comenti et aggiunte fattevi da Sebastiano munstero, Con le tavole antiche et moderne aggiuntevi di Meser Iocopo Gastaldo, ridotta in volgare Italiano da M. Pietro Andrea Mattiolo. In Venetia, per Gioa. Baptista Pedrezano, 1548. in-8. Avec 60 cartes géographiques grav. en t.-d. et de belles lettres initiales en bois. Vél. (15781).

8 ff. n. ch., 214 ff. ch. et 1 f. n. ch., 60 cartes doubles ch. et 64 ff. ch. pour la Table. Car. ronds. Fumagalli n. 679. Harrisse no. 285. Édition fort rare et recherchée de la première traduction italienne du Ptolemée. Voir Santarem, Bullet. de la Soc. de géogr. Mai 1847: « — Mais à partir de 1548 (voyes la carte qu'on trouve dans le Ptolemée de Mattiolo) toutes les cartes que j'ai examinées représentent l'Amérique méridionale comme un continent... Ainsi donc, ce ne fut que 48 ans après la découverte du Brésil que les cosmographes, abandonnant la théorie systématique des anciens, ont en général figuré dans leurs cartes l'Amérique méridionale comme un continent.... »

Les cartes ont été dessinées par Gastatát d'après l'édition de l'ouvrage de Munster de 1540. Très bon exemplaire complet.

1006. Ptolemaeus, Cl. La geografia di Claudio Tolomeo Alessandrino, nuovamente tradotta di greco in ital. da Girol. Ruscelli. Con esposit. del medesimo. Aggiuntovi un pieno discorso di Gioseppe Moleto nel quale si dichiarano tutti i termini et le regole apparten. alla geografia. Venetia, Vinc. Valgrisi, 1561. 3 parties en 1 vol. in-4. Avec 64 cartes géograph. joliment grav. au burin et quelques fig. mathém. grav. e. b. vél. (*22346). 50.

Les cartes s'y trouvent en épreuves magnifiques. Exemplaire complet et de la meilleure conservation. Parmi les 37 cartes de la géographie moderne il y a 6 (29-34) qui représentent les pays de l'Amérique, une autre, (35) les pays du Nord et la dernière est destinée à l'usage des marins.

1007. — La Geografia di Claudio Tolomeo Alessandrino, già tradotta di greco in italiano da M. Giero. Ruscelli: et hora in questa nuova edizione da M. Gio. Malombra ricorretta et purgata d'infiniti errori. Con l'espositioni del Ruscelli. Con una copiosa tavola de' nomi antichi dichiarati co' nomi moderni, et con un discorso di M. Gios. Moleto, dove si dichiarano tutti i termini appartenenti alla geografia. Venetia, Giordano Ziletti, 1574. in-4. Avec 65 cartes de la double grandeur des pages grav. sur cuivre et beauc. de fig. grav. s. b. Vél. (*20254).

8 ff. n. ch. et 350 pp. ch.; 28 ff. n. ch., dernier blanc, et 32 ff. n. ch., dernier blanc; 65 pp. ch. Car. ronds et ital.

27 cartes servent à illustrer la géographie ancienne et 38 la géographie moderne. Parmi celles-ci la première est une mappemonde avec les deux parties de l'Amérique, qui forme ici un seul continent avec l'Asie. À la fin 6 cartes pour la géographie spécielle de l'Amérique. (Tierra Nueva, Nueva Hispania, Tierra Nova, Brasil, Isola Cuba, Isola Spagnola). La dernière carte est une grande mappemonde à l'usage des marins.

Bel exemplaire.

1008. — Geografia cioè Descrittione universale della terra partita in due volumi. Nel primo de' quali si contengono gli otto libri della Geografia di Cl. Tolomeo, nuovamente rincontrati et corretti da Gio. Ant. Magini Padovano, con una spositione del medes. sopra 'l primo libro. Nel secondo vi sono poste XXVII tavole antiche di Tolomeo, et XXXVII altre moderne, reviste et illustrate da commentarij del Magini. Dal lat. nell'ital. tradotta da Leonardo Cernoti Vinitiano. In Venetia, appr. Gio. Battista, et Giorgio Galignani fratelli, 1598 et 1597, 2 pties. en 1 vol. in-fol. Vél. (*27728).

2 ff. n. ch., 62 ff. ch., 18 et 21 ff. ch., 1 f. bl., table de 14 ff., 2 ff. n. ch., ff. 20-212, table de 30 ff. Caract. ital. — C'est la plus complète et la meilleure des traductions italiennes estimée à cause des jolies cartes grav. en t.-d. La description de l'Amérique y occupe les ff. 202-212. Bel exemplaire complet avec les cartes en excellentes épreuves.

1009. — Geografia di Claudio Tolomeo Alessandrino. Trad. di Greco nell'Idioma Volg. Ital. da Girol. Ruscelli et hora nuovam. am-

pliata da Gioseffo Rosaccio. Con varie annotationi et espositioni, et una geografia universale del medesimo, separata da quella di Tolomeo. Et una breve descrittione di tutta la terra, distinta in 4 libri (Europa, Africa, Asia ed America). Venetia, heredi di Melch. Sessa, 1598-99. 4 pties en 1 vol. in-4. Avec grand nombre de cartes géogr. doubles grav. en t.-d. Vél. (*15660). 60.—

Édition fort estimée et assez recherchée, lorsque les exemplaires en sont bien complets, ce qui est fort rare, puisque la plupart des copies ne renferment pas la partie intitulée una geografia universale di Rosaccio. Le l.er f. porte le titre; les 3 ff. suiv. cont. l'éptire de Rosaccio à Marco Pii et la préface, ensuite 35 ff. n. ch. de table. Au 39.º f. commence le l.er livre du Ptolemée; il renferme 42 ff. ch. Les livres II-VIII en renferment 186, y compris les 26 cartes géogr. doubles. Suit l'ouvrage de Rosaccio avec 42 cartes géogr., dont le 4.º livre traitant de l'Amérique comprend les ff. 125-140 avec 7 cartes et une carte des pays septentrionaux.

1010. Ptolemaeus, Gl. Geografia, partita in due volumi. Nel primo si contengono gli otto libri della Geografia di Cl. Tolomeo, corretti da Gio. Ant. Magini, con una spositione del medes. sopra il primo libro. Nel secondo vi sono 27 tavole antiche e 37 moderne illustrate dal Magini. Tradotto nell'ital. da Leonardo Cernoti. Padova, Galignani, 1620. 2 parties en 1 vol. in-fol. D. vél. (3911).

2 ff. n. ch., 62 ff. ch. pour le Ptolemée, 21 ff. ch. pour le commentaire de Magini, 1 f. bl. La seconde partie (géographie moderne) comprend 212 ff. ch., 64 cartes et 30 ff. de table, puis la carte des deux hémisphères.

Bel exemplaire complet qui a aussi la grande mappemonde des deux hémisphères, carte qui manque presque toujours.

1011. [—] Wytfilet, Cornelius. Descriptionis Ptolemaicæ Avgmentvm. Siue Occidentis Notitia breui commentario illustrata, et hac fecunda editione magna sui parte aucta Cornelio Wytfilet Louanienfi auctore. Dvaci apud Franciscum Fabri Bibliopolam iuratum anno 1603. In-fol. Avec 1 titre et 19 planches doubles gr. s. cuivre. Vélin. (25964).

4 ff. n. ch. dont le dernier blanc, 191 pp. ch. et 2 ff. blancs. Car. rends. Dédicace « Philippo III. Hispaniarum et Indiarvm principi »; avis « Benigno Lectori ». Les planches gr. en 1597 représentent: Orbis terrarum, Australis terra & Chica, Chili, Plata, Brasilia, Peruuia, Castillia Aurifera, Reciduum terree firmæ siue Paria & Cubagua, Hispaniola, Cuba & Iamaica, Jucatana regio & California, Anian & Quiuira, Conibas regio (manque), Florida, Virginia, Noua Francia & Canada, Estotilandia & Laboratoris terra.

Brunet, V. 1486. Edition non citée par Leclerc.

1012. Reccolta de' Viaggi più interessanti eseguiti nelle varie parti del mondo tanto per terra quanto per mare dopo quelli del celebre Cook e non pubblicati fin ora in lingua italiana. Milano, Tip. Sonzogno, 1815-1821. 96 vol. pet. in-8. Avec beauc. de planches gr. s. c. et coloriées. Br., non rognés, couvert. orig. (B. G.824). 50.—

Ce recueil contient les voyages de La Pérouse, Le Vaillant, Olivier, Pallas, Pouqueville, Billings, Mungo-Park, Swinton, All Bey, Azara, Buch, Mauce,

Turner, Holmes, Stedman, Krusenstern, Symes, Chantreau, Amhert, Weld, Pottinger, Barrow, Porter, Morier, Heude, Mollien, Carr, Chaleaubriand.

1013. Ramsay, Dav. Histoire de la révolution d'Amérique, par rapport à la Caroline Méridionale. Trad. de l'anglois (par Lefort). Londres et Paris, Froullé, 1787. 2 vol. in-8. Av. 5 cartes. Veau marbré, dos dor. (25301). 30.-

XXXVI, 520 pp. ch. et 1 f. n. ch.; 673 pp. ch. et 1 f. n. ch.

Cet ouvrage, composé sur des documents originaux que l'auteur recueillit pendant son ministère, est précieux pour l'histoire de la Caroline du Sud, province sur laquelle on trouve peu d'ouvrages imprimés, contemporains de la révolution américaine. — Lecterc n. 1229.

1014. Ramusio, Gio. Battista. Primo volume delle navigationi et viaggi nel qual si contiene la descrittione dell'Africa, et del paese del Prete Iauni, con uarii uiaggi, dal mar Rosso à Calicut, et insin all'isole Molucche, doue nascono le spetierie, et la Nauigatione attorno il mondo. In Venetia, appresso gli heredi di Lucantonio Giunti, 1550, in-fol. Avec une grande carte de l'Égypte, plusieurs plans et figures et la marque typograph. 40.grav. s. bois. D.-vél. (2985).

4 ff. n. ch., 405 ff. ch. et 1 blanc. Car. ronds. Dédié à Hieronimo Fracastoro. Les principaux voyages qui sont décrits dans ce volume, sont les suivants : Giovan Lioni Africano, Alvise da Cada Mosto, Hannone, Amerigo Vespucci, Thome Lopes, Giovanni da Empoli, Lodovico Barthema, Iambolo, Andrea Corsali, Franc. Alvarez, Nearcho, Arriano, Odoardo Barbessa, Nicolò di Conti, Hieronimo da S. Stefano, Massimil. Transilvano, Ant. Pigafetta et Juan Gaetan. - Bel exemplaire; quelques notules manuscr.

Harrisse n. 304. Fumagalli n. 1006.

1015. — Primo volume, et seconda editione delle navigationi et viaggi. In Venetia, nella stamperia de Giunti, 1554. in-fol. Avec 4 grandes cartes, plusieurs plans et figures et la marque typograph. grav. s. bois. D -veau. (17101).

4 ff. n. ch., 34 ff. ch., 436 ff. ch. Car. ronds.

Cette édition est augmentée d'une relation du Japon, d'un extrait de l'ouvrage de Jean de Barros sur les Indes, et de 3 cartes de la double grandeur des pages: l'Afrique et les Indes orientales. Fumagalli n. 1006.

1016. — Primo volume et seconda editione delle navigationi et viaggi. In Venetia, nella stamperia de Giunti, 1554. — Secondo volume. Ivi 1559. - Terzo volume. Ivi 1556. 3 vol. in-fol. Avec beaucoup de cartes géograph. et de belles fig. grav. s. bois dans le texte. Vél. (18611). **150.—**

Très bel exemplaire de ce recueil très précieux; les vol. II. et III. sont de la première édition. Le premier vol. comprend les voyages d'Afrique, des Indes orientales, d'Ethiopie, du Japon etc., le second ceux de la Chine, de l'Asie centrale, de la Perse, de la Russie etc., le troisième exclusivement ceux de l'Amérique et spécialement de la Nouvelle France. Leclerc no. 1235.

- 1017. Ramusio, Gio. Battista. Primo volume et seconda editione. Venetia, Giunti, 1554. — Secondo volume. Ivi 1583. — Terzo volume. Ivi 1565. 3 vol. in-fol. Avec beauc. de cartes géogr. et de fig. grav. s. bois. Vél. (18612). 150.— Bel exemplaire bien conservé.
- 1018. Terzo volume delle navigationi et viaggi. Venetia, Giunti, 1565 in-fol. Av. marque typogr., qq. cartes de la grandeur de la page et en double format et beauc. de fig. gr. s. b. Cart. (16765).

Le plus rare et le plus intéress. des 3 vol. du Ramusio. Pour le vaste contenu voyez la description exacte dans la « Bibliotheca Americana no. 1232 ».

— Les 2 cartes « Afrique et Amérique » gr. p. Porro, la carte de Domingue entre les ff. 76-77 et la carte de Cuba entre les ff. 178-179 manquent.

- 1019. Raveneau de Lussan. Journal du voyage fait à la mer du sud, avec les flibustiers de l'Amérique en 1684 et années suiv. Paris, J. B. Coignard, 1690. in-12. Vél. (16083).
 10.—VIII ff. n. ch. et 272 pp. ch. Dédié au marquis de Seignelay.
 Les ff. de la préface et les 20 prem. pp. sont légèrement endomm. dans le bas, sans perte de texte.
- 1020. Raynal, Guill. Thom. Histoire philos. et polit. des Établissemens et du Commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, (J. L. Pellet), 1781. 10 vol. in-8. Avec un très beau portrait de l'auteur et 9 belles figures d'après Moreau grav. s. c. Cart., non rogné. (8107).
 Bel exemplaire de cette édition avec les jolies gravures d'après Moreau. Voir Cohes col. 397-98.
- 1021. Le même. Londres 1792. 17 vol. in-12. Avec portr. et planches. D.-veau. (336). 20.—
- 1022. Storia filosofica e politica degli stabilimenti, e del commercio degli Europei nelle due Indie; trad. dal francese da Remigio Pupares. S. l. 1776-77. 18 vol. in-8. Avec des cartes géographiques. Br. n. r. (B. G. 432).
- 1028. Révolution de l'Amérique. Londres et la Haye 1781. in-8.
 Veau pl. (3760).
 XVI, 171 pp. ch. Volume fort rare.
- 1024. Recueil d'observations faites en plusieurs voyages par ordre de Sa Majesté pour perfectionner l'astronomie et la géographie. Avec divers traitez astronom. Par Messrs. de l'Acad. Roy. des Sciences. Paris, Impr. Royale, 1698. in-fol. Avec 1 carte, 1 planche et des vignettes. Cart. (25281).

Parmi les mémoires nous signalons: Les Elemens de l'astronomie vérifies par M. Cassini par le rapport de ses Tables aux Observations de M. Richer

faites en l'Isle de Calenne. Avec les observations de Varin, Des Hayes, et De Glos faites en Afrique et en Amérique. 71 pp. ch. y compris un titre particulier, 1 f. n. ch.

Piqures dans la marge de quelques ff., titre restauré.

1024. Regio, Luigi (Louis Le Roy). Della vicissitudine è mutabile varietà delle cose nell'universo libri XII, nella quale si tratta della concorrenza dell'Arme et delle lettere per le più illustri nationi. Trad. da Hercole Cato. Venetia, presso Aldo, 1585. in-4. Avec large bordure hist. du titre. Vél. (B. G. 2248).

16 ff. n. ch., 327 pp. ch., car. ronds. Dédié par Nicolà Manassi à « Marco Welser Patritio Augustano». Renouard p. 235. Brunet en citant l'éd. originale de 1577 dit: « Cet ouvrage curieux est le fruit des immenses lectures de l'auteur».

Les livres VIII et IX traitent des « Arabi & altri Mahometani, Turchi, Corasmeni, Tartari... dove si fà mentione dello stato del gran Cane del Cathaio, del Moscovito... » Livre XI contient e. a. « navigationi non mai per prima tentate, & scoprimento di Terre nuove dall'antichità non conosciute ».

1025. Reisoh, Gregorius. Margarita filosofica, nella quale si trattano tutte le dottrine comprese nella ciclopedia. Accresc. di molte belle dottrine da Orontio Fineo. Di nuovo trad. in ital. da Gio. Paolo Gallucci, Salodiano. Vinegia, Barezzo Barezzi, 1599. in-4. Avec le frontisp. grav. s. c., beauc. de fig. grav. s. bois et la musique notée. Cart. (27088).

12 ff. n. ch., 1138 pp. ch., 1 f. bl. Car. ital.

Fort volume. Dernière édition de ce fameux livre d'école. Dédié par Gallucci à Ambrosio Scarmuzza Abbate di S. Faustino di Brescia. À la page 410 une Hémisphère avec l'Amérique: MVNDVS NOVVS. — Les pp. 563-74 manquent. elles ne renferment que quelques chapitres du livre IX « dell'origine delle cose naturali » qui n'offrent pas d'intérêt.

1025^a. **Ricettario Fiorentino**, di nuovo illustrato. In Fiorenza, nella stamperia delli heredi di Bernardo Giunti, 1567. in-fol. Avec un magnifique frontispice grav. en t.-d., un bois dans le texte, belles initiales figurées etc. Vél. (5087).

19 ff. n. ch. et 1 f. bl., 246 pp. ch. et table de 9 ff. n. ch. Le titre fait voir la Vierge avec l'enfant Jésus sur le thrône; à ses côtés deux médecins; à ses pieds les armes de la maison de Médicis; en haut et en bas des anges avec cornues et autres ustensiles pharmaceutiques; guirlandes de fruits et fleurs, etc. L'entière composition, dans son élégance minutieuse et son exécution soignée, fait voir l'influence du Bronsino et des Allori. Dans le texte la figure d'un fourneau grav. s. bois. — Le texte traite, à diverses reprises des médicaments introduits de l'Amérique et de l'Orient. — L'exemplaire a été dans les mains d'un pharmacien, qui y a laissé quelques traces visibles de ses essences et breuvages.

1026. Ripa, Cesare. Iconologia overo descrittione di diverse imagini cauate dall'antichità, & di propria inuentione. Roma, Lepido Falij, 1603. in-4. Av. bordure de titre et plus de 400 figures allégor. grav. s. bois. Vél. (7551).

12 ff. n. ch., 523 pp. ch. et 2 ff. n. ch.
Préface de l'auteur à Lorenzo Salviati. Au commencement 2 sonnets de Ottavio Capocci et de l'Academico Intronato.

Ouvrage, dont les artistes ont tiré pendant longtemps de profit. À page 338 une figure allégorique de l'Amérique.

- 1027. **Ripa**, **Cesare**. Le même. Siena, Heredi di Mass. Florimi, 1613, 2 pties. en 1 vol. in-4. Av. un très grand nombre de figures grav. e. b. D.-vél. (B. G. 2249).
 - 6 ff. n. ch., 436 et 409 pp. ch., 11 pp. ch., car ronds et ital. Dédié à Filippo d'Averardo Salviati. Dans la seconde partie se trouvent les 5 figures allégoriques du Monde, Europa, Asia, America, Africa. Titre monté: qq. taches d'usage.

Édition estimée revue et augmentée par l'auteur. Voir Brunet.

- 1028. **Ristretto** delli quattordici quinterni degli atti fatti per la legittima ricollezione delle decime percette nell'anno 1734, dalle possessioni che i Padri della Compagnia di Gesù possiedono nell'arcivescovato del Messico, con espressione de' nomi di esse, raccolte, semenze etc. In Lugano, 1760. in-8. Cart. (23745). 10.—

 5 ff. n. ch. et une grande table pliée. Petite pièce fort rare et intéressante.
- 1029. **Ritter, Stephanus**, Grunbergensis. Cosmographia prosometrica, h. e. Universi terrarum orbis regionum, populorum, insularum, urbium, fluviorum, montium, marium etc. tum ex probatis autoribus oratione soluta, tum ex variis varior. poetarum monumentis oratione ligata descriptio. Marpurgi, Paulus Egenolph, 1619. in-4. Vél. (2429).

Fort volume de plus de 1250 pages. Assez curieux. - Peu bruni.

- 1029*. Ritratti Di Cento Capitani Illustri Intagliati da Aliprando Capriolo Con li lor fatti in guerra da lui breuemente feritti. In Roma 1596. in-4. Av. frontispice et 99 portraits grav. s. cuivre. D. veau. (26659).
 75.—
 - 7 ff. n. ch., 111 ff. ch. et 1 f. n. ch. Car. ronds. Dédicace à Vincenso Gonzaga Duca IIII di Mantova.

Première édition très rare de ce recueil curieux et estimé, qui contient les portraits et les biographies des plus fameux guerriers du moyen âge et de la renaissance. Nous mentionnons e. a. les portraits de Christophe Colamb, du sultan Bajazet, de Castruccio Castracane, Filippo Scolari (dit Pippo Spano), Giov. de' Medici, Georg. Castriota (dit Scanderbeg), Matthias Corvinus, Tamerlan etc. etc.

- 1029b. Ritratti et Elogii di Capitani illvstri che ne' secoli moderni hanno gloriosamente guerreggiato. Descritti da Givlio Roscio, Agostino Mascardi, Fabio Leonida, Ottavio Tronsarelli, & altri. In Roma, Ad Instanza di Filippo de' Rossi. Nella Stampa del Mascardi, 1646. in-4. Avec un front., des armoiries et 131 portraits gr. s. cuivre. Vélin. (26510).
 - 4 ff. n. ch., 404 pp. ch , 2 f. n. ch. Dédié à « Lodovico XIV Re di Francia e di Navarra ». Troisième édition de l'ouvrage précédent, augmentée des vies de plusieurs héros de la guerre de 30 ans.

- 1030. Robertson, Guill. Histoire de l'Amérique. Trad. de l'anglois. Neuchatel, Imprimerie de la Société Typogr., 1778. 4 vol. pet. in-8, fig. Br. n. r. (2859).
- 1031. Storia dell'America... traduzione dall'inglese. Pisa, Francesco Pieraccini, 1780, 2 vol. gr. in-4. Avec un beau portr. d'après Reynolds et beauc. de cartes géogr. gr. s. cuivre. D.-vélin. (B. G. 641).
 XXXI, 572 pp. ch., 1 f. n. ch. et 660 pp. ch., 1 f. n. ch. Édition de luxe, sur papier fort, très grande de marges. Le traducteur qui s'est caché sous les initiales A. G. est Angelo Eriszo, gentilhomme vénitien.
- 1032. Storia dell'America. Trad. in ital. da A. P. Milano, N. Bettoni, 1821-22. 3 parties en 2 vol. in-8. Avec 4 grandes cartes géogr. Cart. (4239).
- 1033. Robinson. [De Poe, Daniel.] La vita e le avventure di Robinson Crusoe. Storia galante, che contiene, tra gli altri avvenimenti, il soggiorno ch'egli fece per ventott'anni in un'Isola deserta situata sopra la Costa dell'America vicino all'imboccatura della gran Riviera Oronooca, scritto da lui medesimo. Traduzione dal francese. Venezia, Domenico Occhi, 1799. 2 pties. en 1 vol. in-8. Avec 2 frontisp. grav. s. cuivre. Cart. n. r. (6224), 10.—VI, 271 et 312 pp. ch. Traduction italienne peu commune du célèbre livre.
- 1034. [—] (Campe F. H.) Le Nouveau Robinson pour servir à l'amusement et à l'instruction des enfans. Trad. de l'allemand. Paris, Poinçot, 1792. 2 tomes en 1 vol. pet. in-8 Avec 30 pl. grav. s. c. cart. (8424).

 XXIV, 405 et 391 pp. ch.
- 1035. Rossi, Luigi. Nuovo atlante di geografia universale in 52 carte.

 Compilazione ridotta ad uso degl'italiani, riveduta ed ampliata.

 Milano, coi tipi di Batelli e Fanfani, 1820, 2 vol. gr. in-fol.

 D.-vél. (B. G. *989).

 XX-150 pp. ch.; les cartes de l'atlas sont coloriées. Le texte contient un dictionaire géograph. et des traités sur la géographie ancienne et moderne etc.
- 1035°. Rovani, Giuseppe. Storia delle Lettere e delle Arti in Italia giusta le reciproche loro rispondenze ordinata nelle vite e nei ritratti degli uomini illustri dal secolo XIII fino ai nostri giorni. Milano, Borroni e Scotti, 1855-58, 4 vol. in-4. Avec beauc. de portraits gr. s. c. Cart., non rognés. (B. G. 598).

 Contient les biographies de 342 personnages illustres, ornées de 200 portraits. On y remarque e. a. les vies et les portraits de Colomb (I p. 448-57), Vespucci (I p. 458-59), Fracastoro (I p. 307-13), etc. etc.
- 1036. Ruozi, Luigi. Gli Spagnuoli in America, ossia la conquista e destruzione del Messico. Venezia, Cecchini e Co., 1844-45.

 3 pties. en 1 vol. pet. in-8. cart. (3315).

1037. Sacrebosco, Giovanni. La Sfera tradotta, emendata da Pieruincentio Dante de Rinaldi con molte et utili Annotazioni. Riuista da Frate Egnatio Danti Cosmografo Del Gran Duca di Toscana. [Marque typ.: Hémisphère]. Fiorenza, Giunti, 1571. in-4. Avec marque typ., le beau portr. de Vinc. Dante et beauc. de fig. gr. s. bois. Cart. (B. G. 1443).

6 ff. n. ch., 68 pp. ch., 1 f. n. ch. Car. ronds. Dédié par les imprimeurs à Diomede della Cornia, marchese di Castiglione.

On trouve dans cette édition une démonstration de l'immobilité de la terre, comme le remarque aussi *Grasses* VI. 211. Aux pp. 34 et 35 on fait mention de la découverte de l'Amérique et des lettres de Christ. Colomb.

- 1038. Sfera tradotta e dichiarata da Franc. Pifferi Sansavino, mon-Camaldolese. Siena, Marchetti, 1604. in-4. Avec le beau portr. de Pifferi gravé en t.-d. et beauc. de fig. grav. e. b. Vél. (3474). 15.—

 16 ff. n. ch. et les pp. ch. de 16 à 400, et 4 ff. n. ch. Dédié à « Cosmo Medici gran principe di Toscana ».

 Le commentaire fait, à plusieurs reprises, mention de l'Amérique et de ses pays.
- 1039. Sagard Théodat, Gabr. Histoire du Canada et voyages que les Frères Mineurs Recollects y ont faict pour la conuersion des infidelles divisez en quatre liures. Où est amplement traicté des choses principales arriuées dans le pays depuis l'an 1615 iusques à la prise qui en a este faicte par les Anglois. Nouv. éd. publ. par Edwin Tross. Paris, Tross, 1865-66. 4 vol. in-8. Br. n. r. neuf. (frs. 48.—). (18310).

Réimpression exacte de l'édition originale de 1636 devenue à peu près introuvable. Tirée à un nombre très-restreint d'exemplaires. — Leclerc n. 1355.

- 1040. Soarella, Giambattista. Breve Ragguaglio intorno al Fiore dell'Aloe americana. Padova, Giamb. Conzatti, 1710, in-12. cart. (9552).
 56 pp. ch. Dédicace à Rub. Papafava.
- 1041. Schedel, Hartmann. Liber Chronicarum. (A la fin:)..... Ad in | tuitū autem & preces providorū ciuiū Sebaldi Schreyer | & Sebassiani kamermaisler hunc | librum dominus Antho | nius koberger Nuremberge impressit. Adhibitis tamē vi | ris mathematicis pingendiq; artis peritissimis. Michaele | wolgemut et wilhelmo Pleydenwurst quarū folerti acu- | ratissimaq; animaduersione tum ciuitatum tum illustrium | virorum figure inferte sunt. Consummatū autem duodeci- | ma mensis Julij. Anno salutis nre. 1493. | in-fol. max. Avec un grand nombre de figures magnisques et curieuses. D.-veau. [Hain *14508]. (24514).

20 ff. nch. CCXCIX ff. ch., 1 f. n. ch. et appendice de 5 ff. Sans signatures. Gros caractères gothiques, 62-65 lignes par page.

Le recto du prem. f. a l'intitulé suiv. entièrement gravé s. b. en très gros caractères gothiques: REgissrum | huius ope- | ris libri cronicarum | cũ siguris et ymagī- | bus ab inicio mūdi: | Le verso est blanc. Au recto du s. 2: Tabula

operis hui' de tem | poribus mundi...... Cette table finit au verso du f. 20. Le texte commence au recto du Foliū I: Epitoma operü fex dierū de mūdi fabrica Prologus | Au recto du f. CCLXVI se trouve la souscription: COmpleto in famofifima Nurembergenfi vrbe Operi | de hyfiorijs etatum mundi. ac descriptione vrbium. fe- | lix imponitur finis. Collectum breui tempore Auxilio docto | ris h artmāni Schedel. qua fieri potuit diligentia. Anno xpi | millefimo quadringentefimo nonagefimotercio. die quarto | menfis Junij. | Le verso est blanc. Au recto du f. CCLXVII: Sexta etas mundi | Le texte va encore jusqu'au recto du f. CCXCIX. Le verso du f. et le recto du f. suiv. occupés de la grande carte de l'Europe cen trale. Au verso de ce f. n. ch. se trouve l'impressum cité plus haut: ADefi nunc fi udiofe lector finis libri.... Les 5 dern. ff. nch., qui manquent souvent, contiennent: De Sarmacia regione Europe | De regno polonie et eius initio | De Cracouia vrbe regia Sarmacie | .Au verso du dern. f.: Ad deum optimǔ maximǔ de his que mirabilia gefit pro infilii | mo c excelfo Maximiliano rege romanorum | (vers latins). — Harrisse n. 13.

Première édition de ce livre intéressant et curieux, superbe monument de la vie artistique de l'ancien Nuraberg. Les figures gravées par Michael Wehtgemuth, le maître de Dürer, et Withelm Pleydenwerff représentent à peu près tous les personnages, lieux et évènements célèbres depuis la création jusqu'au dernier jugement. Tandis que les portraits, d'un anachronisme naîf et même ridicule, ne prétendent point de ressembler aux originaux, les vues des villes se distinguent presque toutes par une grande exactitude dans les détails topographiques, et plusieurs d'elles occupent l'espace de deux pages.

Très bon exemplaire complet, sauf quelques ff. un peu remmargés.

1042. **Schedel, Hartmann.** Liber Chronicarum. (À la fin:) Finit hic feliciter liber Cronicaru3 cum | figuris 2 imaginib³ ab initio mūdi vf | q3 nunc tēporis Impressum ac finitu3 | in vigilia purificatiois Marie in imp | iali urbe Augusta a Iohanne Schen | fperger. Anno ab incarnatioe domini | M.cccc.xcvij. | (1497) in-fol. Avec un grand nombre de fig. magnifiques et curieuses et une grande planche pliée. Ancienne rel. ais de bois rec. de peau estampée [HainCopinger 14509]. (24863).

338 ff. ch. et 28 n. ch. pour l'index. Caract. goth. et 2 col. par page. Deuxième édition en langue latine de la célèbre chronique de Nuremberg, avec les figures réduites. *Procter* 1786.

1043. Schimmelpenninck, Rutger Janus. Dissertatio de imperio populari rite temperato. Lugduni Batavorum, Henr. Hoogenstraaten, 1784. gr. in-8. Veau fauve, fil. s. les plats, dos dor., tr. dor. (24097).

83 pp. ch. Papier fort. Cette dissertation est principalement fondée sur l'étude des anciennes constitutions des Etats de Massachusetts, Pennsylvania, New York etc.

1044. Soyllacius, Micolaus, Siculus. De infulis meridiani atq3 indici maris nuper inuentis: | S. l. ni d. (Papiae, per Franciscum de Girardenghis, 1494) in-4. Exemplaire tiré sur parchemin 100.—

Exemplaire tiré sur papier 25.—

l f. bl. et 9 ff. n. ch. Caract. goth., 34 lignes p. page, en rouge et noir. Au recto du prem. f.: Ad fapiëtifilmu Ludouicu Maria Sfortia Anglu feptimu Medio | lani Ducë: de Ifulis meridiani atq3 Idici maris fub aufpicijs inuictif | fimor Regu Hifpaniar uup luëtis: Nicolai fcyllacij ficuli artium 2 | medicine

doctoris philofophiā Papie interpretantis Prefatio. | Cette préface est datée, au verso: Ex Papia idib' decèbris. 1494. | Le texte commence au recto du 2. f., sous l'intitulé cité: [c] Olumbus Regie claffisprefectus: quez hifpani Hal- | myrātem vocitant:..... Il finit au recto du 9. f. Au verso: Excellèti ? prudétifimo viro domino Alphôfo cauallarie iurecòful- | to difertifimo vicecancellario regio dignifimo Nicolaus Soyllacius | Siculus. S. D. | Vale ex papia Idibus decembribus. Mcccclxxxxiiij. |

Fac-similé de l'unique relation sur la seconde expédition de Christophe Colomb (36 sept. 1493 — 2 févr. 1494), relation de laquelle seulement 5 exemplaires sont connus. Le dernier exemplaires venu dans le commerce fut vendu par nous en Amérique, après que nous en eussions fait le fac-similé exacte dans les couleurs de l'original (rouge et noir) sur parchemin et sur papier à la main semblable à l'ancien. — Tandis que la première navigation de Colomb fut décrite dans un grand nombre de « Lettres » traduites en plusieurs langues, la seconde ne trouvait autre historien que le philosophe sicilien Scyllacius, qui fit imprimer son livret par Francesco Girardenghi à Pavie. Il est denc d'une importance exceptionnelle pour l'histoire de la découverte de l'Amérique.

Il n'en reste que deux exemplaires de l'édition tirée sur parchemin et six de celle sur papier.

1045. Secondat, de. Mémoires sur l'histoire naturelle du chêne, sur la résistance des bois, sur les arbres forestiers de la Guienne, sur les champignons, sur la maladie pestilenc. des boeufs en 1774, sur la culture de la vigne et sur le vin de la Guienne. Paris, De Bure, 1785. gr. in-fol. Avec 13 belles et gr. pl. grav. en t.-d. D. rel. (16667).

Titre et 91 pp. ch.

- 1046. [Sloane, Ic.] Histoire de la Jamaique, traduite de l'Anglois par M.*** (Raulin). A Londres, chez Nourse (Paris) 1751. 2 pties. en 1 vol. in-12. Av. 6 planches grav. s. c. D. rel. (25294). 15.—2 ff. n. ch., 285 et 248 pp. ch. Les planches représentent des plantes, des poissons et des machines.
- 1047. Sebolewski. Catalogue de la collection précieuse de livres anciens et modernes formant la bibliothèque de feu M. Serge Sobolewski (de Moscou). Leipzig, List & Francke, 1873. in-8. Br. n. r. (A. *76).

XVIII et 344 pp. ch. et Liste des prix de 11 pp. ch. Cette célèbre collection était fort riche en ouvrages sur l'histoire et les voyages. La partie Americana et Oceania, décrite aux nos. 3617 à 4157 du catalogue, renferme un bon nombre de livres fort rares, il y figure e. a. la collection complète des Grands et Petits Voyages de De Bry, représentée par un exemplaire unique par sa beauté et le choix, et un des plus complets qui aient jamais été réunis.

- 1048. Sobreviela, Man. et Marcisso y Barcelo. Voyages au Pérou faits dans les années 1791 à 94. Publ. par J. Skinner, trad. par P. F. Henry. Paris, Dentu, 1809. 2 vol. in-8. D. rel. veau. (25298).

 XII, 385 et 430 pp. ch.
- 1049. Solinus, C. Julius, Polyhistor. Rerum toto orbe memorabilium thesaurus locupletiss. Huic Pomponii Melas de situ orbis

libros tres adiunximus. Access, his praeter nova scholia, etc. Basileae ap. Michaelem Isingrinium et Henr. Petri, 1538. in-fol. Avec 18 grandes cartes géogr. dans le texte et 2 cartes pliées (la mappemonde et la carte de la Grèce) D.-vél. (5462). 60.—

10 ff. n. ch., 230 pp. ch., l f. bl. Car. ronds pour le texte, italiques pour le commentaire.

Le texte de cette édition fort estimée est réimprimé sur l'édition de 1520. La prem. grande carte pliée, entre les pp. 38-39, est signée: « Typus Graeciae »; la seconde en tête du Pomponius (p. 150) est une carte des Indes, de l'Afrique, etc., sur laquelle le continent américain est designé sous le nom « Terra incognita ». Très rare. Non cité par Harrisse. Nordenskiôld p. 108, qui en reproduit la carte de la Moscovia. — Mouillures insignif., du reste bon exemplaire aux grandes marges.

1050. Solis, Antonio de. Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progressos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Nueva edicion, enriquezida con diversas estampas, y aumentada con la vida del autor, por D. Juan de Goyeneche. En Brusselas, por Franc. Foppens, 1704. in-fol. Avec 14 belles et gr. pl. et 3 vign. grav. en t.-d. Veau pl. (16482).

10 ff. n. ch., 604 col. ch. et. 9 ff. n. ch. Dédié par Foppens à Maximilien Emanuel, duc de Bavière. Édition fort belle et très estimée. *Leclerc* n. 1413.

1051. — Istoria Della Conquista Del Messico della popolazione, e de' progressi nell'America Settentrionale conosciuta sotto nome di Nuova Spagna. Trad. in Toscano da un'Accedemico della Crusca (Filippo Corsini). Firenze MDCIC (1699). Nella Stamperia di S. A. S. per Gio. Filippo Cecchi. in-4. Av. 3 portraits, Gios. Passari del., Bened. Farjat sculps. et av. 18 magnifiques vignettes et culs-de-lampe grav. à l'eau-forte dans la manière de Stefano Della Bella. Bas. (*25280).

16 ff. n. ch., 763 pp. ch. Dédicace du typographe au sénateur Vieri da Castiglione. Superbe édition de ce célèbre ouvrage. Éd. de la Crusca. Recherchée aussi à cause des magnifiques vignettes et culs-de-lampe. Les portraits sont ceux de Solis, Cortez et Montezuma. Fumagalli n. 866. Razzolini et Bacchi della Lega p. 321. Gamba 2092.

- 1052. Le même. Venezia, Andrea Poletti, 1704. in-4. Avec les portraits de Solis, Fegd. Cortes, Motezuma, et 5 figures grav. s. c.
 Cart. n. r. (B. G. 1861).
 8 ff. n. ch., 624 pp. ch. Fumagalli n. 867. Leclerc n. 1420.
- 1053. Le même. Terza impressione veneta. Venezia, Andrea Poletti, 1733, pet. in-4. Avec 3 portraits, 4 planches et une carte géogr. gr. s. cuivre. Vélin. (B. G. *2200).
 10 ff. n. ch., 624 pp. ch. Leclerc n. 1421. Fumagalli n. 869.
- 1054. Sonnerat. Voyage aux Indes Orientales et à la Chine, fait depuis 1774 jusqu'en 1781: Dans lequel on traite des Moeurs, de la Religion etc. des Indiens, des Chinois, des Pégonins et des

Madégasses; suivi d'Observations sur le Cap de Bonne Espérance, les Isles de France et de Bourbon, les Maldives, Ceylan, Malacca, les Philippines et les Moluques. Paris, chez l'auteur, Froulé etc. 1782. 2 vol. in-4. Avec 140 planches, Sonnerat pinx., et grav. s. c. p. Poisson, Desmoulins, Fessart, Avril et Milsan.

Veau, dos dor., fil. (25258).

XV pp. ch., 4 ff. n. ch. et 317 pp. ch.; VIII et 298 pp. ch. Dédicace au comte D'Angiviller.

Très bel exemplaire. Il est difficile de trouver des ex. avec toutes les planches comme le nôtre.

1055. Stephens, John L. Reiseerlebnisse in Centralamerika, Chiapas und Yucatan. Deutsch von Ed. Hoepfner. Leipzig, Dyk, 1854. in-8. Av. 56 planches. D. rel. n. r. (25273).

XIII, 554 pp. ch. Les planches représentent les antiquités de Copan, Palenque et Uxmal.

- 1056. Storia degli stabilimenti europei in America. Trad. in Ital. dalla 2. ed. inglese. Venezia, Ant. Graziosi, 1763. 2 vol. en 1. Av. joli frontisp., West pinx., F. Bartolozzi sc., 2 titres grav. et 3 cartes géogr. Vél. (25319).
 XVI, 368, et XII, 368 pp. ch.
- 1057. Storie e ritratti di uomini utili benefattori dell'Umana Famiglia di tutti i paesi e di tutte le condizioni. Bologna 1835. 2 vol. gr. in-8. Avec beauc. de portraits gr. s. cuivre. D.-veau. (B. G. 832).

Les ff., à 2 col., ne sont pas chiffrés. Chaque biographie, ornée d'un portrait, porte à la fin le nom ou les initiales du compilateur de la notice. Nous remarquens, e. a., les biographies de Gutemberg, Cristoforo Colombo, Leonardo da Vinci, S. Giuseppe Calasanzio, Franklin, Rosa, Govona, M. Gaetana Agnesi, Mad. Necker, Jenner, Jacquard, Las Casas, Newton, La Perouse, Maria Federoyna.

le terre incognite difiefe in offequio perpetuo della Nobiltà Veneziana, nelle quali I. Si pruova, che i Patrizi di Venezia prima d'ogni altro hanno all'Italia, & all'Europa, discoperte tutte le terre anticamente Incognite, anco l'America, e la Terra Australe. II. Si desidera vna esatta, e persetta Concordia della vecchia, e nuoua Geografia, in onore de' Signori Veneziani. III. Si disende contra il moderno Braudrand, che niuno infra i racconti Geografici, dagli siessi Gentiluomini dell'Adria publicati, è siato sinto, ò fauoloso. In Padova, Per il Cadorino, 1687. in-4. Avec un portrait gr. s. cuivre. Cart., non rogné. (25479).

16 ff. n. ch., 298 pp. ch., 6 ff. ch. dont le dern. bl. Au verso de l'av. dern. f. « Quefio Libro è flato Stampato a fpefe dell'Autore ». Dédié à Girol. Basadonna, Nicolò Veniero e Girol. Gradenigo.

Ouvrage polémique fort rare, dirigé contre Mich. Ant. Baudrant ! Dans ce

volume curieux toutes les découvertes géographiques, notamment celle de l'Amérique, sont attribuées aux Vénitiens. Première édition inconnue à Brunet. Funagalli n. 13.

1059. Theodosius Tripolita. Theodosii Sphaericorum elementorum libri III. Ex traditione Maurolyci Messanensis mathematici. Menelai Sphaericorum Lib. III. Ex trad. eiusd. Maurolyci Sphaericorum Lib. II. Autolyci de sphaera quae movetur liber. Theodosius de habitationibus. Euclidis Phaenomena, breviss. demonstrata. Demonstratio et praxis trium tabellarum. Compendium mathematicae mira brevitate ex clarissimis authoribus. Maurolyci de Sphaera sermo. Messanae in freto Siculo impressit Petrus Spira mense Augusto 1558. in-fol. Avec nombr. figures astronom., belles initiales et la marque typograph. Vél. (22351).

6 ff. n. ch. et 72 ff. ch. Caract. ronds. Édition très rare et peu connue aux bibliographes, dédiée à *Charles V*. Dans l'épître dédicat. l'auteur parle des flottes impériales, qui vont régulièrement aux antipodes. — Bel exemplaire grand de marges.

1060. **Thevet, André.** Historia dell'India America detta altramente Francia Antartica, trad. di francese da *Giuseppe Horologgi*. Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1561. pet. in-8. Avec 2 différ. marques typ. Vélin. (B. G. 1635).

16 ff. n. ch., 363 pp. ch., 1 f. n. ch. — Dédicace à « Paolo Giordano Orsino ». « Cette traduction n'est pas moins rare que l'original français ». Leclerc no. 1467; Bongé, II. 123-124. — Légères mouillures.

1061. Torquemada, Antonio di. Giardino di Fiori curiosi, in forma di dialogo. Nel quale si trattano alcune materie di Humanità, Filosofia, Theologia, Geografia, Cosmografia &c. tradotto di Spagnuolo in Italiano per Celio Malaspina. Venetia, G. B. Ciotti, 1597. pet. in-8. Avec la marque typ. s. le titre. Vél. (B. G. 1636). 25.—

20 ff. n. ch., 208 ff. ch. Car. italiques.

Dédié par Celio Malespina à Agostino Giberti. Au verso du 63. f. ch. se trouve un passage remarquable sur la découverte de l'Amérique:..... « & che s'haueffero afpettato, haurebbono trouato luogo, & tê- po da poter paffare innanzi, come accafcò à Colombo la prima volta, che andando à difcoprire l'Indie, co- | nobbe d'effere fotto della medefima Zona, doue calmă | do il vento, flettero le naui due o tre giorni detenute sé | za speranza d'vfcire d'indi, ne faluare le vite, però rinfrefcando dopò il tempo, la paffarono fenza perico- | lo alcuno. Et hora fappiamo che la paffano ogni gior- | no molti, che per quelle parti nauigano ».....

1062. Ulloa, Alfonso. Vita dell'invitiss. Imperator Carlo V. Terza impressione reuista et corretta. Con la giunta delle cose più notabili occorse dal 1500 insino al 1560. Venetis, Vincenzo Valgrisio, 1566. in-4. Avec la marque typogr. Vélin. (B. G. 1414). 10.—

344 ff. ch., 8 ff. n. ch. Caract. ital. Dédié à Filippo II. Re di Spagna. Cet ouvrage contient beaucoup de notices sur la Nouvelle Espagne. — Taché vers la fin; les 3 dern. ff. de la table manquent.

1063. Ullos, Alfonso. Vita et fatti dell'invitiss. Imperatore Carlo Quinto, et historie universali del mondo, de' suoi tempi. Nella quale vengono comprese le cose più segnalate successe in Asia, Africa, Europa, & nel Mondo nouo. Venetia, A. Vecchi, 1606. in-4. Avec le portrait de Charles V, grav. s. c. D.-veau. (B. G. 1860).

8 ff. n. ch., 257 ff. ch., 1 f. bl. Dédié à « Gieronimo Verita di Verona. » Le portrait au verso du 8.º f. n. ch. est orné d'un riche encadrement. — Bel exemplaire.

1064. Vadianus, Joachim. Epitome trium terrae partium, Asiae, Africae et Europae compendiariam locorum descriptionem continens, praecipue autem quorum in Actis Lucas, passim autem Evangelistae et Apostoli meminere. Cum addito in fine elencho regionum, urbium etc. Tiguri, ap. Christoph. Froschouerum, 1534. in-8. Vél. (16729).

Beau volume fort rare. 564 pp. ch. et 5 ff. n. ch Caract. italiques. Dédié au réformateur *Heinrich Bullinger*. Dans les prem. lignes de la p. 545 l'auteur fait allusion à la découverte de l'Amérique, P. 551: Sicut et in Africae parte quae ad occasum spectat, maxima insularum America cognominata obtenditur...... (15 lignes sur les fles du Nouveau Monde) — Très bel exemplaire. *Harrisse*, *Additions* n. 104.

1065. Valades, Didaeus, Ord. Min. Rhetorica Christiana ad concionandi, et orandi usum accommodata, utriusq facultatis exemplis suo loco insertis; quae quidem, ex Indorum maxime deprompta sunt historiis, unde praeter doctrinam, sumă quoque delectatio comparabitur. An.º Dňi. M.D.LXXVIII. (À la fin;) Perusiae, Apud Petrumiacobum Petrutium, 1579. in-4. Avec titre gravé, 26 fig. grav. s. c. par l'auteur, dont 12 hors le texte, une grande planche pliée et la marque typogr. à la fin. Vél. (*27781).

10 ff. n. ch., 378 pp. ch., 8 ff. n. ch. Car. rom. Chaque page avec encadrement de deux filets.

Titre gravé, aux armes de Grégoire XIII auquel le livre est dédié. La dédicace occupe les ff. n. ch. 2 à 5. Suit la préface de l'auteur. La grande planche pliée, placée entre les pp. 172-173, représente le sacrifice humain des anciens Mexicains. En outre on y trouve une gravure représentant les Ephémerides et la division de l'année, une table avec une espèce d'Alphabet en hiéroglyphes etc. « Cet ouvrage est recherché.... pour les digressions sur l'Amérique dont l'anteur, ancien missionnaire dans ce pays a surchargé son texte, et qu'il a illustrées de gravures tantôt allégoriques et maémoniques, tantôt historiques et relatives aux mœurs et usages des Indiens ». Brunet, V. 1029. Leclerc no. 1513. — Très bel exemplaire; les figures en bonnes épreuves.

1066. Valasco, Fernandes, de Lucena. C Valafci Ferdinădi vtriufqş iuris cofulti Illusirifimi regis | Portugallie oratoris ad Innocentiü. viij. pontifice maximă de | obedientia Oratio. | S. l. n. d. | Rome,

Stephanus Plannck, ca. 1484-1485), in-4. Cart. [Hain *15760]. (28100). 500.—

6 ff. n. ch. (sign. a). Caract. goth., 33 lignes par page. Au verso du 6. f. : I Finis.

Le roi qui envoyait l'orateur était « Johannes secundus rex Portugallie et Algarbiorum citra et ultra mare in aphrica et dominus Guinee » et notre auteur en faisant l'éloge des rois du Portugal en célèbre aussi les entreprises géographiques (voir en espèce au f. 4 verse et 5 recto). Au f. 3 verse, ligne 37 à 31 on trouve le passage suivant très remarquable : « Primu quod eo regnate Henrici patrui eius de quo | fupra meminimus indufiria cepta nauigari Ethiopla efi. Al- | terum vero fit quod eodem tempore in occeano (sic) Athlantico de- | cem infule vir ipfis orbis defcriptoribus cognite: a nofiris in- | uente funt: ? in omnes Lufitanie colonie deducte... ».

Voir la note de Harrisse, Bibl. Americ. velust. p. 45. Proctor 3847.

1067. Vecellic, Cesare. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo. Di nuovo accresciuto di molte figure. — Vestitus antiquorum recentiorumque totius orbis, per Sulstatium Gratilianum Senapolensis (sic) latine declarati. In Venetia, appresso i Sessa, 1598. gr. in-8. Avec un grand nombre de fig. grav. s. b. Maroquin bleu, fil., dos doré et g., dent. int. tr. d. (17310).

56 ff. prél., 507 ff. ch. et 1 f. bl.

Fort bel exemplaire de cet ouvrage recherché à cause des magnifiques figures sur bois dont il est orné. Il en contient 507 y compris la marque typogr. et 4 vues très intéressantes de Venise, qui manquent souvent. Seconde édition augmentée des costumes américains. Suivant une tradition mal fondue ces bois auraient été en partie exécutés d'après les dessins du Titien, oncle de l'auteur. — Notre exemplaire, dont les gravures sont de toute fraicheur, est d'une conservation irréprochable et se trouve dans une belle reliure moderne.

1068. — Habiti antichi overo Raccolta di figure delineate dal gran Titiano, e da Cesare Vecellio suo fratello diligentemente intagliate, conforme alle nazioni del mondo. In Venetia, per Combi et La Noù, 1664. in-8. Avec 415 belles figures de costumes grav. s. bois. Vél. (23866).

7 ff. n. ch. et 415 pp. ch. Car. ital.

Dans cette édition les anciens bois de Vecellio, sans les bordures, furent réimprimés pour la dernière fois. Exemplaire grand de marges, avec beaucoup de témoins.

1069. Vera, Gerardus de. Tre navigationi fatte dagli Olandesi, e Zelandesi al Settentrione nella Norvegia, Moscovia, e Tartaria verfo il Catai, e Regno de' Sini, doue scopersero il Mare di Veygatz, La Nvova Zembla, Et vn Paese nell'Ottantesimo grado creduto la Groenlandia. Con vna descrittione di tvtti gli accidenti occorsi &c., &c. Trad. da Giouan Giunio Parisio. Venetia, Jeronimo Porro, & Compagni, 1599. in-4. Avec beauc. de fig. gr. s. cuivre. Vélin. (26335).

4 ff. n. ch., 79 ff. ch. Car. italiques. — Dédicace de Gioan Battifia Ciotti a « Gasparo Catanei Giudice digniff.mo delle vettouaglie di Padoua ». Les belles

figures, au nombre de 32, mesurent toutes, à peu près, 136 s. 98 mm.; la 3.º (f. 4 recto): « Difegno della nauigatione fatta da Kilduuin fino all'Ifola d'Vrangia ».

Première édition de la traduction en italien de cette célèbre relation de voyages, rédigée en forme de journal. Brunet, V. 1127.

1070. [Vespucol]. Canoval, Stanislao. Elogio di Amerigo Vespucci che riportò il premio dalla nobile Accademia Etrusca di Cortona nel di 15 ottobre 1788. Con una dissertazione giustificativa di questo celebre navigatore. 4. ediz. Firenze, Pagani, 1798, in-8. Av. le portrait de Vespucci gravé p. Stef. Rinaldi. D. rel. (26787). 15.—

196 pp. ch. Esquisse biographique fort rare et estimée. Selon Tiraboschi l'auteur a ingénieusement recueilli tous les arguments qui pouvaient aider à démontrer Vespucci comme découvreur de l'Amérique. Il est connu la guerre littéraire, qui se faisait à Florence en 1788 et qui continuait en 1789 et serait allée plus loin, si la prudence du gouvernement ne l'éteignit pas, autour de Vespucci pour l'éloge, que en 1788 l'Accademia Etrusca de Cortone proposa avec le prix promis par le Ministère de Cour de France à celle de Toscane. Moreni, I p. 208. Leclerc n. 263. Funagalli n. 1360.

- 1071. [—] Viaggi d'Amerigo Vespucci, con la vita, l'elogio e la dissertazione giustificativa di questo celebre navigatore. Firenze, Giov. Pagani, 1817. in-8. Avec les portraits de Vespucci et de Canovai. D.-veau. (10157).
 - 4 ff. n. ch. et 392 pp. ch. Première édition de cette publication importante. Titre timbré. Fumagalli n. 1361.
- 1072. [—] Le même. 2. ed. riveduta e corretta. Firenze, Tofani, 1832.
 4 vol. in-12. Avec le portrait de Vespucci. Br. non rogné. (4428). 15.—
 Fumagalli n. 1362.
- 1078. Viaggiatore moderno (il) ossia la vera guida per chi viaggia, con la descrizione delle quattro parti del Mondo, il regolamento esatto per il novello Corriero, i prezzi delle cambiature, vetture, spese di vitto, cognizione delle monete di ciascun dominio etc. E diversi utili avvertimenti per conservarsi sani per Mare, e per Terra. Venezia, Francesco Locatelli, 1775. pet. in-8. Avec frontisp. gr. s. c. Cart., non rogné. (B. G. 1106).

396 pp. ch. Guide très-curieux et intéressant du XVIII.º siècle. Pp. 233-35 : Déll'America.

1074. Viaud, Pierre. Naufrage et Aventures de M. Pierre Viaud, Natif de Bordeaux, Capitaine de Navire. A Bordeaux, chez les Freres La Bottiere. A Paris, chez Le Jay, 1770. in-8. Vél. (26775).

340 pp. ch. Relation publiée par Dubois-Fontanelle. Viaud, qui faisait naufrage pendant un voyage de St.-Domingue à la Louisiane, vivait longtemps sur une île déserte sans ressources.

1075. Vite e Ritratti di illustri Italiani. Padova, Tip. Bettoni, 1812-20. gr. in-4. Br. n. r. couvert. orig. (B. G. 2892). 15.—

Ouvrage d'une exécution typographique magnifique dont il y a ici les fascicules contenant:

Vita di Cristoforo Colombo scritta da Luigi Bossi. 15 pp. n. ch. et portrait gr. par Ger. Scotto, Ger. Costa del.

Vita di *Marco Polo* scritta da Placido Zurla. 8 pp. n. ch. et portrait Teod. Matteini dis., Fel. Zuliani inc.

Vita di Amerigo Vespucci scritta da Franc. Bottaini. 6 pp. n. ch. et portrait Gius. Longhi del., Mich. Bisi inc.

1076. Volney, C.-F. Tableau du climat et du sol des Etats-Unis d'Amérique; suivi d'éclaircissemens sur la Floride, sur la Colonie Française à Scioto, sur quelques colonies canadiennes et sur les sauvages. Nouv. éd. Paris, Bossange Frères, 1822. in-8.

Av. 2 grandes cartes géogr. grav. s. cuivre. Br. n. r. (8607). 15.—

XX, 494 pp. ch. Cet ouvrage, fruit de trois ans de sejour de l'auteur dans les États-Unis, est rempli de documents précleux par leur exactitude sur les moeurs des Indiens et des Colons, et principalement sur le climat de ce pays. A la fin un Vocabulaire de la langue des Miamis. — Leclerc n. 1554.

1077. Zarate, Agostine di. Le Historie dello Scoprimento et Conquista del Perù, nelle quali si ha piena & particolar relatione delle cose successe in quelle bande, dal principio fino alla pacificatione delle Prouincie, si in quel che tocca allo scoprimento, come al successo delle guerre civili occorse fra gli Spagnuoli & Capitani, che lo conquistarono. Nuovamente di lingua castigliana tradotte da Alfonso Ulloa. Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1563. in-4. Avec 2 différ. marques typ. et beauc. de petites lettres orn. gr. e. b. Vél. (16182).

8 ff. n. ch., 294 pp. ch., 1 f. bl. Caract. ital.
Dédié par le traducteur à Guido Brandolino Conte di Valdemarini. Seule traduction italienne de cet ouvrage recherché, restée inconnue à Ternaux et à Rich. Fumagalli n. 880. Leclerc n. 1592. Brunel, Suppl. II, 984-65. Bongi, II. p. 189-90. — Exemplaire fort bien conservé.

1078. Ziegler, Iacobus, Landavus. QVAE | INTVS CON | TINENTVR. | SYRIA, ad Ptolomaici operis rationem. Præterea Strabo | ne Plinio, & Antonio auctoribus locupletata. | PALESTINA, iisdem auctoribus...... | ARABIA Petræa, fiue, Itinera filiorum Israel per de- | fertum,...... | AEGYPTVS, iisdem auctoribus, Præterea Ioanne | Leone arabe grammatico...... SCHONDIA, tradita ab auctoribus,...... | HOLMIAE, ciuitatis regie Suetiæ, deplorabilis exci- | dij per Christiernum Datiæ cimbricæ regem, historia. | REGIONVM fuperiorum, fingulæ tabulæ Geogra | phicæ. | ARGENTORATI | apud Petrum Opilionem. | M.D.XXXII. |

(1532) in-fol. Avec 8 grandes cartes géograph, grav. s. bois, de la double grandeur des pages. Vél. (21862).

116 ff. (mal chiffrés CX), 16 ff. pour les cartes et 2 ff. d'errata. Beaux caract. ronds. L'ouvrage est dédié à la princesse Rénée de France, fille de Louis XII. Première édition d'un recueil de monographies sur les pays de l'Orient et ceux du Nord, livre fort rare et recherché. La dernière carte fait voir une partie de l'Amérique du Nord dessinée évidemment suivant les anciennes traditions scandinaves. Harrisse n. 170. Leclerc n. 1602. — Très bel exemplaire.

STINAM NO | minant, Syrise, Arabise, Ægypti & Schondise doctiffima | defcriptio, una cum fingulis tabulis earundem regio- | num topographicis, authore lacobo Zieglero | Landsuo Bauaro. | HOLMIÆ PLANE REGIÆ VRBIS | calamitofiffima clades ab eodem defcripta. | TERRAE SANCTAE | ALTERA DESCRIPTIO, IUXTA ORDINEM AL | phabeti... authore Vuolifigango | Vueiffenburgio pridem Academise Bafi- | lienfis Mathematico. | INDEX, totius operis locupletiffimus, qui in | priori seditione defyderabatur. | ELENCHVS, quo libro & capite Biblio- | rum, & quoties, finguli Palseflinse | loci continentur. | Argentorati, apud Vuendelinum Rihelium, | An. M.D.XXXVI. Menfe Septembri. | (1536) in-fol.Avec 8 cartes doubles gr. s. b. Vélin. (25126). 300.

CXLII ff. ch. et 32 ff. n. ch. cont. les index et les cartes. Car. ronds. A f. ii recto: ILLUSTRISSIMAE | ET SVBLIMI STEMMA | TE NATAE PRINCIPI | Renatæ à Gallia, Ludouici xij. Francorum regis, & Annæ, fe | cundum reginæ Galliæ, & Britannie unicæ heredis filiæ, | Ferrariæ & Carnoti Duci, Giforsij Comiti, | Iacobus Zieglerus, Landanus, | fælicitaetm. (sic) | . Deux ff. à la fin contient: INCASTIGATIONEM | mendarum. | Dans le ch. sur la Gronlandia, f. XGII verso, on lit: < Petrus Martyr Mediolanensis in hispanicis nauigationibus scribit, Antoninum quendam Cabotum foluentem à Britannia, nauigaffe continue uerfus feptentrionem, quo ad incideret in cruffas glatiales menfe lullo, inde ergo conuerfum remigaffe continue fecundum littus fefe incuruans aufirum uerfus, donec ueniret ad fitum contra Hifpaniam fupra Cubam infulam Canibalum >. La carte où figurent l'Islande et le Groenland, appelés par l'auteur « Schondia » se trouve à la fin. Dans cet ex. on a corrigé, dans l'imprimerie même, l'erreur qui s'est glissée dans le frontisp. et mentionnée par Harrisse n. 217: hypographicis pour topographicis.

1080. Zurla, Placido, O. S. B. Dissertazione intorno ai viaggi e scoperte settentrionali di Nicolò ed Antonio fratelli Zeni (sec. XIV). Venezia, Zerletti, 1808. in-8. Av. une grande carte pliée, grav. s. cuivre. Veau. (*27110).

XVI, 144 pp. ch. On y trouve une carte fort intéressante des contrées du Nord: Groënland, Islande, etc., copiée sur l'original ancien. Voir Fumagalli n. 17. Harrisse p. 192. Les pp. 1-22 donnent une réimpression du livre des Zeni d'après la première éd. de Venise 1558.

Sulle antiche mappe idro-geografiche lavorate in Venezia commentario. Venezia, Picotti, 1818. in-4. Avec 3 cartes géographiques lithogr. Br. n. r. (12762).

96 pp. ch. 11 y est fait question de plusieurs cartes où figure le Monde Nouveau.

Bel exemplaire. - Voir aussi n 796.

1082. Albertinus, Franciscus. Opusculă d' Mira | bilibus noue 2 ve. | teris Urbis Ro | me editum a | Frăcisco Al | bertino | Floreñ. | Cum Priuilegio. | (A la fin:) Impressum Romæ per Jacobum Mazochium | Romanæ Academiæ Bibliopolam... M.D.XV. | Die xx. Octob. | (1515). in-4. Avec bordure de titre. Vélin aux armes. (28709).

103 ff. ch. et 1 f. blanc. Car. ronds. Le titre est encadré d'une jolie bordure en forme d'un portique gr. s. b. Au v° une épttre de Cornelius Cymbalus à l'auteur; f. 2 et 3 r°: Tabula; f. 3 v° à f. 6 r°: épttre de l'auteur au pape Jules II.

Deuxième édition fort rare de cet ouvrage estimé sur les antiquités de Rome, et recherché pour la notice relative à la découverte de l'Amérique qu'on trouve au r° du f. 103: « nam in nouo mundo Albericus Vefpuiflus Flo. miffus a fideliffimo Rege Portugal. Pofiremo uero a Catholico Hyſpaniarū Rege primus adinuenit nouas inſulas & loca incognita... » Harrisse n. 79.

1083. Aplanus, Petrus. Cosmographicus liber Petri Apiani, iam denuo integritati restitutus per Gemmam Phrysium. Item eiusdem Gemmae Phrysij Libellus de Locorum describendorum ratione, et de eorum distantijs inueniendis, nunquam ante hac visus. Vaeneunt in pingui Gallina per Arnoldum Birckman. (À la fin:) Ioan. Grapheus typis cudebat Antuerpiae, anno 1533. mense Febr. in-4. Avec beauc. de petites cartes géograph., figures de mathémat., 4 pièces mobiles et 2 marques typograph. Vél. (19779). 150.—

LXVI ff. ch. Caract. ronds. Édition très rare et intéressant. Le nom de l'Amérique se trouve sur le petit globe, f. II et sur la grande hémisphère mobile, f. XXXIII, la description de l'Amérique, f. XXXIIII, et la position géographique des fles du Nouveau Monde, f. Li. — Voir Harrisse, p. 305. Nordenskiöld. p. 92. Bel exemplaire. — Voir aussi n. 806-92.

1084. Botero, Giovanni. Le relationi universali divise in quattro parti. In Venetia, Appresso Giorgio Angelieri, 1600. in-4. Avec 4 cartes géogr. pliées grav. s. cuivre. Cart. (B. G. 1980).

l6 ff. n. ch., 256, 152 et 183 pp. ch., 4 ff. n. ch.; 8 ff. n. ch., 79 pp. ch. Cet ouvrage est devenu rare parce qu'il fut supprimé à cause d'un passage dans la seconde partie, au chapitre intitulé « Forze del Regno di Francia. » La l.º partie contient la géographie, la 2.º la statistique, la 3.º l'histoire religieuse, et la 4.º est dédiée exclusivement à la description des croyances et superstitions des peuples de l'Amérique et à l'histoire de l'introduction du christianisme parmi eux: « Delle superflitioni in che uiueuano già le genti del Mondo Nuouo; e delle difficoltà e mezi, co' quali fi è quiui introdotta la Religione Chrissiana. » Les cartes géogr. sont celles de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique.

Voir aussi n. 829.

1085. Braun, Geo., Sim. Nevellanus et Franc. Hogenberg. CIVITATES ORBIS TERRARVM, in aes incisae et excusae, et descriptione topographica, morali et politica illustratae. Coloniae Agrippinae, Apud Petrum a Brachel, sumptibus auctorum

1572 (1612)-1618. 6 parties en 2 vol. in-fol. Avec 370 planches (y compris les frontisp.) grav. s. cuivre. Vél. (28292). 600.—

Vol. I: Frontisp., 17 ff. n. ch., 59 planches de double grandeur avec 134 vues, 1 f. (index), 1 f. bl. — Vol. II: Frontisp., 6 ff. n. ch., 59 planches de double grandeur avec 81 vues, 1 f. (index), 1 f. bl. — Vol. III: Frontisp., 3 ff n. ch., 59 planches de double grandeur avec 92 vues, 1 f. (index), 1 f. bl. — Vol. IV: Frontisp., 1 f. n. ch., 59 planches de double grandeur avec 84 vues, 1 f. (index), 1 f. bl. — Vol. V: Frontisp., 69 planches de double grandeur avec 115 vues, 2 ff. (index). — Vol. VI: Frontisp., 1 f. n. ch., 58 planches de double grandeur avec 74 vues, 2 ff. (index).

« Cet ouvrage, devenu rare, mérite d'être recherché à cause des gravures qui sont de Fr. Hogenberg et de Simon Van den Noevel (Novellanus). George Hoefnagel a communiqué à l'auteur plusieurs plans des villes de l'Europe, et Corn. Chaymon ceux de plusieurs villes d'Allemagne. Sur les plans de chaque ville se trouvent représentés les costumes du temps, » Brunst, I, 1287,

À la fin de la prem. partie l'on remarque deux vues fort curieuses et très intéressantes: « Mexico Regia et Celebris Hispaniae Novae Civitas », et: « Cusco Regni Peru in Novo Orbe Caput.» C'est pour cela qu'on peut regarder l'ouvrage fort rare comme un Americanum de premier ordre. Bel exemplaire grand de marges; la plupart des planches en très-bonnes

Pour l'édition française voir n. 835.

épreuves.

1086. Cieza di Leone, Pietro. La prima parte dell'historie del Perù. Dove si tratta l'ordine delle Prouincie, delle Città nuove in quel Paese edificate, i riti, & costumi de gli Indiani, con molte cose notabili, et degni di consideratione. Venetia, Giordano Ziletti, 1560. — La seconda parte delle historie dell'India. Con tutte le cose notabili accadute in esse dal principio fin'à questo giorno, & nuouamente tradotte di Spagnuolo in Italiano. Nelle queli, oltre all'imprese del Colombo & di Magalanes, si tratta particolarmente della presa del Re Atabalippa, delle perle, dell'oro, delle spetierie, ritrouata alle Malucche, & delle guerre ciuili tra gli Spagnuoli. Venetia, Giordan Ziletti, 1565. pet. in-8. Avec 3 marques typ. Les 2 parties rel. en 1 vol. vélin. (28278).

8 ff. n. ch., 215 ff. ch. et 1 f. n. ch.; 16 ff. n. ch. et 324 ff. ch.
Le premier vol. est la traduction italienne de Agostino Cravaliz de l'ouvrage
de Cieze, le second est la traduction de l'histoire de la conquête des Indes
Occidentales de Fr. Lopes de Gomars par Lucio Maure. Ouvrages estimés.
Fumagalli n. 744. Lectere n. 1618.

1087. — Cronica del gran regno del Perù, con la descrittione di tutte le prouincie, e costumi, e riti, con le nvove città edificate, & altre strane & marauigliose notitie. Parte prima. Scritta da Pietro di Cieca di Lione in lingua spagnuola. Tradotta nella Italiana per Agostino di Cravaliz. Venetis, Francesco Lorenzini da Turino, MDLX. (1560). — Lopez, Francesco. Historia delle nuove Indie Occidentali, con tutti i discoprimenti. & cose notabili, auuenute dopo l'acquisto di esse. Parte seconda. Composta da Francesco Lopez di Gomara in lingua Spagnuola, tradotta nella Ita-

liana da Agostino di Cravaliz. Venetia, Francesco Lorenzini da Turino, MDLX (1560) in-8. 2 vol. Veau, dos orné. (28429). 150.—

I: 11 ff. n. ch. et 219 ff. ch.; II: 10 ff. n. ch. et 306 ff. ch. Car. ital. Le premier vol. est dédié au Cardinal Saracino, le second à Cosmo de Medici. Editions rares. Leclerc n. 1617.

Voir aussi n. 1090-91.

1088. Grynaeus, Simon. NOVVS ORBIS REGIO | NVM, AC INSV-LARVM VETERIBVS INCOGNITARVM | unà cum tabula cofmographica, & | aliquot alijs confimilis | argumenti libellis, quorum omnium catalogus | feguenti patebit pagina. | His acceffit copiofus rerum memorabilium index. | ἐν τριδδφ είμι. | | Fata uiam inuenient. | BASILEAE APVD JO. HERVAGIVM, MENSE | MARTIO. ANNO M.D.XXXII. | (1532) in-fol. Avec une grande carte, 2 fig. et marque typ. gr. s. b. D.-veau (28400).

24 ff. n. ch. le titre compris, 584 pp. ch. et l f. n. ch. Édition originale de la collection des voyages, connue généralement sous le nom de GRYNÆUS, qui en fut le collecteur et en écrit la préface.

Au verso du titre: CATALOGVS EORVM QVAE HOO | uolumine continentur; f. a 2: EXCELLENTI VIRO GEORGIO COL | LIMITIO DANSTETTERO ARTIS MEDICAE ET | dicipile | narū Mathematicarū omnium facile principi, | SIMON GRYNAEVS S. | Les ff. 3 verso à 18 verso cont les Index (à 2 col.); suit la gr. carte intitulée TYPVS COSMOGRAPHICUS VNIVERSALIS (0.58×0.41). Au f. 9 recto: TYPI COSMOGRAPHICI ET DECLARATIO ET | ufus, per Sebafianum Munfierum. Le dern. f. n. ch. contient au recto: INDEX TERNIONVM. BASILEAE PER JO. HERVAGIVM, Mense Martio | Anni M.D XXXII. | et au verso la belle marque typ., plus grande que celle impre au titre.

Čet ouvrage contient les relations suivantes: 1° Voyage d'ALOYSIO CADA-MO5TO; 2° Les trois premières expéditions de COLOMB; 3° Voyage d'ALONZO NINO; 4° Voyage de VINCENT PINZON; 5° Le troisième voyage d'ALONZO NINO; 4° Voyage de PEDRO ALVAREZ CABRAL; 7° Relations de l'Indien JOSEPH; 8° Les quatre relations d'AMÉRIC VESPUCE; 9° Lettre du ROI EMMANUEL au pape Léon X sur la conquête des Indes; 10° Relations de LODOVICO VARTHEMA; 11° Description de la Terre-Sainte au 13° siècle, par le moine BROCARD; 12° Les trois livres de MARCO POLO sur les régions orientales; 13° HAYTHON, arménien, Traité des tartares; 14° Deux livres sur la Sarmatie asiatique et européenne, par MATHIEU MIECHOW; 15° Relation de l'ambassade de PAOLO GIOVIO en Moscovie; 16° PIERRE MARTYR, sur les fles nouvellement découvertes; 17° Deux livres des antiquités prussiennes, par ERASME STELLA. — Harrisse n. 171.

La première lettre ornée (N) est signée en bas I F 1520, initiales qui selon Bartsch (IX, p. 24) appartiennent à un graveur allemand qui n'est pas connu. Bon exemplaire complet, précieux pour conserver la carte qui, suivant Brusset (IV, 132), y manque presque toujours. Nordenskiöld en donne une reproduction dans sen Facsimile-Atlas p. 105. — Insignifiants raccommodages à la carte. Voir aussi n. 916.

1089. Las Casas, Bartolomeo de. Regionvm indicarum per Hifpanos olim devaflatarum accuratifiima descriptio, insertis figuris aeneis ad vivum fabrefactis. Editio nova priori longè correctior. Heidelbergae, typis Guilielmi Walteri, 1664. in-4. Avec frontisp. et beaucoup de fig. gr. s. c. dans le texte. D.-veau. (26524). 100.—2 ff. n. ch., 112 pp. ch.

Dernière éd. de cet ouvrage fameux dont l'original en espagnol parut pour la première fois en 1552. Voir aussi n. 943 et 944.

1090. Lopez di Gomara, Francesco. Historia delle Nuove Indie Occidentali, con tutti i discoprimenti & cose notabili, avvenute dopo l'acquisto di esse. Parte seconda. Tradotta nell'ital. per Agostino di Craualiz. Venetia, Giovanni Bonadio, 1564. in-8. Vélin souple. (28514).

8 ff. n. ch. et 312 ff. ch. Car. ital. Dédié à Cosmo de' Medici. *Leclerc* 1627. Bon exemplaire sauf quelques piques sans importance. Voir aussi n. 1086-87.

1091. — La terza parte delle Historie dell' Indie. Nella quale particolarmente si tratta dello scoprimento della Provincia di Incatan (sic) detta Nuova Spagna, e delle cose degne di memoria,
fatte da Spagnuoli nella conquista della grande, e maravigliosa
Città di Messico, e delle altre Provincie ad esse sottoposte.
Nuovamente trad. di lingua spagnuola, da Lucio Mauro. Venetia, Giordano Ziletti, 1566. pet. in-8. Avec marque typ. Vélin
souple. (28463).

8 ff. n. ch. (les 2 derniers blancs) et 402 ff. ch. Car. ital. Dédié par le typographe à Michele Aureliano da Brescia, O. S. Aug. Le texte est précédé d'un prologue de l'auteur à Don Martin Cortese Marchese della Valle. Bel ex. d'un volume rare.

1092. **Mantegazza**. Viaggio del cittad. Carlo Mantegazza Milanese a S. Domingo nell'anno 1802 (Lettere). Milano 1803. in-8. Br. n. r. (B. G. 2801).

136 pp. Volume intéressant devenu très rare.

1093. Messia, Pietro. Selva rinhovata di varia lettione di P. M. ill.
Cavalliere di Siviglia. Di Mambrino Roseo Francesco Sansovino.
Diuisa in cinque parti: doue si leggono historie particolari antiche & moderne dal principio del mondo fino ai tempi nostri.
Con l'aggionta delli Ragionamenti Filosofici dell' istesso autore curiosissimi. Con la Nuova seconda Selva. Opera accresciuta da Bartolomeo Dionigi da Fano.... In Venetia MDCXVI. Appresso Ambrosso & Bartolomei Dei, Fratelli (1616). in-4. Avec beauc. de portraits et de figures très curieuses gr. s. bois. Vélin (B. G. 2013). 50.—

16 ff. n. ch., 357 pp. ch., 4 ff. n. ch., 112 pp. ch., 8 ff. n. ch., 214 pp. ch., 6 ff. n. ch., 185 pp. ch., 4 ff. n. ch., 277 pp. ch. Ouvrage fort curieux et très intéressant avec beauc. de chapitres sur les Turcs et sur l'Amérique. Les figures au nombre d'environ 250, sont presque toutes gravées au XVIIe siècle et fort remarquables; il y en a beauc. gravées dans la prem. moitié du XVIe siècle adaptées à l'ouvrage dont quelques-unes (voir, e. a., à p. 134 de la prem. numération) érotiques.

Édition fort rare, et la seule enrichie d'une foule de fig., de cette traduction

d'un ouvrage qui ent aux XVI et XVII° siècles une vogue extraordinaire : Grasses, IV 512.

1094. Il Proprinomio histor, geogr. e poetico; in cui si pongono quei Nomi proprij piu memorabili che nell' historie, nella geografia & nelle fauole de' poeti registrati si ritrouino. Venetia, Dom. Miloco, 1669. in-4. Vél. (B. G. 2790).

4 ff. n. ch., 480 pp. ch. On y trouve e. a. les passages suivants: America (.... fb chiamato da principio America, dal nome di Americo Vespuccio, il quale fù il primo che la discopprisse. ...), Brasile, Caucase, China, Cipro, Cristofero Colombo, India, Malia, Messico, Polonia, Sumatra, Turchi, Ungheric.

1095. **Reisch, Gregorius.** Margarita | Philofophica cũ | additionibus nouis: | ab auctore fuo | ftudiofiffima | reuifione | quarto | fuper | addi | tis | Anno domini. M.D.XVII. | (À la fin:).... in- | dufiria fua, ac ere proprio | Michael Furterius im- | pffit Bafilee. An | no. 1517 | die vero. 5. | Martij | in-4. Avec beaucoup de figures curieuses grav. s. bois et la grande mappemonde. Cart. (27122). 300.—

292 ff. n ch. Caract. goth.

On trouve bien rarement des exemplaires aussi complets et aussi parfaitement conservés de cette encyclopédie du savoir du moyen-âge. L'édition de 1517 est la plus complète et surtout recherchée pour la belle mappemonde et les nombreuses figures. Quelques-unes des dernières sont légèrement coloriées, dans notre exemplaire, sans que cela puisse diminuer la beauté du volume. La mappemonde est fort intéressante pour la notice qui fait allusion à la découverte de l'Amérique « Hic non terra fed mare eff: in quo mire magnitudinis Infule, fed Ptolemeo fuerût incognite. » Non cité par Harrisse.

Voir aussi n. 1025.

1096. — Margarita philosophica, rationalis, moralis philosophiae principia, duodecim libris dialogice complectens, olim ab ipso autore recognita: nuper autem ab Orontio Fineo Delphinate castigata et aucta, una cum appendicibus... Basileae, Henricus Petrus excudebat impensis Conradi Reschii, 1535. in-4. Avec 2 grandes mappemondes et une autre planche pliées, une superbe bordure de Holhein, un très grand nombre de figures grav. s. bois, la musique notée à 4 lignes et la marque typograph. Veau ancien. 300. —

40 ff. n. ch., 1498 pp. ch., 2 ff. n. ch., 1 pour l'impressum et 1 pour la marque, Beaux caract. ronds. — Cette encyclopédie du savoir scholastique et universitaire, est, surtout dans cette meilleure édition, un livre des plus curieux et remarquables. Les mathématiques, l'astronomie, y compris l'astrologie et la cosmographie, ont été traitées par un des plus grands savants de son temps, Oronce Finée. La première mappemonde sert à illustrer la cosmographie pto-lémaique, la seconde (Typus universalis terrae, iuxta modernorum distinctionem etc.) donne une vague idée de l'Amérique méridionale (Paria seu prisilia) des lles Caraïbes et de l'Amérique centrale. (Voir Harrisse p. 34). Très intéressant le traité sur la musique divisé en 2 parties: Musica speculativa et practica, les chapitres sur l'anatomie, avec quelques figures très curieuses et primitives, la description de l'enfer, du purgatoire et du paradis, etc. La plupart des grands bois sont de l'ancienne école alsacienne, de la fin du XVe siècle. Magnifique exemplaire complet, de la meilleure conservation possible.

- 1097. Abela, Fra Gio. Franc. Della descrittione di Malta, isola nel mare siciliano con le sue antichità ed altre notitie ll.Iv. In Malta, per Paolo Bonacota, 1647. in-fol. Av. un frontisp., une grande carte de l'île et beauc. de fig. grav. au burin. Vél. (16457). 50.—6 ff. n. ch., 573 pp. ch. et 6 ff. n. ch. Dédié à Mgr. Lascaris, gran maestro etc. Cette chronique fort importante à cause des documents qu'elle renferme, est le premier livre imprimé à Malte. Voir Fumagalli, Dict. p. 199. Extrêmement rare.
- 1098. Adlerhold, Germanus. Das Neu-geharnischte Meyland, oder Umständliche Beschreibung des jezt von Krieg bedrohten Staats Meylands, Nach dessen Natur-Gütern, Flüssen, Seen, Inseln etc. Nürnberg, Joh. Leonhard Buggel, 1702. in-12. Avec un frontispice et 10 plans, vues etc. grav. s. cuivre. Vél. (23307). 25.—16 ff. n. ch. et 838 pp. ch. Ce volume contient un abrégé de la topographie et de l'histoire de la Lombardie, avec un exposé des causes de la guerre pour la succession d'Espagne.
- 1099. Adrichomius, Christian., Delphus. Theatrum Terrae Sanctae et biblicarum historiarum, cum tabulis geographicis aere expressis. Coloniae Agrippinae, in officina Birckmannica, sumptibus Arnoldi Mylii, 1590. in-fol. Avec un frontisp. et 12 grandes et belles cartes géograph. grav. en t.-d. Vél. (23385). 75.—6 ff. n. ch., 286 pp. ch. et 15 ff. n. ch. Car. ronds, à 2 col. Dédié par Ger. Brunius « D. Octavio episcopo Calatino, in inferioris Germaniae prov. nuntic. » Première édition de cet ouvrage recherché et fort rare en état complet. Remarquable la carte générale de la Palestine, longue d'un mètre, et le grand plan de Jérusalem.
- 1100. Aeneas Sylvius, postea Pius II. La discrittione de l'Asia et Europa di Papa Pio II e l'historia de le cose memorabili fatte in quelle, con l'aggionta de l'Africa,.... Vinegia, Vinc. Vaugris, 1544. in-8. Avec la marque typ. Vél. (B. G. 2241). 25.—38) ff. ch. et 18 ff. n. ch. (table, dont le dernier f. manque), car. ital. Dédié par le traducteur Faustio da Longiano à « Julia Triuultia Contessa di Misocco». Un passage étendu sur les Turcs, voir ff. 123-124. Haym 533, 2.—Qq. notes manuscr. du temps; la marge infér. du titre raccomm.

 Pour l'édition latine de 1509 voyez n. 794.
- 1101. Agrell, Olof. Neue Reise nach Marokos, welche im Lande selbst gesammelte interessante historisch-statistische Nachrichten bis in das Jahr 1797 enthält. Nebst Anhang von Wil. Lempriere, Reise in einen entfernteren Theil des Reichs u. Bemerkungen über das Innere des Harems. Aus dem Schwedischen übersetzt. Nürnberg, A. G. Schneider u. Weigel, 1798. in-8. Avec une vue et une carte coloriées. Cart. (24595).
 - XXXIX, 510 pp. ch. Volume intéressant et peu commun.
- 1102. Alberti, Leandre. Isole appartenenti alla Italia di Fra Leandro Alberti Bolognese. Aggiuntovi di nuovo i disegni di quelle ... In

Venetia, appresso Lodovico Avanzi, 1567. in-4. Avec 7 cartes geograph. bien grav. s. bois et marque typogr. Cart. (6484). 30.—100 ff. ch. et 5 non ch. Caract. ital. Les cartes sont de la double grandeur des pages, la dernière donne une vue de Venise. Nordenskille p. 128.

- 1103. Alberti, Leandro. Descrittione di tutta Italia, nella quale si contiene l'origine & le Signorie delle Città, & de i Castelli, i costumi de' popoli, & c. Vinegia, G. M. Bonelli, 1553. in-4. Avec 2 différ. marques typogr. s. le titre et à la fin. Cart. (B. G. 2840). 25.—38 ff. n. ch., 464 ff. ch., 2 ff. n. ch. (dont le dern. bl.)
 Pour l'édition de 1550 voir n. 795.
- 1104. Amico, Bernardino, ord. Min. Trattato delle piante et immagini de sacri edifizi di Terra Santa disegnate in Ierusalemme secondo le regole della prospettiva et vera misura della lor grandezza. Firenza, Pietro Cecconcelli, 1620. in-4. Avec frontisp., 47 grandes planches grav. par Callot et la marque typ. à la fin. Vél. (*23834).

5 ff. n. ch., 65 pp. ch. de texte. Caract. ronds. Tobler n. 1596.

« Le peu de figures que s'y rencontrent sont des mieux qu'ait fait Callot. »

Meaums, Callot, no. 455-89.

- 1105. Ansted, D. T. A short trip in Hungary and Transylvania in the spring of 1862. London, Allen & Co., 1862. in-8. Toile. (26574). 15.—XI, 252 pp. ch. Description intéressante d'un voyage en pays peu visités jusqu'alors par les Anglais.
- 1106. Arrianus. 'Αρριώνου περίπλου; ἐυξείου πόντου. Τοῦ αὐτοῦ περίπλους τῆς .
 ἐρυθρᾶς θαλάσσης.... Arriani et Hannonis periplus. Plutarchus de fluminibus et montibus. Strabonis epitome. Basileae, per Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium, 1533. in-4. Avec la marque typog. Br. (*21988).

8 ff. n. ch., 205 pp. ch. et 1 f. pour la marque. Tous ces auteurs mineurs de géographie, à l'exception de *Plutarque*, sont ici publiés pour la première fois. Le texte est précédé d'une dédicace « Sigismundus Gelenius Anselmo Ephorino medico S. » — Très bel exemplaire.

- 1107. Arrivabene, Lodovice. Istoria della China. Nella quale fi tratta di molte cofe marauigliofe di quell'amplifimo Regno: Onde s'acquista notitia di molti paefi, di varij coflumi di popoli, di animali, d'alberi ecc. [Armoiries]. Verona, Angelo Tamo, 1599. Ad infianza di Andrea de' Rossi. in-4. Vél. (B. G. 493).
 25.-
 - 12 ff. n. ch., 576 pp. ch., 10 ff. ch. Car. italiques. Titre en rouge et noir. Dédicace à « Francesco Maria II Feltrio Della Rovere Duca d'Urbino VI.»
- 1108. Audot padre. L'Italia, la Sicilia, le Isole Eolie, l'Isola d'Elba, la Sardegna, Malta, l'Isola di Calipso etc. secondo le inspirazioni, le indagini, i lavori di Châteaubriand, Lamartine, Raoul-

Rochette, Forbin, Piranesi, Mazara, Napoleone, Denon, St.-Non, Lord Byron, Goethe, Viconti etc. Siti, monumenti, scene e costumi. Prima ed. ital. con aggiunte e correzioni. Torino, 1834-38. 5 tomes en 7 vol. in-4. Avec un grand nombre de gravures s. acier. D.-bas. non rogné. (715).

Ouvrage monumental qui conservera toujours une grande valeur.

1109. Avril, Ph., S. J. Voyage en divers Etats d'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine. Avec une Description de la grande Tartarie, et des differens Peuples qui l'habitent. Paris, Jean Boudot, 1693. in-12. Av. frontisp. et plus. fig. grav. s. c. — Le Comte, P. Louis, S. J. Nouveaux memoires sur l'état present de la Chine. 3. éd. Amsterdam, 1698. 2 tomes in-12. Av. portr. et des planches gr. s. c. En 1 vol. Vél. (25295).

L'ouvrage d'Avril composé de 13 ff. n. ch. et 342 pp. ch., 1 f. n. ch., est dédié à Mgr. Jablonowski, Palatin et Général de Russie et Grand Général des Armées de Pologne etc.; il est important pour l'histoire des anciens voyages en Russie et en Sibérie.

- 1110. Balbi, Adriano. Scritti geografici, statistici e vari, raccolti ed ordinati per la prima volta da Eugenio Balbi. Torino, 1841, 5 vol. pet. in-8. Br., n. r., couvert. orig. (B. G. 14).
 Publication très estimée que l'on peut consulter encore avec beaucoup de profit.
- 1111. Barbaro, Tomm. Il Pellegrino geografo eronistorico da Napoli sino a Venezia. Venezia, Jac. Tomasini, 1739. pet. in-8.
 Cart. (B. G. 2435).
 12 ff. n. ch., 588 pp. ch.
- 1112. Barbieri, Carlo. Direzione pe' viaggiatori in Italia, colla notizia di tutte le poste e loro prezzi. Direction pour les voiageurs en Italie avec la notice des touttes (sic) les postes et leurs prix. Bologna, Gio. Battista Sassi, 1771. in-8. Avec 24 cartes de routes grav. s. cuivre et un frontisp. Cart. (24309).

XII-24 ff. ch. Dédié au Marquis Gius. Zagnoni. — Livre rare, le texte en italien et français.

1113. Barcolus, Franciscus. Cosmographia in IV libros distributa, ad magnam Ptolemaei mathematicam constructionem, ad universamque astrologiam instituens. Cum praefatione de divisione astrologiae et enarratio autorum illustr. et voluminum ab eis conscriptor. etc. Venetiis, Gratiosus Perchacinus, 1585. in-8. Avec beauc. de grav. et 3 grandes planches. Vél. (*3759). 25.—68 ff. n. ch., 349 pp. ch., 15 ff. n. ch. Car. ronds. Première édition. L'ouvrage est précédé d'un traité élémentaire de géo-

métrie. Il contient aussi les principes de l'astrologie. Riccardi I col. 85. — Les nombreuses fig. et les planches pliées gr. s. b. sont fort intéressantes.

1114. Barros, Giov. di. L'Asia, de' fatti de' Portoghesi nello scoprimento, et conquista de' mari et terre di oriente. Nella quale oltre le cose appartenenti alla militia, si ha piena cognitione di tutte le città, monti, et fiumi delle parti orientali, con la descrittione de' paesi, et costumi di quei popoli. Nuovamente di lingua portoghese tradotta dal S. Alfonso Ulloa. Venezia, Vincenzo Valgrisio, 1562. 2 pties. en 1 vol. in-4. Vél. (*24498). 30.—

10 ff. n. ch., et 200 ff. ch.; 8 ff. n. ch. dont le dernier blanc et 228 ff. ch.

10 ff. n. ch., et 200 ff. ch.; 8 ff. n. ch. dont le dernier blanc et 228 ff. ch. Beaux caract. ital. Dédié par Ulloa á « Guglielmo Gonzaga III. Duca di Mantova » et à « Duarte Gomez. » Bel exemplaire.

1115. Belgii confoederati respublica seu Gelriae, Holland., Zeland., Traject., Fris., Transisal., Groning. chorographica politicaque descriptio. Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, 1630. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vél. (11333).

4 ff. n. ch., 359 pp. ch. et 3 ff. n. ch. C'est la première des 3 éditions publiées sous la date de 1630. Willems n. 326.

1116. Bellenius, Petrus. Plurimarum singularium et memorabilium rerum in Graecia, Asia, Aegypto, Iudaea, Arabia aliisque exteris provinciis ab ipso conspectarum observationes, tribus libris expressae. Carolus Clusius Atrebas e gallicis latinas faciebat. Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, 1589. — Petri Bellonii De neglecta stirpium cultura, atque earum cognitione libellus; edocens qua ratione silvestres arbores cicurari et mitescere queant. Ibidem 1589. En 1 vol. in-8. Avec nombr. figures grav. s. bois. Vél. (B. G. 2632).

8 ff. n. ch., 495 et 87 pp. ch.

Volume très rare et remarquable, plein d'observations sur les animaux et les végétaux de l'Orient, beaucoup en sont représentés en figures; de plus on y a des costumes orientaux. Intéressante aussi la petite esquisse illustrée sur les ruines de Troja, p. 185 suiv. Brunet, I. 762. — Très bel exemplaire.

1117. Benedetti, Gio. Batt. Consideratione d'intorno al Discorso della grandezza della terra et dell'acqua del S. Ant. Berga. Torino, Bevilacqua, 1579. in-4. Br. (9750).

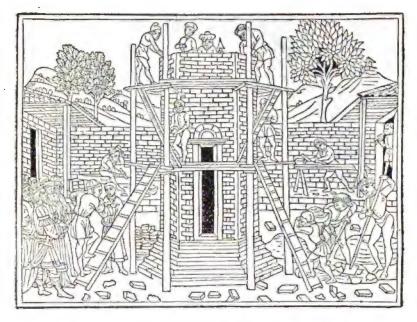
53 pp. ch. Caract. ronds. Rare! Riccardi col. 111.

1118. Berga, Ant. Discorso della grandezza dell'acqua et della terra. Contro l'opinione dil S. Aless. Picolomini. Turino, Bevilacqua, 1579. in-4. Avec un bois (armoiries) s. le titre (3443). Br. 15.—

43 ff. ch. Caract. ital. Dédié à « Carolo Emanuele Prencipe di Piemonte. » Opuscule fort rare et curieux. *Riccardi* col. 117.

1119. Berganus, Geo. Jod. GEORGII IODOCI | BERGANI | BENA-CVS. | (À la fin:) Verons apud Antonium Puteolum. | MDXLVI | (1546) in 4. Avec une grande et belle carte du lac de Garda et la marque typograph. grav. s. b. Vél. (22205). 50.—

Beau volume entièrement imprimé en caractères italiques. 94 ff. ch. — Le texte est précédé d'une épitre: Loannis Baptistæ Pantins ad Georgium Iodocum Berganum Ecloga. — La belle carte mesurant 40×29 cm. qui manque presque dans tous les exemplaires, se trouve dans celui-ci fort bien conservée sans la moindre déchirure. Nordenskiöld p. 111 n. 37.



N.º 1122. - Bergomensis, Jac. Phil.

- 1120. Le même ouvrage. D.-vél. (14203).
 Ex. grand de marges, mais sans la carte géographique.
- 1121. Bergomensis, Jao. Phil. ord. erem. S. Aug. Supplementum Chronicarum. (À la fin:) C Impffuz aut Uenetijs p Bernadinu (sic) de benalijs bergomēfe eodē ano videlicet. 1486. die. 15. decēbris. | in-fol. Avec beauc. de belles fig. et des initiales sur fond noir. Rel. en bois, dos en veau. [Hain *2807]. (*27188). 150.—

 12 ff. n. ch. et 162 ff. ch. 31-295. (sign. a-p, A-U), 58-60 lignes par page. Caractères gothiques.

Le recto du prem. f. est blanc. Au verso : Incipit Tabula generalis | Supplementi Chronicay f'm | ordinem Alphabeti. | (Table imprimée en trois colonnes). Le f. 12 est occupé de la dédicace: ¶ Ad magifiratum Bergomensem in omni-moda historia nouisime congessa Cronicarum Supplemen- | tum appellata Prologus | . Au recto du f. 13 (portant par erreur le no. 3 et la sign. a): C Fratris Jacobi philippi Bergomenfis ordinis fratruz Eremitarum diui Augustini : in omnimoda hi | floria nouiffime congefia : Supplementum Cronicaruz appellata. Liber primus feliciter incipit. | Au recto du dern. f. : (Ac fic demu deo auxiliate ₹ fauēte ſupplemēti chronica¥ iā tertio terminū ponā: quā me ſemel ₹ bis: ac | ter pmifi cu ol diligetia ? u'itate factuz: Perfectuz | at 62 d'auo



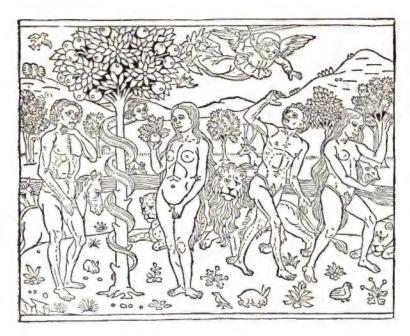
N.º 1121-1122. - Bergomensis, Jac. Phil.

cafligatū atqz auctuz. p me opus fuit Idibus octobris: ano a natali chriftiano. Mcccclxxxvi. | in Ciuitate nofira Bergomi: mihi vero a natiuitate quinquagefimo fecundo. | Puis l'impressum. Le verso du dernier f. est blanc. — Proctor n. 4868. Voir pour les figures Duc de Rivoli p. 20-21. Nordenskiöld p. 40 n. 13. Exemplaire asses bien conservé, avec quelques annotations marginales. Une

main ancienne a écrit, sur la dernière page bl., des notices supplémentaires jusqu'à l'année 1490.

1122. Bergomensis, Jao. Phil. C Opus preclarum Supplementum chronicar vulgo appellatu In omnimoda | historia nouissime congesia Fratris Jacobi philippi Bergomensis: reli | gionis heremi-

tarŭ diuiu Augufinii decoris: Ţ faufliffime inchoat. | (A la fin:) Impreffum autem Venetijs per Bernardum Rizum de Nouaria anno a Natiuitate domini. | M. cccc.lxxxx. die decimoquinto Madij regnante inclito duce Augufino Barbadico. | (1490) in fol. Avec beauc. de fig. gr. s. bois. D.-rel. vélin. [Hain *2808]. (26506).



N.º 1122. - Bergomensis, Jac. Phil.

1 f. bl. (manque), 11 ff. n. ch., 261 ff. ch., 1 f. bl. (manque). Car. gothiques; 60 lignes par page. Au recto du f. signé 2: C Tabula generalis Supple- | menti chronicarū f'm ordinem al | phabeti: vbi notādū pūctus an | tepofit' in cartarū numero in fa- | cie carte rem cofcripta; declarat. | pofipofitus vo a tergo carte rem | cofcriptam denotat. | (fable à 3 col.); au f. signé 12 recto: C Ad magistratū Bergomenfem in omnimoda hifloria nouiffime cogefia Cronicarum fupplemē | tum appellata Prologus. |; au f. a recto (chiffé 1) l'intitude cité; audessous la grande fig. (162×162 mm.) représ. la création; f. 2 v°: Adam et Eve tentés par le serpent et leur expulsion du Paradis terrestre (149×120 mm.) f. 3 recto: le sacrifice de Cain et d'Abel (mêmes dimens.); f. 6 verso un bois qui paratt pour la première fois dans cette édition représ. la Tour de Babel (151×116 mm.). Au recto du f. 161 l'impressum cité; au verso: Regifirum huius operis (à 5 col.), en bas la marque de l'imprimeur s. fond noir. — Proctor n. 4954. Duc de Rivoli (pp. 21-23) et Lippmann (pp. 71-76) nous en fournissent assez des renseignements pour pouvoir établir la supériorité de cette édition

à l'autre de 1486: en outre de maintes de vues de villes corrigées (remarquables e. a. Venise et Florence) il y a des nouveaux bois parmi lesquels nous citons la vue de la ville de Rome (f. 49 recto, 139×117 mm.) restée inconnue à De Rossi, Pianie di Roma anteriori al sec. XVI. Bel exemplaire.

1123. Bergomensis, Jac. Phil. — C Incomenza lopera digniffima ¿ preclara chiamata Supplemento de le Chroniche | in lequale se tracta in brevita dogni historia: comenzando dal principio del mon- | do fin al presente: compilada & facta per lo excellentissimo ¿ famoso doctor i misser Frate Jacobo Philippo da Bergamo: de lo ordine de gli | Heremitani de fancto Augustino. | (À la fin :) C Impresso nella inclita Citta de Uenetia per me Bernardino Rizo de Nouara lanno de | la nosira salute. 1491. adi. 8. de Octobrio: regnante lo inclito Principe Augustino Barbarico. I in fol. Avec nombreuses et magnif. figures grav. s. bois dans le texte et la marque typograph. s. fond noir. D.-vél. [Hain-Copinger 2812]. (19645).150.--

1 f. (bl. manque), 9 ff. n. ch., 297 ff. ch. et 1 f. n; ch. (sign. aa, a-z, ?, o, 2, A-L).

Caract. goth., 57 lignes p. page.

Au recte du prem. f.: TABULA | C Tabula generale del Supple- | mento de le Chroniche fecondo lor | dine del alphabeto per numero de | carte. | (Impr. à 3 col.); f. 9 n. ch. verso, en bas : (Qui finisse la tabula del presen- | te libro con le adiutorio divine. | Au recto du prem. f. ch. l'intitulé cité. Le texte finit au verso du f. 297, suivi de l'impressum, FINIS. et la belle marque typograph. Au recto du dern. f.: REGISTRO | impr. à 4 col., le verso est blanc. - Non cité par Prector.

Cette édition, la plus rare de toutes, a les mêmes superbes bois que celle de 1486 (voir Duc de Rivoli, pp. 20-24), c'est à dire les 4 grands bois de l'histoire biblique, les 2 grandes vues de Rome et Venise et la foule des petites vues. Très bel exemplaire, grand de marges, avec nombreux témoins. Deux figures sont coloriées légèrement et avec assez d'habileté.

Voir aussi no. 817-19.

1124. Berjeau, J. Ph. Le second voyage de Vasco da Gama à Calicut. Relation flamande éditée vers MDIV reproduite avec une traduction (en regard) et une introduction. Paris, Charavay, 25. -1881. in-8. Avec 2 fac-sim. D.-rel. mar., n. r. (223).

71 pp. ch. - Livre tiré à 272 exempl. num. sur papier de Hollande.

1125. [Berlinghieri, Francesco]. [Geographia. In Firenze per Nicolo Todescho, s. d. (vers 1480) in fol. (26154).

Car. ronds, 2 col., 51 lignes p. page.

Exemplaire incomplet. Spécification des ff. y existants: Le 1. feuillet entièrement blanc (voir Hain à la fin de sa description) y est à moitié. F. 2 recto : IN OVALE LIBRO ET IN OVALE CA | pitolo et in quale tabula qualunque regione et qua | lunque isola maggiore posta sia. | Suit le f. de la table dont il manque la marge av. considérable perte de texte. F. 3 recto (aa 1): GEO-GRAPHIA DI FRANCESCO | BERLINGHIERI FIORENTINO | ALLO ILLV-STRISSIMO FEDE | RIGO DVCA DVRBINO LIBER | PRIMVS FELICITER INCIPIT. Ce f. et les 3 suivv. (as 2, 3, 4) manquent de la marge extérieure av. plus ou moins perte de texte; les suivv. 6 ff. aa 5 (mal chiffr. aa 4), as 6, 7, 8, 9, 10 ont le texte complet, mais la marge est en partie déchirée;

les autres ff. bb 1-8, cc 1-8, dd 1-8, ee 1-6, ff. 1-8, gg 1-8, hh 1-6, ii 1-4, a 1-6, b 1-10, c 1-8, d 1-12, e 1-11 sont très bien conservée et très grands de marges. Les ff. dd 8, ii 4 et le verso du f. e 11 sont blancs. Le cahier f et les cartes géograph. manquent. Notre exemplaire contient en tout 115 ff., les ff. blancs inclus. Il est du premier tirage avec le 1. f. blanc.

Première édition de la plus grande rareté de cet ouvrage précieux. Hain 2825, Penzer I 431 et IV 316, Graesse I 341, Brunet I 790-91, Pellechet 2078, Proctor 6121, Nordenskiold, Facsimile-Allas pp. 12-14, Dibdin IV 64-69.

1126. Bernier, François. Voyages, contenant la description des Etats du Grand Mogol, de l'Hindoustan, du royaume de Kachemire, etc. Amsterdam, Paul Marret, 1709-10. 2 vol. in-12. Avec frontisp., cartes et beaucoup de figures en taille-douce. Bas., dos dor., fil. (25299).

320 et 358 pp. ch. — Édition recherchée. Le plus bel éloge, peut-être, que l'on puisse faire de cette excellente relation, c'est de dire que plus de 150 ans après la l. publication, il s'en est fait simultanément en Asie et en Europe deux traductions anglaises.

1127. Bertelli, Francesco. Theatro delle città d'Italia con le sue figure intagliate in Rame, e descrittioni di esse, terza impressione accrescivta di nova aggivnta di molte figure, e dichiarationi. Padova, Francesco Bertelli, 1629. (À la fin:) In Padoa nella stamperia di Gioseffo, & Fratelli Sardi. Obl. in-4. Avec un frontisp. et 78 planches gr. s. cuivre. (25067).

10 ff. n. ch., 242 et 42 pp. ch. Dédié à Oberto Veneroso nob. Genovese. Après la lettre dédic. l'auteur fait suivre une préface où il remercie tous caux qui lui ont procuré les vues des villes, savoir: MM. Giovanni Colle, Agostino Faustini, Giovanni Zaratino Castellini, Roberto Speransini, Lodovico Simonetti, Pietro Stefanoni et Lorenzo Pignoria. Dans cette édit. figurent l'île de Malte, et aussi les villes de Trento, Gaëte qui manquent aux éditions antér. Ce joli vol. contient beauc. de passages de Dante et d'autres poëtes qui mentionnent les villes y décrites.

1128. Birken, Sigmund von. Der vermehrte Donau-Strand, mit allen seinen Ein-und zuflüssen, angelegenen Königreichen, Provintzen, Herrschaften und Städten, auch dererselben Alten und Neuen Namen, vom Ursprung bis zum Ausflusse: in dreyfacher Land-Mappe vorgestellet auch samt kurtzer Verfassung einer Hungar-und Türkis. Cronik, und des a°. 1663. und 1664. geführten Türken-Krieges, mit einer Continuation der merkwürdigsten Türkischen Kriegs-Handlungen in Candien, Polen u. Hungarn, wie auch die Beläger-und Entsetzung der Käys. Resid. Stadt Wien etc. Nürnberg, Jacob Sandrart, 1684. in-12. Avec une carte géogr. et beaucoup de vues, plans etc, grav. au burin. Vél. (21239).

Petit volume rare de 4 ff. n. ch. et 231 pp. ch. renfermant beauc, de belles vues des villes situées au bord du Danube, et en outre une chronique détaillée de la guerre turque de 1663 et 1664 et du siège de Vienne de 1683 avec les plans etc.

1129. Birken, Sigmund von. L'Origine del Danubio con li nomi antichi e moderni di tutti li fiumi et acque, che in esso concorrono, come anco delli regni, provincie, signorie e città irrigate dal detto fiume, sino dove sbocca nel Mare Eusino. Nuovamente corretto con succinta relatione di quanto è seguito sotto dette città nelle due campagne del 1684 e 1685. In Venetia, all'insegna del Nome di Dio, 1685. — Dell'origine del Danubio parte seconda, la quale contiene la Cronica delli rè di Ungaria, con le loro imprese. Venetia, Girol. Albrizzi, 1685. En un vol. in-12. Avec une grande carte de l'Hongrie, 48 et 12 pl. grav. s. c. Vél. (20315).

187 pp. ch., 6 ff. n. ch., 177 pp. ch.

Riccardi I col. 127.

Petit ouvrage très rare et recherché, surtout à cause des nombreux plans, prospectus et vues, qui servent à illustrer l'histoire des guerres entre les Turcs et les Hongrois, du siège de Vienne etc. Beaucoup de ces planches, en grand format, sont pliées. Exemplaire peu usé, mais tout à fait complet.

1130. — Dell'Origine del Danubio (parte seconda) La quale contiene la Cronica delli Re di Ungaria, con le loro imprese, come anco li fatti memorabili occorsi dall'a. 1667 fino al presente 1685. In Venetia, Girolamo Albrizzi, 1685. in-16. Avec 11 figures gravs. cuivre. Cart. (15504).

Les figures représentent des forteresses hongroises, des portraits etc.

- 1131. Blancanus, Josephus, soc. J. Sphaera mundi, seu Cosmographia demonstrativa, ac facili methodo tradita. Cum novis Tychonis, Kepleri, Galilaei et a. adinventis. Access.: I Brevis introductio in geographiam. II. Apparatus ad mathematicarum studium. III. Echometria, i. e. geometrica tractatio de echo. IV. Novum instrumentum ad horologia describenda. Mutinae, ex typ. Juliani Cassiani, 1635. 2 pties. en 1 vol. in-fol. Avec beauc. de fig. grav. s. b. dans le texte. Gart. non rogné. (20379). 15.—6 ff. n. ch., 232 et 24 pp. ch. Dédié à Pietro Franc. Malaspina. Traité remarquable d'un adversaire de Galilei et de l'astronomie moderne.
- 1132. Le même. Mutinae, Andr. et Hieron. Cassianus, 1653. 2 parties in 1 vol. in-fol. Avec nombr. fig. et quelques planches. Vél. (22634).
 30.—
 - 6 ff. n. ch., 232 et 24 pp. ch. et 2 ff. n. ch. Dédié à Pietro Franc. Malaspina. Ouvrage intéressant aussi à cause des quatre dissertations y ajoutées. Riccardi I col. 128.
- 1138. Beccaecio, Giovanni. Genealogize Ioannis Boccatii: cum demonfirationi- | bus in formis arborum defignatis. Eiufdem de | montibus & fyluis. de fontibus: lacubus: | & fluminibus. Ac

etiam de flagnis | & paludibus: necnon & de | maribus: feu diuerfis | maris nomi- | nibus. | (A la fin:) Venetiis ductu & expenfis Nobilis uiri. D. Octauia- | ni Scoti ciuis Modoetiëfis.

M.CCCC.XCIIII. Septi- | mo kalendas Martias finis ipofitus fuit huic operi. | per Bonetum Locatellum. | (1494) in-fol. Avec 13 belles arbres généal., nombreuses initiales magnifiques et la marque de Scotus. Vél. [Hain *3321]. (27129).

162 ff. ch. (sign. a-u). Beaux caractères ronds; 62 lignes par page. Au verso du titre commence la table occupant les ff. 1-5. En tête du 6° f.: Genealogize deorg gétiliù Ioànis Boccacii de Certaldo ad Hugonë Iclyth Hierufalë & Cypri regë. Prohœniù. | Le texte des généalogies finit au recto du f. 116; il est suivi d'une autre table qui va jusqu'au recto du f. 132. L'impressum et la marque se trouvent au recto du f. 162, dont le verso est blanc. — Les arbres généalogiques, au nombre de 13 (pas de 11 comme prétand M. le Duc de Rivoli p. 140), de la grandeur des pages, contiennent dans leurs parties supérieures l'image d'un dieu, grav. au trait. Quelques figures, par ex. celle de Neptune, sont d'une exécution admirable. Aussi les initiales figurées en partie sur fond noir, en partie grav. au trait sont vraiment superbes. La conservation de notre exemplaire ne laisse rien à désirer.

1134. Beccacelo, Gievanni. Genealogie Ioannis boccatii. cum demoni firationibus in formis arborum defignatis. | Eiufdem de montibus et filuis. de fontibus | lacubus et fluminibus. ac etiam de flagnia et | paludibus: necnon et de maribus. feu diuer | fis maris nominibus. | (À la fin:) Impressum Venetiis per me Manfredum de Streuo | De Monteferrato. Anno ab incarnatione Omnipo- | tentis Dei. M.CCCC.XCVII. Octauo kalendas | Aprilis. Amen. | (1497) in-fol. Avec 11 grandes fig. grav. s. bois. D.-maroquin rouge. [Hain *3324]. (9847).

162 ff. ch. Caract. ronds ; 62 lignes p. page.

Au recto du prem. f. l'intitulé en gros caract. goth. Le verso et les ff. suivants, jusqu'au verso du f. 5 contiennent la table, à 3 col. par page. Le texte commence au recto du f. 6 par le Prohemium. Les grands arbres généalogiques, de la grandeur des pages, ont à leur tête chacun la figure d'un dieu renfermée dans un médaillon. Duc de Rivoli, p. 140-41. Au verso du dernier f., après le régistre, l'impressum cité. — Très bel exemplaire.

1135. — Genealogiae Ioannis Boc- | catii: cum demonfirationi | bus in formis arborū defignatis. Eiufdē | de motibus c fyluis. de fontibus: la- | cubus: c fluminibus. Ac etiā de | flagnis c paludibus: nec- | non c de maribus: | feu diuerfis ma- | ris nomi- | nibus. | (À la fin:)..... Impressamq; diligentissimæ (sic) Venetiis per Augu. | flinum de Zannis de Portesio Anno. M. | D.XI. Die uero. xv. mensis nouebris. | (1511) in-fol. Avec la marque typograph. s. le titre, 11 beaux arbres généalog. de la grandeur des pages, initiales s. fond noir etc. Rel. orig. richement ornem. à froid sur les plats, av. fermoirs. (*20447).

162 ff. ch. Caract. ronds. L'intitulé impr. en gros caract. gothiques et en rouge. Au dessous du titre la grande marque typograph., beau bois ombré,

104 s. 70 mm.: St. Barthélemi debout dans un paysage. À la tête de chaque arbre généalogique la figure d'un dieu renfermée dans un médaillon. Tous ces bois, de l'ancienne école vénitienne, sont dessinés au trait. (Voir Duc de Rivoli, p. 141). — L'exemplaire est légèrement piqué de vers, du reste fort bien conservé.

Voir aussi Petrarca.

1136. Bodenehr, Gabriel. Europae ornamentum et firmamentum. Europens Pracht und Macht in 200 Kupferstücken, worinnen die berühmtest und ansehnlichste Stätte, Festungen, Schlösser, Klöster u. s. w. vorgestellet werden. Augspurg, Gabriel Bodenehr, s. d. (1705) obl. in-fol. 200 vues et plans grav. au burin. Cart. (23930).

On y a joint 24 autres gravures tirées d'ouvrages anciens italiens et allemands. — Bon exemplaire bien conservé.

1137. Boëmus Aubanus, Joannes. Omnium gentium mores, leges et ritus, ex multis clarissimis rerum scriptoribus nuper collecti. Tribus libris Aphricam, Asiam et Europam describens. Lugduni, apud Antonium Vincentium, 1556. (À la fin:) Lugduni, Excudedat Joannes d'Ogerolles, 1556. in-12. Avec la marque typ. Vél. (2627).

248 pp. ch. et table de 12 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié au médecin et typographe Sigismund Grym d'Augsburg.

1138. — Le même. (Accedit Damiani à Goës Lusitani Fides, religio moresque Aethiopum sub imperio Preciosi Joannis. Deploratio Lappianae gentis ipso etiam Damiano à Goës autore). Lugduni, apud Joan. Tornaesium (ca. 1560). in-12. Avec bordure de titre. Vél vert, fil. s. les plats et le dos, tr. rouge. (2039).

374 pp. ch., table de 19 ff. n. ch., 93 pp. ch. et l f. pour la marque. Car. ronds. Dédié « Sigismundo Grym, Augustano, medic. doctori ». La marge du titre est noircie, et le millésime rayé.

- 1139. Le même. Venetia, Mich. Tramezino, 1543. in-8. Avec la marque typogr. au titre et à la fin. Vélin. (400).
 25.—
 9 ff. n. ch., 180 ff. ch., 3 ff. n. ch. Car. ital. Première ed. de la traduction ital., dédiée à Rinuccio Farnese.
 Voir aussi les n. 822-23.
- 1140. Bolts. État civil, politique et commerçant du Bengale, ou Histoire des conquêtes et de l'administration de la Compagnie Angloise dans ce pays. Traduit de l'anglois par M. Demeunier. À la Haye, chez Gosse fils, 1775. 2 vol. gr. in-8. Avec 2 belles figures dess. par Eisen et grav. s. c. par N. de Launay et Helman, et une grande carte géograph. Veau pl. (16030).
- 1141. Le même. Maestricht, Jean-Edme Dufour, 1775. 2 vol. in-8.
 Avec 2 frontisp. et 1 grande carte du Bengale grav. s. cuivre.
 Br. non rogné. (25292).

Tome I: XXXII, 166 pp. ch. Tome II: 2 ff. n. ch., 170 pp. ch.

1142. Bonfinius, Antonius. Vngerische Chronica. Das ist Ein grundtliche beschreibung dess aller mächtigsten vnd gewaltigsten Königreichs Vngern: Erstlich in 45. Büchern in Latein beschrieben: Jetzund aber in gut gemein Hochteutsch gebracht durch P. F. N. Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Peter Schmidt, In verlegung Sigmund Feyerabendts, 1581. in-fol. Avec 47 belles figures grav. s. bois. Vél. (23295).

6 ff. n. ch., 382 ff. ch., 7 ff. de table et l f. bl. Car. goth. — Cette édition est fort recherchée à cause de ses beaux bois, qui sont, en grande partie, de la main de Jost Ammas. Quelques-uns semblent d'une date encore bien antérieure. — Bel exemplaire complet et bien conservé.

1143. Bonne. Atlas maritime ou cartes reduites de toutes les côtes de France, suiv. des plans des principales villes maritimes. Paris s. d. (1762). in-12. Avec 30 cartes grav. Veau marbré, dos orné aux petits fers, fil. (25330).

Ouvrage entièrement gravé. Beau titre et dédicace, Monnet inv., Legrand sculps. Les cartes en partie coloriées.

- 1144. Berg, Girol., Maltese. Breve descrittione dell'isola di Malta con tutti li successi che per lo spatio di tre mesi avvennero mentre l'apostolo S. Paolo dimorò in essa e d'altre particolarità. Roma, Francesco Cavalli, 1660. in-4. Cart. (18286).
 25.—
 32 pp. ch. Rare.
- 1145. Beschini, Marco. L'Arcipelago con tutte le isole, seogli secche e bassi fondi, con i mari, golfi, seni, porti, città e castelli....
 Con una succinta narrativa de i loro nomi, favole, et historie, tanto antiche quanto moderne. In Venetia, per Francesco Nicolini, 1658. in-4. Avec 3 grandes cartes de l'Archipel, de l'île de Candia et de Negroponte, et 46 petits plans grav. au burin. D.-veau. (21036).

3 ff. n. ch. et 101 pp. ch. Dédié au « prencipe Alessandro Farnese, general della cavalleria d. Repubbl. di Venetia contro l'armi Ottomane ».

Bon exemplaire de cet atlas de la Grèce, rare et recherché.

- 1146. Il regno tutto di Candia delineato à parte, à parte et intagliato. Venetia 1651. in-fol. Titre grav. s. c., frontisp. grav. s. c., 1 f. impr. (le privilège) et 61 ff. gravés sur cuivre. cart. (18016). 50.— Les exemplaires complets sont assez difficiles à trouver. Le f. 25, grand in-folio, représente le siège de la ville de Candia. Exemplaire grand de marges, mais peu usé.
- 1147. [Bougainville]. Supplément au voyage de M. de Bougainville ou journal d'un voyage autour du monde fait par Mm. Banks et Solander en 1768-71, trad. de l'anglois par M. de Fréville. Neuchatel, Impr. de la Soc. Typogr., 1773. in-8. Cart. n. r. (4442). 10.—X, 254 pp. ch.

1148. (Beulet, abbé). Histoire de l'empire des Chérifs en Afrique; la Relation de la prise d'Oran, par Philippe V d'Espagne. Paris, Prault, 1733. 2 vol. en 1. pet. in-8. Avec 1 carte et 1 plan. Veau. (25304).

2 titres, 364 et 162 pp. ch., et 9 ff. n. ch. Le 2. vol. porte le titre: Description géogr. et histor. des royaumes et provinces qui composent l'empire des Cherifs.

1149. Bourrit, T. Description des glacieres, glaciers & Amas de Glace du Duché de Savoye. Par M. T. B., Chantre de l'Eglife Cathédrale de Geneve. Geneve, Imprimerie de Bonnant, 1773. — Description des aspects du Mont-Blanc du côté de la Val-d'Aofi, des Glacieres qui en descendent, de l'Allée-Blanche de Cormayeur, de la Cité d'Aousi, des Marons ou Crétins, du Grand St. Bernard, des Réservoires immenses d'Eau au milieu des Glaces, & de la découverte de la Mortine. Lausanne, Société Typographique, 1776. 2 pties. rel. en 1 vol. in-8. Avec des planches gr. s. cuivre. Veau, dos doré. (25872).

XXIV-136 pp. ch., 1 f. n. ch.; VIII-160 pp. ch., 1 f. n. ch. Dédié au Roi de

1150. — Voyage pittoresque aux glacieres de Savoye, fait en 1772.

Par Mr. B[ourrit]. Geneve, L. A. Caille, 1773, in-8. Veau pl.
dos doré. (*25871).

30.—
303 pp. ch.

Bel ex. de ces ouvrages devenus fort rares, quelques notes manuscr.

- 1151. Bowles, Gugl. Introduzione alla storia naturale e alla geografia fisica di Spagna, pubbl. e commentata da Gius. Nic. d'Azara, e dopo la 2. ediz. spagnuola più arricchita di note. Trad. da Franc. Milizia. Parma, Stamperia Reale (Bodoni), 1783. 2 vol. gr. in-8. Veau marbré, fil., dos orné, tr. doré. (11015). 18.—xvi, 330 et 358 pp. ch. Belle édition de luxe sur papier fort et teinté.
- 1152. Bretez, Louis. Plan en perspective de la ville de Paris. [Paris, 1740] gr. in-fol. 21 planches gr. s. cuivre par Claude Lucas. Veau rouge, dos, plats, dent. dor., aux armes de la ville de Paris. (25124).
 250.—

Ce plan, admirablement dessiné, commencé sous les ordres de Turgot fut achevé en 1740. Les planches mesurent 49 1/2×79 centim. La belle reliure est un peu endommagée, mais facile à réparer.

1153. Brocchi, Giuseppe Maria. Descrizione della provincia del Mugello, aggiuntavi un'antica cronica della nobil Famiglia Da Lutiano creduta di consorteria delli Ubaldini già signori dell' istesso Mugello, illustrata con alcune annotazioni. Firenze, Ant. Maria

Albizzini, 1748. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec une grande carte topographique grav. s. c. Vél. (18603).

Bel exemplaire de cette chronique rare et estimé. Moreni I, p. 171.

1154. Bruce, Iames. Voyage en Nubie et en Abyssinie, entrepris pour découvrir les sources du Nil en 1768-73 et Quatre Voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrerie en 1777-79 par W. Paterson. Trad. de l'Angl. par Castera. Paris, 1790-91. 5 vol. in-4. et 1 atlas avec beaucoup de cartes et planches. Cart., non rog. (25268).

Les voyages de Paterson sont d'un spécial intérêt, parce qu'ils traitent les pays des Cafres et des Hottentots, le Transvaal d'aujourd'hui. L'exemplaire contient 78 planches.

- 1155. Brydone, F. R. S. Voyage en Sicile et à Malthe, Traduit de l'Anglois par Demeunier. A Amsterdam; & se trouve A Paris 1775. 2 vol. in-8. Br. non rog. (25302).
 20.—
 - I: XVI, 419 pp. ch.; II: 400 pp. ch., 2 ff. n. ch. Le 2. vol. contient plusieurs chapitres curieux intitulés: Dames Siciliennes, la Noblesse, Galanterie, jeunes Femmes, leur Education, Cérémonies du Mariage, Beauté des Femmes, Opéra à Palerme, la Gabrieli, perfection de son chant, ses caprices, Ballets de l'Opéra etc.
- 1156. Galendario della corte che contiene le notizie geograf., eccles., astron. e civili per l'a. 1779. Napoli, Stamperia Reale. (1778)., in-16. Avec une carte géogr. br. (3306). 10.—166 pp. ch.
- 1157. Campana, Cesare. Compendio historico delle guerre ultimamente successe tra Christiani, & Turchi; & tra Turchi, & Persiani: nel quale particolarmente si descrivono quelle fatte in Ungheria, & Transilvania, fino al presente anno MDXCVII. Dove si è posta in disegno essa Ungheria, & Transilvania; con tutte le sue provincie, città, fortezze, monti, laghi, & fiumi &c. Con un sommario dell'origine de' Turchi, e Vite di tutti i Prencipi di Casa Ottomana; & un'arbore, nel quale si contengono tutti gli Imperatori di detta Casa. Vinegia, Altobello Salicato & Giac. Vincenti, 1597. in-4. Avec la marque typogr. s. le titre, une carte géogr. pliée, grav. s. cuivre, et la table généal. Cart. (B. G. 2822).

4 ff. n. ch., 65 ff. ch. Dédié à « Marco Pio di Savoia Prencipe di Sassuolo. » Traité intéressant et rare, divisé en 4 parties · ff. I-18 Origine de · Prencipi di Gasa Ottomana; ff. 19-28 Compendio della guerra di Persia; ff. 29-51 Compendio della guerra di Ungheria; ff. 52-58 Chronica delle cose fatte da Turchi 1257-1597. Appenyi, I. 610. Riant, II, 2 no. 3570. Voir aussi n. 840.

- 1158. Gampemanes, Pedro Bodriguez. Noticia geografica del Reyno y caminos de Portugal. Madrid, Joachin Ibarra, 1762. in-8. Veau pl., fil. s. les plats, dos doré et ornem., tr. rouge. (21404). 15.—
 Très beau volume fort bien imprimé.
- 1159. (Candidi Dionigi, Marianna). Viaggi in alcune città del Lazio che diconsi fondate dal Re Saturno. (À la fin:) Impresso in Roma negli anni 1809, 1810, 1811 e 1812 nella Stamperia di Luigi Perego Salvioni, obl. in-fol. D.-veau. (B. G. 981).

 62 ff. ch., titre et 30 planches gr. s. cuivre par Vinc. Feoli d'après les dessins de Marianna Candidi Dionigi, qui donne la description des lieux en forme de lettres.

 Magnifique exemplaire.
- 1160. Canth, Cesare. Grande illustrazione del Lombardo-Veneto ossia storia delle città, dei borghi, comuni, castelli ecc. fino ai tempi moderni. 2. ediz. Milano 1858-61. 5 vol. en 6 parties. in-4. Avec beaucoup d'illustrations. Cart. (17106). 35.—
 Ouvrage estimé.
- 1161. Gaeurstn, Wilhelm. Hiftoria Von Rhodis | Wie ritterlich fie fich gehaltë | mit dem Tyrannischen Keiser Machomet | vs. Türckyë, lustig vin lieplich zu lesen. | | (À la fin:) Getruckt zu straszburg durch | den fürsichtigen Martinum | flach, Ust sant Paulus bekö | rung tag, Im iar nach der ge | burt Christi Iesu vnsers herrë | Tausent fünsthundert vnnd | dreyzehn. | (1513) in-sol. Avec 34 grandes sig., beauc. d'autres petites sig. et la marque typ. gr. s. b. Maroq. brun, impr. à froid, aux armes, dent. int., tr. dor. (Thibaron). (24902).

68 ff. n. ch. (sign. A-L). Caract. goth., 2 col. par page.
Au f. 67 recto, 2. col.: Wilhelm Caonerfin (sic), Cătzler zu | Rhodis, hatt
dife hyflory gedich- | tet vnd befchriben, in latyn. | Aber Johānes Adelphus
Argētifi. | phyflcus, hat fie in teutsche zungē | transserv vn interpretiert,
In interpretiert,
In interpretiert,
In fort-beau bois représ. S. Jean, au-dessous: Von dē vrsprūg | vnd leben
sancti Johānis bap | tisse. | F. 68 recto, au-dessous de l'impressum, la belle

marque de Martin Flach (v. Hetts, Ris. Druckermarken p. 12); le verso est blanc.

Les bois employés dans cette première traduction allemande sont tout à fait différents de ceux que l'on voit dans le texte latin imprimé à Ulm en 1496. Ces bois sont exécutés par deux artistes divers: l'un, qui a signé l'une de ses gravures (la 5.°) du monogr. C O, est un anonyme qui travailla à Strasbourg au commencement du seisième siècle (Brailiot, I. 1417, 1418), il est bien plus habile que l'autre artiste qui toutefois possède une manière très-curieuse et bien originale de traiter ses sujets.

Splendide exemplaire d'un livre d'une grande rareté, dans sa magnifique

reliure aux armes de Seillère.

1162. Carrille, Martin. Relacion al Rey Don Philips nuestro señor del nombre, sitio, planta, conquistas, christiandad, fertilidad,

ciudades, lugares y govierno del Reyno de Sardeña. Barcelona, Sebastian Matheuad, 1612. in-4. Vél. (18225). 25.—

86 pp. ch. et 1 f. n. ch. Relation très rare et curieuse.

1163. [Champier, Claudio.] La Historia di tutte le città, ville, fiumi, fonti, et altre cose notabili della Franza, e di tutti i Re di quella. Trad. Italiana. (À la fin:) In Vinegia, per Michele Tramezzino, 1558. pet. in-8. Cart. (B. G. *101).

8 ff. n. ch., 104 ff. ch. Car. italiques.

Au f. 31 recto: La fondatione delle ville, et citta poste nella Gallia di Acquitania, un curieux sonnet commençant:

Sefatta noi habbiam la descrittione....

Non cité par Vaganay.

1164. Chardin, Johannes. Journal du voiage du Chev. Chardin en Perse & aux Indes Orientales, par la Mer Noire & par la Colchide (Ie partie) qui cont. le voiage de Paris à Ispahan. Amsterdam, J. Wolters & Y. Haring, 1686. (À la sphère). in-8. Avec frontisp., beau portrait de l'auteur, 3 vign. et 16 planches en partie pliées, grav. s. c. Cart. (27227).

12 ff. n. ch., l f. bl., 432 pp. ch., 4 ff. n. ch.

Cette première partie est tout ce qui a paru de cet ouvrage. Les figures très intéressantes représentent des vues de Tiflis, Ecs-Miazin, Irivan, Tauris, Sultanie Kom, Cachan, une carte géogr. &c. Le frontisp. et les vignettes sont remarquables au point de vue des costumes. Ouvrage recherché.

1165. Cignano, Lodovico. Quieta solitudine di varii ragionamenti, discorsi et concetti, ove si narra quattro navigationi fatte d'alcuni mercanti, et delle lor merci, et di sua fortuna, paesi et popoli da lor veduti. Con il successo di diece conclusioni..... Raccolte hor nuovamente da M. Lodov. Cignano Bolog. et divisa in sette spatii. In Bologna, per Alessandro Benacci, 1587. in-4. D.-veau. (B. G. *2821).

166 pp. ch. Caract. ronds. Dédié à Giov. L. Scappi. Relation d'un voyage imaginaire à Constantinople et aux Indes Orientales, entremêlé de discours philosophiques et galants. — Livre rare non cité par Frasi.

1166. Cinesiae Firmanus, Jos. Chorographia historica Sirmiensis et Uvjlakensis Ducatus a Leopoldo Imperatore collati principi Livio Odescalki, Bracciani Duci. Accedit Bulla aurea c. supremis privilegiis. (Viennae) 1699. 2 pties. en 1 vol. in-4. Vél. (20210).

38 et 49 pp. ch. Très rare.

1167. Cornelio, Pietro. Della historia di Fiandra libri x, nella quale si vede l'origine delle civili discensioni, & guerre universali fin à questi tempi. Con la descritt. di tutto quel paese, la qualità de' Fiamenghi, i Stati generali, & come peruenisse nella casa

d'Austria. Nov. trad. di spagnuolo da Camillo Camillo Brescia, P. M. Marchetti, 1582. in-4. Avec l'ancre s. le titre. Vél. (B. G. 2789).

4 ff. n. ch., 233 pp. ch. Dédié par l'imprimeur à « Camillo Palazzo ».

1168. Goronelli, Vincenzo, Cosmografo. Città e fortezze dello stato di Milano e confinanti. Venetia 1693. pet. in-4. Vélin. (B. G. 1995). 20.—

Titre et 35 planches de double grandeur de la page grav. s. cuivre. Dédié à « Girolamo Talenti, di Fiorenza, Teves e Cordova, Conte di Benazuza » dont les armes se trouvent au titre.

Ouvrage assez rare et recherché.

1169. — Conquiste della Ser. Republica di Venezia nella Dalmazia, Epiro e Morea durante la guerra intrapresa contro Mesmet IV. imper. de Turchi negli due anni primi del principato di Marc' Ant. Giustiniani. Venezia 1686. gr. in-fol. Avec 6 frontisp., 9 grav. dans le texte, 28 grandes planches et une grande carte pliée grav. en t.-d. par Dom. Rossetti. Cart. non rogné. (17848). 30.—

Beau recueil de cartes topographiques, plans, vues etc. très exactement et soigneusement gravés en t.-d. La grande carte est celle des « Bocche di Cattaro. » — Superbe exemplaire.

- 1170. Historia del Regno di Negroponte e sue Isole adiacenti. Venetia 1695. in-8. Avec frontisp. et plus. planches pliées. Veau. (B. G. 2339).
 15.—
 - 28 ff. n. ch., 363 pp. ch., 2 ff. n. ch. Dédié à « Girolamo Ascanio Giustiniano » dont les armes se trouvent en regard de la dédicace. Une des planches est défectueuse, du reste bon exemplaire.
- 1171. Memorie istoriografiche delli regni della Morea e Negroponte e luoghi adiacenti. S. l. (Venezia 1686) gr. in-fol. Avec 2 frontisp. grav., les armes du duc de Braunschweig-Lüneburg, la grande carte de la Morea, une vignette, 16 grands et 18 petits plans, vues etc. grav. en t.-d. Vél. (*23753).

44 ff. n. ch. Dédié à Maximiliano Guglielmo Duca di Brunswich. Ouvrage fort intéressant et rare sur les dernières conquêtes des Vénitiens faites dans l'Orient latin. Bel exemplaire sur papier fort.

- 1172. Le même. Seconda edizione. S. l. n. d. [Venezia 1688] in-8.

 Avec frontisp. et 42 planches, vues etc. grav. au burin. Veau.
 pl. (24475).

 25.—
- 1173. Le même. Terza edizione nel laboratorio del P. M. Coronelli. Si vende alla Libraria del Colosso, s. a. (Venezia vers 1690) pet. in-8. Avec un frontispice et 40 planches gr. s. cuivre! Veau. (B. G. 450).

8 ff. n. ch., 239 pp. ch.

- 1174. Coronelli, Vincenzo. Viaggi d'Italia in Inghilterra, descrittione geograf.-histor., sacro-prof., antico-mod., e naturale. Venetia, G. Batt. Tramontino, 1697. 2 vol. in-8. Avec beauc. de planches (vues, costumes etc.) gr. en c. Cart. (17198). 15.—4 ff. n. ch., 232 pp. ch., 4 ff. n. ch., 216 pp. ch. et 3 ff. n. ch. Quelques planches manquent.
- 1175. Epitome cosmografica, o Compendiosa introduttione all'astronomia, geografia et idrografia per l'uso, dilucidatione, e fabbrica delle sfere, globi, planisferj, astrolabj e tavole geografiche. Colonia, ad ist di Andr. Poletti in Venetia, 1693. in-8. Avec beauc. de cartes géograph. et astronom., grandes pl. pliées et pièces mobiles. Veau pl. (28409).

24 ff. n. ch., 420 pp. ch.

Ouvrage très intéressant et riche en observations et détails fort importants. Cicegna, Saygio p. 550; Riccardi col. 374-375.

Il manque deux planisphères célestes et deux planisphères des continents, d'ailleurs exemplaire complet et bien conservé.

- 1176. Coronelli e Parisotti. Isola di Rodi geografica, storica, antica e moderna coll'altre adiacenti già possedute da Cavalieri Hospitalieri di S. Giovanni di Gerusalemme. Venezia, Alla Libreria della Geografia, 1688. in-8. Avec frontisp., des cartes, vues etc. grav. s. c. Vel. (3766).
 - 7 ff. n. ch., 430 pp. ch. et 17 ff. n. ch. Dédié au cardinal Panfilio. Beau volume rare.
- 1177. Le même. Venetia 1695. pet. in-8. Avec beauc. de planches gr. s. cuivre. Veau. (B. G. 887).
 6 ff. n. ch., 490 pp. ch., 1 f. n. ch.
- 1178. Coxe. Les Nouvelles Découvertes, des Russes entre l'Asie et l'Amérique avec l'histoire de la conquête de la Sibérie et du commerce des Russes et des Chinois. Trad. de l'anglois (p. Demeunier). Paris 1781. in-4. Avec 5 cartes et planches. Veau, dos dor., fil. (25242).

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé, qui fait suite à celui de Muller. L'auteur s'est servi des journaux des voyages qui ont suivi l'expédition de Behring et de Tschirikoff.

- 1179. **C(rail)**, **J.** The antient and present state of Muscovy, contain. a geograph., histor. and polit. account of all those nations and Territories under the Jurisdiction of the present Czar. London, A. Roper and A. Bosvile, 1698. in-8. Avec 1 carte géogr. et 2 portraits grav. s. cuivre. Veau. (28473).
 - 8 ff. n. ch., 342 pp. ch., 1 f. n. ch. Livre intéressant et rare. Les deux beaux portraits représentent: « Peter Alexiovitz the present Grand Czar of Moscovie » et « A Bojar or Muscavian Lord giving his attendance at Court or at any extraordinary Solemnity ».

1180. Cunaeus, Petr. De Republica Hebraeorum libri III. Ed. novissima. Amstelodami, apud Joa. Janssonium a Waesberge et Elizeum Weyerstraet, 1666. in-24. Avec frontisp. gr. Veau dor. (9931).

16 ff. n. ch. et 372 pp. ch. - Joli vol. qu'on joint aux éditions d'Elsevir.

1181. Guraeus, Joach. New vermehrete Schlesische CHRONICA vand Landes Beschreibung. Itzo biss an das 1619 Jahr, da sich dero Oesterreichischen Wienerischen Linien Regierung gantz endet, mit sehr vielen nothwendigen Sachen vermehret vand gebessert von Jacobo Schickfusio. Leipzigk, Inn Verlegung Zachar: Schürers van Matth. Götzens Buchhändler, s. d. (1625) 4 pties. en 1 vol. in-fol. Avec joli titre gravé. Vél. (28744). 100.—

8 ff. n. ch., 266, 151, 594 et 324 pp. ch., 61 ff. n. ch. (index). Le titre gravé renferme le portrait de l'empereur Ferdinand II. En bas on remarque une jolie vue: Bresslaw die Haupt Statt in Schlesienn.

Fort volume, renfermant aussi un grand nombre de notices très intéressantes relatives aux Slaves, à la Pologne, à la Hongrie, aux guerres contre les Turcs, aux Moscovites &c. &c.

1182. Dandini, P. Girolame, S. J. Missione Apostolica al Patriarca, e Maroniti del Monte Libano del P. Girolamo Dandini da Cesena della compagnia Giesu, e sua Pellegrinazione à Gierusalemme. Cesena, Neri, 1656. in-4. Avec frontisp. gravé s. c. et marque typogr. Cart. (26242).

17 ff. n. ch., 234 pp. ch. Dédicace de l'auteur à Alexandre VII. Suivent 11 ff. de sonnets en l'honneur du Pape et de l'auteur en italien et en latin. Le frontispice fait voir le Mont Liban.

1183. Dannebuehi, Arminio. Relazione del paese de Svizzeri, e Griggioni e loro alleati. Sec. impress. Venezia, Poletti, 1719. pet. in-8. Cart. (18429).

8 ff. n. ch. et 256 pp. ch.

1184. Dante. La « Quaestio de aqua et terra » di Dante Alighieri. Edizione principe del 1508 riprodotta in facsimile. Introduzione storica e trascrizione critica del testo latino di G. Boffito, con introduzione scientifica dell'ing. O. Zanotti-Bianco e proemio di Prompt. Cinque versioni: italiana (G. Boffito), francese e spagnuola (Prompt), inglese (S. P. Thompson) e tedesca (A. Müller). Firenze, Leo S. Olschki, 1905. in-4. Avec 3 fig. Br. n. r., couverture avec bordure en rouge.

XXXVIII pp. ch., 1 f. n. ch , 23 pp. de fac-similé, 88 pp. ch. de traductions, et 1 f. d'Index.

Edition tirée sur papier de Hollande à 250 exemplaires num.

Edition de 6 exemplaires avec le fac-similé tiré sur peau de vélin très fine. 1000-



Oven & afalont promono salvomene praper defind color roft OCCEANO - surry an earlo 2 mo find copin water & Grade lonorife les INDIA. The wind comp Entous ours of boulg (gombiailmon Sallimo allulino morrer est o sto our now 2 graff arondo ad rondo Sabea Endorseta knome - al Caropa CALDEA trump baldach nnoue PERSIA MESOPOTANIA erropia SIRIA " The domafte

Dati [Leonardo] Gregorio.

1185. Dati, [Leonardo] Gregorio. La Sfera. Manuscrit sur parchemin, du XVe siècle. Avec dessins, figures et lettres orn. peintes et rehaussées d'or. Vélin. (25475).
750.—

201×286 mm. 24 ff. n. ch., écriture humaniste uniforme en rouge et noir. Au 1. f. recto: Libro primo della spera

> (A)L padre al figlio allo spirito sancto Per ogni secol sia gloria & honore Et benedecto sia suo nome quanto Tucte le creature hanno ualore Con laude lo ringratio in ogni canto Con pura mente & con deuoto quore Et confessata sia la sua bontate Pieta misericordia & karitate.

Au verso du dern. f. la dernière octave de l'ouvrage :

Il detto lito torna inuer ponente El chanal decto uerso tramontana Poi son dugento miglia rittamente In uerso greco è trouasi La thana Et dunde ci mouemo primamente Questa e la piu diluge è la piu strana Doue si nauichi è fluisce qui L asya maggiore al flume thanai.

Les figures cosmographiques, au nombre de 13, occupent les ff. 1 verso, 2, 5, 7 verso, 9 verso, 13 recto, 14 verso. Au f. 17 la fig. de la Torre mabel. Dans les marges des ff. 15-16, 19-20, 20-21, 21-22, 23 recto, 23-24, se trouvent les curieux dessins géographiques, décrits par Nordenskiold dans la Bibliofilia (III, 49-55), fort habilement exécutés et bien coloriés. M. Nordenskiold avait déjà signalé l'intérêt particulier des notices sur les distances qui se trouvent sur ces cartes et il donna la liste, très courte, des manuscrits qui avaient cette valeur: il faut y joindre le ms. que nous venons de décrire, ayant appartenu à la famille des comtes Palmieri de Sienne, comme nous l'apprennent les armoiries peintes en bas du 1. f. recto et qui sont en partie effacées.

L'ouvrage de Dati jouit d'une grande renommée et maintenant nous n'avons pas encore un travail critique, exceptés quelques essais, sur l'histoire et la formation du poëme et de ces cartes qui l'accompagnent presque toujours et qui présentent un si grand intérêt pour la connaissance du développement des sciences cartographiques et des croyances en matière de géographie au moyenage. Il n'est pas à nous d'accomplir une étude au sujet de ce ms.; nous nous bornons à remarquer que les cartes publiées par Nordenskiöld dans la Biblio-Bila aux pages 50 et 52 se trouvent dans notre ex. aux ff. 19 recto et 22 recto.

Conservation magnifique.

V. la planche ci-contre avec le fac-similé réduit d'une page.

1186. — La Sfera. Manuscrit sur papier du XV siècle (1452). Avec dessins cosmographiques et cartes géograph. peintes en couleurs. Ais de bois, dos en veau (rel. ancienne) (25474). 750.—

218×295 mm., 44 ff. en partie ch., écriture cursive humaniste uniforme. Au f. 1 recto: Christo libro j. Gregorius datus feliciter incipit:

Al padre al figluolo allo spirito santo per ogni secholo sia gloria et honore e benedecto sia suo nome quanto tutte le creature anno valore laudato e ringrasiato in ogni canto chon pura mente et con deuto cuore e chonfessata sia la sua bontade pieta misericordia et caritate

Au f. 24 verso:

Il detto lito torna in ver ponente e lo canal detto verso tramontano poj son dugento miglio rittamente in uerso grecco et trouasi la tano e donde ci mouemmo primamente questa e la piu de lunge et la piu strana doue si nauichj et finisce qui l'asia maggiore al fiume Tanai

et plus bas, en rouge: « Gregorius dathus qualem florentiam ciuem Raro alit esegit qualiacunque Leges. Finito de scrivere in roma et istoriate questo di vuj di febraio 1452 e de dantonio paltonj di Siena deo gratias. Gregorius dathus qualem florentiam ciuem Raro alit exegit qualiacunque leges ». Comme l'on voit, ce texte de l'ouvrage de Dati, même en examinant les seules deux octaves transcrites, diffère de celui décrit au numéro précédent, en confirmant ainsi nos considérations déjà faites, et il est attribué à Gregorio Dati. Cette question du véritable nom de l'auteur de ce poème demeure incertaine et les écrivains

qui en ont traité ne s'accordent pas du tout.

Le bon copiste nous a conservé dans les ff. qui suivent des pièces fort intéressantes pour l'histoire politique et littéraire à l'époque de la Renaissance. A savoir, f. 25 recto: « Pistola et sermone de gianoszo manetti al Re di ragono della pacie 1450 » qui commence : « Se questa fusse la prima uolta Serenissimo et gloriosissimo prencipe che noi fussimo stati anbasciaturi alla maesta vostra senza dubbio noj vi faremmo nel principio di questa nostra oratione quella diuulgata e quella consueta forma de gl esordij che ne precepti delle arte oratoria si contiene.... > fin. (f. 28 r.): « Questo e quanto c e paruto douere per uigore della nostra commessione al presente exporui in questo luogho, luogho notorio et publico. Ma ben ci restano anchora alchun altra cosa le quali altra volta a tenpo e luogho piu conueniente e piu opportunj noi vi referiremo quando piaciara alla excelsitudine vostra alla quale la nostra citta e tutto il nostro popolo divotamente raechomandiamo ». Manetti avait dejà été à Naples en 1445 à l'occasion des noces de Ferdinand d'Aragone (Vespasiano da Bisticci) et cette oraison fut publiée en latin sous le titre De pace servanda (Minieri-Riccio, Acc. Pontaniani, p. 344). Suivent: une oraison de Filelfo, qui commence: « Lo splendido e lanpeggiante folgore.... »; Oratio a papa Martino V « Se mai nel corso di mia vita I ardente desiderio mio se e levato a cosa grata.... »; Pistola scrisse aderballis al senato « Non e per mia colpa che spesso mando a pregarui.... »; Pisiola scrisse Scipione a nucisse « Sappi ch el tuo jocurta.... »; Oratione a confortare priori de stato publico « Concio sia cosa ch el presente atto richiegha colloquio vulgare.... »; Pistola de sancto girolamo ad egroto suo amicho il quale conforta a patientia « Pregotj fratel mio che ttu ristrengha et contengha le mormorationi con freni della patientia.... »; un traité des planètes Sole, Venus, Mercurio, Luna « Lo sole e charitade e lume, e fonte de chalore del mondo...»; au f. 35 r. une curieuse figure: « Questa e una regola che mostra tutto il tenpo quale segnale e ascendente.... »; oraisons de Misser Stefano porcari [romano] per la partita sua « Se mai per alchuno tenpo considerate alcuna uiuacita d ingegnio sottilita d inventione ... »; le f. 39 r est resté bl.; au verso Rex venit in pace « Scrive Aristotile in uno libro Ad alesandro.... > ; un sonnet allongé intitulé A rendere la bacchetta al priore, commence:

Eccelso e plecarissimo signore

et finit:

in nome del padre e del figlio e dello spirito santo pietro pauolo paltoni ss.

Du même Pietro pauolo, qui était fils du copiste de l'ouvrage de Dati (v. f. 40 verso) on a : Proposta in consiglio (à Sienne ?); Al chapitano et signori nuoui de gonfalonieri hoparaio de chancielliere de altri al banchetto; A rendere la bacchecta al priore de nuoui Signori. Les ff. 41-44 blancs. Au commencement et la fin de ce ms. deux ff. de parchemin avec quelques mots en partie effacés.

Les dessins géographiques peints en vives couleurs nous montrent les côtes de la Méditerranée, la Palestine, les iles de Rhode, Malte etc.

V. la planche avec le fac-similé réduit d'une page.

1187. [De Concina, Giacemo.] Viaggio nella Dalmazia Litorale. Udine, Tipogr. di Liberale Vendrame, 1809. in-4. Avec 1 vignette de titre grav. s. c. D. rel. (26875).

100 pp. ch. Très grand de marges. L'ouvrage est divisé en 22 lettres, qui sont écrites de Zara, Sebenico, Scardona, Vissovats, Trau, Salona, Spalatro, Almissa, Macarsca et Porto di Tolero.

- 1188. **De la Croix.** Relation universelle de l'Afrique ancienne et moderne où l'on voit ce qu'il y a de remarquable.... avec ce que le Roy a fait de mémorable contre les Corsaires de Barbarie, etc. Lyon, Thomas Amaulry, 1688, Vol. I. II. III. in-12. Avec beauc. de planches gr. s. cuivre. Veau. (22658).
 - L'ouvrage complet se compose de 4 vol. Les 3 premiers vol. contiennent e. a. la relation d'Alger, de Tunis, de Tripoli, de Maroc, de Fez, de la Barbarie, de l'Abyssinie etc.
- 1189. (De Laet, Joa.) Gallia, sive de Francorum regis dominiis et opibus commentarius. Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, 1629. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vél. (*11318).
 10.—

8 ff. n. ch. et 461 pp. ch. Dédié à Jac. Bald. Berlicomio. Première édition. Willems n. 311.

- 1190. **De Regno** Daniae et Norwegiae, insulisque adjacentibus juxta ac de Holsatia, ducatu Sleswicensi et finitimis provinciis tractatus varii. Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, 1629. in 16. Avec un frontisp. grav. s. c. D.-veau. (165).
 - 8 ff. n. ch., 510 pp. ch. et 1 f. n. ch. Willems n. 320. Quelques mouillures.
- 1191. Dictionarium propriorum nominum virorum, mulierum, populorum, idolorum, urbium, fluviorum, montium, caeterorumque locorum quae passim in libris prophanis leguntur. Parisiis, ex off. Rob, Stephani, 1541. in-4. Avec la marque typ. Vélin. (3790). 15.—585 pp. ch. et 1 f. n. ch. Car. ronds.
- 1192. Dionysius Alexandrinus, Periergetes. DIONYSII Afri de situ orbis opus studiosis ne- | cessariū quo gentes, populi, urbes, maria, | flumina explicantur, graece scriptū. | Idem in latinitatē a Rhemnio grāmatico trās | latū, falso hactenus Prisciano ad scriptum, | in quo propè ducēta loca castigauimus, quae et Plynio et reliqs geographis | accōmodabunt. | In idem annotamenta graecorum more | latine scripta, in quibus aliquot | autorum castigationes | continentur. | Coeli Calcagnini Annotatio super | Auchiale, et Rhemniāi carminis pēsitatio. | (À la fin:) Ioānes Maciochus Bondenus imprimebat Fer | rariae. Die, XVIII.

Decēbris. Anno. MDXII. | Sūma cum diligentia ut caetera. | (1512) in-4. Cart. imit. de parch. (14871). 50.—

52 ff. n. ch. (sign. A-G).

Première édition extrémement rare. Notre exemplaire, comprenant 52 ff., est tout-à-fait complet; Brunet compte par erreur 54 ff.

1193. Dionysius Alexandrinus. De situ orbis lat. interprete Ant. Becharia. (À la fin:) Impressum est hoc opusculu Venetjis | per Franciscum renner de Hailbrun. | M.CCCC.LXXVIII. | (1478). in-4. Avec jolies initiales ornées sur fond noir. Vélin. [Hain *6227]. (28680).

36 ff. n. ch. (sig. a-e). Beaux car. ronds, 26 lignes par page. Le volume commence par une introduction dont l'intitulé, 5 lignes, est tiré en rouge: Eloquentiffimi uiri domini Antonij Becha- | rie ueronenfis Procemiù in Dionyfij tradu- | ctionem de fitu orbis habitabilis ad clariffimu | phyficu magifiru Hieronymu de leonardis. | Le colophon cité se trouve au r° de l'avant-dernier f. dont le v° ainsi que le r° du dernier f. (blanc au v°) sont occupés par la table. Proctor 4173.

Bel exemplaire avec témoins, édition rare.

1194. — Opus de situ orbis (latine) cum commentariis Eustathii Thessalonices Archiepiscopi. Abele Matthaeo interprete. Parisiis, apud Poncetum le preux, 1556. in-4. Avec la belle marque typ. au titre. Cart. non rogné. (23009).

2 ff. n. ch., 79 ff. ch. et 27 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié à Charles, cardinal de Lorraine. Les premiers ff. sont un peu réenmargés.

1195. — De situ orbis liber, graece et latine ad verbum. Una cum Eustathii Thessalonicensis archiepiscopi commentariis nunc primum in latinum conversis per Bernardum Bertrandum Rheginum Galloprovincialem. Basileae, per Ioannem Oporinum, 1556. in-8. Vél. (*24043).

291 pp. ch. et table de l4 ff. n. ch. Car. ital. Belle édition non commune, dédiée à Jean Dodyeu. Très bel exemplaire.

1196. — De situ orbis liber, interprete Andrea Papio Gandensi. Musaei Hero et Leander, eodem interprete. Antverpiae, ex officina Christoph. Plantini, 1575. in 8. Avec la marque typ. Vél. tr. dor. (16320).

 $189\ \mathrm{pp.}$ ch. et 1 f. n. ch. Le texte grec avec la traduction latine en regard, suivi des notes. Quelques mouillures.

1197. Dionystus Alex. et Pomponius Mela. Situs orbis descriptio. Aethici cosmographia. Solini l'olyhistor. In Dionysi poematium commentarij Eustathii, interpretatio ejusd. poematij ad verbum, ab Henrico Stephano scripta, necnon Annotationes eius in idem, & quorundam aliorum. In Melam annotationes

Ioannis Olivarii etc. Excudebat Henricus Stephanus (Paris) 1577. in-fol. Avec la marque typ. Vélin. (A. 40). 25.—

- 4 ff. n. ch., 158 pp. ch., 12 ff. n. ch., 47 et 152 pp. ch. Dédié à Nic. Rhedinger.

 « Texte revu, nouvelle version latine et choix des notes de Ceporinus, Morel et Papia ». Brunel II, 729.
- 1198. Deglioni, Gio. Nicolo. L'Ungheria spiegata. Oue chiaramente si leggono tutte le cose successe in quel regno.... sino all'anno corrente 1595.... E nel fine vn catalogo di tutti i re, che v'hanno regnato.... In Venetia, appresso Damian Zenaro, 1595. in-4. Avec une grande et belle carte de la Hongrie grav. au burin par Porro, et la marque typ. Vélin. (18913).

16 ff. n. ch., 209 pp. ch. et l f. n. ch., car. ital. Dédié à Gio. Batt. Borbone. Volume très rare, recherché à cause de la belle carte géograph. — Grand de marges, peu piqué dans les marges.

- 1199. **Doglioni**, **Lucio**. Notizie istoriche e geografiche della città di Belluno e sua provincia, con dissertazioni due dell'antico stato, e intorno al sito di Belluno. Belluno, Fr. Ant. Tissi, 1816. gr. in-8. Avec le portr. de l'auteur et 7 grandes planches pliées. Cart. n. r. (*18384). 15.—134 pp. ch.
 - 134 pp. ch.
- 1200. Driesch, Gerard Cornel. von den. Historische Nachricht von der Röm. Kayserl. Grosz. Botschafft nach Constantinopel, welche der Reichs Graf Damian Hugo von Virmondt rühmlichst verrichtet. Nürnberg, P. C. Monath, 1723. in 4. Avec frontisp., plus. portr. et grandes pl. grav. s. c. Veau pl. (27066).

9 ff. n. ch., 494 pp. ch. et 19 ff. n. ch. Dédié à Marie Elisabeth, comtesse de Virmondt.

Journal du voyage fait en 1719-20 par l'ambassadeur impérial. Récit très intéressant et curieux.

1201. **Dufour, A. H.** Géographie sacrée faisant connaître l'état de la Palestine depuis le temps des Patriarches jusqu'à l'époque des voyages des Apôtres. Paris, Veuve Turgis, 1842. in-4. Avec 7 cartes géograph. color. et beaucoup de figures s. bois dans le texte. Cart. (1944).

50 pp. ch., 1 f. n. ch.

1202. Du May, Louis. Le prudent voyageur contenant la description politique de tous les Etats du monde, où sont dépeintes toutes les maisons royales etc. Genève, L. H. Widerhold, 1681. 3 vol. in-12. Vélin. (7061).

Dédié à Frédéric Charles et Louis, ducs et Madeleine Sibille, duchesse douairière de Wirtemberg.

1203. Emmius. Ubbo. Graecorum respublicae descriptae. Lugd. Batav.,

ex off. Elzeviriana, 1632. 2 vol. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vél. (11338). 10.—

I: 426 pp. ch., y compris le titre gravé par C. C. D. (Duysend), 3 ff. d'index; II: 323 pp. ch., 7 pp. p. l'index et le privilège. — Exemplaire de la 1. et plus belle édition. Willems No. 364. A page 175 à 200: Rhodi insulae situs, felicitas, status etc. Rhodus à Saracenis occupata, à Christianis recepta, à Solimanno Turco capta etc. — Avec Ex libris Amadei Svajer.

1204. Epistolse Indices. De stupendis et praeclaris rebus, quas diuina bonitas in India, & variis Insulis per Societatem nominis Iesu operari dignata est, in tam copiosa Gentium ad fidem conversione. Lovanii ap. Rutgerum Velpium, 1566, pet. in-8. Avec merque typ. Vél. avec des impr. à froid, (rel. ancienne peu endomm.) (24685).

12 ff. n. ch., 496 pp. ch., 40 et 5 ff. n. ch.; 11 ff. n. ch. (index). Car. ronds, dédicace « Othoni Truchses, Card. Alban. >

L'opuscule fort rare et intéressant commence par une épître écrite par Franciscus Xavier à « IGNATIO (a Loiola) | Generali Societatis; suivent des lettres de: Gasparus Rector collegij S. J. Goae; Henr. Henriques; Joa. de Beyra; Melchior Nunesius; Antonius Quadrus; Lud. Frois; Eman. Tesceira; Mich. Barulus; Arius Brandonius. À la page 175: Descriptio rituum & morum quae in infula nuper inuenta ad feptentr. plagam Japan nuncupata feruantur. On a joint à ce volume 2 mémoires très-intéressants pour l'histoire de la « Societas Jesu »: Payna, Jacobus, Lusitanus. De Societatis Jesu origine libellus. Lovanii 1566. (40 ff.) et: Societatis Jesu defensio adversus obtrectatores, ex testimonio, & literis Pij Quarti Pontificis Maximi, (5 ff.). L'ouvrage est aussi remarquable au point de vue de ses notices géograph. Sur le plat antér. une jolie impression à froid: Le baptême de Jésus-Christ par Saint Jean-Baptiste.

1205. Eschvid, Johannes. C Summa afirologiæ iudicialis de accidentibus | mundi quæ angelicana uulgo nuncupatur Ioan- | nis eschcuidi (sic) niri (sic) anglici peritissimi scietiæ afiro | logiæ scelici sidere inchoat. | (À la fin:) C Opera quoq3 & cura diligenti qua sieri potuit. | Iohannis lucilii. Sanctiter (sic pro Sandritter) helbronensis germani. | Impensis quoq3 non minimis. Generosi uiri. Frā- | cisci bolani eloquentissimi olim uiri Candiani pa- | tritii ueneti. Anno salutis. 1489. nonis Iulii impres | sione completum ess (sic) Venetiis. | in-sol. Avec superbes initiales s. fond noir et quelques sigures schémat. et une belle mappemonde grav. s. bois. Vélin souple [Hain-Copinger *6685]. (21031). 200.—

4 ff. n. ch., 218 ff. (mal cotés 1-306) et 1 f. n. ch. (sign. —, a-s, &, A-D). Caract. ronds; 57-58 lignes et 2 col. p. page.

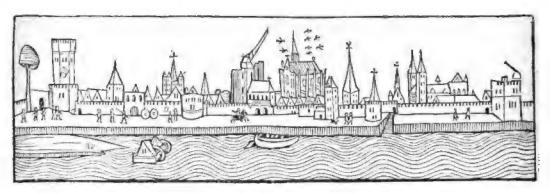
Le recto du prem. f. est blanc; au verso: Pontifici Sacre bafilice imperialis ciuitatis auguste am | plissmo: observandissmo patri: no minus pientissmo § 3 | venerando. Comitiq3 Splendidissmo Ioanni de wer | denberg. Erhardus ratdolt augustensis: librorè impressor | reverenter Salutem dicit. | (18 lignes) Au recto du 2. f.: (I Tabularum operis prohemiù. | Au verso du f. 4, col. 1, 1. 21: Expliciunt tabule. | Ces 4 ff. sont imprimés en caract. goth. Les exemplaires vues par Hain et Copinger avaient 2 ff. en car. ronds avec un prologue « Ad lectorem ». Il parast donc que Ratdolt ait mis en commerce un nombre bien restreint d'exemplaires après leur avoir préssé une table sortie de ses presses. — L'intitulé se trouve au recto du prem. f. ch. Au recto du f. 44 il y a une

belle et curieuse mappemonde, 99 s. 95 mm., montrant le système cosmique, qui se trouve aussi dans les anciennes éditions de Macrobius (avec la « Terra Antipodum » etc.) Le cahier n n'a que 9 au lieu de 10 ff., mais il n'en est pas moins complet, comme Copinger a constaté de même. Au verso de l'avant-dern. f., col. 2, en bas: ¶ Summe afirologie iudicialis de accidentibus mū | di que anglicana uulgo nuncupatur. Iohannis ef | chuid uiri anglici eiufdem fcientise afirologie peri | tiffim. Finis hic imponitur fauflus. | Puis l'impressum. Au recto du dern. f., au coin supérieur, à gauche: Regisfrum huius operis | Le verso est blanc. Proctor n. 5184.

Seule édition extrèmement rare, d'un traité d'astrologie et de météorologie. L'auteur, anglais, se nommait probablement John Estwood de Ashendon, Bucks. vers 1350. Nordenskiöld pl. XXXI en donne la reproduction d'une mappe-monde. Très bel exemplaire, complet, grand de marges, avec témoins.

1206. L'État présent de la Suède, avec un abrégé de l'histoire de ce royaume. Trad. de l'anglois. Suivant la copie de Londres, chez Tim Goadwim, 1695. in-12. Veau. (2874).

4 ff. n. ch., 178 pp. ch. et l f. n. ch. Rare.



N.º 1207. — Fasciculus temporum.

1207. Fasciculus temporum (auctore Wernhero Rolevink, ord. Carthus.) Fasciculus teporu ones antiquox cronicas oplectes: admissus ab alma vniu'sitate Colon. incipit feliciter. | (À la fin:) Opusculu vtiq3 omni statui. atq3 hominu gradui ad vită exemplan | dam putile. cotinens succincte pgreffum pătx ab inico mundi vfq3 | ad hoc nofix tepus. cu actis notabiliorib' eorunde Qd' deuotus q | dam Carthulien. eius auctor. j. Fasciculu tpm nucupauit Impflum | p me Henricu quentel Et admiffu; ab alma vniversitate Colonien. | Explicit feliciter Sub anno dăi 1480. LAVS. DEO. | gr. in-fol. Avec plus. fig. grav. s. bois. Rel. orig. d'ais de bois, dos en bas. rouge, ornem. à froid. [Hain *6925]. (24515).

l f. bl. et 71 ff. n. ch. (sign. b-i). Caract. goth.; 51 lignes p. page (table).

Au recto du prem. f. (sign. b 2): [] Eneraco et gfiatio laudabit opa tua et pototiam tua puunciabunt. Scribit? pfal?. 144. Cū non fi | ne multa diligentia..... Au verso, l. 30, l'intitulé cité. Le texte, distingué en tables généalogiques et chronologiques et imprimé très irrégulièrement, finit au verso du f. 63, suivi de l'impressum. À la page opposée: Tabula breuis et ytilis (sic) fuper li | bello quodă qui d'r Fafciculus tpm | Incipit feliciter..... Cette table est imprimée à 3 col. et finit au recto du f. 71, en bas. Le verso est blanc. — Proctor n. 1245.

Parmi les bois curieux nous signalons l'arche de Noé, la tour de Babel, le temple de Jérusalem, 4 vues de villes, et surtout la vue de Cologne (d 4 verso), 67 s. 210 mm.; l'adoration des Rois Mages (d 5 recto), 65 s. 187 mm.; le petit Christ en croix, même f. verso et la figure du Sauveur (d 6 verso). La plupart de ces bois ont un mérite non commun.

Bel exemplaire grand de marges.

V. le fac-similé réduit de la vue de Cologne à la p. 305.

1208. Fasciculus temporum. C Tabula breuis è vtilis fuper libello | qui dicitur fasciculus temporum; et | ... (f. 1 ch. recto:) C Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas coplectens incipit fœliciter. | (À la fin:) C Fasciculus temporu oes quasi antiquas | choronicas (sic) mortaliu vsq3 ad hec tempora | coplectens felicit' explicit Impressure impressure in pensa è arte mira Erhardi rodolt (sic) de augu | fia. 1481. 12. caleñ. Jañ. | (Venezia) in-fol. Avec une très belle initiale et beauc. de figures grav. e. b. (vues de villes et arbres généalog.) D.-vél. [Hain-Copinger *6928]. (27843).

1 f. bl., 7 ff. n. ch. (table) et 64 ff. ch. Caract. goth.
Belle impression dont les bois, d'origine allemande, sont d'une exécution très
simple. Proctor 4381. Redgrave 21. Rivoli p. 492. — Qq. ff. tachés; du reste
l'exemplaire est en bon état.

1209. — Fasciculus temporum en francoys. | LEs seurs et manieres | temps passes: et des faitz merueil- | leux de dieu tant en lancien testament: | côme au nouveau Et des premiers sei | gneurs princes & gouverneurs tempo | relz en cestuy monde. De leurs gestes et desinement uusques au present cy co | mence a lonneur de dieu. | (À la fin:) C Ce present liure a este translate de latin en francoys par venerable et discre- | te personne maistre Pierre sarget docteur en fainte theologie: de | lordre des augustins du couvêt de lyon. Lan. M. | CCCC. | xcvij. habitat | de ladicte | cite. | (1498) in-fol. Avec nombr. figures gr. s. b. Vélin. [Hain-Copinger 6945]. (A. 332).

94 (sur 96) ff. n. ch. (sign. a-m), à 54 lignes. Caract, goth. Au titre une grande initiale grotesque avec des figures, à côté la belle marque typogr, sur fond noir, qui est répétée au-dessous du colophon cité. Le verso du l. f. est orné d'une superbe figure, 162: 142 mm., qui occupe la page entière. Ce beau bois peu ombré représente l'auteur assis sur une chaise et tenant dans ses mains un livre, autour de lui sept disciples en pied, c'est un des meilleurs travaux de l'école française. Au f. e 5 r.°: le Christ Sauveur du monde. Le volume contient en outre une quantité d'autres figures curieuses, des vues de villes, des figures de saints etc.

L'impressum cité se trouve au verso du f. m 3; le f. m. 4 recto commence

par la table des matières qui se termine au recto du dernier f., m 8, dont le verso est blanc. — Proctor n. 8571.

Volume extrêmement rare. Exemplaire grand de marges, très propre et très bien conservé sauf quelques légères restaurations sans importance. Il manque les 2 ff. a 3 et a 6.

V. ci-dessous le fac-similé réduit du titre.

Fasciculus tempozum en francops





Es fleurs et manieres

be remps paffes: et des faits merueilleur de dieu tant en lancien teffament: come au nouveau Et des premiers lei gneurs princes t gouverneurs tempo reis en ceffup mo..de. De leurs geftes et definement infoues au prefent cy co mence a lonneur de dieu.

N.º 1209. - Fasciculus temporum.

1210. [Fauconpret, de]. Quindici giorni in Londra alla fine del 1815. Trad. dal Francese di G. P. Milano, Batelli e Fanfani, 1818. in-8. Avec. 2 figures color., grav. s. c. Br. non rogné, couvert. orig. (B. G. 1729).

251 pp. ch., 2 ff. n. ch. Livre rare et curieux. Les deux figures, peintes par Sergent Marcau et grav. p. Rados représentent: «Il Pranzo» et «I Boxers». On y trouve d'intéressantes notices sur les mœurs et les costumes de Londres au commenc. du XIX° siècle.

- 1211. **Febvre, Michele.** Teatro Della Turchia: dove s rappresentano i disordini di essa, il genio, la natura, & i costumi di quattordici nazioni, che l'habitano. La potenza degli Ottomani indebolita, le loro tirannie, insulti, e perfidie tanto contra li stranieri, quanto verso i suoi popoli. Bologna, per gli H.H. di Gio. Recaldini, 1684, in-4. Cart. (26873).
 - 8 ff. n. ch., 404 pp. ch. Une des meilleures et des plus étendues descriptions de la Turquie et des moeurs turques au XVII. ejècle. Exemplaire taché d'eau.
- 1212. Le même. Venetia, Steffano Curti, 1684. in 4. Vél. (27284). 15.— 8 ff. n. ch., 467 pp. ch. Cette édition est dédiée à Lorenzo Dona Proueditor in Dalmatia.
- 1213. Fer, de. Les forces de l'Europe ou description des principales villes avec leurs fortifications. Dessinées par les meilleurs ingénieurs d'après les plans de M. de Vauban etc. Paris, chez l'auteur, 1693. in-fol. obl. cart. Ex libris Dubut de Viroflay. (10458). 50.—

Cet ouvrage contient un grand nombre de plans et de vues des villes et des forteresses françaises, allemandes, hollandaises etc, particulièrement dignes de note sont e. a. les vues de Constantinople, Tunis, Malte, Belgrade, Lepante, Le Zante, Candie, Tripoly, Turin, Kamieniec Podolski, Céfalonie, Gothebourg, Batavia, Pétersbourg, Alger etc.

- 1214. Ferretti, Francesco. Diporti notturni. Dialloghi familliari del Cap.º Franc.º Ferretti. Cav.º dell'ordine di S. Stefano con la dimostratione figurale, intagliata da Michel'Angelo Marrelli Anconitano 1579. (À la fin:) Stampato in Ancona, appr. Franc. Salvioni, 1580. in-8. Avec frontisp., 3 grandes et 27 petites planches grav. en t.-d. Vél. (23367).
 - 7 ff. n. ch., 188 pp. ch. et 8 ff. n. ch. Car. ital. Dédié au grand-duc Francesco Medici.
 - Les 3 grandes planches représentent des formations taotiques, tandis que la plupart des petites nous offre des cartes et plans des fles de la Méditerranée et de l'Angleterre, gravés d'une élégance et d'une finesse surprenantes. Première édition; superbes épreuves.
- 1215. Dialoghi notturni, doue si ragiona di ordinanze et del marciar esserciti et del modo sicuro di allogiarli. Et conoscere i buoni et i cattiui siti.... In Ancona, ad inst. di Gio. Batt. Ciotti, 1604. in-8. Avec frontisp. grav., plus. grandes pl. et beauc. de cartes géograph. grav. au burin. Cart. Témoins. (18478).
 - 4 ff. n. ch., 188 pp. ch. et 8 ff. n. ch. Dédié au général Fabio Gallo. Les planches représentent des formations tactiques. L'ouvrage contient, de plus, 28 cartes très joliment gravées des îles de la Méditerranée et de l'Angleters. — Peu taché.
- 1216. Perrieres-Sauveboeuf, comte de. Mémoires histor., polit. et géograph. de ses voyages faits en Turquie, en Perse et en

Arabie, depuis 1782 jusqu'en 1789. Maestricht, I. B. Roux et Co., 1790. 2 tom. en 1 vol. in-12. Cart. (25308).

XXX, 242 et XII, 256 pp. ch. Ce volume contient des détails sur la guerre des Turcs avec l'Autriche et la Russie.

- 1217. Fielding, Henry. Journal d'un voyage de Londres à Lisbonne. Lausanne, François Grasset & Comp., 1783. in-8. D. vél. (26772). 15 — LXXII, 225 pp. ch. Au commencement se trouve une vie de l'auteur et un catalogue rais. de tous ses ouvrages.
- 1218. Filonzi, Francescantonio, O. Min. Obs. Pratiche matematiche divise in tre trattati, Aritmetica, Agrimensura, Cosmografia. Ancona, Sartori, 1775. 2 vol. in 4. Avec des planches gr. s. c. Cart. (B. G. 957).

XII-240 et 312 pp. ch. Titre en rouge et noir, Dédié au Cardinale Urbano Paracciani, Arcivescovo di Fermo. Riccardi, col. 458.

- 1219. Finaeus, Orontius, Delphinas. De Mundi ſphæra, ſiue Co-fmographia, libri v. ab ipſo authore denuò caſtigati, & marginalibus annotationibus recens illustrati:.... Lutetiae, apud Michaelem Vascosanum, 1555. in-4. Avec une petite carte géograph. et beaucoup de fig. mathémath. joliment grav. s. bois. Cart. (19698).
 - 6 ff. n. ch., 60 ff. ch. Car. ronds. Jolie édition, dédiée « ad Ant. Olivarium Lombariens. Episc. » Au f. 54 une petite carte de la France méridionale. Légèrement taché d'eau.
- 1220. In eos quos de mundi sphaera conscripsit libros, ac in planetarum theoricas, canonum astronomicorum libri II. Lutetiae, apud Michælem Vascosanum, 1553. in-4. Avec plus. belles fig. géométr. grav. s. bois. Cart. (25523).

62 ff. ch. Car. ronds. Dédié à Jean Camus de Lyon. — Mouillé.

- 1221. Fontana, Bartolomeo, de Venise. Manuscrit autographe en italien, contenant le journal des voyages faits par lui en Italie, Suisse, France, Espagne, Portugal, Allemagne, pendant les années 1539 à 1542. in-8. Rel. d. veau. (27512).
 - 61 ff. n. ch. (Il manque le commencement). L'auteur raconte son voyage, entrepris en Mars 1539, et passe en revue les villes et les pays qu'il parcourt. Il se rend de Recanati à Florence, Boulogne, Milan, il passe le Şt. Gothard, visite Lucerne, Bâle, Lyon, Arles, Perpignan, Barcellone, Saragosse etc. etc. et retourne par Genève à son pays. Fol. 25 r°: A lj 14 de Magio 1541 in sabatto dj jo giunssi in Venetia, et ariuaj in casa mia. Le nom de l'auteur apparaît à plusieurs reprises dans le texte-même. Le récit de ce voyage comprend 25 ff dont 8 ff. relatifs à l'Espagne et au Portugal. Il suit 3 ff. donnant la relation d'un voyage fait de Venise à Verone, Brescia, Bergamo, Milan, en Mars et Avril 1542.

Le 5 mars 1544 l'auteur en compagnie de « M.co Zaccaria de Vauassorj filatoio, Anchor lui perigrino » fait un voyage à Rome et retourne à Venise le 12 Avril 1544. La relation en occupe 15 ff. A la fin il y a 18 ff. contenant

des notices sur les curiosités des villes de l'Allemagne du sud et les pays du Rhin, les Pays-Bas et la France.

Manuscrit fort intéressant, d'une écriture fine et serrée. L'auteur y parle des curiosités de tous les lieux parcourus par lui, il donne les distances, et ajoute les dates de son itinéraire. On y trouve une foule de notices intéressantes. Pièce bien conservée.

- 1222. Fontani, Francesco. Viaggio pittorico della Toscana. Ediz.
 111. Firenze, Vincenzo Batelli, 1827. 6 vol. in-12. Avec un portr.
 Br., non rognés, couvert. orig. (B. G. 449).

 Ouvrage très intéressant.
- 1228. Formaleoni, V. A. Storia filosofica e politica della navigazione, del commercio e delle colonie degli antichi nel mar nero.

 Venezia, nella Tipografia dell'Autore, 1788-89. 2 vol. gr. in-8.

 Avec une carte géogr. D.-veau. (*19113).

XVI, 302 pp. ch., l f. n. ch.; 2 ff. n. ch. et 400 pp. ch. Dédié à Catherine II, impératrice de Russie. Ouvrage peu connu.

- 1224. [—] Topografia Veneta ovvero Descrizione dello Stato veneto. Secondo le più autentiche relazioni e descrizioni delle Provincie particolari dello stato marittimo, e di Terra-ferma. Venezia, Bassaglia, 1787. 4 vol. in-8. Avec 6 cartes et planches grav. s. c. Cart. non rogné. (26770).
 - I: LX, 244 pp. ch.; II: 304 pp. ch.; III: 304 pp. ch.; IV: 237 pp. ch. 1 f. n. ch. Le l. vol. traite des fles du Quarnero, le 2. de la Dalmatie, le 3. de l'Albanie, des fles de Corfa, S. Mauro, Cefalonia, Zante, Cerigo, de l'Istrie et de la Terraferma de Venise, le 4. des provinces de Padoue, Polesine, Vérone, Vicence, Brescia etc. Une planche montre des costumes Morlaques. Le 1. vol. est sur papier fort.
- 1225. Forrest, Capt. Voyage aux Moluques et à la Nouvelle Guinée, fait sur la galère La Tartare en 1774 à 76. (Trad. de l'angl. par Demeunier). Paris 1780. in-4. Avec une grande carte in-fol. et 28 cartes et planches in-4. grav. s. c. Veau, dos orné. (25289). 20.—2 ff. n. ch., 470 pp. ch. et 1 f. n. ch.

 À la fin se trouve un vocabulaire de la langue Magindano. Bel exemplaire.
- 1226. Fortis, abbé [Albert]. Voyage en Dalmatie. Traduit de l'Italien. Avec figures. Berne, Société Typographique, 1778. 2 vol. in-8. Avec 3 cartes géogr. et 13 planches grav. en t.-d. Br. non rog. (26760).
 1: 248 pp. ch.; II: 276 pp. ch. Ouvrage très rare et estimé. Les planches montrent des vues et des costumes nationaux dalmatiques.
- 1227. Fragments, Historical, of the Mogul Empire, of the Morattoes, and of the English Concerns in Indostan, from the year 1659. (First section, 1659-89, with notes). London, C. Nourse, 1782. in-8. Avec 3 cartes géograph. D.-veau, dos orné. (22863).

 15.—
 Titre, 234 pp. ch., 22 ff. n. ch., CLXXIII pp. ch. et 1 f. n. ch. Ouvrage intéressant et peu commun.

- 1228. Freschot, Casimir. Idea generale del regno d'Ungheria, sua descrittione, costumi, reggi e guerre. Con i motivi dell'ultima sollevatione, invasione de' Turchi, assedio e liberatione di Vienna, e progressi dell'armi cristiane. Venetia 1684. in-8. Cart. non rognė. (11390).

 25.—
 12 pp. n. ch., 356 pp. ch.
- 1229. Memorie histor. e geogr. della Dalmazia. Genova, G. B. Celle
 e B. Semino, 1688. in-12. Vél. ((B. G. 2705).
 4 ff. n. ch., 286 pp. ch.
- 1230. (Freygang, G. de). Lettres sur le Caucase et la Géorgie suivies d'une relation d'un voyage en Perse en 1812 (trad. de l'allemand.) Hambourg, Perthes & Besser, 1816. in 8. Avec 2 cartes et 4 vignettes à l'eau-forte. Cart. non rog. (25823). 10.—333 pp. ch. et 1 f. n. ch.
- 1231. Frisius, Paulus. Operum tomus tertius Cosmographiam physicam, et mathematicam continens. Mediolani, apud sos. Galeatium, 1785. in-4. Avec 3 planches grav. s. cuivre. Br. non rogné. (8801).

 3 ff. n. ch. 561 nn. ch. et l. f. n. ch. Dédié à Custave III. roi de Suède.
 - 3 ff. n. ch., 561 pp. ch. et 1 f. n. ch. Dédié à Gustave III, roi de Suède. Belle édition des meilleurs ouvrages de Frisi, complète en 3 vol. *Réceardé* col. 490.
- 1231. Fumagalli, G. Lexicon typographicum italiae. Dictionnaire géographique d'Italie pour servir à l'histoire de l'imprimerie dans ce pays. Florence, Leo S. Olschki, 1905. gr. in-8. Avec 221 facsimilés. Br. n. r.
 - Il a été tiré 25 exemplaires numérotés sur grand papier. 60.-
 - XLVII, 587 pp. ch. Beau volume indispensable à toute bibliothèque publique ou privée. Contenant: le l'indication de toutes les localités de l'Italie géographique et politique, où l'imprimerie a été introduite jusqu'à nos jours, avec la synonymie latine, française etc. et celle des lieux supposés d'impression; 2º des notices bibliographiques sur les éditions priscipes de chaque ville, bourg, château etc., et sur les faits les plus remarquables se rapportant à l'histoire de l'art typographique dans ces localités; 3º des notices biographiques sur les plus célèbres imprimeurs italiens; 4º des notices statistiques sur l'état present de l'imprimerie en Italie; 5º des renseignements historiques sur les arts auxiliaires de l'imprimerie: lithographie, gravure, papeterie, fabrication des encres, des presses, des caractères etc.
- 1232. [Geographi latini]. Antiquitatum variarum autores. Lugduni, Seb. Gryphius, 1552. in-24. Avec la marque typ. Vélin souple. (2636).
 - 887 pp. ch. Jolie édition en petits caract. ital., qui contient aussi les géographes latins: Solinus, Pomponius Mela, P. Victor etc.
- 1233. Georgius, Ignatius, Bened. e congregat. Melitensi Ragus. D. Paulus Apostolus in mari, quod nunc Venetus sinus dicitur,

naufragus, et Melitae Dalmatensis insulae post naufragium hospes sive De genuino significatu duorum locorum in Actibus Apostolicis. Cap. XXVII. 27. Navigantibus nobis in Adria. cap. XXVIII. 1. Tunc cognovimus, quia Melita insula vocabatur. Inspectiones anticriticae. Adjicitur brevis Dissertatio ejusdem Autoris de Catellis Melitaeis. Venetiis, Grist. Zane, 1730. in-4. Avec frontisp., F. Zucchi fec., et 5 cartes géogr. in-fol. et in-4. Vél. (27286).

26 ff. n. ch., 312 pp. ch. Titre en rouge et en noir. Livre rare inconnu à Brunst et à Grasse. L'auteur avec grand appareil d'érudition veut démontrer, que l'apôtre Paul en faisant naufrage dans la mer Adriatique se réfugiait dans l'île de Melida auprès de Ragusa et non dans l'île de Malte suivant l'opinion général.

- 1234. [Giampiccoli, Marco Seb.]. Notizie istoriche e geografiche appartenenti alla città di Chioggia con la carta della città in prospetto. In Belluno 1783. in-8. Avec une gr. planche pliée. Cart. (19618).
 20.—
 62 pp. ch. Monographie très rare.
- 1235. Notizie istoriche e geografiche appartenenti alla città di Feltre ed alla sua provincia. Nuova ediz. Belluno, 1780. in-8. Avec une grande vue et une carte géograph. pliées. Cart. (19619). 15. — 32 pp. ch. — Rare.
- 1236. [Gianettani, Franc.] Breve chronica delle cose più notabili della terra di Verucchio. Bologna, Vittorio Benacci, 1618. in-4. Avec une vue gravée s. cuivre et quelques fig. s. b. Cart. (18283). 25.—
 2 ff. et 88 pp. ch. Topographie très rare.
- 1237. Gievie, Paole. Commentarii Delle Cose De | Tyrchi, Di Paole Giovio, | Et Andrea Gambini, | Con Gli Fatti, Et | La Vita Di Scan | Derbeg. | AL(l'ancre) DVS | M.D.XLI. (À la fin:) In Vinegia, Nell'Anno | M.D.XXXXI. In Casa De' Figlivoli | Di Aldo. | (1541). in-8. 36 ff. ch. — Commentario De Andrea Cam | bini Fiorentino, Della Ori | gine De Tyrchi, Et Im- | perio Della Casa Ottomana. | (A la fin:) In Vinegia, Nell'Anno | M.D.XXXXI. | In Casa De' Figlivoli | Di Aldo. | (1541). in-8. 76 ff. ch. — Commentario Delle Cose De | Tvrchi, Et Del S. Georgio | Scanderbeg, Principe Di | Epiro, Con La Sva Vita, | Et Le Vittorie Per Lvi | Consegvite, Et Le | Inestimabili For- | ze, Et Vertù Di | Qvello, Degne | Di Memoria. | (À la fin:) In Vinegia, Nell'Anno | M.D. XXXXI. | In Casa De' Figlivoli | Di Aldo. | (1541). in-8. Avec l'ancre s. le verso du dern. f., 52 ff. ch. - Viaggi Fatti Da | Vinetia, Alla Tana, In Per- | sia, In India, Et In Costanti | nopoli: con la descrittione particolare di Città, | Luoghi, Siti, Co-

fiumi, et della Porta del | gran Tvrco: & di tutte le Intra- | te, fpefe, & modo di gouerno | fuo, & della ultima Im- | prefa contra f Por- | toghefi. | AL(l'ancre) DVS | In Vinegia M.D.XLIII. (À la fin:) In Vinegia Nell'Anno | M.D.XLIII. | Nelle Case De Fi | glivoli Di Aldo. | (1543). in-8. Avec l'ancre sur le titre et à la fin. 180 ff. ch. En 1 vol. Vél. (*26711).

Car. ital. Renouard p. 123, 124 et 128, 129. Deux ouvrages très rares. Le livre de Iovius a une préface à l'empereur Charles V et celui des Viaggi l'une à Antonio Barbarigo.

1288. Giovio, Paelo. PAVLI IO-|VII NOVOCOMEN-|SIS EPISCOPI NVCERI- | ni Descriptiones, quotquot | extant, regionum atq3 | locorum. | QVIBVS (VT EIVS OMNIA HOC PO- | streme volumine complecteremur) de Piscibus | Romanis libellum verè aureum | adiunximus. | BASILEAE | M. D. LXI. | (A la fin:) BASILEAE | PER HENRICVM PETRI | ET PETRVM PERNAM | M. D. LXI. | (1561) 2 pties. en 1 vol. pet. in-8. Cuir de s., ornements à froid. (28741).

8 ff. n. ch., 239 et 180 pp. ch., 5 ff. n. ch. Caract, ital. Dédié par l'éditeur Bas. Joannes Herold « Servatio Irenaeo, alias Fridi, Monasterij Belle Lay ad fauces Vocetij Abbati ».

La première partie de ce volume fort rare, non cité par Brunet, contient : Descriptio Britanniae, Scotiae, Hyberniae, et Orchadum. Virorum aliquot in Britannia, qui nostro seculo eruditione & doctrina clari memorabilesque fuerunt Elogia per Georgium Lilium. Anglesaxonum Eptarchia in Britannia. Les pp. 1-36 de la seconde partie sont consacrées à l'histoire de la Moscovie : Mofchouia, in qua fitus regionis antiquis incognitus, religio gentis, mores, &c. fideliffimè referuntur. Suivent: P. Jovii Descriptio Larli Lacus, et le traité De Piscibus Romanorum, où se trouve la notice connue sur la découverte de l'Amérique.

Très bel exemplaire dans une jolie reliure. - Voir aussi n. 931-35.

1239. Giuria, Pietro. La Spagna. Opera storica, artistica, pittoresca e monumentale, compilata specialmente su Man. de Cuendias e V. de Féréal. Torino, A. Fontana, 1850-51. 2 vol. in-4. Avec nombreuses fig. et planches en partie color. Rel. en 1 vol. d. veau n. r. (3090).
15.—

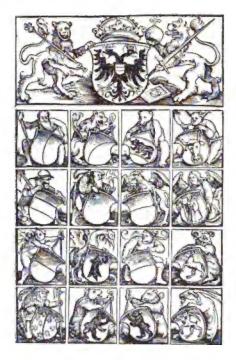
2 titres, 398 et 397 pp. ch. et 2 ff. n. ch. Les pl. color. représentent des costumes nationaux.

1240. Glareanus, Etenrious. Ad Divum Max. Aemilianum Romanorū imperatorem, femper Augustum, Henrici Glareani Heluetij Poe. Laure. Panegyricon. Eiusdem de situ Helvetiæ & Vicinis gentibus. De quattuor Helvetiorum pagis. Pro iustissimo Helvetiorum fœdere panegyricon. (À la fin:) Excussum est Basileæ diligēti accuratissimaq; cura prouidi viri Adami Petri ex Langendorss,M D.XV. (1515) in-4. Avec une belle bordure et superbes figures grav. s. bois par Urs Graf; initiales etc. D.-veau. (20359). 100.—

17 ff. n. ch. et l f. bl. (manque). Caract. ronds. La bordure, composée de dauphins et de deux enfants ailés, porte en haut le nom de MARIA, en bas

le monogramme d'*Urs Graf* et la date 1514. Au verso du titre un beau bois, 44 s. 1.3 mm., les armes de l'empire, signé du même monogr., et suivi de l'épître dédicatoire: « *Joanni Cassario Iuliacensi*, physico.... » Le même bois se trouve au verso du f. 4, et au-dessous 16 petits bois, de 28 s 26 mm. chacun, les armoiries des cantons suisses avec leurs tenants. Ces mêmes bois se trouvent épars dans le texte, pour illustrer la description des différents cantons. — Très bel exemplaire.

V. le fac-similé réduit.



N.º 1240. - Glareanus, Henricus.

1241. Gonzalez de Mendoza, Glov., o. S. Aug. Dell'historia della China. Tradotta dalla lingua spagnuola nell'italiana da Franc. Avanzo. Parti due, divise in tre libri et in tre viaggi fatti in quei paesi da i Padri Agostiniani et Franciscani. Dove si descrive il sito et lo stato di quel gran regno, et si tratta della religione.... de' suoi popoli et d'altri luochi più conosciuti del mondo nuovo. Venetia, Andrea Muschio, 1586. in-8. Vél. (*15927). 25.—

16 ff. n. ch., dernier bl., 462 pp. ch., 21 ff. n. ch., premier blanc. Car. ital. Dédié par l'auteur à Ferdinando di Vega et Fonseca, et par le traducteur à Sixte-Quint.

1242. Gragorio (Padre), di Valcamonica. Curiosi trattenimenti contin. raguagli sacri e profani de' Popoli Camuni, dove, oltre la distinta cognitione delle cose di quel Ducato dalla prima popolatione posdiluviana, si porgono varie notitie delle finitime parti Bresciane, Bergamasche, Trentine, di Valtellina, della Retia, d'altre Genti Alpine, della Lombardia, e di tutta l'Italia. Venetia. Gius. Tramontin, 1698. in-4. Vél. (B. G. 2848).

8 ff. n. ch., 669 pp. ch., 9 ff. n. ch. Bon exemplaire de cet ouvrage rare. Dédié à « Giov. Franc. Gonzaga Duca di Sabionetta Prencipe di Bozolo &c. ».

- 1243. [Grelet. G. I.]. RELATION NOUVELLE D'UN VOYAGE DE CONSTANTINOPLE. Enrichie de Plans levez par l'Auteur fur les lieux, & des Figures de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans cette ville. PRESENTE'E AU ROY. Suivant la copie A PARIS, En la Boutique de Pierre Rocolet. Chez la veuve de Damien Foucault, Imp. & Libr. Ord. du Roy & de la Ville, au Palais en la Gallerie des Prifonniers, aux Armes du Roy & de la Ville. 1681. AVEC PRIVILEGE DU ROY. in-12. Avec 14 planches gravées en taille-douce, I. Luyken et D. Avec le fec. Maroquin vert, fil., dent. intér., tr. dor. (25958).
 - 6 ff. n. ch., 372 pp. ch. Epistre de l'auteur au Roy. Les planches finement gravées représentent de belles vues de Constantinople, du Bosphore, de l'Eglise de Ste. Sophie, des costumes turcs etc. Elles sont faites sur les dessins de l'auteur et passent pour être fort exactes. Au verso du 6. f. prél. il y a des attestations des plus célèbres.... voyageurs de l'Orient touchant la fidélité des plans etc. » Béimpression faite à Amsterdam. Magnifique exemplaire.
- 1244. Guiociardini, Lodov. Descrittione di tutti i paesi bassi, altrimenti detti Germania inferiore. Anversa, Guglielmo Silvio, 1567. in-fol. Avec une grande carte géogr. grav. en t.-d., beauc. de plans et de vues, le portr. et les armes de Philippe II., des bordures etc. grav. en bois. D.-veau. (*10420).

10 ff. n. ch., 296 pp. ch. et 10 ff. n ch. Brunet II, 1806. Première édition originale fort rare et recherchée à cause des belles figures. M. Van Huithem regordait cette édition de 1507 comme extrêmement rare, et de plus comme remarquable, parce qu'elle représente l'état des Pays-Bas en 1560, et que les plans, quoique gravés sur bois, en sont très fidèles. — Cont. e. a. les vues et la description de Louvain, Bruxelles, Anvers (3), Malines, Amsterdam, Bruges, Liège etc. La planche du Palais mu-

nicipal d'Anvers est gravée au burin.

- 1245. Autré exemplaire, d.-veau. Toutes les gravures sont soigneusement coloriées. Très bel exemplaire. (16693). 40.—
- 1246. Le même. Rived. di nuovo et ampliata per tutto la terza volta. Anversa, Christ. Plantino, 1588. in-fol. Avec frontispice, titre, le superbe portrait de *Philippe II*. et beauc. de cartes, plans, vues etc. gravés en t.-d. et au burin. D.-vél. (529).

12 ff. n. ch., 432 pp. ch. et 10 ff. n. ch., dernier bl. Car. ronds. Dédié au roi d'Espagne Philippe II.

Edition remarquable à cause de sa splendide exécution typographique et de

ses belles gravures, dont notre exemplaire contient d'excellentes épreuves. Les premiers sf. mouillés dans le blanc du bas et un peu restaurés.

1247. Gyllius, P. De Bosporo Thracio Lib. III. Lugd. Bat., apud Elzevirios, 1632. in-16. Avec titre gravé. Vél. doré s. lee plats et s. le dos, tr. dor. (Jolie rel. anc.). (*11325).

879 pp. ch. et a ff. n. ch. Dédié. " Cardinali Armaignacio. " Volume des « Respublicae » des Elzévir, surtout précieux en ce qu'il nous représente un ouvrage aujourd'hui perdu de Denysde Byzance, l' Ανάπλους Βοπάςου, dont il est une traduction abrégée. Willems n. 366. Première édition av. titre gravé p. C. C. Duysend, qui montre une vue du Bosphore.

1248. — De Constantinopoleos topographia lib. IV. Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1632. in-24, avec titre gravé. D.-veau. (*26820). 15.—

422 pp. ch. dont les 14 premiers n. ch., 3 ff. n. ch. Volume des « Res publicae » des Elsévir.

Traité curieux, écrit posthume du voyageur français Pierre Gilles. Ex. de la 2º édit. impr. sous cette date, « mieux imprimée et plus correcte ». Willems n. 367. Le titre gravé montre une vue et un plan de Constantinople.

1249. **Haedo**, Fray **Diego de**. Topographia e Historia general de Argel, repartida en cinco tratados, do se veran casos estranos, mertes espantosas y tormentos exquisitos, que conuiene se entiendan en la Christiandad: con mucha doctrina, y elegancia curiosa. Valladolid, Diego Fernandez de Cordoua y Ouiedo, 1612, in-fol. Vél. (24446).

4 ff. n. ch., 210 ff. ch. et 8 ff. de table. Un des plus anciens ouvrages sur Alger. Il y est question de la captivité de Cervantes. Voir sur ce livre rare Dents, Bibl. Garelli, p. 523, et Salvá n. 3339.

1250. Han, Paul Conrad Balthasar. Alt und Neu Pannonia oder Kurz-verfasste Beschreibung des Uralten Edlen Königreichs Hungarn. Vorzeigend aller Christlichen Könige (deren an der Zahl XLV) Leben, Regierung u. s. w. samt Vermeldung aller angehöligen Länder, Städte und vornehmeten Plätze. — Journal der Beläger-und Eroberung der Haupt-Vestung und Königl. Stadt Ofen. — Nürnberg, Peter Paul Bleul, 1686. in-4. Avec frontisp. et nombreux portraits et figures grav. s. cuivre. Veau pl. (23297).

8 ff. n. ch., 795 et 40 pp. ch. Dédié à Chrétien Erneste, marcgrave de Brandebourg, et à Philippe, conte palatin.
Les détails sur la guerre turque de 1683-86 y sont particulièrement intéressants.
Exemplaire sons le plan du siège d'Ofen.

1251. Haythonus. LIBER HI- | STORIARVM PARTI- | VM ORIENTIS, SIVE PAS | fagium terræ fanctæ, Haythono, Ordinis Præmonstra- | tensis, Authore, scriptus | anno Redemptoris | nostri M.CCC. | Haganoæ, per lohan. Sec. | Anno M.D.XXIX. | . (Johan-

nes Secerius, 1529) in-4. Avec une belle bordure de titre, plus. init. et la marque typograph. Cart. (22199).

71 ff. n. ch. et l f. bl. Gros caract. ronds. Très jolie bordure dans le genre de Holbein. Grandes initiales figurées. Première traduction latine, faite par Menradus Moltherus et dédiée à Georgius a Morsum. Cette description géographique et historique de l'Asie peut être mise à côté de la relation de Marco Pelo. — Bel exemplaire grand de marges.

1252. **Herberstein**, Bar. **Sigismondo de.** Comentari della Moscovia et parimente della Russia et delle altre cose belle et notabili, composti gia latinamente per il S. Sigismondo libero ba-





N.º 1252. - Herberstein, Bar. Sigismondo de.

rone in Herberstain, Neiperg et Guetnhag, trad. novamente di lat. in lingua ital. Della religione delli Moscoviti. Item una descrittione di tutto l'imperio moscovitico et di alcuni luoghi vicini, de Tartari, Lituvani, Poloni etc. Venetia, G. B. Pedrezzano, 1550. in-4. Avec les armes de l'auteur s. le titre et 6 grandes figures grav. s. bois. Vél. (26165).

8 ff n. ch., 90 ff. ch. et 4 ff. n. ch. Caract. ital.

Dédié à Don Diego Hurtado de Mendoza. Traduction remarquable de cette relation fort estimée. Surtout les exemplaires avec les 6 bois à la fin sont très rares. Ceux-ci, 121 s. 78 mm., représentent: (2 fig.) armes, selles, bottes etc., soldats moscovites à cheval (2 fig.), traineaux, portrait du Grand duc de Moscovie.

V. les fac-simiéls réduits des trois figures ci-dessus et à p. 318.

- 1253. **Herberstein**, Bar. **Sigismonde de**. Le même. Autre exemplaire sans les planches. Cart. (16818).
- 1254. **Hermannides, Rutgerus**. Britannia Magna, sive Angliae, Scotiae, Hiberniae et adiacentium insularum geographico-historica descriptio, Amstelodami, sumpt. Aegidii Jansonii Valckenier, 1661. in-12. Avec un frontisp. grav. par T. Veenhuysen, une carte de la Grande Bretagne et 30 belles vues de villes, planches pliées. Rel. orig. Maroquin rouge dor., fil. s. les plats et le dos. (19969),



N.º 1252. - Herberstein, Bur. Sigismondo de.

Les beaux plans et vues sont ceux de Newcastle on Tyne, Berwick, Durham, Lancaster, York, Hull, Leicester, Chester, Stafford, Buckingham, Oxford, Glocester, Cambridge, Ely, Norwich, Ipswich, Colchester, London, Rochester, Canterbury, Dover, Reading, Salisbury, Bristol, Exeter, Newport, Edinburgh, Gallway, Dublin et Limerick. Sur le frontisp. le portrait de Charles II. Très bel exemplaire.

1255. Hispania, tabulis aeneis expressa. Tabularum dorsis nonnulla magni momenti et ad rem geographicam historicamque facientia, impressa sunt. Anno 1595. S. l. (Coloniae Agrippinae?) pet. infol. Avec un frontisp. et 49 belles cartes géograph. grav. en t-d. Vél. (23619).

Ce volume rare renferme, 11 cartes d'Espagne, 31 de France, 4 du Pa-

latinat et de l'Alsace et 4 de la Suisse, accompagnées d'un texte étendu. La remarquable eau forte du frontispice représente une Infante à cheval et deux femmes du peuple en costume espagnol.

V. ci-dessous le fac-similé réduit du frontespice.



N.º 1255. - Hispania.

- 1256. Homodeis, Ant. Philotheus de. Aetnae topographia incendiorumque Aetnaeorum historia. Venetiis, Muschius excudebat,
 1591. in-4. Br. (18457).
 - 4 ff. n. ch. 56 pp. ch., table de 3 ff. et 1 f. bl. Ce livret d'une rareté singulière se trouve mentionné seulement dans la bibliographie sicil. de Mira. Le titre de notre exempl. manque malheureusement.
- 1257. **Hongrie**. Le Royaume de la Hongrie ou description nouvelle, chronolog. & géograph. de ce Royaume, selon l'estat auquel il

se trouve à présent, Et des choses les plus memorables y arrivées. Cologne, Pierre Le Jeune, 1686. pet. in-8. Broch., non rogné. (27341).

4 ff. n. ch., 202 pp. ch., 3 ff. n. ch. (table des matières), 1 f. bl. Opuscule très rare. Au recto du 2.º f. commence un poëme très intéressant: Querela Hungariae de populationibus Turcorum. Ad Principes Christianos. Le livre est divisé en XVII chapitres conten. la description histor., géogr., polit., etc. Chap. X: L'estat de la Cour du Royaume de Hongrie. Chap. XI: Principale Noblesse Palatine d'Hongrie. Chap. XVII: Empereurs Turcs qui ont envahi, subjugé & usurpé... la Hongrie.

1258. Justinus. Ex Trogo Pompeio Historia, diligentiss. recognita. Acc. commentariolus. &c. Basileae, apud Michaelem Ifigrinium, M. D. XXXIX. (1539) in-4. Avec la marque typogr. s. le titre, beauc. de jolies initiales (d'après Holbein?) et 5 cartes géogr. grav. s. b. D.-veau. (B. G. 2450).

16 ff. n. ch., 319 pp. ch. Précédé d'une introduction de l'éditeur Symon

Grynaeus.

Bel exemplaire de cette édition bien imprimée et remarquable pour ses cartes géographiques fort naïves.

- 1259. **Kavina, Petr. M.** Faventia antiquissima regio rediviva, conatu historico-geographico Petri M. Kavinae. Faventiae, Ios. Zarafalli, 1670. în-4. Avec un frontispice, une carte géographique et plusieurs fig. dans le texte. vél. (15146).
 - 6 ff. n. ch. et 143 pp. ch. Dédié « Marchioni Rodulpho Spadae ». Ouvrage assez rare et peu connu.
- 1260. Kiroher, Athanasius, S. J. China monumentis qua sacris qua profanis nec non variis naturae et artis spectaculis, aliarumque rerum memoriabilium argumentis illustrata. Amstelodami, ap. Joann. Janssonium à Waesberge et Elizeum Weyerstraet, 1667. in-fol. Avec 78 planches, cartes géograph., plans, vues, le superbe portrait de l'auteur, etc. grav. en t.-d. Vél. (*5638).

Parmi les nombreux ouvrages du fameux père Kircher, celui-ci possède encore aujourd'hui une certaine valeur scientifique à cause de la foule de notices géographiques et archéologiques qu'il renferme. Les belles cartes ont été faites sur les études des savants missionnaires jésuites.

1261. La Guilletière, De. Lacédémone ancienne et nouvelle, où l'on voit les mœurs, et les coûtumes des Grecs modernes, des Mahometans et des Juifs du pays. Avec quelques particularitez du séjour que le Sultan Mahomet IV a fait dans la Thessalie. Paris, Jean Ribot, 1676. 2 vol. in 8. Avec la vue de Lacédémone (Misitra). Veau pl., avec des armes s. les plats. (Reliure française). (19395).

Description très intéressante d'une partie de la Grèce rarement visitée par les voyageurs des derniers siècles.

1262. Langhen, Rudolf (Langius). Vrbis hyerofolime tepliq; in ea originia | varieq; fortune pphanatiois ? excidij ad precla | rū et excellente; virū dām Hermānu; de lāghē | Decanum Monasterieā per Rodolphum de lan | ghen eius nepote ac eiusdem eccie Canonicum | Liber primus incipit feliciter. Cuius pmum ca | pitulum breuis totius operis quod pene tragi | cum est presatiuncula ponitur | (A la fin:) Historia de vrbis hierofolyme excidio tem | pliq; eius pphanatione tā sacrarū q̃ hūanitatis litterarū studiosis no parū psut'a · peruditū ? | disertum virum Rodolphū de langhen Canoni | cū Monasterieā elegātiss escripta Dauetrieq; | impressa finit seliciter. | S. d. et nom d'imp. [Deventer, Iacobus de Breda vers 1486]. in-8. D.-maroquin, non rogné. [Hain-Copinger 9895] (24459).

56 ff. nch., 24-32 ll. (sig. a-g) caract. goth. grossiers.

Après l'intitulé cité commence le texte: Splendidiffime quonda; vrbis hiero | folyme etc. Au verso du dernier feuillet en haut il y a une dédicace datée: Anno chrisfiane falutis p' mille et quadrīgē | tos Sexto et septuagessmo ad tertia; et viges | mam Martij diem. |

Notre exemplaire est d'une fraicheur admirable et non rogné (210 sur 145 mm.), les initiales sont peintes en rouge. Édition extrémement rare que Hain n'a pas vue. Dans un tel état probablement unique. *Procter*, 8971; Campbell, 1087.

1263. Laxius, Wolfang. De gentium aliquot migrationibus, sedibus fixis, reliquiis, linguarumque initiis et immutationib. ac dialectis libri XII. In quib. praeter caeteros populos Francorum, Alemannor., Suevor., Marcomanor., Boior., Carnor., Tauriscor., Celtarumque atque Gallograecor. tribus primordia et posteritas principum etc. explicantur. Editio II. Francofurti, ap Andreae Wecheli heredes, 1600. in-fol. Avec beauc. d'intéress. fig. grav. s. bois. Vél. (16695).

Ouvrage très curieux et intéressant, comme un des premiers essais de philologie comparative et d'ethnographie. L'auteur y fait aussi l'histoire des peuples slaves, des Hongrois etc. On lè recherche de même aussi à cause des nombr. arbres généalogiques y contenus — Peu bruni comme tous les exemplaires.

1264. Le Clerc. Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne et moderne. Paris, chez Froullé et Maradan, Versailles, chez Blaizot, 1783-1793 (an II.) 6 vol. in-4. et un atlas. pet. in-fol. Avec beauc. de portraits et médailles grav. s. cuivre D.-veau. (23018).

Les beaux portraits, costumes liturgiques etc. ont été dessinés par Chevalier, Des maisons, Le Barbier et Marillier, et gravés par Auvray, Chenu, Giraud, Le Bas, Née, Niquet, Pauquet, Texier et a. L'atlas comprend 42 planches (beauc. de cartes et plans, nombr. vues de St. Pétersbourg, d'autres vues de Kasan, Jekaterinbourg, Tobolsk, Jakutsk, Kiachta, antiquités, costumes na-

tionaux etc.) dessinées par *Clermont*, de *l'Espinasse* et a. et gravées par *Auvray*, *Fessard*, *Niquel*, *Tardies* etc., plus 15 tableaux regard les finances, le commerce etc.

Bon exemplaire complet.

- 1265. (Le François). Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie (dite De Crozat). Nouv. éd. augm. Paris, Denys Horthemels, 1722. in-12. Veau. (4821).

 10 ff. n. ch., 459 pp. ch. et 12 ff. n. ch.
- 1266. Leguat, François. Voyages et avantures de F. L. & de ses compagnons en deux isles desertes des Indes Orientales, av. la relation des chofes les plus remarquables qu'ils ont obfervées dans l'Isle Maurice, à Batavia, au cap de Bonne Esperance, dans l'Isle St. Helene & en d'autres endroits de leur route. Londres, David Mortier, 1721, 2 vol. in-12. Avec 4 cartes géogre et 25 planches grav. s. c. Bas. dos dor. (25815).

I: 16 ff. n. ch., 164 pp. ch.; II: 180 pp. ch., 18 ff. n. ch. Voyage intéressant, qui donne aussi une relation du pays des Cafres, le Transvaal d'aujourd'hui, et contient des remarques curieuses sur les habitants, leurs femmes et la vie sexuelle (p. e. Galanteries ches les Hottentos, Polygamie des Cafres, Testicules des enfants manges par leurs mères chez les Hottentots, Philtres amoureux des femmes de Iava etc.) — Dédicace à « Messire Henri de Grey, marquis et conte de Kent ». Les pl. représ. entent des animaux et des plantes.

- 1267. Le Masorier. Description de l'Egypte, contenant plusieurs remarques curieuses ». la géographie ancienne et moderne, les monumens, les moeurs etc. Composée sur les mémoires de De Maillet. La Haye, Isaac Beauregard, 1740. 2 vol. in-12. Avec portrait et beaucoup de cartes et planches. Vél. (25276). 10.—

 13 ff. n. ch., 328 et 397 pp. ch., 5 pp. n. ch.
- 1268. Lee Ambrosius, Nolanus. DE NOLA | Opufculum. | Diffinctum | Plenum | Clarum | Doctum | Pulcrum | Verum | Graue | Varium & | Vtile. | (A la fin:) C Incuffum est hoc opus opera diligentiaq; Probi uiri Ioannis Rubri | Vercellani. Venetiis Anno Salutis. M.D.XIIII. Septembris uero die-| IIII. sub Leonardo Lauredano Duce Sapientissmo. | (1514) in-fol. Avec 4 magnissques plans et cartes gravés au burin par Girolamo Mocetto, une vignette et beauc. de belles initiales grav. s. bois. Rel. orig. veau pl. ornem. à fr., mil. des plats dor., tr.-dor. (23728).

lviii ff. ch. et 8 ff. n. ch. Caract. ronds. Les cartes sont tirées sur 4 ff. à part, qui se trouvent après les ff. 3, 10, 23 et 28. C'est dans ces cartes que consiste la valeur du volume singulierement rare. Elles représentent 1: le Vésuve et ses environs, 2: Nola ancienne, 3: l'étendue géométrique de la ville. 4: Nola au XVI siècle. Girolamo Mocetto, fameux graveur de l'école mantouane, en est l'artiste. (Voir *Passavant* I. p. 244).

Très bel exemplaire avec les gravures en excellentes épreuves.

100.-

GÉOGRAPHIE.

- 1269. Lettera del Giapone de gli anni 1591 et 1592. Et dalla spagn. nella ital. lingua trad. dal P. Ubaldino Bartolini. Milano, Pacifico Pontio, 1595. pet. in-8. Cart. (17785). 20.—165 pp. ch. Car. ronds. Relations rares.
- 1270. Lettere dell' Ethiopia dell' an. 1626 sino al Marzo del 1627 e della Cina dell'a. 1625 sino al Febraro del 1626. Con una breve relatione del viaggio al regno di Tunquim nuovam. scoperto.

 Milano, Gio. Batt. Cerri, 1629. in-8. Cart. (17802).

 20.—
 103 pp. ch. Relations rares.
- 1271. Lichtenthal, Pietro. Manuale bibliografico del viaggiatore in Italia, concernente località, storia, arti, scienze ed antiquaria.
 Milano, Ant. Fontana, 1830. in-8. D.-veau. (16220).
 VII et 258 pp. ch.
- 1272. **Edlius, Zacharlas**, Vicentinus. ZACHARIAE LILII VICETINI OR | BIS BREVIARIVM, FIDE COM | PENDIO ORDINEQ. CA | PTV, AC MEMORA | TV FACILLI | MVM, FELIX ET gratus Rel. legito. | S. l. n. d. in-4. Avec 2 fig. géograph. gravées en bois et de magnifiques initiales sur fond noir criblé. [Hain-Copinger 10100]. (*14746).

98 ff. n. ch. (sign. A-n.). Caractères ronds; 3) lignes par page.
Sur le recto du prem. f. on trouve, après le titre, 8 lignes de vers: Donatus
Zerbus, ioanni petro | Pheretrio Rhauenn, Gaudere. | Sur le verso: ZACHARIAE LILII VICETINI CANONICI | REGVLARIS IN OPVSCVLVM DE SITV |
ORBIS PRAEFATIO AD MATHAE- | VM BOSSVM VERONENSEM. Suit une
lettre de Bossus à Lilius. Le verso du f. Aiii est blanc; à la page opposée
commence une autre lettre: PETRVS CHALCEDONIUS uenetus. M. ANTONIO | SABELLICO Actatis Nofirae Decori FELICITA- | TEM. | De cette
lettre nous apprenons les noms des imprimeurs, Johannes et Gregorius de Gregoriis. Le texte commence au 6.° f. recto: (T) Errarum orbis uniuerfus in
quinq3 diffin | guitur partes, quas uocât zonas... etc., et finit au f. m 8 recto.
Le verso porte l'intitulé: Index urbium celebrium que in hoc codicillo habentur. | Le dern. f. du cahier n contient au recto le regiffre: Opufculi huiusce
Regimen. Le verso est blanc.

Impression aussi belle que rare, qui suivant Proctor serait du XVIº siècle.

1273. — ZACHARIAE LILII VINCENTINI | CANONICI REGVLARIS OR | BIS BREVIARIVM FIDE | COMPENDIO ORDI | NEQ. CAPTV AC | MEMORATV | FACILLIMVM | FOELIX ET | GRATVS | LEGI | TO | (À la fin :) Zachariæ lilii Vicentini Ca | nonici regularis: de Situ or- | bis liber explicit. que exactif | fima îpreffit diligentia Ayol | phus Cantonus Mediolane | fis. Neapoli Anno Salutis. | M.cccc.lxxxxyi. y. idus No | uember. | (1496) in-4. Avec une superbe bordure, deux figures et la marque typograph.,

Fort bon exemplaire. Nordenskiöld p. 38.

gravées s. bois. Vélin. [Hain *10102]. (26397).

112 ff. n. ch. (sign. —, a-e). Beaux caract. ronds, 28 lignes p. page.
Au recto du prem. f.: ZACHARIE LILII VICENTINI CA | NONICI REGV-

LARIS AD PRESTA | NTISSIMVM DEI PRECONEM MA | THEVM BOSSVM VERONENSEM | CANON. REGV. DE SITV ORBIS | PROCEMIVM FOELICITER Incipit. | Au recto du f. 2: MATTHAEVS BOSSVS VERONEN | CANONICVS REGVLARIS. | ZACHARIAE I.ILIO DVLCISS. | FRATRI ET CONCANONICO. | PL. IN CHRISTO | AETERNAMQ. | SAL. | Le titre cité se trouve au verso du f. 3, entouré d'une superbe bordure ornementée, en partie s. fond noir; de petites figures aux 4 coins. Le texte commence à la page opposée. Au verso du f. 4 deux cercles avec la représentation des 5 zones et des 3 parties du monde. Le texte finit au verso du f. 108 suivi d'une liste des villes principales etc. Au verso du f. 112 l'impressum et la belle marque typograph. s. fond noir avec l'inscription: + AYO + + CA +. — Proctor n. 6744.

Impression napolitaine singulièrement rare. Exemplaire grand de marges, légères restaurations dans quelques sf., mouillures et notes anc. en quelques endroits.

1274. López de Castañeda, Hernan. Historia del descubrimiento y conquista dela India por los Portugueses, compuesta por Hernan Lopez de Castañeda en lenguaje Portugues, y traduzida nuevamente en Romance Castellano. Dirigida a Luys de Auila y Çuñiga. Anvers, Martin Nucio. M.D.LIIII. Con Preuilegio Imperial. (1554) pet. in-8. Avec la marque typ. sur le titre. Veau pl., aux armes de De Salvá, tranch. dor. (24861).

225 ff. ch. et 7 ff. n. ch. dont le dern. blanc. Caract. ronds. Au f. 2 une lettre de Martin Nucio à Don Luys de Auila. Volume fort rare, qui contient le premier livre, le seul qui fut traduit. Voir Salvá n. 3351. Bel ex. avec Ex libris de Heredia.

1275. Levrich, Giovanni. Osservazioni sopra diversi pezzi del Viaggio in Dalmazia del S. Abate Alberto Fortis, coll'aggiunta della vita di Soçivizca. Venezia, Sansoni, 1776. in-4. Avec une carte géogr. et le portr. de Soçivizca grav. en t.-d. Cart. n. rogné. (*11172).
30.—

260 pp. ch. et 2 ff. n. ch. Dédié à Maffio Albrizzi.

Ouvrage important pour l'histoire et l'ethnographie de la Dalmatie. — Ces « observations » peu réfiéchies attirèrent au jeune auteur une réplique fort amère de la part de l'abbé Fortis, qui le fit mourir de chagrin. (Gamba, nro. 2589). — Voir aussi no. 1226.

1276. Lozane, Christoval. Los reyes nuevos de Toledo. Descrivense las cosas mas augustas, y notables desta Ciudad Imperial etc. en quatro libros. Madrid, Antonio Gonçalez de Reyes, 1716, in-4. Veau vert, fil. et dent. inter., dos orné, tr. dor. (Pagnant). (24377).

8 ff. n. ch., 424 pp. ch. et 8 ff. n. ch. Livre souvent réimprimé et très en vogue à son temps, contenant une ample description de Toledo et une foule de notices historiques. Ex-libris Heredia.

4277. Lucino, Luigi Maria. Esame e Difesa pubbl. in Pudiscerì da Mons. Carlo Tommaso di Tournon Patriarca d'Antiochia &c. con Podestà di Legato a Latere delle Indie Orientali, Imperio della Cina, e Isole adjacenti. Ediz. II. accresc. di una Notizia

de' Popoli dell'Indie Orientali, loro Costumi, e loro sentimenti circa la Religione. Venezia, Ant. Mora, 1730. in-4. Av. 3 planches grav. s. c. Vél. (B. G. 2410).

XXXX, 3.0 pp. ch. Précède une épitre de Benoît XIII; « Venerab. Fratribus ac Dilectis Filiis Episcopis, & Apostolicis Missionariis in Regnis Indiarum Orientalium Madurensi, Mayssurensi, & Carnatensi >.

1278. **Ludolphus**, rector in Suchen. De terra fancta et itinere jherofolimitano et de fiatu eius et alijs mira | bilibus que in mari confpiciutur videlicet mediterraneo. | S. l. n. d. (Argentorati, Heinrich Eggestein) in-fol. Vél. [Hain-Copinger *10307]. (23166). 600.—

34 ff. s. ch. ni sign. Anciens caract. goth.; 41 lignes p. page.

Au recto du prem. f.: Regisiră de itinere ad terră fanctă | .Cette table à 2 col. finit au verso, col. 2, i. 12: Finit registrum | .Le texte commence au recto du 2 f., sous l'intitulé cité: [R]euerendiffimo in Crifio patri ac domino dño fuo gratiofo. | Baldewino de fleinuordia padebornefi. ecclefie epifcopo lu | dolphus prochialis ecclefie in Suchen rector debită reueren- | tiam et honorem..... Il finit au verso du f. 34, l. 18: Finit feliciter libellus de jtinere ad terram fanctam ?c |

Première édition d'un itinéraire de la Terre Sainte, de haute importance. Ludolphus ou (comme il est appelé dans les traductions allemandes) Petrus, Rector de l'église de Suchen, en Westphalie, entreprit son pélérinage en 1336; et il paraît que son livre était assez répandu en copies manuscrites avant l'invention de l'imprimerie. - Proctor 291. Mal cité par Copinger comme une impression de Conrad Fyner.

Un exemplaire comme le nôtre, sur grand papier, non rogné, conservant toutes les barbes, est sans doute d'une rareté insigne.

1279. Macrobius, Aurelius Theodosius. In somnium Scipionis expositiones et Saturnalia. (A la fin :) MACROBII Aurelii Theodofii uiri confularis & illusiris saturnaliorum libri impressi Vene- | tiis Anno domini. M.cccclxxxxii. die. xxviiii. Iunii. | (1492.) in-fol. Avec des figures mathématiques et une mappemonde de la grandeur d'une demi-page. D.-rel. veau. [Hain-Copinger *10429]. (*26349).

1 f. bl. et LXXXIX ff. ch. et 1 f. n. ch. intercalé entre les ff. XXXXIII et

XXXXIIII. (sign. a-p.) Caractères ronds; 57 lignes par page.

En tête du prem. f. imprimé se trouve l'intitulé: SOMNIVM SCIPIONIS EX CICERONIS LIBRO DE REPVBLICA EXCERPTVM. | Au recto du f. II (aiii): MACROBII AVRELII THEODOSII YIRI CONSVLARIS ET ILLVSTRIS IN SOM | NIVM SCIPIONIS EXPOSITIONIS QV&M ELEGA \TISSIME. LIBER PRIMVS: | La souscription, au recto du f. LXXXIX est suivie du REGI-STRVM, le verso de ce f. est blanc. — Proctor 5131.

La mappemonde curieuse montre dans son hémicercle méridional un grand continent: (zona) « tenperata antipodvm nobis incognita ». Le volume contient

des passages grecs. Voir Proctor, Printing of Greek, p. 130.

1280. — MACROBIVS (A la fin:) Macrobii Aurelii Theodofii uiri con-Iularis & illusiris saturnaliorum libri impressi | Venetiis a Philippo Pincio Mantuano: Anno a natiuitate dhi. M.ccccc. die. xxix. | octobris. Augustino Barbadico Serenissimo Venetiarum Duce. | (1500.) in-fol. Avec des figures mathématiques et une

belle mappemonde de la grandeur d'une demi-page. Cart. [Hain-Copinger *10430]. (10348). 30.—

XXXVI et LXXXVI ff. ch. (sign. a-f et A-O). Caractères ronds; 45 lignes par page.

Le verso du titre est blanc; le f. suiv. (aii) commence par l'intitulé: CI SOMNIVM SCIPIONIS EX CICERONIS LIBRO DE REPVBLI | CA EXCERPTVM. | Puis une grande initiale s. fond noir. Au verso du f. III: CI Macrobii Aurelii theodofiii (sic) uiri confularis: & illustris in fomnium scipionis expositionis quam elegantissme. Liber primus. |— La souscription, au recto du dern. f., est suivie du petit registre; la dern. page est blanche. — Proctor n. 5326.

Bon exemplaire avec quelques notes écrites dans la marge.

1281. Macrobius, Aurelius Theodosius. Macrobii de Somno Scipionis: nec | non de Saturnalibus libri: ſum- | ma diligentia ſuo nitori reſli- | tuti ſunt: In quo pluſq ter | mille errores corrigun | tur: græcūq; quod | ī olim impreſlis | deerat ſere oī | bus locis re | ponitur. | Macrobius Lectoribus. | Qui mutilus dudum etc.... (A la ſin:) Macrobii Aurelii Theodoſii uiri coſularis & illuſiris ſaturnaliorum li | bri impreſli Brixiæ per Angelum Britānicum. M.CCCCCI. Die. xviii. | menſis Ianuarii. | (1501.) in-fol. Avec une mappemonde et d'autres ſigures grav. s. bois. Ais de bois, dos en veau. (862).

4 ff. n. ch. et Cl.VIII ff. ch. Car. ronds. — Bonne édition estimée. Réimpression fidèle de l'édition de Brescia 1485. Nordenskiöld p. 37. — Peu piqué de vers.

1282. — En tibi lector can | didiffime Macrobius: qui | antea mancus: mutilus: ac | lacer circuferebatur: nuc | primu integer: nitidus | c fuo nitori reflitutus | in quo graecae ma- | ieflatis dignitas | quo ad eius fie | ri potuit fuper | fies reperit. | 天 | loannes riuius recefuit. | [Marque de Giunta.] (À la fin:) C Macrobii Aurelii uiri confularis & illustris Saturnaliorum libri no- | uiter recogniti: infinitifq3 erroribus expurgati: q diligentissime nuc | primum impressi Venetiis per Augustinum de Zannis de | Portesio ad instatia Do. Lucam Antonium de Giunta | Anno Dni. M.D.XIII. Die. xv. Iunii. | (1513) in-fol. Avec onze fig., une mappemonde, des dessins et des lettres initiales magnifiques sur fond noir, gr. s. b. D.-veau. (B. G. 1403).

4 ff. n. ch., CXXII ff. ch. Titre en gros caract. goth. avec la marque typtiré entièrement en rouge. — Au verso du titre: [I loannes Riuius Venetus Raphaeli Regio grauifilmo ac eruditiffimo uiro. Salutē.]; suit Index Vocabvlorum Macrobii. Au f. ch. I un beau bois peu ombré (0.147%0.054) nous montre la mer avec un vaisseau, sur la terre ferme des maisons qui s'ébranlent (Terraemotvs) et trois personnages, astronomes et astrologues, en observation. Au f. XXIII recto un bois ancien gr. au trait, signé b, tiré de la Bible de Mallermi ps. XCVII et reproduit par Lippmann, Italian Wood-Engraving à p. 85: cette figure représentant un jeune homme qui joue de la Tiorba accompagné à l'orgue par un clerc, est vraiment d'une beauté extraordinaire. La mappemonde au f. 29 verso n'est pas la même qu'on voit employée dans l'édition de Brescia 1483,

et les parties du monde y ont une différente position, l'auteur suit ici la mappemonde dessinée dans l'Eschvid, Ven. 1489. (Nordenskiöld, pl. XXXI).

Bel ex. de cette édition fort rare du Macrobius restée inconnue à Nordenskiöld; Rivoli, p. 218 cite l'ex. de Darmstadt.

1283. Macrobius, Aurelius Theodostus. Macrobij interpretatio in fomnium Scipio- | nis à Cicerone confictum. | Eiusdem Saturnaliorum libri septem. | Hæc omnia Nicolaus Angelius...... correxit, imprimiq3 curauit. | (À la fin:) Impressum Florêtiæ opera & sumptu Philippi | luntæ. Anno à natiuitate. D.XV. Su- | pra mille mense Iulio. Leone | Decimo Pontifice. | (1515) in-8. Avec une belle mappemonde, quelques fig. astronomiques grav. s. bois et la marque typograph. Vél. (*10500).

12 ff. n. ch., 279 ff. ch. et 1 f. pour la marque. Caract. ital. Bonne édition critique dédiée « Joanni Salviato iuueni ». La mappemonde fort curieuse se trouve au verso du f. 71.

1284. — Hoc volumine continentur. Macrobii interpretatio in somnium Scipionis a Cicerone confictum. Eiusdem Saturnaliorum libri septem..... Haec omnia Nicolaus Angelius...... correxit imprimique curavit. (À la fin:) Impressum Venaetiis In Aedibus Ioannis Tacuini de Tridino, Anno Domini 1521. Die 18. Iulii. iu-fol. Avec une belle bordure de titre, plusieurs figures, la mappemonde, de belles initiales et la marque typograph. Rel. d'ais de bois recouv. de veau (un plat cassé). (9869).

4 ff. n. ch., CV ff. ch. et 1 f. blanc. Car. ronds.

Le titre impr. en rouge et noir et la petite marque (St. Jean Bapt.) sont rensemés dans une bordure formée de dauphins et de seuillage; bois ombré. Dix figures de disserent grandeur, beaux bois ombrés de gros traits. La mappemonde (f. XXVI verso) gravée par un artiste illettré, sourmille de bévues (« Evrcea, Inpnia, Bniania » pour « Europa, Hispania, Britannia! ») Elle contient aussi la terre des « Antipodes », qu'on a voulu prendre pour l'Amérique. — Edition inconnue à M. le Duc de Rivoli. Quelques notes marginales du temps.

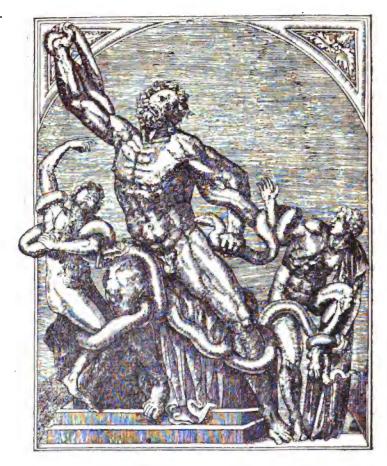
1285. **Magini, Gio. Ant.** Italia, data in luce da Fabio suo figliuolo. Bononiae, impensis ipsius auctoris, 1620. gr. in-fol. Avec un frontisp., le beau porte. de l'auteur et 61 cartes spéciales d'Italie grav. au burin. Vél. (*6060).

Atlas fort important pour l'histoire de l'Italie. Peu commun.

1286. **Makintosh.** Voyages en Europe, en Asie et en Afrique, contenant la description des moeurs, coutumes, loix, productions etc. et l'état actuel des possessions angloises dans l'Inde; commencés en 1777 et finis en 1781. Suiv. des voyages du col. Capper, dans les Indes, au travers de l'Egypte et du grand désert etc. Trad. de l'Anglois. Londres et Paris, chez Regnault, 1786. 2 vol. in-8. Av. 2 cartes géogr. Veau marbr., dos dor. (25284).

XXIV, 486 pp. ch. et 1 f. n. ch.; VIII, 414 pp. ch. et 1 f. n. ch. Bel exemplaire.

1287. **Mariano da Siena**. Del viaggio in Terra Santa fatto e descritto da Ser Mariano da Siena nel secolo XV. Codice inedito. Istoria della passione e morte di Gesù Cristo scritta nel buon



N. 1288. - Marlianus, Bartholomaeus.

sec. della lingua (in ottave rime) da Niccolò Cicerchia. Codice inedito. Firenze, Magheri, 1822. gr. in-8. D.-veau, non rogné. (15860).

LIV, 242 pp. ch. Razzolini e Bacchi della Lega p. 222, 223.

1288. **Marlianus, Bartholomaous.** Urbis Romae Topographia B. Marliani ad Franciscum regem Gallorum eiusdem urbis libera-

torem invictum. (À la fin:) Romae in aedibus Valerij, dorici, et Aloisij fratris, Academiae Romanae impressorum, Mense Setembris. 1544. in-fol. Avec un grand et un petit plan de Rome, beaucoup de belles figures et la grande marque typograph. Cart. (*27141).

6 ff. ch., 122 pp. ch. et 1 f. pour la marque. Beaux caract. italiques. Première édition illustrée du célèbre ouvrage archéologique. Voir *Cicognara* 3778. Très bel exemplaire.

V. le fac-similé réduit d'une figure à pag. 328.

1289. **Martignoni, Jér. André.** Explication de la carte historique de la France et de l'Angleterre depuis la naissance de J.-Chr. jusqu'à l'an 1700. Qui contient en abrégé les évènemens principaux de ces deux royaumes, les rois, les titres de chaque domaine, les dignitez, les blasons, la géographie et la chronologie. Rome, Ant. de Rossi, 1721. in-4. Avec 6 planches gr. in-fol. vél. (1108).

18 ff. n. ch., XXII pp. ch., 5 ff. n. ch., 150 pp. ch. et 2 ff. n. ch. Dédié à Innocent XIII.

Onyrage curieny enseignant l'histoire etc. à l'aide de cartes généal chro-

Ouvrage curieux enseignant l'histoire etc. à l'aide de cartes généal., chronol. etc.

1290. (Martineau du Plessis). Méthode pour étudier la géographie, dans laquelle on donne une description exacte de l'univers tirée des meilleurs auteurs et formée sur les observations de Messieurs de l'Academie Royale des Sciences (refondue et corrigée par Lenglet du Fresnoy). Avec un Discours préliminaire sur l'étude de cette science et un Catalogue des cartes géograph., des relations, voyages et descriptions les plus nécessaires pour la géographie. Paris, Ch. Est. Hochereau, 1716. 4 vol. pet. in-8. Avec nombreuses cartes. Veau. (8752).

Le Catalogue comprend les p. 329 à 560 du 3° vol., le dernier vol. contient l'ancienne géographie. — Voir aussi n. 959.

1291. Martinius, Martinus. Regni Sinensis a Tartaris devastati enarratio. Amstelaedami, apud Aegidium Ianssonium Valckenier, 1661. in-12. Avec frontisp. et 13 fig. grav. s. cuivre. Vél. (*25719).

12 ff. n. ch. et 120 pp ch. Dédié « Joanni Casimiro Poloniae ac Sveciae regi ». Réimpression de l'édition de 1655 augmentée d'une table et de quelques planches, qui illustrent les scènes les plus curieuses de l'histoire des Tartares.

1292. **Masini, Vincenzo.** Il Zolfo. Poema, in tre libri diviso con varie annotazioni scientifiche ed erudite. In Cesena, 1759, per Gregorio Biasini, in-4. Avec 5 grandes planches gr. s. cuivre p. *P. Monaco.* Cart., non rogné. (B. G. *2839).

X1-152 pp. ch. Au commencement une grande carte où l'on voit représenté le Corso del fiume Savio e degli aliri fiumi che in lui si scaricano lungo i

quali giacciono le Zolfatare mentovate nel poema. Les autres planches représ. les différentes opérations relatives à l'extraction du soufre.

Première édition. Gamba 2345.

- 1293. **Masini, Vincenzo.** Le même. Ediz. II. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1762. in-4. Av. plus. vign. et 5 planches pliées grav. Cart. (B. G. *2852).
 10.—
 - XV, 160 pp. ch. Dédié au « Principe Cardinale Gianfrancesco Stoppani ».
- 1294. Masson, Papirius. Descriptio fluminum Galliae, qua Francia est. Parisiis, lac. Quesnel, 1618. in-8. Veau fauve foncé, plats et dos dorés à fleurs-de-lys, dentelles, fil., tr. d. (anc. rel.) (17292).

6 ff. n. ch., 684 pp. ch. et 11 ff. n. ch. Dédié au roi Louis XIII. Avec le beau portrait de l'auteur gravé par L. Gaultier. Belle reliure ancienne très bien conservée.

1295. **Maximilianus Transgylvanus.** De Moluccis insulis atque aliis pluribus mirandis quae novissima Castellanorum navigatio.... nuper invenit: Maximiliani Transsylvani ad Reverendiss. Cardinalem Saltzburgensem epistola (Basileae, 1532) in-fol-Vél. (22244).

Ces 8 ff. ont été tirés de la première édition de Grynaeus, Novus Orbis.

1296. Mazzella, Seip. Sito et antichità della città di Pozzuolo e del suo amenissimo distretto. Con la descrizione di Cuma e di Baia e di Miseno e degli altri luoghi convicini. Con le figure de gli edificij e con gli epitafi che vi sono. Postovi medesimamente tutti i bagni e loro proprietà di Pozzuolo, e di Baia; dell'isola d'Ischia. Et in questa ultima edittione aggiuntovi un ricco apparato delle statue ritrovate in Cuma a gennaro dell'a. 1606. Napoli, Tarqu. Longo, 1606. 3 pties. en 1 vol. in-8. Avec beauc. de fig. grav. s. bois. D.-vél. dos doré, tr. rouge. (13500).

« Elegante libretto per le sue erudite notizie ». (Cicojnara, nro. 4317). Le traité des bains est écrit en latin.

- 1297. **Mercier** (L. S.). Le nouveau Paris. 2º édit. Gènes, Imprimerie de la Gazette Nationale, an III. 6 vol. in-8. D.-rel. veau. (458) 12.—
 Édition devenue très rare.
- 1298. **Minadoi**, **Thomaso**, da Rovigo. Historia della guerra fra Turchi et Persiani, divisa in libri nove. Con una descrittione di tutte le cose pertinenti alla religione, alle forze, al governo et al paese del regno de' Persiani. Et una lettera a *Mario Corrado* sul nome antico della citta di Tavris. In Venetia, appr.

Andrea Muschio et Barezzo Barezzi, 1594. in-4. Avec une grande carte géograph. grav. en t.-d., et la marque typ. Vélin. (*26084). 30.—

16 ff. n. ch., 383 pp. ch. et 12 ff. n. ch. Car. ital. Dédié à Sixte-Quint. Ouvrage estimé et recherché à cause de la belle carte de l'Asis occidentale, gravée avec une accuratesse surprenante. Elle manque presque toujours. Aussi le texte mérite d'être étudié, il fut écrit par l'auteur sur les lieux mêmes, où il avait résidé peudant sept années. Le typographe Baresso Baressi débuta en 1592.

Au commencement 2 sonnets de Gio. Maria Avanzi, non cités par Vaganay.

- 1299. **Mislin, Iacope.** I luoghi santi. Pellegrinaggio a Gerusalemme passando per l'Austria, l'Ungheria, la Schiavonia, le Provincie Danubiane, Costantinopoli, l'Arcipelago, il Libano, la Siria, Alessandria, la Sicilia e Marsiglia. Trad. ital. Milano, Battezzati, 1858. 2 vol. in-8. Av. 2 plans in-4. montés s. toile. Cart. (4908). 10.—651 pp. et 728 pp. ch.
- 1300. Misson, Maximilien. Voyage d'Italie, avec un mémoire contenant des avis utiles à ceux qui voudront faire le même voyage.
 5. éd. augmentée d'un quatrième volume traduit de l'anglois et contenant les remarques que M. Addison a faites dans son voyage d'Italie. Utrecht, Guillaume van de Water et Jaques van Poolsum, 1722. 4 vol. in-8. Avec nombr. planches et cartes grav. s. c. Veau pl. (24284).

Ouvrage intéressant qui mérite d'être lu à cause des anecdotes curieuses et facétieuses qu'il contient.

1301. Montanus, Arnoldus. Gedenkwaerdige Gesantschappen der Oost-Indische Maatschappy in't Vereenigde Nederland, aan de Kaisaren van Japan: Vervatende Wonderlyke voorvallen op de Togt der Nederlandtsche Gesanten, Beschryving van de Dorpen, Sterkten, Steden, Landtschappen, Tempels, Gods-diensten, Dragten, Gebouwen, Dieren, Gewasschen, Bergen, Fonteinen, vereeuwde en nieuwe Oorlogs-daaden der Japanders. Getrokken uit de Geschriften en Reis-aanteikeningen der zelve Gesanten. t'Amsterdam, by Jacob Meurs, 1669. in-fol. Avec 97 planches, cartes, gravures etc. en t.-d. Peau de tr., ornem. à froid. (24338).

4 ff. n. ch., 456 pp. ch. et 8 ff. n. ch.

C'est la première des relations hollandaises sur le Japon, un livre beaucoup plus digne de foi, que les lettres des Jésuites dictées souvent par l'esprit de parti. Un grand nombre des planches, de format double et triple, sont repliées.

Bel exemplaire.

1302. [Moro, Giambattista]. Memorie istoriogeografiche della Morea riacquistata dall'Armi venete, del Regno di Negroponte e degli altri luoghi circonuicini e di quelli c'hanno sottomesso nella Dalmacia, e nell'Epiro dal principio della Guerra intimata al

Turco in Constantinopoli nel 1684 sin'all'anno presente 1687. Colla descrizione delle Fortezze di Castel Nuovo e Chnin. Venezia 1687. A spese di Giuseppe Maria Ruinetti alla Libraria della Verità. in-fol. Avec 59 grandes grav. s. cuivre. Cart. (2168). 75.—

93 ff. ch., frontisp. entièrement gravé s. cuivre.
La lettre de dédicace, de « Venezia primo luglio 1687 » est signée N. N.,
mais l'on connaît bien l'auteur de cet ouvrage qui est Giambattista Moro.
V. Cicogna, n. 972. — Il manque le plan et la vue de Venise.

1303. **Münster, Sebastian.** Germaniae atque aliarum regionum, quae ad imperium usque Constantinopolitanum protenduntur, descriptio, per Sebastianum Munsterum ex Historicis atque Cosmographis, pro Tabula Nicolai Cusae intelligenda excerpta. Item eiusdem tabulae Canon. S. l. ni d. (Basileae, Andreas Cratander, 1530) in-4. Avec la marque de Cratander au titre et une grande sphère grav. s. bois. Vél. (22187).

73 pp. ch. et 3 ff. (table). Caract. ronds. Cette monographie très rare et intéressante fut écrite pour illustrer une carte de l'Europe centrale publiée peu avant par Nicolaus Cusanus. Elle est précédée d'une épitre à Conrad Peutinger. Intéressants les chapitres sur la Hongrie, les pays slaves et balcaniques.

- 1304. Mecker de Saussure, L. A. Voyage en Ecosse et aux Iles Hébrides. Genève et Paris, J. J. Paschoud, 1821. 3 vol. in-8. Avec 7 planches en lithogr. et 2 cartes. D. rel. (25310). 10.— Ouvrage très intéressant.
- 1305. Micolay, Micolas de, sieur d'Arfeville. Le navigationi et viaggi nella Turchia, di Nicolò de Nicolai del Delfinato, Signor d'Arfevilla, con diverse singolarità in quelle parti dall'autore viste et osservate. Novamente tradotto di francese in volgare, da Francesco Flori da Lilla Arithmetico. Con sessanta figure al naturale. Con varie belle et memorande historie nel nosiro tempo avenute. Anversa, Guiglielmo Silvio, 1576. in-4. Avec 60 belles figures de costumes. grav. s. bois. D.-vél. (25097).

7 ff. n. ch., 1 f. bl., 326 pp. ch. entremêlés des 60 planches, et table de 15 ff.,

Première édition italienne, publiée la même année et par le même éditeur que la seconde française. Elle est fort estimée et recherchée pour les excellentes figures par Ahasverus von Landfeldt ou Londersel, copiées sur les dessins de Nicolay, et gravées en bois par L. Danet (et non, comme on a prétendu, d'après les dessins du Titien). Les bois gravés avec exactitude et élégance sont entourés de belles bordures et portent plusieurs monogrammes (AVL, CB, GI etc.). Elles représentent les costumes, en partie fort curieux, des peuples de l'Orient, et spécialement ceux des Turcs et des Grecs. La figure du derviche pénitent, appelé par erreur le « Priape », est intacte dans notre exemplaire, qui surtout est très bien conservé.

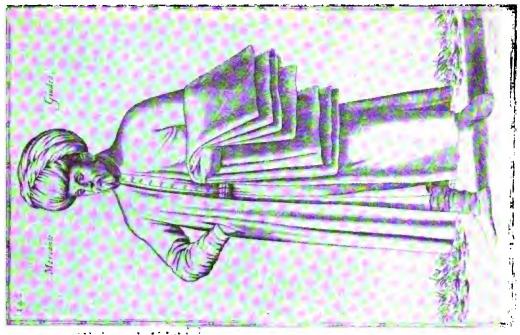
Voir ci-contre la planche avec des fac-similés reduits.

1306. — Le même. In Venetia, presso Francesco Ziletti, 1580. in-fol. Avec 67 grandes et belles figures grav. en t.-d. Vél. (*27381). 150.—12 ff. n. ch. et 192 pp. ch. Beaux caract. ronds. C'est la plus belle et la



Se Denna de Perfia.

N.º 1305. - Nicolay. Anversa, 1576.



TO MINU AMEDELAÇ



plus complète édition de la traduction italienne. Elle a, comme annonce le titre, 67 figures (non 68, comme dit Graesse) de costumes orientaux, chaque figure de la grandeur d'une page. 5 de ces figures (non 8 comme veut Graesse) ne se trouvent pas même dans l'original français. À cause de la beauté de ces gravures l'ouvrage est depuis longtemps fort estimé et recherché. — Exemplaire complet, bien conservé et très grand de marges, avec belles et fraîches épreuves et ayant la fameuse figure du derviche pénitent intacte.

Vair circontre la planche avec des faccaimilés réduites

Voir ci-contre la planche avec des fac-similés réduits.

1307. Moe, Fr. ord. s. Franc. Viaggio da Venezia a S. Sepolcro ed al monte Sinai, col disegno delle città, castelli, ville, chiese etc. Ed una breve regola di quanto si deve osservare nel detto viaggio; e quello che si paga da luogo a luogo..... aggiuntovi il modo di pigliar le sante indulgenze etc. Bassano, Stamperia Remondini, 1753. in-8. Avec beauc. d'anciennes et curieuses fig. gr. s. bois. Cart. (4408).

192 pp. ch. Titre en rouge et noir. Livret populaire fort en vogue parmi les pélérins du XVII. et du XVIII. siècle, orné de nombreux bois du XVI. siècle. Bon exemplaire.

- 1308. Le même. Bassano, a spese Remondini di Venezia, 1781.
 in-8. Avec beauc. d'anciennes et curieuses fig. grav. s. bois.
 D.-vél. (22357).
 10.—
 196 pp. ch.
- 1309. **Notitia Brevis** urbis veteris Vindobonae ex variis documentis collecta *Iosepho II* ab Austriaca Jesu Societate oblata. Vindobonae, J. Th. Trattner, 1764. pet. in-fol. Avec un excellent portr. du jeune roi, gravé par J. *Mansfeld*, une vue et un grand plan de la ville et 10 tables généalogiques. Cart. non rogné. (*26876).

16 ff. n. ch. et 257 pp. ch. Topographie fort estimée, recherchée à cause du grand plan accien. Le chapitre XXI contient: De variis dominiorum ac bellorum vicibus, quas Vienna experta est, deque ulteriori ejusdem ad actatem usque nostram munitione.

1310. Olaus Magnus, archiepisc. Upsal. Historia delle genti et della natura delle cose settentrionali, descritta in XXII libri. Nuovamente tradotta in lingua toscana. Con una tavola copiosissima. In Vinegia, appr. i Giunti, 1565. in-fol. Avec 2 marques typ., une grande carte des pays scandinaves grav. s. cuivre, et un très grand nombre de grandes et petites fig. grav. s. bois. Rel. (*27636).

25 ff. n. ch., 286 ff. ch. Caract. ronds.

Quoique les bois ne possedent presqu'aucun mérite artistique et révèlent parfois une crédulité naïve (voir les chapitres sur les monstres marins etc.), ils sont d'un très grand intérêt pour la connaissance des pays scandinaves, de la Finlande, de la Lapponie etc.

Exemplaire bien conservé.

1311. — Storia de' costumi de popoli settentrionali. Dove s'ha piena notitia delle genti della Gottia, della Noruegia, della Sueuia, e

di quelle che uiuono sotto la Tramontana. Trad. da Remigio Fiorent. Vinegia, appr. Franc. Bindoni, 1561. in-8. Avec la marque typogr. D.-vel. (B. G. 2757). 15.—

22 ff. n. ch., 511 pp. ch. Caract. ital. Dédié par le traducteur à « Pandolfo di Jacopo Biliotti. »

1312. Orbini, D. Mauro, di Ragusa, abb. Melitense. Il regno de gli Slavi hoggi corrottamente detti Schiavoni. Historia nella quale si vede l'origine quasi di tutti i popoli, che furono della lingua slava, con molte et varie guerre E in particolare veggonai i successi de' rè che anticamente dominarono in Dalmatia, Croatia, Bosna, Servia, Russia et Bulgaria. In Pesaro, appr. Girolamo Concordia, 1601. in-fol. Avec 2 grandes figures, 11 beaux écussons et 3 alphabets slaves grav. au burin. Dem. rel. (*26560). 200.—

8 ff. n. ch. (l blanc), 473 pp. ch., 14 ff. n. ch. Preface de l'auteur « al sig. Marino del sig. Andrea Bobali ».

Ouvrage riche en matériaux pour l'histoire des Slaves méridionaux, il a été mis sur l'index, parce que l'auteur y a fait souvent l'éloge de l'église grecque schismatique. — Les deux figures d'anciens costumes slaves, (slavo del Mar Germanico, slavo dell'Illirico) qui manquent souvent, se trouvent ici. — Très bel exemplaire.

1313. Ortelius, Abraham. Parergon, sive Veteris Geographiae aliquot tabulae. S. l. ni d. (Antverpiae, Balth. Moretus, 1624) gr. in fol. Non relié, en carton. (9720).

Frontisp. grav. s. bois, texte et 33 belles cartes grav. s. cuivre, non coloriées, de plus 5 ff. d'un ancien plan de Rome grav. s. bois (Regiones II, V, X, XI, XII). — Voir aussi n. 976-77.

1314. [Pacifico, Pietro Ant.] Notitia esatta del Peloponneso, volgarmente Penisola della Morea, divisa in otto provincie, descritte geograficamente, dove si legge l'origine de primi habitanti, con li nomi che diedero alle provincie, città et altro con sue istorie, et acquisti fatti dalla Ser. Republica di Venetia dall'a. 1684 al di presente. Venetia, Gir. Albrizzi, 1687. in-4. Avec 1 grande carte, 5 grandes planches pliées et beauc. de vues grav. s. c. dans le texte. Cart. non rogné. (*15583).

2 ff. n. ch. et 143 pp. ch. Bel exemplaire complet de cette relation contemporaine assez rare. Dédiée à Christian Ernst, Markgraf de Brandebourg, dont les armes se trouvent au 2. feuillet.

1315. Pallas, P. S. Voyages de M. P. S. Pallas en différentes provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale; traduits de l'allemand par M. Gauthier de La Peyronie. A Paris, chez Maradan, 1789-93. 5 vol. gr. in-4. et un atlas in fol. D. rel. (*23422).

Les nombreuses observations exactes que Pallas a faites sur l'histoire naturelle et l'ethnographie de la Russie asiatique, sont d'une valeur incontestable,

et elles n'en ont perdu que bien peu dans le cours d'un siècle entier. — Les exemplaires des grands Voyages, complets, avec l'atlas sont fort rares.

- 1316. Pananti, Filippo. Avventure e osservazioni sopra le coste di Barberia. Firenze, Ciardetti, 1817. 2 vol. in-8. Avec une carte géographique. D.-veau, dos doré. (B. G. 499).
 318 pp. ch., 3 ff. n. ch.; 319-547 pp. ch., 127 pp. ch., 3 ff. n. ch.
- 1317. Panvinius, Onuphrius, Barth. Marlianus, Petrus Victor, Janus Jacobus Boissardus. Topographia Romae. Cum tabulis geographicis, imaginibus antiquae et novae urbis, inscriptionibus, marmoribus, aedificiis, sepulchris etc. Francofurti, in Bibliopoleio Bryano, apud Matthaeum Merianum, 1627. (1595-1628). 4 pties. en 1 vol. in-fol. Avec 4 titres gravés, les portraits de Boissard et de Théod. de Bry et un très grand nombre de belles planches, gravées en t.-d. par de Bry. Veau, fil. dor. s. les plats et le dos. (12205).

Seconde édition du fameux ouvrage topographique, dont les 4 premières parties furent imprimées resp. en 1627, 1628 (sous l'adresse de Matth. Merian), 1597 (à la fin 1595, par Abraham Faber, sous l'adr. de Théod. de Bry) et 1598 (sous l'adr. de Théod. de Bry.) — Bon exemplaire avec belles épreuves. Voir Cicognars nro. 3626 et Brunet I, 1069-70 (Boissard).

1318. Patria. La France ancienne et moderne, morale et matérielle, ou Collection encyclopédique et statistique de tous les faits relatifs à l'histoire physique et intellectuelle de la France et de ses colonies, par J. Aicard, Félix Bourquelot, A. Bravais et a. Paris, J.-J. Dubochet, Lechevalier & C.ie, 1847. in-8. Avec des cartes color. et quelques fig. gr. s. bois. Rel. en 2 forts vol. d.-veau. (16348).

IV pp. ch., 2752 col., 124 et XLIII pp. ch.

1319. Paulus, Hieronymus, Barcinonens. HIERONYMI PAVLI BARCINONEn | fis ad . R . D . Rodericum Epm Portuen . Car- | dinalem Valentinu . S . R . E . Vicecancellariu : | de Fluminibus & Motibus Hifpanian libellus. | S. l. ni. d. (Romae, Georg Herolt, ca. 1493). in-4. Cart. [Hain 12525]. (22818).

20 ff. s. ch. ni sign. Gros caract. ronds; 26-27 lignes p. page.

Le texte commence, au recto du prem. f., sous l'intitulé cité: [] Cripfera;
Pater ampliffime quorfi | dam poetari hortatu...... Au recto du f. 15, l. 16-17:
Excepta (sic) ex Itinerario Antonini Pii & Theo- | dofii de Hifpaniis . | Au verso
du f. 19: Excepta (sic) a prouinciali antiquo ecclefie Roma- | nœ de Epifcopatibus
Hifpaniæ . | Au verso du f. 20: Finis. | Ces deux tables de noms géographiques
sont imprimées à 2 col. p. page. Au-dessous du mot « Finis » on lit un petit
« addendum » de 3 ligues, évidemment imprimé plus tard que le reste. —
Proctor 3948. Brunet IV, 449-50. Audifredi, Catalogus p. 386. Opuscule fort
rare, réimprimé dans « l'Hispania illustrata ».

1320. Pausanias Periegetes. ΠΑΥΣΑΝΙΊΑΣ | PAVSANIAS | (À la fin :)
VENETIIS IN AEDIBVS ALDI, ET ANDREAE | SOCERI MENSE

IVLIO. M.D.XVI. | (1516) in fol. Avec la grande ancre au titre et à la fin. Vélin. (14924).

2 ff. n. ch., 282 pp. ch. et 1 f. n. ch. Cette première édition fort rare et bien imprimée sur beau papier, a été faite par Marcus Musurus d'après un manuscrit médiocre. (Voir Dibdin, Bibl. Spenc. T. n. p. 218 sq.) — Superbe exemplaire très grand de marges, avec beauc. de témoins. Dans le premier livre plusieurs anciennes annotations (variantes d'un manuscrit). Renouard p. 76.

- 1321. Pausanias Periegetes, De tota Graecia II. X (lat.) Abr. Loc-schero interprete. Basileae, Oporinus, 1550. in-fol. Vélin. (17133). 10.—Le nom de l'imprimeur au titre et le dernier feuillet sont enlevés.
- 1322. Veteris Graeciae descriptio. Romulus Amasaeus vertit. Florentiae, L. Torrentinus, 1551. in-fol. Avec beau frontisp. gr. s. bois. Vélin. (5410).

4 ff. n. ch., 432 pp. ch. et 39 ff. n. ch. Car. ronds. « Ben rara ed elegantissima edizione ». Moreni, Annali p. 150-51. Bel exemplaire.

- 1323. Pellegrino, Cam. Apparato alle antichità di Capua overo discorsi della Campania felice. Napoli, Franc. Savio, 1651. in-4.

 Avec 3 cartes géograph. pliées. Vél. (965).

 25.—
 46 ff. n. ch. et 780 pp. ch.
- 1324. Le même ouvrage. Napoli 1771. 2 vol. in-4. Avec une grande carte topograph. et un superbe plan de la ville. Vélin. (1832). 25.—
- 1325. Petrarea. Itinerarium. Boccascio. De montibus et fluminibus etc. Manuscrit de l'an 1434, sur vélin et sur papier. In-fol. Veau marbré (rel. de la fin du XVII. siècle). (27971), 300.—

Manuscrit composé de 70 ff. n. ch. dont 20 sur vélin, à 2 colonnes, d'une écriture sémi-gothique, assez grande et très bien lisible. Au r° du 1. f. commence l'« Itinerarium » de Pétrarque qui se termine au r° du 7. f. (dont le v° est blanc): Explicit itinerariu3 francisci petrace | .

L'ouvrage de Boccace occupant tout le reste du manuscrit, commence au ro du f. 8: Viri clarifilmi ac poete illustrif Ioh'is Boccatij de Certaldo ciuif siorentinij | d' montib' et fluminib', fontib', fluif, Lacubuf, et māib' liber incipit. | Il finit au ro du dernier f.: Hic est sinif. Lauf altissmo. ast | In rocha-contrata fb' anno dsij M'll'o | cccc° xxxmij die xxvnj Julij. | (1434). Le verso de ce f. ast blanc.

Le Ms. est rubriqué, 289×218 mm., grand de marges et très bien conservé. Une déchirure a enlevé 13 lignes du bas du premier f., fortes mouillures au premier et aux derniers 9 ff.

Le savant M. Mortci a dédié un intéressant article à ce manuscrit dans La Biblioßlia, anno VI, disp. 11-12 pp. 323-26 « Le opere geografiche del Petrarca e del Boccaccio copiate da un amanuense di Roccacontrada nel 1434 ». On y trouve des notices sur les savants de Roccacontrada, aujourd'hui Arcevia et sur la provenance de ce Manuscrit.

1326. Piacenza, Franc. L' Egeo redivivo o' sia Chorographia dell'Arcipelago e dello stato primiero ed attuale di quell' isole, regni, città, popolationi, dominii, costumi etc., della Grecia, Morea

- o Peloponnese, di Candia e Cipri. Modona, Eredi Soliani, 1688. in-4. Avec le portrait de *François II*, duc de Modène, un frontisp. et un grand nombre de cartes et plans gravés en t.-d. Vélin. (*11389).
 - 2 ff. n. ch., VIII et 684 pp. ch. Dédié à « Francesco II. duca di Modona ». Fort recherché et estimé.
- 1327. Pious, Ichannes. Ioannis Francisci Pici Mirandulani Principis: Cò | cordiæq3 Comitis Hymni heroici Tres ad Să | ctiffimam Trinitatem: ad Christum: & | ad Virginem Mariam: una cũ | Commentariis Luculen | tist. ad Io. Tho | mam fi | liū. | ψ | λ la sin:) MDVII | Mediolani apud Alexandrum Minutianum. | (1507) in fol. Vélin. (*22132).
 - 88 ff. n. ch. Beau volume en élégants caractères ronds. Au f. 70 l'auteur parle des découvertes des Portugais aux Indes et de la propagation du christianisme par eux. Très bel exemplaire.
- 1828. Plinius Secundus, C. C. Plinij. Secundi. | Veronenfis hi- | florise naturalis Libri | xxxvij. aptiffimis figu | ris exculti ab Ale | xădro Benedi | cto Ve. phy | fico emen | datiores redditi. | (À la fin:) Im- | preffus Venetiis fumma diligentia per Melchiorem Seffam | Anno reconciliate natiuitatis. M.D.XIII. | Die. XX. Augusti. | (1513) in fol. Avec 38 fig. curieuses grav. s. bois, deux marques typograph. et beaucoup d'initiales. Vélin. (5053). 60.—
 - 14 ff. n. ch., CCXIX ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ronds, le titre en beaux caract. de missel, rouge et noir. Parmi les petits bois légèrement ombrés et très curieux il y a (l. II.) une figure du système planétaire, (l. III.) une carte de l'Europe, et (l. V.) une de l'Afrique, cartes apparemment non dessinées suivant Ptolémée. Bon exemplaire grand de marges, avec une piqure insignif.
- 1829. Pole, Marco. Marco Polo Venetiano delle merauiglie del Mondo per lui vedute, del costume di varij paesi et dello strano viver di quelli, della descrittione di diuersi animali, del trouar dell'oro et dell'argento, delle pietre pretiose Di nuovo ristampato. Venetia, Marco Claseri, 1597. in-8. Maroquin violet à long grain, doré s. les plats et le dos, tr. dor. (21439).
 - 128 pp. ch. Car. ronds. Réimpression, en toscan, de la relation abrégée qui fut imprimée d'abord en 1496. Nombreuses notules manuscr. par lesquelles le papier est un peu abimé. Belle reliure moderne.
- 1330. Le même. Trevigi, Reghettini, 1672. in-8. Avec un grossier bois. Cart. (21847).
 - 128 pp. ch. Dernière réimpression de cette édition. Peu bruni.
- 1331. Viaggi di Marco Polo illustrati e commentati dal co. Gio. Batista Baldelli, preceduti dalla Storia delle relazioni vicendevoli dell'Europa e dell'Asia, dalla decadenza di Roma fino alla

distruzione del Califfato. Firenze, Gius. Pagani, 1827. 4 grands vol. in-4. Cart. non rogné, ni coupé. (22492). 40.—

Contenu: I-II: Storia delle relazioni ecc.; III: Il Milione, testo di lingua del sec. XIII, ora per la prima volta pubblicato; IV: Il Milione, secondo la lezione Ramustana. C'est la première édition critique, que l'on ait fait du « Milione » (sobriquet donné à Marco Polo parce qu'il n'énumérait que par millions les populations des pays qu'il avait parcourus.) — Les 2 cartes géograph. manquent, comme presque toujours.

- 1332. [—] Bianconi, G. Gius. Degli scritti di Marco Polo e dell'Uccello Ruc da lui menzionato. Bologna, 1862-68. 2 memorie. gr. in-4. Br. Tirage à part. (5880).
- 1333. **Pomponius Mela.** Pomponij Melle Cosmographi de fitu orbis liber primus. Procemium. (À la fin:) Impressum est hoc opusculum Venetijs per Franciscum renner de Hailbrun. M.CCCC.L-XXVIII. Laus Deo. (1478) in-4. Avec des initiales magnisques sur fond noir. Veau pl. marb. [Hain-Copinger *11017]. 75.—
 - 48 ff. n. ch. (sign. a-f.) Beaux caractères ronds; 26-27 lignes par page; le titre et les intitulés de chaque livre imprimés en ronge. Proctor n. 4174. Le titre se trouve en tête du prem. f. et la souscription au verso du dern. f. Impression aussi belle que rare. Exemplaire bien conservé et grand de marges, quelques notes anciennes et des mouillures sans importance.
- 1334. POMPONIVS MELA. | S. l. ni d. (Venetiis, per Christophorum de Pensis, ca. 1495) in-4. Avec une jolie initiale s. fond noir. in-4. D.-bas. [Hain *11013]. (2335).

 50.-

38 ff. n. ch. (sign. a-i). Caract. ronds; 27 lignes p. page.
Au recto du prem. f. le titre cité; au verso: Hermolai Barbari i Pomponium
Melam ad | Alexandrum Sextum pontificem Maximū. | Præfatio. | (21 lignes).
Le texte commence au recto du 2. f. (sign. a ii): Pomponii Melæ Cofmographi
de | fitu orbis liber primus. Proœmiū. | Il finit au recto du f. 38, en bas: Pomponii Melæ Cofmographi | Libri Tertii & Vltimi. | FINIS. | Le verso est blanc.
Exemplaire grand de marges d'une bonne et rare édition. Proctor 5259.
Quelques notules anciennes.

1335. — POMPONIVS MELA. | IVLIVS SOLINVS. | ITINERARIVM ANTONINI AVG. | VIBIVS SEQVESTER. | P. VICTOR de regionibus urbis Romæ. | Dionyfius Afer de Situ orbis Prifciano Interprete. | Venetiis in aedibus Aldi, et Andreae Soceri mense Octobri M.D.XVIII. (1518). in-8. Avec l'ancre sur le titre et à la fin. D.-veau. (*10478).

C'est la seule édition Aldine qui existe de Pomponius Mela, soignée par Franc. Asulano, qui l'a accompagnée d'une préface. Volume d'une rareté insigne et presque introuvable, se composant de 233 ff. n. ch., d'un f. pour l'impressum, d'un f. bl. et d'un f. pour l'ancre. Car. ital. Harrisse no. 91. Renouard p. 83.

1336. — POMPONIVS MELA | IVLIVS SOLINVS | ITINERARIVM AN- | TONINI AVG. | VIBIVS SEQVESTER | P. VICTOR De regioni- | bus Vrbis Rome. | DIONYSIVS AFER de Situ orbis

Prisciano Interprete. | (À la fin :) ALEXANDER PAGANINVS | MENSIS AVGVSTI. | MDXXI. | (1521.) in-24. Vélin. (23259). 40.—

192 ff. ch. Jolis caract. ital. Cette petite édition de Toscolano est une réimpression de l'Aldine de 1518, mais beaucoup plus rare que celle-ci. Le charmant volume mesure 94 mm. de hauteur.

1337. **Pomponius Mela.** De situ orbis libri tres cum *Petri Ioannis Olivarij Valentini* scholijs. *Hermolai Barbari* in evndem Pomponium Melam Castigationes. *C. Ivlii Solini* Polyhistor, sive rerum orbis memorabilium Collectanea. S. nn. typ. (Bâle vers 1550) pet. in-8. D.-veau. (B. G. 1702).

24 ff. n. ch., 407 pp. ch. Car. ital. Probablement réimpression de Bâle. La dédicace de Petr. Joa. Olivarius à Gulielmus Mainus est datée : Lutetiae, V. idus Julij. M.D.XXXVI.

1338. — De orbis situ libri III et C. Iulii Solini Polyhistor. Scholiis et tabulis elegantib. illustr. (a Christiano Urstisio). Basileae, per Sebast. Henricpetri, 1595. in-8. Avec 32 cartes pliées grav. s. bois et la marque typ. Veau pl. (2663).

16 ff. n. ch., 398 pp. ch. et 1 f. n. ch. Car. ital. Dédié « Remigio Feschio». Jolie édition remarquable à cause des belles cartes du monde ancien. Bel exemplaire.

Voir aussi n. 989.

1339. Portolane. Nuovo Portolano non piu stampato molto particolare de'l Levante e de'l Ponente. In Vinegia, per Paulo Gerardo, 1544. (À la fin:) In Vinegia per Comin de Trino di Monferrato, l'anno 1544. in-4. Avec la marque typograph. s. le titre et belles initiales. Vél. (21796).

48 ff. ch. Caract. ronds. Dédié à Alessandro Contarini. Le volume intéressant contient toutes les directions pour la navigation dans la Méditerranée, spécialement pour les côtes de l'Adriatique. Bel exemplaire.

1340. — IL | PORTOLANO | DEL MARE | ; NEL QVAL SI DICHIA-RA | MINVTAMENTE DEL SITO | DI TVTTI I PORTI. | QVALI SONO DA VENETIA | in Leuante, & in Ponente : & d'altre | cofe vtiliffime, & neceffarie | à i Nauiganti. | DI NVOVO CON QVELLA PIV | accurrata diligentia, che s'è potuto, corretto, & riflampato. | IN VENETIA, Appresso gli Heredi di Francesco Rampazetto. M.D.LXXXIIII. (1584). in-4. Av. marque typogr. Cart. (1801).

2 ff. n. ch., 38 ff. ch. Car. ital. Préface de l'éditeur Paulo Gerardo à Alessandro Contarini, Procuratore di S. Marco. Ce portulan rare contient les subdivisions suiv.: Portolano di Levante, Port. di diversi luoghi, Port. di Ponente, Port. di Venetia, Port. del Mar Maggiore.

recherchée, surtout en Russie.

- 1841. Possevino, Antonio, S. J. La Moscovia: Tradotta di Latino in volgare da Giovambattista Possevino. In Ferrara. Appreffo Benedetto Mammarelli. M.D.XCII. (1592) pet. in-8. Vélin. (28740). 60.—
 - 6 ff. n. ch., 295 ff. ch., 1 f. n. ch. Caract. ital. Dédié à « Mons. Alberto Valerio, Vescovo di Famagosta & Coadiutere di

Verona > dont les armes se trouvent au titre.

Traduction italienne peu commune de cette relation curieuse, qui est très

- 1342. Commentarii di Moscovia et della pace seguita fra lei e'l regno di Polonia colla restitutione della Livonia. Trad. in ital. da G. B. Possevino. Aggiuntevi lettere di principi e dell'auttore pertinenti alla religione et alla notitia di Gottia, di Suetia, di Livonia et di Transilvania. In Mantova, per Francesco Osanna, 1596. in-4. Veau pl., mil., fil. (28742).
 - 6 ff. n. ch., 292 pp. ch. et table de 7 ff. Ouvrage intéressant et de la plus grande rareté. Édition reconnue par l'auteur et meilleure que celles de Ferrare, 1589 et 1598. Brunet IV. 835. Bel exemplaire complet. Ex-libris ancien.
- 1343. Postel, Gwillawme. DE | LA REPVBLI- | que des Turcs, & là ou | l'occasion s'offrers, des meurs & loy de tous Muha- | medisles, | Par | GVILLAVME POSTEL Cosmopolite. | A POI-TIERS | Par Enguilbert de Marnes. | Auec Priuilege du Roy. | M.D.LX (1560). 3 parties en 1 vol. in-4. Av. la marque typogr. Ancien veau brun, dos doré à petits fers, dent. intér., tranche rouge. (26800).
 - I: 4 ff. n. ch., 127 pp. ch.; II: 57 pp. ch., 1 f. bl.; III: 4 ff. n. ch., 90 pp. ch., 1 f. bl. La 2. partie est intitulée: HISTOIRE | ET CONSIDERATION DE | L'ORIGINE, LOY, ET COVSTVME | des Tartares, Perfiens, Arabes, Turcs, & tous | autres Ifmaelites ou Muhamediques, dits par | nous Mahometains, ou Sarrarins. | La 3. partie est intitulée: La tierce partie des | ORIENTALES HISTOIRES, | etc.

Ouvrage rare et curieux. Première édition. Brunet IV 839.

- 1344. De Universitate Libri duo: In quibus Astronomiae, Doctrinaeve Coelessis Compendium. Ed. III. Lugd. Bat., Ioa. Maire, 1635, in-12. Av. le portrait de l'auteur grav. s. c. Le même. De Cosmographica Disciplina et Signorum coelessium vera configuratione Libri II, Ex Museo Ioan. Balesdens. Lugd. Bat., Ioa. Maire, 1636 in-12. Av. des figures grav. s. bois. En 1 vol. Vél. (2755).
 - I: 261 pp. ch., 1 f. bl.; II: 9 ff. n. ch., texte côté pp. 19 à 172, 9 ff. n. ch. (index), 1 f. bl., et De sign. coel.: 72 pp. ch. Titres en rouge et noir. Le 2. ouvrage contient une longue préface de l'auteur adr. « Ferdinando Rom. Bohem. etc. Regi». À pag. 4 se trouve le beau portr. de Postellus grav. s. c. Le premier ouvrage contient une description étendue de la Terre Sainte.
- 1345. Prina, Ign. Il pilota pratico alla costa occidentale dell'Adriatico da Trieste al Fiume Tronto ad uso de' naviganti-costieri

ed alcune note sul Littorale dal Tronto al Capo Santa Maria di Leuca. Milano, Gio. Bernardoni, 1816. in-4. Avec une grande carte géogr. gr. s. c. Br. n. r. (16038).

4 ff. n. ch., XIV, 91 pp. ch., 5 ff. n. ch. Dédicace autogr. de l'auteur à Giac. Menieni.

1346. Protegiernale ad uso della città di Padova, che comprende le giornaliere notizie, molti fatti della medesima ed altre cose degne di memoria. N.º I-VIII. Padova, Conzatti, 1772-1779. 8 vol. pet. in-8. Avec frontisp. Cart. (17972).

Almanachs rares et intéressants renfermant beaucoup de notices historiques, topographiques et statistiques sur la ville de Padoue.

1347. Provinciale. PRouinciale om i niù Ecclefiaru Ca- i thedraliu uniuerfi | orbis : cu Practica | fillo ? formis Can | cellarie Apl'ice iux | ta morem Ro. Cu. | per litteras slpha- | beti descriptor. |

(A la fin :) Impressit Rome Marcellus Silber al's Franck | Anno dni. M.D.xiiij. Die. x. mensis Nouem | bris. etc. (1514.) in-4.

Avec un bel encadrement de titre. Cart. (9755).

cxiiij ff. ch. Caract. goth. La bordure représente un portail, renaissance italienne. — Volume fort rare et intéressant, contenant un abrégé de la géographie et statistique ecclésiastique, suivi d'extraits de bulles, de notices sur les ordres religieux etc.

1348. **Ptolemaeus, Claudius.** Κλαυδίου Πτολεμαίου 'Αλεξαυδρίως ς ιλοσόρου......
της γιωγραρίας βιβλία 'οκτώ.... Claudii Ptolemaei Alexandrini philosophi cum primis eruditi, De Geographia libri octo, summa cum uigilantia excusi. Basileae, per Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium, 1533. in-4. Avec la marque typograph., quelques figures mathématiques, initiales, vignettes etc. D. rel. (18163).

4 ff. n. ch., 542 pp. ch. et 1 f. Première édition du texte grec, faite par Eranus Roterodamus et dédiée au médecin Theobald Fettich (de Freiburg im Breisgau?) — Bel exemplaire bien conservé.

Vendu à la vente Sunderland 4 Let. 4 sh.

1349. — Geographiae libri octo graeco-latini. Latine primum recogniti et emend. cum tabulis geographicis ad mentem auctoris restitutis per Gerardum Mercatorem, iam vero ad graeca et latina exemplaria a Petro Montano iterum recogniti. Iodocus Hondius excudit sibi et Cornelio Nicolai, in cujus officina prostant, Francofurti, 1605. gr. in-fol. Avec titre gravé, le magnifique portrait de Mercator, 28 grandes cartes géograph. et plusieurs fig. s. bois. D.-vél. (19389).

6 ff. n. ch., 215 pp. ch., 16 et 15 ff. n. ch. Deuxième édition du texte grec fort estimée à cause de la revision soigneuse et des belles cartes de la main du célèbre Mercator. Bel exemplaire grand de marges.

Voir aussi n. 999-1011.

1350. Ptolemaeus, Claudius. Cosmographia (latine) ex emendatione Domitii Calderini. (A la fin:) Ptolemaei.... geographiam Araoldus Buckinck e Germania Rome tabulis aeneis in picturis formatam impressit.... M.CCCC.LXXVIII. VI. Idus Octobris. (1478). gr. in-fol. Avec 27 cartes géographiques grav. sur métal. Vélin. [Hain-Copinger 13537].

Exemplaire unique sur pesu de vélin. « Ces cartes, les plus anciennes en ce genre que l'on connaisse, sont encore les plus belles qui aient été gravées pour ce géographe dans aucune édition.... Les lettres y sont frappées par des poinçons et à coup de marteau, ainsi que le pratiquent les orfèvres quand ils marquent l'argenterie. » Brunet IV, 952 et Supplément II, 328-29. — C'est en même temps un des premiers monuments de l'art de la gravure sur métal. Proctor 3613. Dibâs, Bibl. Spenceriana IV n. 994. Audifredi p. 229-30. Nordenskiùid a donné une reproduction de toutes les cartes dans son Faccimité-Atlas, planches I-XXVII et page 14. Fumagalli, Lex. typ. Italiae p. 337, avec la reproduction de la lettre dédicatoire si importante pour l'histoire de l'imprimerie et le fac-similé du colophon. Les bibliographes ne renseignent aucun exemplaire imprimé sur vélin.

1351. — Geographiae libri VIII, (lat.) recogniti iam et diligenter emendati c. tabulis geograph. ad mentem auctoris restitutis ac emend. per Gerardum Mercatorem. Coloniae Agrippinae, typis Godefridi Kempensis, 1584. gr. in-fol. Avec un superbe frontispice et 28 cartes magnifiques de la double grandeur des pages. Vél. (*28280).

2 ff. n ch, 108 (par erreur 90) pp. ch., 15 ff. n. ch. (index); 4 ff. prél. n. ch., 28 planches, 15 ff. n. ch. (index). Car. ronds et ital.

Bel exemplaire de cette édition très estimée et recherchée à cause des excellentes cartes exécutées par le célèbre cosmographe Gerh. Mercator, qui l'a accompagnée d'une introduction fort intéressante.

1352. [Ramberti, Benedetto]. LIBRI TRE DELLE | COSE DE TVRCHI. | (À la fin :) IN VINEGIA, NELL'ANNO | M.D.XXXIX. | IN CASA DE FIGLIVOLI | DI ALDO. | (1539) in -8. Avec l'ancre s. le titre et à la fin. Cart non rogné ni coupé. (*21562). 100.—

37 ff. ch., 1 f. n. ch. (registre, impressum et ancre) et 2 ff. bl. (dont le dernier manque).

«Première édition très rare et presque inconnue, d'un recueil sur la Turquie. » (Renouard, p. 118). Au-dessous de l'initiulé le contenu des 3 livres est résumé: Nel primo si descriue il viaggio da Venetia a Costantinopoli, con gli nomi de luoghi antichi et moderni: Nel secondo la Porta, cioe la corte de Soltan Soleymano, Signor de Turchi: Nel terzo il modo del reggere il stato et imperio suo. — L'auteur du livret n'est pas Paolo Giovio, comme quelques bibliographes ont supposé. Ce qui augmente encore de beaucoup la valeur de cette Aldine rare et précieuse, c'est la circonstance, que notre exemplaire n'est point du tout coupé ni rogné.

1352bis. — Autre exemplaire relié. (B. G. 2630).

50.—

1353. [Raynal]. Stato civile, politico e commerciante del regno di Bengala, ovvero Storia delle conquiste e dell'amministrazione

ė.

GÉOGRAPHIE.

della Compagnia Inglese in quelle contrade. S. l. 1780. 2 vol. in 8. Avec une grande carte pliée. Cart. non rogné. (22594). 20.—

Titre, 199 et 208 pp. ch., l f. n. ch. — Ouvrage rare qui sert de continuation à l'Histoire connue de l'abbé Raynal.

- 1354. Regni Chinensis descriptio, ex variis authoribus Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1639. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. et 2 fig. grav. en bois. Veau dor. (*23715).
 - 4 ff. n. ch., 365 pp. ch. et 4 ff. n. ch. Dédié à Adrien Pauw. Fort rare volume de la collection des Respublicas. Il s'y trouve des extraits des oeuvres de Purchasius et Trigantius, l'itinéraire de Bén. Goës et des extraits de celui de Marca Polo. Willems n. 486.
- di Barbaria, | Doue s'intende il grandiffimo Terremoto, | le Co- | mete apparfe, e ruuine fucceffe in quella | Città, con la morte di 15. mille Tur- | chi, e come fi fono vendicati | contro li Chriftiani. | Seguita li 5. Agosto 1687. | In Roma Bologna, & in Venetia s. d. (1687). in-4. Av. le portrait de Mahomet IV grav. s. bois au titre. (26141).
 - 2 ff. n. ch. Feuille volante très rare.
- 1356. [Renaudet, abbé]. Anciennes relations des Indes et de la Chine, de deux voyageurs mahometans, qui y allèrent dans le lX. siècle; traduites d'arabe, avec remarques sur les principaux endroits de ces relations. Paris, J.-B. Coignard, 1718. in-8. Veau pl. (22356).

XXXIX et 397 pp. ch., 8 ff. n. ch. Première édition de cette publication du célèbre orientaliste, qui contribuait beaucoup à l'étude de la géographie médicévale. — Bon exemplaire; timbres sur le titre.

1357. Repetti, Emanuele. Dizionario geografico fisico storico della Toscana contenente la descrizione di tutti i luoghi del Granducato, Ducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana. Con supplemento e appendice. Firenze, presso l'autore e editore, 1833-46. 6 vol. in-8. Avec 1 frontisp. et le portr. de l'auteur. Demimaroquin vert. (28248).

Bel exemplaire complet de cet ouvrage important et recherché.

1358. Rerum a Societate Jesu in Oriente gestarum volumen. Coloniae, Gervinus Calenius et haeredes Joh. Quentel, 1574. in-8. Cart. (12782).

16 ff. n. ch. et 472 pp. ch. Car. ital. Dédié au cardinal Otto Truchses a Waldburg.

Contenu: De rebus indicis ad ann. usq. 1568 commentarius *Emman. Acostae.*— De rebus indicis ad ann. usq. 1570 epistolarum liber I. — De japonicis rebus ad ann. usq. 1565 epistolarum libri V. Omnes in lat. ex hispan. serm. conversi. — Epistolae II de LII e Soc. Jesu pro fide catholica nuper occisis.

- Specimen quoddam litterarum vocumque Iaponicarum. Volume asses rare, qui contient le premier spécimen d'écriture japonaise publié en Europe. M. E. Saleu a prouvé récemment que la « traduction » latine y ajoutée, soit une forgerie jésuitique assez rusée.
- 1359. Rerum Moscoviticarum auctores varii: unum in corpus nunc primum congesti, quibus & gentis historia continetur: et regionum accurata descriptio. Francofurti, Apud haeredes Andreae Wecheli, 1600. in-fol. Avec la marque typogr. s. le titre, 7 grands bois représ. des costumes, armes etc., 2 cartes de la Russie pliées, une grande vue de la Moscovie et un arbre généalogique. D.-vél. (28743).

10 ff. n. ch., 443 pp. ch., 28 ff. n. ch. (index). Recueil recherché et peu commun, contenant: Herberstein. Rerum Moscovitarum commentarii; P. Jovii De legatione Basilii M. ad Clementem VII; Ioa. Faber. Moscovitarum iuxta mare glaciale religio; Clem. Adamus. Anglorum navigatio ad Moscovitas; Alex. Gwagninus. Omnium regionum Moschoviae descriptio; Tilm. Bredenbachius. Historia belli Livonici; P. Oderborn. Joa. Basilidis vita; Rein. Heidenstenus. De bello Moscovitico quod Stephanus rex Poloniae gessit.

Les figures et les cartes géogr. (voir Nordenskiöld p. 112 a) sont très remarquables. Brunet IV. 1246. — Les prem. ff. peu raccommodés et tachés d'eau aux marges infér.; du reste exemplaire en bon état.

- 1360. **Respublica** Hollandiae et urbes. Lugd. Batav., ex off. Joa. Maire, 1630. in-16. Avec frontisp. grav. en t.-d. vél. (*11336). 10.—526 pp. ch. Les auteurs en sont: M. Grotius, P. Merula, L. Guicciardini etc.
- 1361. Respublica Lutzenburgensis, Hannoniae et Namurcensis. Amsterdam, Guil. Blaeu, 1635. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vélin, tr. dorée. (15150).
 450 pp. ch.
- 1362. Respublica MOSCOVIAE et Urbes. Accedunt quaedam latine nunquam antehac edita. Lugd. Bat., ex off. Ioa. Maire, 1630.
 2 pties. en 1 vol. in-32. Av. titre gravé. Rel. (*23716).
 15.—

8 ff. n. ch., 287 et 171 pp. ch. Caract. ronds.

Les auteurs de ce petit livre sont Alex. Guagninus, Joa. Faber, Ant. Possevinus, Clem. Adamus, etc. Cont. e. a.: Genealogia Magni Moscoviae Ducis, dont le portrait gravé par Crispin de Pas se trouve au titre; de religione, ritibus funerum, vestitu, re militari; Anglorum Navigatio ad Moscovitas; Acta in conventu Legatorum Magni Moscoviae Ducis & Poloniae Regis Stephani.

- 1363. **Respublica** Namurcensis, Hannoniae, et Lutsenburgensis. Amstelod., Joa. Janssonius, 1634. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. d.-voau. (133).
 522 pp. ch.
- 1364. Respublica et status Imperii Romano-Germanici. Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1634. 2 vol. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vél. (11327).

8 ff. n. ch., 414 et 382 pp. ch., 1 f. n. ch. Première édition. Willems n. 408. Bel exemplaire.

- 1365. Respublica siue Status Regni Poloniae, Lituaniae, Prussiae, Livoniae, etc. diuersorum Autorum. Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana, 1627. in-12. Av. frontisp. grav. s. c. Vél. (B. G. 1898). 15.—4 ff. n. ch., 450 pp. ch., 7 ff. n. ch. Première édition de ce livre rare et recherchée. Willems n. 286. Très bel exemplaire sauf un nom effacé au titre.
- 1366. Respublica sive Status regni Scotiae et Hiberniae. Diversorum autorum (Georg. Buchanani, Guil. Camdeni et Hectoris Boethii.)
 Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, 1627 (à la fin 1630). in-16.
 Avec frontisp. grav. en t.-d. d.-vél. (*1678).

 10.—
 282 pp. ch. et l f. n. ch. Willems n 287.
- 1367. **Biectoli**, G. B., S. J. Geographiae et Hydrographiæ reformatæ libri XII. Bononiæ, ex typ. Hær. Victorij Benatij, 1661. in-fol. Avec on frontisp. gr. s. cuivre et des fig. gr. s. b. Vélin. (B. G. 2125).
 - 10 ff. n. ch., 640 pp. ch., à 2 col. Dédié à Carol. Emman. a Simiana. Édition originale de cet ouvrage savant qu'on peut considérer comme le traité le plus complet de géographie mathématique publié jusqu'alors. Voir Riccardí 372. Bel exemplaire.
- 1368. **Bifand**, J. J. Tableau de l'Egypte, de la Nubie et des lieux circonvoisins; ou ltinéraire à l'usage des voyageurs qui visitent ces contrées. Paris, Treuttel et Würtz, 1830. gr. in-8. Avec une carte du cours du Nil. D.-veau. (19147).
 - Volume rare et recherché; à la fin des vocabulaires des dialectes de la Haute Égypte, de la Nubie etc. Hommage autographe de l'auteur.
- 1369. **Bitchie**, **Leitch.** Versailles. London, Longman, 1839. gr. in-8.

 Avec 20 planches grav. s. acier. Toile, tr. dor. (24112). 10.—

 VI. 256 pp. ch. de texte anglais et 20 belles planches représentant des vues et des portraits.— Ce vol. a un second titre gravé « Heath's picturesque annual for 1839 ».
- 1370. Robbe. Méthode pour apprendre facilement la géographie. Et un traité de la navigation. 3. éd. revue et augmentée. Paris, Ant. Dezallier, 1689. 2 vol. pet. in-8. Avec frontisp. gr., des cartes pliées, des fig. et pl. Veau (rel. fatig.) (7341).

 1: 12 ff. n. ch., 592 pp. ch. et 10 ff. n. ch.; II: 2 ff. n. ch., 414 pp. ch., 4 ff. n. ch., 14) pp. ch. et 10 ff. n. ch. Dédié à Louis Auguste, duc du Mayne. On y remarque les cartes spéciales de la Pologne, Moscovie, Tartarie, Hongrie, Turquie (2), Amérique (2), Chine, etc.
- 1371. **Robertson, W.** Recherches histor, sur la connoissance que les anciens avoient de l'Inde et sur les progrès du commerce avec cette partie du monde avec la découverte du passage par le Cap de Bonne Esperance. Venise, J. Storti, 1793. 2 pties, en 1 vol. in-12. Av. 2 grandes cartes en t. d. Br. n. r. (25274). 10.—VIII, 344 et 152 pp. ch.

1372. Rosehetta, Aquil. Peregrinatione Di Terra Santa E D'Altre Provincie Di Don Aqvilante Rocchetta Caualiere del Santiffimo Sepolcro Nella quale si descriue diffintamete quella di Christo fecondo gli Euangelifii. In Palermo Per Alfonzo dell'Ifola. 1630. in-4. Av. titre gravé, un portrait de l'auteur et 49 gravures au burin dans le texte. Vél. (27468).

11 ff. n. ch., y compris le titre et le portrait, 517 pp. irrégulièrement ch., et 10 ff. n. ch. pour la Table.

Unique édition d'un ouvrage très rare. Parmi les belles fig. grav. au burin se trouvent des vues de Jérusalem, des cartes des îles de l'Archipel, une carte de l'Italie et de la Grèce etc. — Brunet IV col. 1341.

1373. Rosaccio, Gius. Viaggio da Venetia a Costantinopoli per mare, e per terra, et insieme quello di Terra Santa. Da Gioseppe Rosaccio con brevità descritto. Nel quale, oltre à settantadui disegni, di geografia e corografia si discorre. Opera utile a mercanti, marinari et a studiosi di geografia. In Venetia, appresso Giacomo Franco, 1598. in-4. obl. Avec 63 (au lieu de 72) cartes, plans et vues gravés au burin par Giacomo Franco. D.-vél., dos dor. (19634).

2 ff. n. ch. et 73 ff. ch. Dédié par l'imprimeur à Marco Veniero. Les cartes donnent des détails fert intéressants sur les ports et forteresses de l'Adriatique et de la Morée, des îles de l'Archipel, Crète, Chypre, les Dardanelles etc. Nombreuses cartes relatives à la guerre contre les Turcs, 1570-73, e. a. 2 plans de la bataille de Lepanto. La fin, à partir du f. 74 et de la carte 64 manque.

- 1374. Le même. 51 cartes, plans et vues grav. au burin par Giacomo Franco. S. l. ni d. in-4. obl. Cart. (19625).

 40.—
 - Les cartes identiques à celles de l'édition précédente, sont numerotées 5 à 18, 21 à 24, 31, 32, 34 à 51, 56 à 68. Premières épreuves, sans le texte typograph.
- 1375. Rossetti, Donato. Antignome fisico-matematiche con il nuovo orbe e sistema terrestre. Livorno, Bonfigli, 1667. in 4. Avec des fig. grav. e. b. D.-bas. (3414).

XI et 179 pp. ch. Dédié au « Principe Leopoldo Cardinale di Toscana ». — Riccardi II, col. 394.

1376. Sabellicus, Marc. Ant. Coccius. Opera. S. l. ni d. [Brixiae, circa 1490] in-fol. cart. [Copinger 5196]. (5021). 30.—

138 ff. ch. (1-136) (sign. a-y). Caractères ronds; 51 lignes par page. Le tirre, au recto du prem. f.: OPERA MAR. ANT. SABELLIGI: Q.VAE (sic) | HOC VOLVMINE CONTINENTVR. | Epifiolarum familiarium: libri. xii. | Orationes. xii. | De fitu Venetee urbis: libri tres. | De Venetis magifiratibus: liber unus. | De prætoris officio: liber unus. | De reparatione latinæ linguæ: libri duo. | De officio fcribæ: liber unus. | De venetis magifiratibus: libri duo. | De officio fcribæ: liber unus. | De verso du titre on trouve l'épitre dédicatoire: MARCVS ANTONIVS. MAR: ANTO. MAVROCENO: EQVITI AVRATO | CLARISSIMO. | Le texte commence en tête du f. 2: Q. M. ANTONII SABELLIGI FAMILIARIVM EPISTOLARVM. LIBER | PRIMVS. | et il finit au verso du f. 136: FINIS DE VETVSTATE AQVILBIAE. |

puis deux épigrammes de Io. Petrus Valerianus Bellunensis. — Notre exemplaire ne contient que les oeuvres en prose, les poésies manquent.

Edition tout-à-fait inconnue à Hain, Proctor et Grasse.

Bel exemplaire; les derniers 5 ff. sont peu piquée de vers et raccommodés.

1377. Sabellieus, Marc. Ant. Coccius. Hoc in uclumine heec continentur. | M. Ant. Sabellici de fitu urbis uenetæ ad Hieronymum dona- | tum libri tres. | M. Ant. Sabellici de prætoris officio ad antonium cornarium | philofophum liber. unus. | M. Ant. Sabellici de latine linguæ reparatione: feu de uiris illu | firibus. Ad. M. Antonium maurocenum equitem liber unus. | S. l. ni d. (Venetiis, Damianus de Gorgonzola, ca. 1494). in-4. Cart. [Hain *14056]. (27109).

58 ff. n. ch. (Hain, par erreur: 59!) Caract. ronds; 28-29. lignes p. page. Le recto du prem. f. est blanc; au verso: M. Antonius fabelicus Hieronymo Donato uiro omnibus | difciplinis ornatiffimo falutem. | Le texte commence au verso du 2. f.: Marci Antonii Sabellici de Venetæ urbis fitu liber primus. | Le second traité commence au verso du f. 29, le troisième au verso du f. 4). 57, recto, à la fin: τελοτ. |, le verso est blanc. Au recto du dern. f.: M. Ant. Sabellicus. Ant. moreto: brixienfi Sal. | (14 lignes), au verso l'intitulé cité plus haut. — Proctor n. 5519.

Première édition de ces traités fort rares et importants, dont le premier donne une topographie de Venise et le troisième une histoire littéraire de l'humanisme italien. — Très bel exemplaire. Sur le prem. f. l'autographe du fameux savant Taddeo Ugoletti, agent littéraire du roi Matthias Corvinus.

- 4378. Opera. (À la fin:) Explicit Libri Epifiolar, fa | miliarit: & Oratiões. M. A N. | Sabellici una că poematibus | fœliciter Impreffi Venetiis p | Albertină de Lifona Vercel- | lenfem. M. ccccc.ii. Die. xxiiii. Decembris. | (1502) 2 pties. en 1 vol. in-fol. Avec quelques belles initiales. Vél. (24008).
 - 138 ff. (mal chiffrés 136) et 72 ff. n. ch. Beaux caract. ronds. Au recto du prem. f. l'intitulé et la table: OPERA MAR. ANT. SABELLICI: QVAE | HOC VOLVMINE CONTINENTVR. | Epifiolarum familiarium: libri. xii. | Orationes. xii. | De fitu Venetse urbis: libri tres. | De Venetis magisfiratibus: liber unus. | De pretoris officio: liber unus. | De reparatione latines lingue: libri duo. | De officio fcribes: liber unus. | De Vetuflate Aquileise: libri fex. | Poemata. | Surtout dans le dernier ouvrage en prose et dans ses poésies Sabellico donne une foule de détails historiques sur la partie septentrionale du territoire vénitien, le Frioul, Aquileia, l'Illyrie, la Dalmatie, les combats contre les Hongrois et les Turcs. Volume très rare. Bel exemplaire.
- 1379. Opera. Autre exemplaire de la même édition. D.-vél. (2186). 50.—
 Bon exemplaire sur papier fort, mais taché d'eau vers la fin.
- 1380. CRONICHE CHE TRACTANO DE LA ORIGINE DE VENETI, E DEL PRINCIPIO DE LA CITA, E DE TVTTE LE GUERE DA MARE E TERRA FACTE IN ITALIA: DALMACIA: GRECIA: E CONTRA TVTI LI INFIDELI. COMPOSTE PER LO EXCELENTISIMO MESERE MARCO ANTONIO SABELLICO. E VOLGARIZATE PER MATHEO VESCONTE DE

SANCTO CANCIANO. CON GRATIA ET PREVILEGIO. A A S. l. ni. d. (Venise) in-fol. Avec une magnifique bordure sur fond noir répétée 2 fois, et la belle marque typogr. Vél. [Hain-Copinger 14054]. (*10191).

8 ff. prél., 1 f. bl. et 280 ff. ch. (II — CC.LXXXIII) de plus un f. pour le faux-titre, (sign. a-n, A-V.) Caractères ronds; 39-41 lignes par page.

Le titre impr. en rouge et entouré d'une belle bordure porte au verso le commencement de la table: TABVLA. | La breua Tabula de quello che fe contiene ne la prefenta Opera. | La table finit au verso du 8º f. et le texte commence après le f. bl. (aii): EPISTOLA. | Matheo Vifconto da. s. Cantia: a lingeniofo: e nobile Oldrado Lampu | gnano. Salute: e profperita. | A la fin du texte, f. CC.LXXXIII, recto, se trouve la souscription : Finifcono le Deche del Facondiffimo. M. A. Sabellico. E traducte de Lati- | no in Volgare per Matheo Vesconte de s. Canciano. Ad Inflancia e | Impenfa de Oldrato Lampugnano. Stampate co Gratia e Pri | uilegii...... etc. Au verso du même f.: ORATIO FVNEBRIS. | Mathei Vicecomitis. In funere. M. A. S. Sermocinatio breuis ad Doctos. | A la page opposée: fin de l'oraison, « Epitaphium eiufdem », puis « Finis. » et la marque de l'imprimeur, portant s. fond noir les initiales PG. Le verso de ce f. porte le REGISTRO DE LA PRESENTE OPERA: | Au verso du dern. f. le faux-titre de l'ouvrage, entièrement gravé en bois, gros caractères gothiques, imprimé en rouge et entouré de la même bordure que le titre. Ce faux-titre est un beau spécimen de l'art vénitien et il se trouve rarement aussi bien conservé comme dans cet exemplaire. Aussi les 8 ff. prélim. manquent souvent.

Fort bel exemplaire d'une édition extrêmement rare, qui d'après *Proctor* ne serait pas un incunable, *Copinger* lui donne la date de circa 1508. — Titre timbré.

1381. St. Didier, T. L. E. D. M. S. de, La ville et la république de Venise. Troisième édition reveue & corrigée par l'autheur. A Amsterdam, chez Daniel Elzevier, 1680. in-12. Veau pl. (27706).

10 ff. n. ch., 418 pp. ch. et 16 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Dédié à Jean Jacques de Mesmes, Comte D'Avaux.

Ouvrage fort intéressant, écrit d'un style vif et naturel. — Bonne édition sous cette date, devenue peu commune et recherchée. Willems 1587. — Petit Ex-libris avec les initiales entrelacées C L R (Charles Lormier de Rouen) et la devise: Vita sine Litteris Mors est. Très bel exemplaire aux grandes marges. Hauteur 151 mm.

1382. Salazar, A. de. Inventaire général des plus curieuses recherches des royaumes d'Espagne, composé en langue castillane et mis en françois par luy mesme. Paris, Anth. du Brueil, 1612, in-8. Vél. (24044).

4 ff. n. ch., 178 ff. ch. et 34 ff. n. ch. Dédié à De La Varenne, général des postes de France. Ouvrage plein de notices intéressantes, à la fin se trouve une « Guide des Chemins » occupant 32 ff. à 2 col.

1383. **Salmon.** Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo, naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi e moderni viaggiatori. Venezia, Giambatista

Albrizzi, 1739-1766. 27 vol. in-8. Avec beaucoup de planches gr. s. c. D.-vélin. (B. G. 739).

Division: China, Giappone, Siam, Pegu, Persia, Turchia, Moscovia, Boemia, Sueuia, Suiszera, Inghilterra, Spagna, Portogallo, Francia, Savoia, Milanese, Venesia, Toscana, Dominio ecclesiastico, Napoli, Italia, Affrica.

- 1384. Sambalino, Dom. Guida dei viaggiatori in Italia e all' Isole di Sicilia e Malta con l'indicazione delle strade alle principali città d'Europa e carta geografica postale. Firenze, Pagni, 1823. pet. in-8. Avec un grand plan, monté sur toile. Cart. (B. G. 2109). 10.—
 VIII-555 pp. ch.
- 1385. Sanfelicius, Antonius. Campania, notis illustr. cura et studio Ant. Sanfelicii jun. Editio V. post Amstelodamensem. Cui access. autoris poemata, item vita a Jo. Bapt. Urso e soc. J. descripta. Eruditor. viror. testimonia, Tabula chorograph., Index geograph. Neapoli, Joh. Franc. Paci, 1726. in-4. Veau pl. (22095). 15.—13 ff. n. ch. et 258 pp. ch.
- 1386. Sanuto, Marin. Itinerario per la terraferma Veneziana nell'anno 1483. (Pubblic. per Rawdon Browa, con annotazioni). Padova, Tipogr. del Seminario, 1847. in-4. Avec beauc. d'esquisses facsimil. en bois. D.-vél. non rogné. (*16403). 20.— LII et 157 pp. ch. Dédié au prince Andrea de' conti Giovanelli.
- 1387. Sarnelli, Pompeo. Guida de' forestieri, curiosi di vedere e d'intendere le cose più notabili della regal città di Napoli e del suo amenissimo distretto. Nuova ediz. Napoli, Ant. Bulifon, 1688. in-12. Avec frontisp., un portrait et beauc. de planches grav. s. c. par Ant. Bulifon. Vél. (3657).
 15.—
 18 ff. n. ch., 495 pp. ch. et 10 ff. n. ch. Dédié à Carmine Nicolò Caracciolo. Edition originale peu commune.
- 1388. (Saugrain). Nouveau voyage de France, geogr., histor. et curieux, contenant une exacte explication de tout ce qu'il y a de singulier et rare à voir dans ce royaume. Paris, Saugrain, 1750. pet. in-8. Av. 1 carte et 11 planches en t.-d. Bas. (25307). 15.—24 et 444 pp. ch. et 6 ff. n. ch. Les planches offrent des vues de villes franc. et d'églises, p. e. vue de Marseille, Lyon, La Rochelle, Rouen, cathédrale de Straabourg etc.
- 1389. Scala, Ercole. L'Vngheria compendiata nella quale cadono scolpite all'Oculare inspettione le Città, e Fortezze più rimarcabili di quel Regno, come pure descritta la serie d'ogni suo Regnante, insieme con le più esatte prerogative, che vniversalmente ne accompagnano il Paese, Riti, e Costumi di quei Po-

poli. Vienna liberata dall'Assedio, & imperfettionato l'intrapreso di Bvda. Modena, Demetrio Degni, 1685. in-4. Av. des armes au titre, le portrait de l'empereur Léopold I et 19 vues de villes grav. au burin. Vél. (26700).

7 ff. n. ch. et 96 pp. ch. — Première édition avec dédicace au duc François II de Modène, dont les armes se trouvent grav. s. le titre. Très belies vues des villes hongroises. Une planche montre le siège de Vienne en 1683.

- 1390. **Scala, Ercole.** L'Vngheria compendiata E nuouamente ristampata. Modona, Demetrio Degni, 1686. in-4. Av. le portrait de l'empereur Léopold I et 25 vues de villes grav. au burin. Cart. (26701). 50.—
 - 6 ff. n. ch. et 116 pp. ch. Titre en rouge et noir. Dédié par le typographe à « Francesco II. d'Este, duca di Modena. » Seconde édition augmentée qui contient 6 planches de plus. Les planches montrent de belles vues des villes hongroises, une représente le siège de Vienne en 1683.
- 1391. Scheffer, Joa. Lapponia Id est Regionis Lapponum Et Gentis Nova Et Verissima Descriptio. In qua multa De origine, superstitione, sacris magicis, victu, cultu, negotiis Lapponum, item Animalium, metallorumque indole, quae in terris eorum proveniunt, hactenus incognita Produntur, & eiconibus adjectis cum cura illustrantur. Francofvrti, ex off. Christ. Wolffii Typis Joa. Andreae. M.DC.LXXIII (1673) in-4. Av. frontispice et une grande carte géogr. grav. s. cuivre et beaucoup de curieuses figures grav. s. bois dans le texte. D. veau, non rogné. (26810). 30.—
 - 8 ff. n. ch., 378 pp. ch., 1 f. n. ch. Un des ouvrages les plus curieux sur une contrée rarement visitée et décrite aux siècles passés. Les bois qui montrent les habitants dans leurs costumes, occupations etc. sont très-intéressants. Édition originale latine. Graesse VI, 207.
- 1392. **Secto, Franc.** Itinerario overo nuova descrizione de' viaggi principali d'Italia; agg. le descrizioni di Udine, Sicilia, Malta, d. Palestina, &c. In Venetia, presso il Brigonei, 1679. in-12. Avec 2 cartes géogr. et 28 planches (plans et vues des villes). Vél. (B. G. 2722).
 - 8 ff. n. ch., 706 pp. ch. Parmi les planches on trouve e. a.: Trento, Venetia, Padova, Milano, Ferrara, Ancona, Genova, Roma, Gaeta, Napoli, Tivoli.
- 1398. **Seldonus, Joannes.** Mare Clausum seu de dominio Maris libri duo. Primo: Mare, ex Iure Naturæ, seu Gentium, omnium hominum non esse Commune &c. Secundo: Magnæ Britanniæ Regem Maris circumflui, ut individuæ atque perpetuæ Imperii Britannici appendicis, Dominum esse, afferitur. Lvgdvni Batavorum, ap. Joann. & Theod. Maire, 1636. in-4. Avec 2 planches, 2 cartes géogr. et 2 fig. gr. s. bois. Veau, dos doré. (B. G.1360). 15.—

6 ff. n. ch., 244 pp. ch. Titre en rouge et noir. Dédicace à Charles, Roi

d'Angleterre. On y trouve des passages en hébraique, arabe, français, ancien anglais.

Édition non citée de ce curieux traité de droit maritime, rare et recherchée.

1394. **Seldenus, Joannes.** Mare clausum sev de dominio maris libri duo. *Marci Zveri Bomhornii* Apologia pro navigationibus Hollandorum adversus Pontvm Hevtervm et tractatvs mvtvi commercii & navigationis inter Henricum VII Regem Angliæ & Philippvm Archiducem Austriæ. Londini, Iuxta Exemplar Will. Stanesbeii pro Richardo Meighen, 1636. pet. in-8. Avec des fig. gr. s. bois. Vélin. (B. G. 254).

12 ff. n. ch., 504 pp. ch. Parmi les figures on remarque plusieurs cartes géographiques.

1395. **Semedo, Alvaro**, Portoghese, S. J. Relatione della grande monarchia della Cina. Romae, sumptib. Hermanni Scheus, nella stamp. di Lod. Grignani, 1643. in-4. Avec titre gravé et le portrait de l'auteur, en costume chinois, grav. s. cuivre. Vél. (22345).

4 ff. n. ch., 309 pp. ch. et 7 ff. n. ch. Dédié au cardinal Francesco Barberino. Première édition rare. La première partie contient une esquisse sur les mœurs et usages des Chinois, assez bien écrite, la seconde une histoire des missions catholiques en Chine.

1396. — Historica relatione del gran regno della Ciua divisa in due parti. Roma, Vitale Mascardi, 1658. in-4. Avec le portre de l'auteur grav. s. c. Cart. n. r. (18437).

3 ff. n. ch., 309 pp. ch. et 7 ff. n. ch. Dédié au cardinal Francesco Barberino. La prem. partie contient une relation sur les mœurs et usages des Chinois, assez bien écrite, la seconde une histoire des missions catholiques en Chino.

1397. Shaw. Voyages dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant: cont. des observations géograph., phys. etc. sur les royaumes d'Alger et de Tunis, sur la Syrie, l'Egypte et l'Arabie Pétrée. Trad. de l'Angl. La Haye, Jean Neaulme, 1743. 2 vol. in-4. Avec 32 planches et cartes. Cart. n. r. (25270).

XLIV, 414, IV, 192 et 172 pp. ch. Dédié à Frédéric-le-Grand.

1398. (Sherloek, Martin.) Lettres d'un voyageur anglois. A Londres 1779. in-8. 159 pag. — Le même. Nouvelles lettres d'un voyageur anglois. A Londres et se trouve à Paris, chez Esprit, Libraire. La Veuve Duchesne, 1780. in-8. 248 pag. En 1 vol. Cart. (25324).

Contient des descriptions très-intéressantes de Berlin, Dresde, Vienne, Rome, Naples et Paris, la relation d'une audience de l'auteur ches Frédéric le Grand

et d'une visite chez Voltaire à Ferney. Beaucoup de notices sur la société, les théâtres et les femmes dans les villes visitées par l'auteur, entremèlées d'anecdotes. Il paraît, que le marquis de Marnésia a prêté sa plume à l'auteur anglais. Préfaces à Lord Hervey, évêque de Derry et au comte de Bristol, évêque de Derry.

1399. Simond, Ls. Voyage en Angleterre pendant les années 1810 et 1811, avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littératuré, et sur les moeurs et les usages. 2. éd. revue, corr. et augm. Paris, Treuttel et Würtz, 1817. 2 vol. in-8. Avec 15 planches et 13 vign. grav. en manière lavée. D.-veau. (15912).

K, 530, titre et 452 pp. ch. Parmi les planches il y a quelques-unes de co-stumes écossais etc.

C'est une des rares relations de voyage en Angleterre écrite par un Français \pmb{h} cet époque.

- 1400. Sincerus, Jodocus. Itinerarium Galliae. Amstelodami, Jodocus Jansonius, 1655. in-12. Avec 22 vues de villes et 1 frontisp. grav. en t.-d. D.-bas. (3234).
 10 ff. n. ch., 340 pp. ch. et 11 ff. n. ch. Dédié au baron Sigism. de Zedlitz-Neukirch. Légères mouillures.
- 1401. Smith, Thom. De republica Anglorum libri III. Quib. access. chorographica illius descriptio aliique politici tractatus. Lugd. Batav., ex off. Elzeviriaus, 1630. in-16. Avec frontisp. grav. s. c. Cart. (3233).

6 ff. n. ch., 404 pp. ch. et 6 ff. n. ch. Réimpression augmentée de la 2. éd. de 1625. Willems n. 337.

1402. **Solinus, C. Julius.** hace continentur in hoc codice. | C. iulius Solinus de fitu orbis terra- | rum 2 de fingulis mirabilibus quae | in mundo habentur. | Vibius Sequefier de fluminibus | montibus lacubus 2 gentibus. | Prouinciarum totius orbis nomi- | ns. Ad nofira tempora redacts. | (À la fin:) Impressum Pisauri ab Hieronymo Soncino | Vltimo Ianuarii. M.D.XII. | (1512) in-fol. Cart. (22133).

6 ff. n. ch., XXXIIII ff. ch. et 8 ff. n. ch. Beaux caract. ronds. Au recto du prem. f. le titre en gros caract. goth., au verso deux poésies latines: Clarelius Lupus Spoletanus in laudem Alexandri Gaboardi Turcellani, et Ioannis Petri Feretrii Rhauennatis ad Thomam Actium Forosemproniensem Trimetrum. Suit la table alphabétique (4 ff.) et la présace, (1 f.) À la fin du texte de Solinas, f. XXXIIII recto, l'impressum cité. Puis le texte de Vibius Sequester et l'errata-corrige.

Très bel exemplaire d'une édition belle et estimée.

1403. — Rerum toto orbe memorabilium thesaurus locupletiss. Huic Pomponii Melae de situ orbis libros tres adiunximus. Access.

his praeter nova scholia, etc. Basileae, ap. Michaelem Isingrinium et Henr. Petri, 1538. in-fol. Avec 18 grandes cartes géogr. dans le texte et 1 (au lieu de 2) carte pliés. Vél. (1929).

10 ff. n. ch., 230 pp. ch , l f. bl. Car. ronds pour le texte, ital. pour le commentaire. Le texte de cette édition fort estimée est réimprimé sur l'édition de 1520. La grande carte pliée représente la Grèce: « Typus Graeciae, » il manque la grande mappemonde. Voir aussi n. 1049.

1404. Solinus, C. Julius, Rerum toto orbe memorabilium thesaurus locupletissimus, cum comment. (Joach. Vadiani?). Basileae, Nich. Isingrimus, 1543. in-fol. Avec la grande carte de la Grèce et beauc. d'autres grandes et petites cartes grav. en bois. Cart.

10 ff. n. ch., 230 pp. ch. et l f. pour la marque typ. Car. ronds et ital. Cette édition est une réproduction de l'éd. Basileae 1538. Très remarquable est la carte de la Russie qui est plus correcte que les cartes de Wied et Herberstein, et montre pour la 1. fois le système des fleuves russes dans une manière exacte; très importante aussi la grande carte de l'Asie, où l'on voit une partie de la côte occidentale de l'Amirique av. l'inscription : Terra incognita. Nordenskiöld p. 108.

1405. [-] Camers, Joa., O. Min. Commentaria in C. Julii Solini polyhistora et Lucii Flori de Romanorum gestis libros, ac Tabulam Cebetis. Praeterea Pomponii Melae de orbis situ Il. III, cum commentariis Joach. Vadiani, praemissis ejusdem rudimenta de geographia catechesi. Item alia ex Joach. Vadiani lucubrationibus opuscula etc. Basileae, per Henricum Petri, MDLVII (1557). in-fol. Avec la marque typ. Vélin. (17130).

24 ff. n. ch. et 478 pp. ch.; 16 ff. n. ch. et 297 pp. ch. Car. ronds. Belle édition, qui contient aussi le texte de Solinus, Florus et Cebes. Le volume commence par une préface de Jean Herold dédiée à ses amis « Joanni Vito Scheub ac Vuendelino Zypero », suivie d'une autre de Jean Camers adressée à « dom. mag. Stephano Verbeucio Pannonio. »

1406. Solis, Giulio Ces. de. L'origine di molte città del mondo, et particularmente di tutta Italia, con prencipi et fondatori di quelle, con la longhezza et larghezza di essa, confini, sito et provincie. Venetia, Gio. Ant. Rampazetto, 1592. in-4. Titre en-25. touré d'une belle bordure. Cart. (392).

72 ff. ch. Caract. ronds. Dédié au Grand-Duc de Toscane.

Pièce fort curieuse et intéressante en prose et en vers ; chaque page encadrée d'une petite bordure. Le volume contient un calendrier d'évenements historiques remarquables, arrangé d'après les jours du mois, et ensuite une chronique des principales villes de l'Italie en octaves.

1407. Sonnerat. Voyage à la Nouvelle Guinée, dans lequel on trouve la description des Lieux, des Observations phys. et mor., et des

détails relat. à l'Hist. Natur. Paris, Ruault, 1776. in-4. Avec 120 figures en taille-douce, Sonnerat inv., Avril, Baquoy, Martinet sculps. Veau, dos orné, fil. (25259).

XII pp. ch., 2 ff. n. ch., 206 pp. ch. et l f. n. ch. Voyage important pour l'Histoire natur., et spécialement pour l'Ornithologie, les planches représentent en grande partie des oiseaux. Voir aussi no. 1054.

- 1408. Sparrmann, André. Voyage au Cap de Bonne-Esperance, et autour du Monde avec le Capitaine Cook, et principalement dans le Pays des Hottentots et des Caffres. Avec Cartes, Figures et Planches en taille douce. Traduit par Le Tourneur. Paris, Buisson, 1787. 2 vol. in-4. Veau ancien écaille, dos dor. (26559).
 - Vol. I: XXIV, 478 pp. ch. av. l frontisp., l carte géogr. pliée et 6 grav. en taille-douce. Vol. II: 2 ff. n. ch. et 462 pp. ch. av. 9 pl. grav. en t.-d. Le voyage de Sparrmann est un des premiers et des meilleurs ouvrages, qui décrivent l'Afrique méridionale et les pays des Cafres et Hottentots, le Transvaal d'aujourd'hui. Cet exemplaire est de l'édition in-4 plus belle et plus ample que celle in-8. Dans le 2. vol. il y a un vocabulaire de la langue des Hottentots et des Cafres.
- 1409. Le même. Paris, Buisson, 1787, 3 vol. in-8. Avec cartes, fig. et planches en t.-d. Veau pl., dos orné. (27214).
- 1410. Spilberghen, Joris van. L'Historiael Journael, van tghene ghepasseert is van weghen drie Schepen, ghenaemt Ram, Schaep, Lam, ghevaren uyt Zeelandt vander Stadt Camp-Vere naer d'Oost-Indien... 1601 den 5 Mey, tot in t'Eylant Celon. Amsterdam, Michiel Colijn, 1617. obl. in-4. Avec 10 (sur 17) gravures s. c. Cart. (A. 166).

41 pp. ch. et l f. n. ch. Incomplet des 2 premiers ff. après le titre, et de 7 fig.

- 1411. Spon. Viaggi di Mons. Spon per la Dalmazia, Grecia, e Levante, Portati dal Franzese da D. Casimiro Freschot Casinense. Dedicati All'Illustrissimo Signore Lodovico Boccaferri. Bologna, Giacomo Monti, 1688. in-12. Av. 2 planches grav. s. cuivre. Vél. (B. G. *2425).
 15.—
 - 6 ff. n. ch., 528 pp. ch. Ouvrage peu commun et intéressant.
- 1412. [Stanfield et Turner]. Promenades d'un artiste. Bords du Rhin. Hollande. Belgique. Tyrol. Suisse. Nord de l'Italie. Paris, Jules Renouard, s. d. (vers 1840) 2 vol. gr. in-8. Avec 52 belles planches grav. s. acier par Stanfield et Turner. D.-veau, non rogné. (16517).

3 ff. n. ch. et 408 pp. ch.; 3 ff. n. ch., 406 pp. ch. et 1 f. n. ch. Bel ouvrage.

1413. Starovolscius, Sim. Polonia, nunc denuo recognita et aucta.
 Dantisci, Georg. Förster, 1652. in-24. Avec un frontisp. grav.
 en t.-d. Vél. (*22872).

309 pp. ch. Dédié « Achatio de Przylek ». Joli volume rare, dans le genre des Respublicae, mais un peu plus petit.

- 1414. Stephanopoli, Dimo et Micolo. Voyage de Dimo et Nicolo Stephanopoli en Grèce, peudant les années 1797 et 1798, d'après deux missions, dont l'une du Gouvernement français, et l'autre du général en chef Buonaparte. Rédigé par un des professeurs du Prytanée (Serieys). Avec figures, plans et vues levés sur les lieux. A Londres [Paris] 1800. 2 vol. in-8. Av. 8 planches, dont quelques-unes de la double grandeur, Stephanopoli del., Guyot dir., grav. s. c. Cart. (25317).
 - I: XVI, 303 pp. ch.; II: 319 pp. ch. À la fin du 2. vol.: Voyage à Maina, poème ital., en 3 chaots, de Dimo Stephanopoli; avec la traduction française.
- 1415. Strabo. ETPA'BON HEP!' FEOFPAP!'AE | STRABO DE SITV ORBIS | ALDVS (l'ancre) M. R. | (À la fin :) VENETIIS IN AEDIBVS | ALDI, ET ANDREAE | SOCERI MENSE | NOVEMBRI | M.D.XVI. | (1516) in-fol. Av. la marque typogr. au titre et à la fin et 17 listeaux et initiales, tirés en rouge. Maroquin rouge, fil. (27414).

14 ff. prélim. chiffr. par le bas, 366 pp. ch., 1 f. n. ch. Beaux car. grecs cursifs. Préface de l'éditeur Bened. Tyrrhene à Alberto Pio, prince de Carpi. Editio princeps d'une grande rareté. Renouard p. 77, Botfield p. 317-320, Brunet V, 554.

Bel exemplaire, grand de marges. Ex-libris Will. Hor. Crawford.

1416. — STRABO DE SITV ORBIS | (latine). (A la fin:) Strabonis Amafini Scriptoris illustris geographise opus finit: qd Ioanes Vercellesis ppria ipēsa... | iprimi curauit. Anno Sal. M.cccc lxxxxiiii. die xxiiii aprilis. | (1494) in-fol. Vél. [Hain *15090]. (3116).

CL fl. ch. (sign. a-&). Caractères ronds, 61 lignes par page.

Le premier f. ne porte que le titre cité. Les 3 ff. suiv. contiennent les épîtres de l'évêque d'Aleria et de Guarinus. Le texte commence en tête du f. V.: Strabonis Cappadocis feu Gnofii Amafini fcriptoris celeberrimi de fitu orbis liber primus | . Au recto du dern. f. se trouve l'impressum, suivi du petit registre. Le verso de ce f. est blanc. — Proctor n. 5135.

Édition estimée. Bel exemplaire bien conservé.

1417. — Geographicorum lib. XVII, olim ut putatur a Guarino Veron. et Gregorio Trifernate latinitate donati, iam denuo a Conr. Heresbachio ad fidem recogn. Item epitome eorundem libror. nunc prim. de graeco in lat. conversae, Hieron. Gemusaeo in-

terpr. Basileae, apud Joa. Walder, 1539. in-fol. Avec bordure de titre, plusieurs vignettes, et initiales grav. s. bois. D.-veau. (*18118).

44 ff n. ch., 549 pp, ch. et 12 ff. n. ch. Car, ronds. Belle édition fort estimée.

- 1418. Stransky, Paul. Respublica Bohemiae descripta. Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriana, 1634. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Veau dor. (*26877).
 - 4 ff. n. ch., 507 pp. ch. et 4 ff. n. ch. Dédié aux comtes palatins Rupert et Maurice, fils de Frédéric, roi de Bohème.

 « Voici une des meilleures républiques Elzeviriennes » (Grasse). Willems n. 414.
- 1419. Respublica Bojema â M. Paulo Stransky, Z. descripta, recognita et aucta. Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana, anno 1643. in-16. Avec un beau frontisp. grav. en t.-d. Vél. (21884).
 - 4 ff. n. ch., 575 pp. ch. et 8 ff. n. ch. dont les 2 derniers bl. Dédié aux fils du comte palatin Friedrich. Une des plus rares et intéressantes « Respublicae ».

 Bel exemplaire de la seconde édition augmentée, préférable à la première parue en 1634. Willems n. 563.
- 1420. [SUISSE]. Ausführliche und Grundrichtige Beschreibung der Hertzogthümer Lottringen und Savojen, dess Obern und Untern Elsasses, der Franche Comté oder Grafschafft Burgund, und dess gantzen Schweitzerlandes, Derselben Ursprung, Grentzen, Abtheilung, Fruchtbarkeit und Regierungs-Form. Dabey auch zu Ende ein kurtzer Anhang etlicher in Schwaben und Würtenbergerland liegender vornehmer Plätze befindlich. Nürnberg, Christoff Riegel, s. d. (1691) in-12. Avec frontisp. et plus de 70 plans et vues grav. s. cuivre. Veau pl. (23304). 25.—4 ff. n. ch., 1090 pp. ch. et 7 ff. n. ch. Description étendue de ces pays il
 - lustrée par nombreux plans et vues intéressants.
- 1421. Swinburne, H. Voyage en Espagne en 1775 et 1776. Tradde l'anglois (par De La Borde). Paris, Didot, 1787. in-8. Av.
 1 table chronol. Vél. (25297).
 XIV-585 pp. ch.
- 1422. Swinton. Voyage en Norwège, en Danemarck, et en Russie, dans les années 1788, 89, 90 et 91. Traduit de l'Anglais, par P. F. Henry; Suivi d'une lettre de Richer-Sérisy sur la Russie. A Paris, Chez Arthus-Bertrand, 1801. 2 vol. in-8. Br. non rogné. (26878).

Vol. I: VIII, 320 pp. ch.; vol. II: 351 pp. ch. Trois quarts de l'ouvrage

sont occupés par la description de la Russie, de St. Pétersbourg, des mœurs, fêtes etc. russes, etc. etc.

1423. Symeoni, Gabriele. Dialogo pio et specvlativo, con diuerfe fentenze, Latine & volgari. In Lione appresso Gyglielmo Roviglio, 1560. in-4. Avec la marque typogr. s. le titre, beauc. de fig. et une grande carte géogr. gr. s. bois. Vélin. (B. G. 160). 15. —

230 pp. ch., 8 ff. n. ch. dont le premier bl. Car. italiques. La belle carte géographique de l'Auvergne (vue prise à vol d'oiseau), est très rare à s'y trouver, elle porte en tête: La Limagna d'Overnia et a une dédicace en latin à Cathérine des Médicis.

Brunet, V 392; Vaganay, 1560. 15. Nordenskiöld p. 126. Ça et là des notes du temps, un nom au titre, du reste très bel exemplaire.

1424. Tachard, Guy. Voyages de Siam des Pères Jesuites, envoyés par le Roy, aux Indes à la Chine. Avec leurs observations astron., & leurs remarques de physique, de Géographie, d'hydrographie, & d'histoire. Journal on suite du Voyage de Siam, en forme des lettres familières, fait en 1685 et 1686 par L. D. C. (l'abbé de Choisy). Amsterdam, P. Mortier, 1688-89. 3 vol. in-8. Av. frontisp. et 34 planches grav. s. c. Veau aux armes, dos orné. (27749). · 50.—

Les planches intéressantes et curieuses représentent des indigènes, des animaux, une vue de Siam, des costumes, des herbes, etc.

1425. Targioni-Tossetti, Gio. Relazioni d'alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana per osservare le produzioni naturali, e gli antichi monumenti di essa. 2. ed. con copiose giunte. Firenze, Gaetano Cambiagi, 1768-79. 12 vol. in-8. Avec beauc. de planches gr. s. cuivre. Cart., non rognés. (B. G. 881).

Dédié à « Pietro Leopoldo, Principe Reale d'Ungheria e di Boemia » dont les armes on remarque sur les titres.

Édition citée par la Crusca. Rassolini, pp. 337-38. Ex. avec la préface de XLIV ff. Les vol. 1 à 6 sont en grand papier.

1426. Tavernier, Jean-Bapt. Les Six Voyages de Jean Bapt. Tavernier, Ecuyer Baron D'Aubonne, en Turquie, en Perse, et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans, & par toutes les routes que l'on peut tenir: accompagnez d'observations particulières sur la qualité, la religion, le gouvernement, les coûtumes & le commerce de chaque païs, avec les figures, le poids, & la valeur des monnoyes qui y ont cours. Paris, Gervais Clouzier et Claude Barbin, 1677, 1676. 2 vol. in-4. Av. beaucoup de planches grav. s. cuivre. Vélin. (25257).

I: 30, 8, 698 et 2 pp. ch. (p. le privilège); II: 8, 40, 525 et 2 pp. ch. (p. le privilège). Première édition in-4, qui contient dans le 1. vol. sur 8 pag. nu-

mérotées séparément la « Relation d'un lache attentat commis en Perse par les Hollandois l'an 1667, quand ils brulerent en effigie le Roy d'Angleterre». Cette relation semble de manquer dans les éditions postérieures. Les planches du 2. vol. représentent en partie des monnaies asiatiques.

1427. Tavernier, Jean-Bapt. Le même. Suivis du Recueil de plusieurs relations et traitez singuliers et curieux etc. Utrecht, van de Water et Poolsum, 1712. 3 vol. in-8. Avec le portr. de l'auteur et un grand nombre de cartes et planches grav. s. cuivre. Veau pl. marbré, dos doré. (22082).

Le premier volume parle de la Turquie et de la Perse, le second des Indes et des îles voisines. Le Recueil des relations contient 1: Une relation du Japon. 2: Relation de la négotiation des députes de la Compagnie françoise en Perse et aux Indes. 3: Observations sur le commerce des Indes Orient. 4: Relation du royaume de Tunquin. 5: Histoire de la conduite des Hollandois en Asie. 6: Relation de l'intérieur du Serrail du Grand Seigneur.

1428. — VIAGGI NELLA TVRCHIA, NELLA PERSIA, E NELL'INDIE Fatti sei volte nello spatio di quaranta anni per tutte le strade, che si possono tenere per mare, e per terra,.... trad. da Giov. Lvetti. Divisi in dve parti nelle quali si contengono osseruazioni circa la religione, leggi, costumi, riti, abiti, gouerno, commercio; & vso delle corti di quei Popoli; ecc. Roma, G. B. e G. Corui, 1682. 2 vol. in-4. Av. des planches grav. s. bois. (À la fin du second vol.:) TAVERNIER, GIO. BATT. RELATIONE DEL SERRAGLIO INTERIORE, ET ESTERIORE DEL GRAN SI-GNORE. Trad. Da Giov. Lvetti. Nella quale si contengono le Ricchezze, gli Ordini, e'l modo di vivere di quelli, che habitano nel Serraglio, cogl'esercitij de' Cortegiani, e Seruitori del Gran Signore ecc. Coll'Aggiunta della descrizione di Costantinopoli e de' Costumi, della Religione e della Politica de' Turchi. Roma, Corui, 1682. in-4. Vél. (26035). 50. —

I: 8 ff. n. ch., 488 pp. ch.; II: 2 ff. n. ch., 359 pp. ch., 17 ff. n. ch. pour la table et l'Errata-corr. Il Serraglio: 2 ff. n. ch., 212 pp. ch., 6 ff. n. ch. p. la table. Dédicace au Cardinal Franc. Maidalchius av. ses armes grav. c. « Le Serall » ne se trouve pas dans toutes les éditions.

1429. Tench, Watkin. Voyage à la Baie Botanique; av. une description du nouveau Pays de Galles Méridional, de ses habitans, productions etc. Ajouté le récit histor. de la Découverte de la nouvelle Hollande. (Trad. de l'angl.) Paris, Letellier, 1789. in-8. Av. 1 carte géogr. Br., non rog. (25282).

VIII, 266 pp. ch.

1430. Tentori, Ab. Cristoforo. Saggio sulla storia civile, politica, ecclesiastica e sulla corografia e topografia degli stati della re-

pubblica di Venezia. Venezia, Giacomo Storti, 1785-90. 12 vol. in-8. Cart., dos en veau. (15533). 35.—

Abrégé de l'histoire de Venise, compilé avec beaucoup de soin et qu'on peut encore consulter avec avantage.

- 1431. Thunberg, Ch. P. Voyage en Afrique et en Asie, principalement au Japon, pendant les années 1770-79. Trad. du Suédois. Paris, Fuchs, 1794. in-8. Cart. (25283).
 XII, 532 pp. ch.
- 1432. Toppeltinus, Laurentius, de Medgyes. Origines et occasus Transsylvanorum, seu Erutae nationes Transsylvaniae, earumque ultimi temporis revolutiones, historica narratione breviter comprehensae. Lugduni, sump. Hor. Boissat et Georg. Remeus, 1667. in-8. Avec les armes du prince Michael Apafi et 10 belles planches dess. par Paulus Feldmayer et grav. en t.-d. par C. Lauuers. Cart. non rogné. (24277).
 - 2 ff. prél., 242 pp. ch. et table de 10 ff n. ch. Savant ouvrage, plein d'anecdotes ethnographiques sur les Hongrois, les Roumains, les Valaques et les Slaves du Balcan. Les dix planches offrent les costumes nationaux de ces peuples. Entre autres curiosités l'auteur y raconte la fable du chasseur de rats de Hamein. Bel exemplaire non rogné.
- 1433. Torsanus, A. M. Orationes quae de Umbria Romandiolaeque urbiumque suarum praecip. laudibus agunt. Venetiis, Joa. Gryphius, 1562. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre. Vél. (B. G. 2726).
 - 8 ff n. ch. (dørn. bl.), 104 ff. ch. Caract. ronds. Dédié: « Carolo Borromeo Cardinali. »
- 1434. Tott, baron de. Mémoires sur les Turcs et les Tartares. Maestricht, Dufour & Roux, 1785, 4 parties en 2 vol. in-8. D. vél. (26773).
 - I: XXXV, 195 pp. ch.; II: 2 ff. n. ch., 204 pp. ch.; III: 2 ff. n. ch., 173 pp. ch.; IV: 2 ff. n. ch., 143 pp. ch. Le baron de Tott, qui était pendant beaucoup de temps au service de la Porte était le plus propre à donner une description authentique de la Turquie et de ses habitants.
- 1435. Teurnefort, Pitton de. Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roy. Contenant l'histoire ancienne et moderne de plusieurs isles de l'Archipel, de Constantinople, des côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Géorgie, des frontières de Perse et de l'Asie Mineure. Lyon, Anisson et Pomel, 1717-27. 3 vol. in-8. Avec un grand nombre de planches grav. en t.-d. D.-veau-ou veau pl. (*22214).

Ouvrage fort cetimé contenant une foule d'observations botaniques, géogra-

phiques, historiques et archéologiques sur l'île de Candie, les autres îles de la Grèce et l'Orient latin. Bel exemplaire complet.

- 1436. Trivisano, Bernardo. Trattato della Laguna di Venezia. Ediz. II. Venezia, Dom. Lovisa, 1718. in-4. Avec un frontisp. grav. par A. Zucchi et 2 cartes de la Lagune. Cart. (17674). 15.— Ouvrage assez peu commun.
- 1437. Turler, Rieron. De peregrinatione et agro neapolitano lihri II.
 Omnibus peregrinantibus utiles ac necessarij, nunc primum
 editi. Argentorati, Bernhardus Jobinus, 1574. pet. in-8. Avec
 vignette au titre. Cart. (A. 212).
 - 6 ff. n. ch., 107 pp. ch. et 2 ff. bl. Dédié « Baronibus Schonburg ». Opuscule rare.
- 1438. [TURQUIE]. Delle cose de Turchi libri tre. Delli quali si descrive nel primo il viaggio da Venetia à Costantinopoli, nel secondo la Porta, cioe la corte de Soltan Soleymano, nel terzo il modo del reggere il stato suo. In Vinegia, in casa di Maestro Bernardin Milanese, nell'anno 1541. in-8. Cart. (19474).

37 ff. ch. et l f. pour l'impressum. Caract. ital. Petit traité fort rare.

1439. [—] Der Türkischen Gross-Sultanen Ursprung, Macht und Herrlichkeit; oder Eine kurze und ausführliche Vorstellung der Türkischen Kayser Macht, derer Glauben und Gesetze, Krieges-Macht, Städte, Vestungen, Inseln ü. s. w. Beschrieben von M. V. J. Nürnberg, Joh. Hoffmann, s. d. (ca. 1680) in-12. Avec les vues de 22 villes grav. s. c. Cart. (21769).

Titre et 307 pp. ch. Parmi lés vues il y a 13 places hongroises, puis 9 villes africaines, asiatiques etc. La carte géograph. et les pp. 241, 242 manquent.

1440. [Vairasse, Donis]. Histoire des Sevarambes, peuples qui habitent une partie du troisième Continent, communément appellé La Terre Australe. Contenant une relation du gouvernement, des mœurs, de la religion, & du langage de cette nation, inconnue jusques à present aux peuples de l'Europe. Nouvelle éd. reveue & corrigée. Amsterdam, Estienne Roger, 1716, 4 parties en 2 vol. in-8. Avec des fig. gr. s. cuivre. Veau. (26592).

333 et 348 pp. ch. Les pp. 291-348 du tome second cont. un Catalogue de Musique du libraire Roger. Barbier, II 115, renvoie « pour des grands et curieux détails sur cet ouvrage » au Dictionnaire historique de Marchand, au mot Alais.

1441. V [allardi] G [iuseppe]. Itinerario Italiano o sia descrizione dei viaggi per le strade più frequentate alle principali città

d'Italia coll'indicazione delle distanze in poste, in miglia, dei migliori alberghi; degli oggetti più interessanti di belle Arti ecc. 14.ª ediz. accresciuta. Milano, Pietro e Gius. Vallardi, 1822. in-8. Avec 17 cartes géogr. pliées gr. s. c. Br., couvert. orig. (B. G. 2043). 10.—XL-298 pp. ch.

1442. Vallemont, P. L. L. de. Les elemens de l'Histoire ou ce qu'il faut sçavoir de Chronologie, de Géographie, de Blazon, de l'Histoire Universelle, de l'Eglise de l'Ancien Testament, des Monarchies anciennes, de l'Eglise du Nouveau Testament, & des Monarchies Nouvelles. Dernière édition, augmentée.... d'une suite de Médailles Impériales depuis Jules César, jusqu'à Héraclius. Amsterdam, G. Gallet, 1701. 3 vol. pet. in-8. Avec des frontisp. et des planches gr. s. cuivre. Vélin. (B. G. 822).

Ouvrage encyclopédique que l'on peut encore consulter avec quelque profit.

1443. Vansleb, (Mich.) Nouvelle relation en forme de Journal, d'vn voyage fait en Egypte en 1672 et 1673. Paris, Estienne Michallet, 1677. pet. in-8. Bas. (25309).

7 ff. n. ch., 423 pp. ch., 8 ff. n. ch. Vansleb, O. Praed., d'origine allemande, fut envoyé en Egypte par ordre du duc de Saxe.

1444. Varthema, Lud. de. ITINERARIO | de Ludouico de Varthema
Bolognefe | nello Egypto, nella Surria, nella Arabia defer- | ta
& felice, nella Perfia, nella India, & nel | la Ethiopia. La fede,
el uiuere, & co | flumi de tutte le prefate Pro- | uincie con
Gratia & Pri | uilegio infra nota | to. | (A la fin.) C Stampato
in Roma per maesiro Stephano guilli | reti de Loreno, & maesiro
Hercule de Nani | Bolognefe, ad infiatia de maesiro Lo | douico
de Henricis da Gorneto | Vicetino. Nel Anno. M. | D.X. a di. VI.
de De | cembrio. | ... | (1510) in-4. Vélin souple. (28845). 400.—

2 ff. n. ch. et C ff. ch. (sign. A-Z, Aa, Bb, chaque cahier de 4 ff. sauf A qui en a 6). Car. ronds.

Le titre cité se trouve au r° du premier f. dont le v° est blanc. F. A 2 r° à f. A 3 r° le privilège, au v° commence la « Tabula » qui finit au v° du f. A 6. Au début du texte (f. ch. V r°) la dédicace de l'auteur « Alla Illusfrifi.... S. Contessa de Albi: & Duchessa de Tagliacozo Madamma Agnessa Feltria Colòna ». La fin du texte est suivie de la souscription citée qu'on remarque au v° du dernier f.

Première édition extrêmement rare de ce livre fort intéressant. Brunet V, 1093. Bel exemplaire.

1445. Vecellio, Cesare. De gli habiti antichi et moderni di diverfe parti del mondo libri due, fatti da Cesare Vecellio, et con discorsi da lui dichiarati. In Venetia, presso Damian Ze-

naro, 1590. in-8. Avec 420 magnifiques fig. grav. s. bois, encadrements etc. Veau brun, filets à fr. tr. dor. (26438).

24 ff. n. ch., 499 ff. ch. et 1 f. blanc. Car. ital., Dédié à Pietro Montalbano. Première édition fort recherchée de l'important ouvrage. Voir sur l'origine et la valeur artistique de ce livre l'article de M. Lossi dans la « Bibliofilia » Is année, N° 1. La prem. partie, costumes européens, contient 361 figures, la seconde, costumes des peuples de l'Asie et de l'Afrique, en comprend 59. Très bel exemplaire tout à fait complet, avec le dern. f. bl.
Voir aussi no. 1067-68.

1446. Venezia e le sue lagune (opera pubbl. da Correr, Sagredo, Priuli, Pasini). Venezia, Stabil. Antonelli, 1847. 2 vol. en 4 parties. in-4. Avec 4 planches de monuaies, 3 grands plans et 16 pl. de vues. Cart. n. r. (4709).

Distribution, 1: Storia civile e politica. II: Monete, pittura, architettura, letteratura, dialetto. III: Storia naturale, educazione, commercio. IV: Descrizione della città. — Ouvrage estimé.

- 1447. Viaggi d'Antenore nella Grecia e nell'Asia. Manoscritto greco trovato nell'Ercolano. Traduzione dal Francese. Venezia, Luigi Peresini, 1804. 4 vol. in-8. Avec des planches gr. s. cuivre. Br., non rognés, couvert. orig. (B. G. 730).
- 1448. Viaggi fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in India, et in Costantinopoli, con la descrittione particolare di città, luoghi, siti, costumi, et della Porta del gran Turco, et di tutte le intrate, spese et modo di gouerno suo et della ultima impresa contro Portoghesi. In Vinegia, nelle case de' figliuoli di Aldo, 1545. in 8. Avec la marque typ. au titre et à la fin. Vél. (*21067).

163 ff. ch. et 1 n. ch. Car. ital.

Cette collection, recueillie par Antoine Manuce, et par lui dédiée à Antonio Barbarigo, contient deux voyages de Josaphat Barbaro, un de Gaspar Contarini, deux d'Aluvigi, et deux sans nom d'auteur. — Renouard p. 134. Édition rare et recherchée, copie de celle de 1543, mais bien mieux imprimée.

1449. Viaggio da Venetia a Costantinopoli per marre (sic), e per terra, et insieme quello di Terra Santa cioe Citta, Castelli, Porti, Golfi, Isole, Monti, Fiumi, e Mari, Opera utile a Mercanti, Marinari et a Studiosi di Geografia. In Venetia, appr. Stefano Scolari a S. Zul.: Marco Sadeler, s. d. (vers 1575) gr. in-4. obl. Cart. (26692).

Cette belle et ancienne édition contient: titre gravé dans une riche bordure baroque, 70 planches numerotées grav. au burin p. Gir. Franco (offrant des plans, cartes et vues des villes et îles de la Dalmatie, Albanie, Grèce, du Balcan, de l'Asie Mineure etc., planche 1 montre une vue de Venise, pl. 70 Constantinople). Outre les 70 planches num. on trouve dans le vol. une petite

carte de l'Europe et de l'Afrique septentrion., une carte de la Hongrie et de la Transsylvanie, une carte de la Russie, une vue de Calamata, une autre de lérusalem, deux des fles d'Arbe et Pago et une carte de la Syrie.

Examplaire trat him concerné de ce requelle para avec d'excellentes Apparent

Exemplaire très bien conservé de ce recueil rare avec d'excellentes épreuves, grand de marges.

1450. Vincenzo Maria di S. Caterina da Siena. Il viaggio all'Indie Orientali. Con le osservationi e successi del medesimo, i costumi, e riti di varie nationi etc. con la descrittione degl'animali quadrupedi, serpenti, ucelli, piante di quel mondo nuovo..... Roma, Fil. Maria Mancini, 1672. in-fol. Avec un frontisp. grav. s. c. Vél. (18608).

Première édition de cette relation de voyage aussi curieuse que rare.

- 1451. Le même. Venetia Zattoni, 1678. in-4. Veau. (10707).

 12 ff. n. ch., 516 pp. ch. et 10 ff. n. ch.
- 1452. [Wartis, Giov. Christ.] Relazione geografica storicopolitica dell' Imperio della Gran Russis, o sia Moscovia con le vite, & azioni più memorabili de' passati Regnanti sino al Tempo di S. M. Cz. Pietro Primo oggi dominaute. Milano, p. M. A. Pandolfo Malatesta, s. d. (1713). 2 pties en 1 vol. Cart. (27292). 30.—
 - 6 ff. n. ch., 292 pp. ch., 1 f. bl.; 6 ff. n. ch., 138 pp. ch. La première partie est dédiée à l'impératrice Elisabeth Christine, la 2. ptie. au prince Menzicovia (Mentschikoff.)

Relation très curieuse et rare. Un chapitre de la 2. ptie. traite des punitions appliquées en Russie, du Knoud etc.

1453. Wilson, E. Relation des Iles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique. Trad. de l'Anglois, de George Keate. Paris, Le Jay, Maradan, 1788. 2 vol. in-8. Av. 17 planches, cartes et portraits. Veau, fil. (25265).

2 titres, 282 et 274 pp. ch. et 4 ff. n. ch. λ la fin un vocabulaire de la langue Pelew.

1454. Zaydler, Bern. Storia della Polonia fino agli ultimi tempi. Firenze, Batelli, 1831. 2 vol. gr. in-8. Avec 107 planches et cartes lithogr., color. et noires. D.-veau. (924).

XII, 439 et 732 pp. ch., 4 ff. n. ch. — Ouvrage richement illustré de cartes géogr., portraits, scènes historiques, vues, costumes color. etc.

1455. Zeiller, Martinus. Itinerarium Italiae Nov-Antiquae: oder Raiss-Beschreibung durch Italian. Franckfurt am Mayn, In Verlegung Matthaei Merians: 1640. in fol. Avec beauc. de planches pliées gr. s. c. par Matth. Merian. Veau plein. (17313). 80.—

10 ff. n. ch., 214 pp. ch. et 14 ff. n. ch. Ouvrage fort recherché pour ses belles gravures qui donnent une idée très exacte de la situation des villes re-

présentées. Il y a e. a. une grande vue de Venise (30: 70 cm.), une plus petite (26: 30 cm.) de la place de « St. Marco » et de la « Piazzetta », une autre grande de Rome (30: 70 cm.), d'autres plus petites des villes de : Padova, Verona, Milano, Genova, Ferrara, Ancona, Firenze, Napoli, Tivoli, Perugia, Loreto etc.

1456. Zeiller-Merian. Topographia Germaniae Inferioris, dass ist
Beschreibung und Abbildung der Vornehmsten Stätten Vöstungen
vnd Öhrter so wohl in grund als in Prospect in den XVII Niederländischen Provintien liegend. Franckfurt am Mayn, bey
Caspar Merian, (1659) in-fol. Avec un frontisp. et beauc. de
cartes, plans, vues etc. grav. s. cuivre. Cart. (18813). 25.—

Bel exemplaire complet et frais, avec toutes les planches de la meilleure conservation.

1457. Zuallardo, Giovanni. Il devotissimo viaggio di Gerusalemme. Fatto et descritto in sei libri dal Sig. Giovanni Zuallardo, cavalliero del Santiss. Sepolcro di N. S. l'anno 1586. Aggiontovi i dissegni di varij luoghi di Terra Santa: et altri paesi. Intagliati da Natale Bonifacio Dalmat. Stampato in Roma. Per F. Zanetti, et Gia. Ruffinelli nell'anno. 1587. in-4. Avec un beau frontisp., le portrait de l'auteur et un grand nombre de cartes, plans et vues grav. au burin. Vél. dos dor. (20122).

Première édition de l'ouvrage d'un pélerin fiamand, précédé de beauc, de poèmes en son honneur, e. a. d'un sonnet portugais de Gaspar Pacheco. À la fin les prières et les hymnes latins prescrits pour les pélerins catholiques et un traité sur l'origine des pélerinsges, par Domenico Danesi da Montepulciano. Parmi les élégantes et curieuses gravures il faut noter: un beau petit plan de Venise, une carte de l'Italie et de la Grèce, 5 cartes des îles de l'Archipel, de Crète et de Chypre, 2 grands plans des églises du St. Sépulcre et de Béthléhem etc. Exemplaire asses bien conservé.

1458. — Le même. Di nuovo ristampato e corretto. In Roma, appresso Domenico Basa, 1595. in-8. Avec un grand nombre de cartes, plans et vues grav. au burin (par Natale Bonifacio).

Belle rel. mod. maroquin fauve au long grain, pl. fil. dor., armes dor. (Marquis of Blandford), ornem à froid, dos. dor., dent. int., tr. dor. (*21652).

351 pp. ch. dont les premiers 16 n. ch., 7 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié à Don Duarte Farnese. Seconde édition en petit format. — Superbe exemplaire.

1459. **Zurla, Placido**, ab. Il mappamondo di Fra Mauro Camaldolese descritto ed illustrato. Venezia 1806. in-fol. Avec une vignette au titre, une table et une grande carte géogr. grav. en t.-d. Cart. n. r. (4555).

164 pp. ch. Dédié à Giandom. Almorò qm. Alvise kr. Tiepolo. Bel exemplaire grand de marges.

Voir aussi no. 1(80-81.

GÉOGRAPHIE. (SUPPLÉMENT).

- 1460. [Apianus Petrus?]. Elementale cosmographicum, quo totius & Astronomiae & Geographiae rudimenta, certissimis brevissimisque docentur apodixibus. Recens castigatum & emendatum. Parisiis, apud Gulielmum Cauellat, 1551. pet. in-8. Avec nombr. fig. et la marque typ. Cart. (28990).
 - 35 ff. ch. et l f. blanc, Car. ronds. Dédicace de Achilles P. Gassatus à Petro Rhoto. Voir aussi no. 809° et 1083.
- 1460^a. Atlas coelestis seu harmonia macrocosmica. (Amstelodami), apud G. Valk et P. Schenk (vers 1650) gr. in-fol. Titre et 29

 planches doubles grav. s. cuivre et coloriées. D. vélin. 75.—

Superbe atlas très bien exécuté et soigneusement colorié, il représente les systèmes du monde des anciens et ceux des temps modernes. Les couleurs ont rongé ça et là un peu le papier. Chaque planche est encadrée de jolies figures d'anges, ou d'astronomes, d'allégories etc.

1461. Blacu, Joannes. Atlas Magnus sive Geographia et Cosmographia Blaviana, qua solum, salum, coelum acuratissime describuntur. Amstelaedami, Joa. Blaeu, 1662-65. 11 vol. — Cellarius, Andreas. Harmonia macrocosmica seu atlas universalis
et novus, totius Universi creati, Cosmographiam generalem et
novam exhibens. Ibid., Joa. Janssonius, 1659. ensemble 12 vol.
in-fol. Avec des frontisp. grav. et color. et 624 planches color.
dont presque toutes en double grandeur de la page. Reliure
originale hollandaise en vélin blanc, milieux et ornements sur
les plats, dos orné, tranch. dor. (28930).

Ouvrage monumental, difficile à trouver complet avec le supplément. Toutes les planches sont très soigneusement coloriées à la main; elles représentent des cartes géographiques, vues, châteaux, costumes, armes etc.

Superbe exemplaire sur grand papier dans sa belle reliure originale. — Cà et la une piqure de vers dans la marge raccommodée.

- 1462. Boemo Aubano, Gio., Alemanno. Gli costumi, le leggi, et l'usanze di tutte le genti, raccolte qui insieme da molti scrittori e trad. per il Fauno. In questi tre libri si contiene l'Africa, l'Asia, l'Europa. Venetia, Michele Tramezino, 1542. in-8. Avec la belle fig. de la Sibylle au titre. Cart. (B. G. *2931).
 - 9 ff. n. ch., 180 ff. ch., 2 ff. n. ch. Car. ital. Dédié à Rinuccio Farnese. Belle édition de la première traduction italienne. Ce vol. contient des chapitres sur « la Giudea, Persia, Tartaria, Turchia, Rossia o Ruthenia, Littuania, Livonia, Polonia, Ungaria, Boemia » etc.

 Voir aussi n. 822-23. 1137-39.
- 1463. Cluverius, Phil. Introductionis in universam geographiam tam veterem quam novam ll. VI, et P. Bertii Breviarium. Patavii, ex Typographia Seminarii, 1695. in-12. Vél. (B. G. 3038). 10.—
 - 5 ff. n. ch., 348 pp. ch., 4 ff. n. ch., 50 pp. ch., 3 ff. n. ch. Dédié par l'éditeur Josephus Vorstius à « Dominicus Molinus, Senator Venetus ». Pp. 336-348 : Americae descriptio.

GÉOGRAPHIE. (Supplément).

1464. Colombo, Fernando. Historie nelle quali si ha particolare, e vera relazione della vita, e de' fatti dell'ammiraglio D. Cristoforo Colombo suo padre, e dello scoprimento ch'egli fece dell'Indie Occidentali dette Mondo Nuovo.... nuovamente di lingua Spagnuola trad. nell'italiana da Alf. Ulloa. Venezia, Lovisa, 1728. in 12. Vélin. (B. G. 3078).

6 ff. n. ch., 492 pp. ch. Édition assez bien imprimée. Voir aussi n. 861-62.

1465. Copia di due lettere scritte dal P. Organtino Bresciano della Comp. di Gesù dal Meaco del Giapone. Al P. Claudio Acquaviva. Trad. dal P. Gio. Batt. Peruschi d. med. Comp. Roma, Luigi Zanetti, 1597. pet. in-8. Cart. (28890).

58 pp. ch., et 1 f. n. ch. Car. ronds. Ces 2 lettres sont datées du 29 Sept. 1594 et du 14 Fév. 1595.

1466. Cromerus, Mart., Varmiens. episc. Polonia sive de origine et rebus gestis Polonorum libri XXX. Oratio funebris Sigismundi I. regis, Deque situ, populis, moribus, magistratibus et republ. regni Poloniae libri II. etc. Coloniae Agripp., in officina Birckmannica, 1589. in-fol. Avec les armes de la Pologne sur le titre, un beau portr. du roi Étienne I. et deux grandes cartes géograph. grav. en t.-d. par Matth. Strubicz et Wencesl. Grodechy. D.-vélin. (28910).

10 ff. n. ch., 846 pp. ch. et 27 ff. n. ch. Car. ronds, à 2 col.
Ouvrage fort recherché et estimé, dédié au roi Etienne Bathory. — Le volume contient aussi les opuscules suiv. non mentionnés s. le titre: Bern. Vapovii Res gestae Sigismundi regis; Cromeri epistola ad regem; Phil. Callimacht res gestae Wladislai regis; Staniel. Karnhovii epist. de modo et ordine
electionis novi regis 1573; eiusd. ad Henricum Valesium panegyr.; Io. Dem.
Solicovii oratio in fun. regis Sigismundi; Reinoldi Heidensteinti de bello Mosonvit. libri VI etc.

Exemplaire grand de marges, presque non rogné; mouillures, piques dans la marge.

1467. De Mattos, Gabriel, S. J. Lettera annua del Giappone del 1614. Al P. Generale della Compagnia di Giesù. Roma, Bartolomeo Zanetti, 1617. pet. in-8. Cart. (28896). 30.— 205 pp. ch. Car. ronds.

1467^a. **Denon (Vivant).** Viaggio nel basso ed alto Egitto illustrato dietro alle tracce e ai disegni del sig. Denon. Firenze, Gius. Tofani, 1808. très-grand in-fol. un vol. de texte et un vol. Atlas

XI, 214 pp. ch. et 151 belles planches représentant des vues, des cartes, des antiquités, des scènes de la vie du peuple, des types des habitants, et les batailles de Bonaparte en Egypte. Ouvrage intéressant et d'une exécution soignée. La traduction italienne contient quelques notes et des augmentations qui sont dues à l'abbé Fontana, alors bibliothécaire de la Riccardiana. Brunet II, 599. Bel exemplaire non rogné.

de 151 planches gr. s. c. et à l'acqua-tinta. D. veau, non rogné. 75.—

GÉOGRAPHIE. (SUPPLÉMENT).

- 1468. De Bibera, Gio., della Comp. di Giesù. Lettera annua della V. provincia delle Filippine dal Giugno del 1602 al seguente Giugno del 1603. Scritta... al P. Claudio Aquaviva Prepositio Generale.... Roma, Luigi Zannetti, 1605. pet. in-8. Cart. (28892). 75.—84 pp. ch. et 2 f. bl. Car. ronds. Fort rare.
- 1469. De Torres, Diego. RELATIONE | BREVE | DEL P. DIEGO
 DE TORRES | della Compagnia di Giesú. | Procuratore della
 Prouincia del Perù, | circa il frutto che fi raccoglie con gli | Indiani di quel Regno. | Doue fi raccontano anche alcuni par-|
 ticolari notabili fuccessi gli anni | profsimi passati. | Per confolatione de i Religiosi di detta Compa- | gnia in Europa. | Al
 fine s'aggiunge la lettera annua dell'Isole | Filippine del 1600. |
 | In ROMA, Appresso Luigi Zanetti. MDCIII. | CON LICENZA
 DE' SVPERIORI. | (1603) pet. in-8. Cart. (28891).

92 pages ch., 1 f. n. ch. et 1 f. blanc.

À p. 61: LETTERA | ANNVA | Dell' Ifole Filippine, fcritta dal P. | Francesco Vaes alli 10. di [Glugno 1601. | Al Molto Reuerendo Padre | CLAVDIO ACQVAVIVA | Generale della Compagnia di | GIESV. | Le dernier f. contenant au recto le Registro, est blanc au verso.

Édition originale, d'une grande rareté, inconnue à Grasse, à Brunet et à De Backer.

Notices sur Aricas, Tucuman, Santa Cruz, Perou, Chito, Paraguay, Ile de la Margarita, Arechipa, Chile, Regno di Granata, Cuzco etc. Relations sur les missions exercées en Tucuman et Santa Cruz « delli Padri Gio: Romero, e Gasparo di Mouroy di Tucuman», « del Padre Andrea Ortiz di santa Croce della Serra », « del Padre Diego Samaniego di santa Croce della Serra ». « Lettera del P. Diego Vazquez dalla residentia di Iulij al Padre' Prouinciale ». Seulement cette dernière — pourvu qu'elle soit la même — est citée par Sommervogel, dans sa dernière édit. de l'ouvrage de De Backer, comme imprimée à pp. 33-49 des Commentarios del Peru, 1604.

« Diego de Torres Vazquez, né à Séville en 1574, entra au noviciat le 4 avril 1589. Il passa au Pérou en 1598, fut missionnaire à Juli, ministre à Chuquisaca, recteur à Chuquiabo, à Cuzco, préfet des études à S. Paul de Lima et recteur ; il mourut à Lima le 13 janvier 1639. Étant confesseur du Vice-roi, le Comte de Chinchon, il fit prendre à la comtesse, pendant une maladie, du Quina, dont un indien avait découvert aux Jésuites la vertu médicinale. Des lors cette poudre prit le nom de Polvos de los Jesuitas (1630) et Linnée la nomma Quinchona (1742), en souvenir de la Comtesse de Chinchon ; depuis on la nomma Quinquina ». (Sommervogel, VIII col. 136).

- 1469°. Eschinardi, Franc., S. J. Espositione della carta topografica
 Cingolana dell'Agro Romano, con la eruditione antica e moderna.
 Roma, Dom. Ant. Ercole, 1696. in-12. Vélin. (B. G. 3044). 10.—
 XXIV, 527 pp. ch. Dédié au « Prencipe Card. Pietro Ottoboni ».
- 1470. Frescobaldi, Lionardo. Récit de son pélérinage dans la Terre Sainte en 1384. Manuscrit du temps, en italien sur papier. 1 vol. in-fol. Ais de bois et veau, fermoir. 1000.—

Ce manuscrit fort intéressant se compose de 68 ff. d'une écriture bien lisible et uniforme. Il commence par un poème de 144 ottave rime qui a pour sujet le pélérinage de l'auteur; il occupe les premiers 24 ff. F. 1 r°: [A] l padre alfiglio allo fpirjto fanto | perognj secol fia glorja et honore | etc. etc. Les ff.

GEOGRAPHIE. (Supplément).

25 à 51 contiennent le récit du voyage, à 2 col. F. 25 r°, col. 1: Qvi Appresso et innanzi scrive | remo esaremo mentione delle andate | et cierche ¿ pellegrinaggi doltre admare | cioe ingierusalem ¿ ptutta terra di | promessione et sommaria edighalilea | editutta giudea.... ¿ questi | viaggi.... feciono | I nobili huomini Cioe Lionar | do di nicchole freschobaldi e giorgio | di messe spuccio di dino ghucci ¿ An | drea di messe; franciescho rinuccini, | ... nel | lanno 1384 et plo detto lionardo | di niccholo freschobaldi fu compossa | ĉ fatta ladetta memoria.... Même f. col 2: Partimoci Di sirenze adi dieci | daghosso lanno McccLxxxiiij II di | di sancto lorenzo martire.... F. 51 r° col. 2: Qvi finiscie illibro del uiaggio del | sepolero. e di sca chaterina. ¿ scritto | et chompilato p lionardo di niccholo | freschobaldi... nellanno 1384 ... Le reste du volume est occupé par des poésses religieuses ou par des renseignements relatifs au voyage. On y remarque e. a. « la profezia di sta brigida » et il « credo di Dante poeta florentino ».

poeta forentino ». Voir Amat di S. Filippo e Uzielli, Siudi bibliografici e biografici sulla storia della geografia in Italia. Roma 1875. p. 42 et 401.

Le manuscrit se trouve en parfait état de conservation.

1471. Gambara, Laurentius. De nauigatione Christophori Columbi libri quattuor. Ad Antonium Perenottum Cardinalem Granuellanum. Romae, apud Franciscum Zannettum, 1581. in-8. Vélin. (28989).150 -

112 pp. ch. et 8 ff. n. ch. Car. ital. Première édition fort rare de ce poëme. Brunet II, 1474.

1472. Las Casas, Bartolomeo de. Regionum indicarum per Hispanos olim devastatarum accuratissima descriptio, insertis siguris meneis ad vivum fabrefactis. Editio nova priori longe correctior. Heidelbergae, typis Gvilielmi Walteri, 1664. in-4. Avec 1 frontisp. et beauc. de fig. gr. s. cuivre. D.-veau. (26524).

2 ff. n. ch., 112 pp. ch. Au recto du 2. f. n. ch.: Bibliopola lectori felicitatem. Dernière édition de cet ouvrage fameux.

Voir aussi n. 943-944.

473. Lettere del Giappone dell'anno 1577. Scritte dalli Rev. Padri della Compagnia di Giesù. Roma, Francesco Zanetti, 1579. pet. in-8. Cart. (28888).

72 pp. ch. Car. ronds.

1474. Molina, Giov. Ign. Saggio sulla storia civile del Chili. Bologna, Stamp. di S. Tommaso d'Aquino, 1787. in-8. Avec 2 cartes géogr. in-fol. (B. G. 2904). 25.--

333 pp. ch. Les pp. 284-308 contiennent un Aperçu de la langue Chilienne, et les pp. 309-323 un Index de quelques verbes chiliens. Un catalogue des écrivains sur le Chili se trouve aux pp. 324-328. Leclerc no. 1009.

1475. Osorius, Eler. Historiae de rebus Emmanuelis Lusitaniae regis, domi forisque gestis. Item Io. Matalii Metelli praefatio et commentarius: de reperta ab Hispanis et Lusitanis, in Occidentis et Orientis Indiam, nauigatione deque Populorum eius vita moribus ac ritibus. Coloniae Agrippinae, ap. haer. A. Birckmanni, 1580. in-8. Vél. (B. G. 2921).

50 ff. ch., 2 ff. n. ch., 368 ff. ch., 19 ff. n. ch., 1 f. bl. Caract. ronds. Edition non citée par Leclerc. — Peu piqué de vers aux marges; du reste bel exemplaire. Voir aussi n. 978-79.

GÉOGRAPHIE. (SUPPLÉMENT).

1476. [Pacifico, Pier'Antonio]. Descrittione delle provincie che formano la penisola della Morea, nella quale si contiene l'origine d'essa, le città, il sito, i costumi di quei popoli, et altro. Di D. P. A. P. Venetia, Girolamo Albrizzi, 1686. 2 pties. en 1 vol. in-12. Avec une carte géogr. pliée, les armes du comte de Berha et 17 planches de vues grav. s. cuivre. Vél. (B. G. 2985). 15.—

ll9 et 97 pp. ch., 9 pp. n. ch. Dédié par le typographe à « Francesco Antonio Conte di Berka & Cavalier della Chiave d'Oro. » Livret très rare et intéressant dans lequel l'auteur fait plusieurs fois mention des Turcs. Riant II. no. 3710. Voir aussi n. 1314.

1476*. Palafox, Giov. di, S. J. Le tre famose lettere scritte da Giov. di Palafox, Vescovo d'Angelopoli, in tempo della sua fieriss. persecuzione nel Messico, dirette a Papa Innocenzo X, ed al Re Filippo IV. Venezia, G. Passaglia, 1771. in-8. Cart. (B. G. *2922). 15.—

123 pp. ch. Rempli de notices sur la mission des Jésuites dans ce pays au milieu du XVII. siècle.

Voir aussi n. 981.

1477. Pomponius Mela. (Bomponij Mellae Cosmographi Geographia: | Brisciani quoq3 eg dionhsto Chessalvuicensi de |
stitu ordis interpretatio. | (À la fin:) Pomponij melle vna cu
prisciani ex dionysio de or- | bis situ interpretatione finit. Erhardus ratdolt Au- | gustesis imprestit Uenetijs. 15. Calen. Augusti.
An- | no salutis nostre. 1482. Laus deo. | in-4. Avec la belle
mappemonde comme frontisp. grav. en bois, et beaucoup de magnisques lettres initiales. Veau brun avec ornements entrelacés
et mosasqués, en couleurs et en or; au centre un écusson avec
3 sieurs de lys, surmonté d'une couronne, slanqué des initiales
'F q, dos orné, tr. dor. Jolie reliure moderne, genre Grolier.
[Hain-Copinger *11019]. (29055).

48 ff. n. ch. (sign. A-F.) Caractères gothiques; 31 lignes par page. Le titre impr. en rouge. Ce qui rend fort précieuse cette édition, la seconde faite par Ratdoit, c'est la belle mappemonde sur le verse du prem. f., dont notre exemplaire conserve une épréuve superbe. Cette carte, entourée d'un portique à colonnes élégantes, finement taillée, porte l'inscription: Nouellae etati ad geographie vmiculatos calles huma — no viro neceffarios flores afpirâti votû bûmerêti ponit"]. Le recto de ce prem. f. est blanc. Le titre se trouve au recto du c. f. (A 2) immédiatement suivi du texte de Mela, qui finit au recto du f. D 6: Pomponij Melle de orbis fitu. Fi- | nis pfauflus, | Au verso du même f.: Prifciani cefarienfis Interpretatio | ex Dionyflo de orbis Situ. | Sous la fin de cette pièce écrite en vers, f. F 8, recto, l'on trouve l'impressum. La dernière page est blanche.

Proctor 4385. Redgravs p. 35 no. 28. Nordenskiöld p. 36 et pl. 31. Exemplaire d'une beauté unique, réglé, presque non rogné et revêtu d'une belle reliure moderne très fraîche. Impression d'une rareté insigne.

GÉOGRAPHIE. (SUPPLÉMENT).

- 1477*. **Pomponius Mela.** Le même ouvrage. Vélin souple. (29152). 300.—
 Bel exemplaire, bien conservé sauf quelques raccommodages dans le blanc du bas du second et du dernier f.
- 1478. Ragguaglio d'alcune missioni dell'Indie Orientali, & Occidentali. Cavato da alcuni avvisi scritti gli anni 1590 e 1591. Da i PP. Pietro Martinez, Provinciale dell'India Orientale, Giovanni d'Arienza Provinciale del Perù, Pietro Diaz Provinciale del Messico. Al Rev. P. Generale della Compagnia di Giesù, & raccolto dal P. Gasparo Spitilli della medesima Comp. Roma, Luigi Zannetti, 1592. pet. in-8. Cart. (28889).

 40.—63 ff. cotés 1 à 18, 33 à 63, et 17 à 31. Car. ronds.
- 1479. Ricci, Mattee, S. J. Annua della Cina del 1606 e 1607. Al P. Claudio Acquaviva, Generale della medesima Religione. Roma, Bartolomeo Zannetti, 1610. pet. in-8. Cart. (28894). 30.—47 pp. ch. Car. ronds.
- 1480. Bodriguez, Giovanni, S. J. Lettera di Giappone dell'anno 1606.
 Al P. Claudio Acquaviva, Generale della medesima Religione.
 Roma, Bartolomeo Zannetti, 1610. pet. in-8. Cart. (28893). 30.—88 pp. ch. Car. ronds.
- 1481. Bussia seu Moscovia itemque Tartaria, commentario topographico atque politico illustratae. Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, 1630. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vél. (29043). 15.—

 327 pp. ch. et 4 ff. n. ch. Petit volume aussi rare que curieux et intéressant.
 C'est la première des 2 éditions publiées sous cette date. Willems 336.
- 1482. Vidari, G. M. Il viaggio in pratica o sia istruzione generale, e ristretta per tutte quelle persone, che volessero viaggiare per tutte le strade, e poste di Europa. Venezia, P. Zerletti, 1797. in 8. Cart. n. r. (B. G. 3011).

 285 pp. ch.
- 1483. Vieira, Sebastiano, S. J. Lettera annua del Giappone dell'anno 1613. Nella quale si raccontano molte cose d'edificatione,
 e martirij occorsi nella persecutione di questo Anno. Al P. Generale dell'istessa Compagnia. Roma, Bartolomeo Zannetti, 1617.
 pet. in-8. Cart. (28895).

 72 pp. ch. Car. ronds.
- 1483. Zuccagni-Orlandini, Attilio. Atlante geografico, fisico e storico del granducato di Toscana. Firenze, Stamperia Granducale, 1832. gr. in-fol. imp. Avec 20 cartes gr. s. c. D.-vélin. 30.—

 Atlan bien exécuté et estimé, chaque carte est entourée de notices fort éten-

Atlas bien exécuté et estimé, chaque carte est entourée de notices fort étendues, imprimées en caractères très minces, relatives à la description physique, historique et industrielle des pays.

1484. **Portulan** sur vélin, en italien, composé de 3 grandes cartes minutieusement dessinées et peintes en couleurs. S. l. n. d. (vers 1550) obl. in-fol. Réuni en forme d'atlas qui se déplie. (29178).

Chaque carte mesure $33^{4}/_{2} \times 60$ cm. La première représente les fles de l'Archipel et les côtes asiatiques de la Méditerranée ; la seconde les côtes de tous les pays limitrophes de la Méditerranée et de l'Adriatique ; la troisième les côtes de l'Atlantique à partir du Cap Bianco en Afrique et des Iles Canaries jusqu'à la Grande-Bretagne comprise, de plus les côtes de la Mer du Nord jusqu'à Bremen. On y trouve une foule de noms, écrits d'une main très fine, de nombreuses roses des vents et des figures de villes avec leurs drapeaux, le tout exécuté avec soin et peint en couleurs.

Magnifique Portulan en parfait état de conservation.

1485. Portulan sur vélin soigneusement dessiné et colorié par loa. Oliva à Malta en 1611. Monté sur 2 ais de bois du temps qui se déplient. (27894).

Cet intéressant Portulan très bien exécuté et parfaitement conservé mesure 56: 52 cm. Il donne avec tous les détails les côtes de l'Atlantique dès la Grande-Bretagne et l'Irlande jusqu'aux Azores, puis les côtes de la Mer du Nord jusqu'à la ville de Hambourg, et toutes les côtes de la Méditerranée et de l'archipel. Il y a une foule de noms écrits avec des lettres presque microscopiques. les principales villes de port des différents pays sont marquées par des petites vues et les étandards nationaux.

En bas on lit « Joannes Oliua fecit in nobili ciuitate uittoriosa melite

Belle pièce très rare et estimée.

1486. [—] Carte nautique de la partie occidentale de la Méditerranée et d'une partie de l'Océan Atlantique, comprenant les côtes de l'Espagne, d'une partie de la France, la Ligurie, les îles de la Corse et de la Sardaigne et la côte septentrionale de l'Afrique, de la Tunisie jusqu'au Maroc. Superbe dessin sur vélin, exécuté avec le plus grand soin et peint en couleurs, avec 13 roses des vents, les armes d'Espagne et de France et des figures de villes avec leurs drapeaux. Dessiné par Giov. Batt. Cavallini de Livorno en 1637, le nom duquel se trouve écrit en haut de la carte, 432×595 mm. in-fol. obl. Monté s. carton. (26465).

Magnifique Portolano d'une conservation parfaite. Les cartes dessinées par Giov. Batt. Cavallini sont très rares et très estimées. Voir sur ce cartographe l'ouvrage d'Amat & Uzielli pp. 383, 385.

1486°. Atlas des pays limitrophes de la Méditerranée et de l'Océan Atlantique, en italien. S. l. n. d. (vers 1580) gr. in-fol. 33 cartes gravées sur cuivre. Vélin souple. 300.—

Magnifique atlas très rare, d'une exécution fort remarquable, dessiné par un des célèbres cartographes italiens du XVI siècle. Il est composé de 2 cartes n. cb. et de 31 cartes ch. I à XXXI, dont 19 de la double grandeur de la page. Il n'y a pas de titre. La première carte n. ch. porte: Vna Carta Gene-

rale del mare Mediterraneo. Ces cartes très riches de noms embrassent tous les pays de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique qui bordent la Méditerranée, et les côtes de l'Atlantique des les Azores jusqu'à l'Irlande. Il y en a e. a. 5 cartes relatives à l'Italie; 9 à l'Espagne et au Portugal; 5 aux côtes de l'Adriatique, de la Turquie et de l'Archipel; 6 à la Grande Bretagne, etc. Les cartes doubles mesurent 43 × 74 cm., les autres 43 × 37 cm.

Inconnu à Nordenskiöld. L'exemplaire est en parsait état de conservation, aux larges marges, et revêtu de sa reliure originale.

1487. Bertelli. Ferd. Universale descrittione di tutta la terra conosciuta fin qui. Carte géograph. du monde entier dans la projection ovale de Bordone, gravée sur cuivre par Franc. Bertelli. Venetia vers 1560, gr. in-fol. obl.

Cette carte, mesurant 44×77 cm., est très rare et intéressante pour la représentation de l'Amérique, de l'Asie et de l'Australie; cette dernière partie, avec l'inscription « Terra Incognita Meridionale Discoperta da Novo » est dessinée comme Continent cohérent des pays du pôle antarctique.

La mappemonde est fort plus grande et plus remarquable que celle exécutée par le même Bertelli pour l'Atlas connu de Lafreri (voir Nordenskiold p. 118,

qui ne connaît pas la pièce présente).

Dédié à « Bartholamio Zarco Gentilhomo Padouano. » De plus on y lit une explication: Il modo di trovare la distanza delle miglia tra dui luoghi.

1488. De Bry, Jacobus F. (?) Cosmographia vniversalis ab Orontio olim descripta. Carte du monde entier, Rafael Saitel for. S. l. n. d., vers 1580. gr. in-fol. (117). 300.-

Carte très intéressante et précieuse, 44×45 cm., non citée par Nordenskiöld. Elle est encadrée des portraits de Claudius Ptolemaeus, Orontius, Pomponius Mela et Strabo, et son exécution très-soigneuse lui donne une grande importance pour l'histoire de la cartographie. Parmi le grand nombre d'inscriptions qu'y porte l'Amérique du Nord. nous citons: « Terra Florida », « Pigmei », « Caniles », « Colvagana » « Parias » puis on remarque les Iles « Cuba », « Jamaica », « Zipanga nunc Hispaniola », « Gabalupa » &c. et sur l'Amérique du Sud les noms « America » et « Brasilia ». Une partie des pays du pôle antarctique porte l'inscription : Brasillie Regio.

1489. Carta particolare che comincia con il capo Mogera in Portogallo è Finisce con il capo di Coriano in Ispagna. La longitudine comincia da l'Isola di Picco d'Asores. Carte géograph. du XVII. siècle d'origine ital gravée s. cuivre. Gr. in-fol. 586×395 mm. (117). **15.**—

Carte nautique.

1490. Carta particolare del Oceano che comincia con la costa di C. Roxo è Finisce con il capo di Mogera in Portogallo. La longitudine comincia da l'Isola di Picco d'Asores. Carte géographique du XVII. siècle d'origine ital. gravée s. cuivre. Gr. in-fol. 540×390 mm. (117). 10.-

Carte nautique.

1491. Abyssinie. — Presbiteri Johannis sive Abissinorum Imperii descriptio. Carte géogr. grav. s. cuivre, 19×24 cm. S. l. ni d., vers 1560.

Bel exemplaire grand de marges de cette carte très intéressante, renfermant les provinces suivantes: Barbaria pars Turcici Imperij, Aegyptus, Arabia Felix, Nubia et les pays là-derrière jusqu'au Mozambique. C'est sans doute une planche de l'Atlas fameux de Lafreri, échappée à Nordenskiöld.

1492. Allemagne. — Tavola nuova di Germania. Carte géogr. grav. s. cuivre, 19×25,5 cm. S. l. ni d., vers 1560.

Bel exemplaire grand de marges de cette carte très curieuse et intéressante; elle renferme aussi la Pologne (Polonia Maggiore e Minore), la Hongrie et une partie de la Russie, et forme sans doute l'une des planches de l'Atlas célèbre de Lafreri; échappée à Nordenskiöld.

1493. — Germania, Regnum totius Europae ampliss. ac florentiss., sedes imperatoria. Carte géogr. grav. s. cuivre, 34×46 cm. Senis, Matth. Florimj formis, vers 1580.

La planche très intéressante renferme aussi la Pologne et la Hongrie. Les cartes géogr. italiennes du XVI. siècle sont fort rares et recherchées; elles sont connues comme les meilleures de ce temps.

1494. — Nova Germaniae descriptio. Carte géogr. grav. s. cuivre, 44×55 cm. Amstelod., Jos. Janssonius, 1631. 50. —

Pièce très intéressante entourée des armes de tous les États de l'Allemagne; au-dessus on remarque deux portraits de Ferdinand II (comme « Imperator » et « Rex Bohemiae &c. »), fianqués par six portraits des électeurs, tous à cheval comme l'empereur. Aux côtés 8 costumes très remarquables, en bas les petites vues de Hamburg, Leypsig, Lübeck, Heidelberg, Augspurg, Prag, Nürenberg, Strasburg, Francfurt et Colln.

- 1495. Ancona. Marcha Anconae olim Picenum. Carte géogr. de la province, dess. à la plume et coloriée, 16×24,5 cm. 1636. 25.—
 Carte très jolie, soigneusement exécutée et portant les armes de la ville.
- 1496. Antilles. Carte des Antilles Françoises et des Isles voisines Dressée sur les mémoires manuscrits de Mr. Petit, et sur quelques observations, par Guill. Delisle. À Paris, chez l'Auteur sur le Quay de l'Horloge. Avec Privilège du Roy. Iuillet 1717. In fol. max. 765×545 mm. Gravure s. cuivre, coloriée. (22845). 15.—Belle carte rare, grande de marges et très bien conservée.
- 1497. Aquitaine et Dauphiné. Tavola nuova dell'Aquitania et del Delfinato. Carte géogr. grav. s. cuivre, 25×36 cm. S. l. ni d., vers 1560.

Cette carte, échappée à Nordensktöld, appartient sans doute à l'Atlas célèbre de Lafreri.

1498. Asie-Mineure. — Gastaldo Giacomo. Il vero disegno della provincia della Natolia, et Caramania, con gli confini della So-

ria, Romania, & dell'Arcipelago. Carte géogr. grav. s. cuivre, 33×44 cm. (Venetiis). Bologna, Zalterij formis, 1570.

C'est probablement une nouvelle édition de la carte « Asia Minor », exécutée par le célèbre géographe pour la première fois eu 1566. Voir Nordenskiold p. 120 no. 91 et 92.

- 1499. Autriche. Schmidt, Ludwig. Charte von dem Erzherzogthume Oesterreich ob und unter der Enns in 6 Sectionen. Herausgegeben von Schreyvogel und Riedl. Wien und Pesth, im Kunst und Industrie-Comptoir, 1812. 6 feuilles in fol. imp. (A. 340). 10.— Belle carte gravée sur cuivre.
- 1500. Belgique. Tavola nuova della Gallia Belgica. Carte géogr. grav. s. cuivre, 25×33, 5 cm. S. l. ni d., vers 1560. 75.— Cette carte, échappée à Nordenskiöld, appartient sans doute à l'Atlas fameux de Lafreri.
- 1501. Bohème. Muller. Carte chorographique de la Bohème par Le Rouge ingénieur géographe. Paris, chez l'Auteur, 1757. 9 ff. grav. s. c. in-fol. imp. (A. 341).
 Belle carte dont 4 ff. sont décorées d'un grand encadrement baroque avec des scènes de chasse, allégories etc. Martinet inv. et sculp.
- 1502. Bologna. Magino, Gio. Ant. Territorio Bolognese. Carte géogr. de la province de Bologne, grav. s. cuivre, 35×45 cm.
 Venezia, Franc. Valegio, 1595.
 Les cartes de Magini sont estimées et recherchées pour leurs corrections

Les cartes de Magini sont estimées et recherchées pour leurs corrections soigneuses. Dédicace du célèbre géographe au « Cardinale Sforza », datée : Di Bologna li 15 Marzo 1595.

- 1503. Breda. Assedio di Bredà fatto dall'esercito Spagnolo sotto il comando del Sig.r Marchese Spinola principiato adi 27 agosto 1624. Gravure s. cuivre, 29×35 cm. Avec explication. Venetia, Franc. Valesio, vers 1625.
 Gravure très intéressante, représentant la ville assiégée avec une explication étendue.
- 1504. Cologne. Vue de la ville prise à vol. d'oiseau. Gravure s. cuivre, 38×51 cm. S. l. ni d., vers 1560. 50.—

 Pièce très intéressante avec l'explication en italien.
- 1505. Corfà. Il uero difegno dell' Isola et Città di Corfà, nella quale per la facra Lega è eretto l'Hofpedale per riceuer tutti i foldati christiani ammalati ò feriti nella presente santa impresa contra infideli, nel quale è prouisio de' Medici sisici, è cirurgici, et altri minisiri per curarli, et trattarli con ogni forte di souuen-

tione et di charità. Gravure au burin 425×333 mm. Av. marge.

Joannes Orlandi formis. romae 1602.

15.—

Belle vue de toute l'île prise à vol d'oiseau. Rare.

- 1506. Corsica. Isola di Corsica. (Tavola dell'Europa secondo la descrittione moderna della geografia de Giacomo di Gastaldi). Carte géogr., grav. s. cuivre, 24,5×33,5 cm. S. l. ni d., vers 1560. 50.— Cette carte, échappée à Nordenskiöld, fait sans doute partie de l'Atlas fameux de Lafrert.
- 1507. Danemark. Carte du Danemark dressée sous la direction de la société royale des sciences, reduite et dessinée par Harboe, Skanke, Bugge et Wilster, Wessel, Warberg dans les a. 1766 à 1805. (Copenhague). 13 sections gr. in fol. imp. (A. 334). 10.— Magnifique carte gravée sur cuivre et ornée de jolies vignettes illustrant les principales occupations et métiers des habitants de chaque province.
- 1508. Boosse. Tavola nuova del Regno di Scotia. Carte géogr. grav. s. cuivre, 27×35 cm. S. l. ni d., vers 1560. 100. Carte remarquable, sans doute exécutée par un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle. Elle appartient probablement à l'Atlas célèbre de Lafreri. Non citée par Nordenskiöld.
- 1509. Egypte. La nuova et copiosa descrittione di tutto l'Egitto l'anno M.D.LXX. Carte géogr., grav. s. cuivre, 26×33,5 cm.
 S. l. 1570.
 Nordenskiold p. 120 no. 89. Carte appartenant à l'Atlas de Lafreri.
- 1510. Espagne. Hispaniae nova descriptio. Carte géogr. grav. s. cuivre, 36×47 cm. S. l. ni d., vers 1560.

C'est une carte très remarquable pour son exécution soigneuse. L'auteur est sans doute l'un des célèbres géographes de la moitié du XVI. siècle (Gastaldi ou Magini?).

1511. — Hispaniae nova descriptio. Carte géogr. grav. s. cuivre,
 46×55 cm. Amstelod., excud. Ioa. Janssonius, 1632.
 En tête de la carte se trouve le portrait de Philippe IV. Roi d'Espagne;
 de plus le graveur a ajouté 8 figures de costumes et les petites vues de Madrid.

En tête de la carte se trouve le portrait de Philippe IV. Roi d'Espagne; de plus le graveur a ajouté 8 figures de costumes et les petites vues de Madrid, Valladolid, Sivilia, Lisbona, Monast. S. Laurent in Escurial, Barcelona, Granada, Burgos et Toledo.

- 1512. Europe. Karte von Europa nebst den Angrenzungen von Asien und Africa. Wien u. Pesth, Kunst und Industrie-Comptoir, 1811. 6 ff. grav. s. c. in-fol. imp. (A. 341).
- 1513. Ferrara. Magini, Gio. Ant. Ducato di Ferrara. Carte géogr. grav. s. cuivre, 36×45 cm. S. l. ni d., vers 1580. 15. Dédié par l'auteur au « Card. Pio. » Les cartes de Magini sont estimées pour leurs corrections soigneuses.

1514. Ferrara. — Capocacia, Gios. Ferrara, vue de la ville prise à vol d'oiseau. Gravure s. cuivre, 40×51 cm. Siena, Matt. Florimi, vers 1600.

Pièce intéressante avec l'explication en italien. En tête l'on remarque les armes de la ville.

1515. — Aleotti, Gio. Batt., detto l'Argentino. Corographia dello stato di Ferrara con le vicine parti delli altri stati che lo circondano. Grande carte gravée sur bois, 61×46 cm. Ferrara, Vittorio Baldini, 1603. gr. in-fol.
25.

Dans la dédicace au pape Clément VIII, qui se trouve en tête de la carte, l'auteur, architecte de la ville de Ferrare, dit qu'on lui a volé des exemplaires de sa carte et les a vendus mutilés et lacérés, ce qui dorénavant ne sera plus possible.

Belle pièce fort remarquable tirée d'un seul bois. Insignifiants raccommodages dans les plis.

1516. Firense. — Dominio Fiorentino. Carte géogr. grav. s. cuivre, 37×49 cm. Siena, Matteo Florimi, vers 1580. 50.—

Cette planche, remarquable pour son exécution très soigneuse, est probablement une nouvelle édition corrigée de la carte appartenant à l'Atlas fameux de Lafreri, publiée pour la prémière fois en 1559 (voir Nordenskiöld p. 120, no. 62). L'auteur en est sans doute l'un des célèbres géographes du XVI, siècle.

1516a. — Zocchi C. Pianta della città di Firenze rilevata esattamente nell'anno 1783 e dedicata a S. A. R. Pietro Leopoldo P. R. di Ungh: e di Boe: e Granduca di Toscana & & . Francesco Magnelli delineò, C. Zocchi incise. 137×170 cm. Gravé sur cuivre et monté sur toile avec des bâtons. (28884).

Beau plan exécuté avec soin, orné de 6 jolies vues des principaux édifices et des armes grandducales; aux 4 coins on remarque des génies tenant des banderoles avec des explications. Etat parfait de conservation.

1517. France. — Visscher, Nic. Joh. de. Nova tabula Galliae. Carte géogr. grav. s. cuivre, 45×55 cm. S. l. ni d., vers 1630. 25.—

En tête de la planche l'on remarque les portraits de Louis XIII et de son épouse Anne d'Autriche; de plus le graveur y a ajouté e. a. 8 figures de costumes et les vues de Poitiers, Orleans, Paris, Roan, Rochelle, Bordeaux, Tours, Lion, Bourges, Angiers, Beaumont et Cales, chacune 48×64 mm.

- 1518. Galicie. Gross, Galizischer Strassenbaudirector. Grosse topographische Karte von Ostgalizien u. Lodomerien in 14 Sectionen nach den neuesten Aufnahmen. Wien, Geistinger, (circa 1790). 14 ff. grav. s. c. et color. (A. 341).
 Belle carte, il manque la f. 3.
- 1519. Maire, F. J. Atlas des roiaumes de Galicie et de Lodomerie consistant en 1 carte générale et en 10 cartes particulières des 19 cercles avec le district de la Bucovine. Vienne, F. Molli et Co., 1790. 11 ff. grav. e. c. in-fol·imp. (A. 341).

 Belle carte rédigée sur les observations astronomiques.

- 1520. Genova. Nobilibus, Petrus de. Il dissegno della nobilissima città di Genova con il numero delle cose piu notabil di essa. Vue de la ville et de ses environs prise à vol d'oiseau. Gravure s. cuivre, 41×55,5 cm. Avec explication. Roma, Ant. Lafrerij, 1573. 50. Pièce très belle et intéressante. Au devant le port, animé d'un grand nombre de navires à volles et de barques. Peu endommagé et raccommodé.
- 1521. Görlitz. Scharffenberg, Georg. Abcontrafeitung der Stadt Görlitz im 1565. Jar. Joseph Metzker Goltschmidt: zu Gorlitz, Georg: Scharffenbergk: Formschaeider. 1566. 12 ff. grav. s. b. obl. in-fol. (A. 313).

Beau prospectus de la ville de Görlitz en Silésie, dessiné en 1565 par Joseph Metzker et gravé sur bois par Georg Scharffenberg. Réimpression faite sur les anciens bois, 50: 227 cm.

1522. Grande Bretagne. — Isole de Irlanda, Scotia et Inghiltorra.

Tavola prima dell'Europa secondo la descrittione moderna della geografia de Giacomo di Gastaldi. Carte géogr. grav. s. cuivre, 25×32 cm. S. l. ni d, vers 1580.

Carte remarquable exécutée d'après la description du célèbre géographe. Non citée par Nordenskiöld.

1523. Grisons. — Bianchi, Gio. Paolo. Nova descrittione del Dominio de Grigioni con la Valtelina et confini. Carte géogr. grav. s. cuivre, 40×51 cm. Milano 1621.
25.—

Dédié par Bianchi à « Francesco Merli Ambasciatore del Sereniss.mo di Mantoua in Milano, » dont les armes se trouvent en tête de la dédicace.

1524. **Hongrie**. — Hungaria. Carte géogr. grav. s. cuivre, 35×44 cm. S. l. ni d., vers 1560. 100.—

Carte géogr. très intéressante de la Hongrie, fort remarquable pour son exécution soigneuse. Probablement appartenant à l'Atlas fameux de Lafreri, mais sans doute elle est due à l'un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle.

- 1525. Zuccheri, E. de. Carte générale du Royaume de Hongrie y compris la Transylvanie, l'Esclavonie, la Croatie, etc. réduite d'après la grande carte de Lipszky. Vienne et Pesth, Bureau d'Industrie, 1811. 4 feuilles in-fol. imp. grav. s. c. Monté sur toile. (A. 337).
- 1526. Jérusalem. L'antichissima città di Gierusalemme come era nel tempo di N. S. Gisu Christo con le sue dechiaratione. Plan de la ville, grav. s. cuivre, 38×51 cm. Siena, Matt. Florimi, vers 1600.
 25.

C'est une gravure curieuse et plus ou moins phantastique; au milieu l'on remarque le Temple avec les détails. Le tout est encadré d'un grand nombre de scènes relatives à l'histoire sainte.

GÉOGRAPHIE.	(Portulans,	CARTES	PLANS,	ETC.).

1527. Irlande. — Hybernia nunc Irlant. Carte géogr. grav. s. cuivre 25,5×34,5 cm. Romae, Joannes Orlandus, 1602. 25.—

Réimpression d'une planche de l'Atlas connu de Lafreri, exécutée pour la première fois par Claudius Duchettus, oncle de Lafreri, vers 1560. Non citée par Nordenskiöld.

- 1528. Istrie et Croatie. Carte géogr. des deux provinces et des confins littoraux jusqu'à Venise et Zara, grav. s. cuivre Franc. Valeggio form., 51×75 cm. Venetia vers 1600. 25.— Grande carte des pays adjacents au « Golfo di Venetia overo Mare Adriatico».
- 1529. Italie. Tavola nuova d'Italia. Carte géogr. grav. s. cuivre,
 19×25 cm. S. l. ni d., vers 1560.
 25.—
 Bel exemplaire grand de marges de cette carte très curieuse; elle appartient probablement à l'Atlas connu de Lafreri. Echappée à Nordenskiöld.
- 1530. Castaldi, Giacopo de. Geografia moderna di tutta l'Italia con le sue regioni, città, castelli, golfi, isole, &c., con le circonuicine al Golfo di Venetia. Carte gêogr. grav. s. cuivre, 39,5×50 cm. Siena, Math. Florimus, vers 1580.

Outre la représentation de l'Italie la planche renferme la Corse, la partie septentrionale de la Sardaigne et les côtes littorales de l'Adriatique de Trieste à Corfou.

1531. — Valeggius, Franc. Italiae, Sardiniae, Corsicae, et confinium regionum noua tabula, effigies praecipuarum urbium et habituum inibi simul complectens. Carte géogr. grav. s. cuivre, 45×55 cm. Venezia vers 1600.

Dédié « Jacobo Antonio Marchesi Fiesol. Religionis Generali S. Jeronymi». Carte intéressante de l'Italie et de ses confins; aux deux côtés le graveur a ajouté 8 figures de costumes. En tête et en bas on remarque les petites vues ou plans des villes suivantes: Venetia, Turino, Parma, Roma, Trento, Milano, Genoa, Fiorenza, Modena, Ferrara, Urbino, Luca, Mantova et Napoli.

- 1532. Cinq Cartes spéciales de l'Italie, pet. in-fol. grav. s. cuivre par Matth. Seutter, à Augsburg, ca. 1740, et coloriées. Chacune dans un petit étui in-16. (23551).

 10.—

 Jolles cartes en petit format.
- 1533. Chauchard et Dezauche. Carte de la partie septentrionale de l'Italie. Paris, S. Dezauche, 1802. 4 fl. grav. s. c. in-fol. imp. (A. 341).
- 1534. Pinetti G. A. F. Carta topografica del Regno d'Italia con parte dei paesi confinanti, dessunta da migliori originali, da Zach, Rizzi Zanonni ed altri. Vienna, Artaria e Co. (vers 1810).

 9 ff. grav. s. c. in-fol. imp. (A. 341).

1535. Lago Trasimeno. — Carte géogr. du Lac et d'une grande partie de la province de l'Ombrie. Gravure s. cuivre, 25×32 cm. S. l. vers 1610.

Carte intéressante dans laquelle on a marqué « il secondo giro del laco e d. crescimento che a fatto sino al'anno 1602 ».

- 1536. La Rochelle. Assedio della Roccella, Piazza fortissima in Francia con i Forti fatti intorno da sua M.ºa Christ.ma et l'isola del Rè con suoi forti cobattuti dall'Armata Inglese 1628. Gravure s. cuivre, 27×34 cm. Venetia, Franc. Valeggio, vers 1628. 20.—
 Gravure très intéressante, une espèce de feuille volante. Au devant de la ville assiégée l'on voit le port barricadé par des palissades et des navires coulés à fond.
- 1537. Lombardia e Venezia. Carte géogr. des deux provinces avec leurs confins, grav. s. cuivre, 25×34 cm. S. l. ni d., vers 1560. 25.— Bel exemplaire de cette carte soigneusement exécutée par un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle. Elle appartient probablement à l'Atlas célèbre de Lafreri. Non citée par Nordenskiöld.
- 1538. Malta. Vltimo disegno delli forti di Malta uenuto nuouamente: Doue si vede la battaria che fanno li Turchi per li artegliaria posta in diuersi luoghi. Appresso si mostra il luogo de done li Turchi hanno transportato li schifi è Barche per Terra in Mare, per dare l'assalto d'Improuiso à San Michele, & come sono state affondate dalli ss.ri Caualieri et soldati & si vedo (sic) il porto di Marza musetto doue hoggi sta l'armata del Turco segnato per lettera A & se il tutto non è cosi limato come si douria Imputase alli torbolenti tempi, che non lassano fare à quelli che sonno in malta (quali hanno mandato il disegno) le cose con quella comodità che si ricerca, et quello che si fà, tutto è, accio li gentili spiritj habbino continuo cose nuove. Ant. Lafrerj Romae formis 1565 de mese Augusti. Joa. Orlandi formis romae 1602. Gravure à l'eau-forte 427×564 mm. Beaucoup de marges. 40.--
- 1539. Melita Insula Diui Pauli Apostoli quondam hospita: nunc Militiae Hierosolymitanae sedes: cum. cc. circiter triremium classe' maximisqz copijs a Turcis obsideretur: Philippi secundi Hispaniarum Regis auspicijs, à Garsia Toledo Siciliae prorege, classisque prefecto subsidijs primum immissis Joannis Valetae eiusdem Militiae magni Magistri Militumqz uirtute', quatuor menses defensa, nouem postremo peditum milibus in eam expositis, hoste perterrito, ingentiqz caede' in naues compulso, obsidione liberatur Tertio Idus Septembris, Anno Salutis. M.D.LXV. Sedente Topitulante Pio Quarto. Pont. Opt. Max. Anno VI.

(1565). Joannes Orlandi formis romae 1602. Ant. Lafrerij Formis Romae cum Priuilegio. Gravure à l'eau-forte. 425×563 mm. 40.—
Belle vue prise à vol d'oiseau qui montre le siége de Malte par les Turcs en 1565.

1540. **Manila.** — Carta particolare del mare è costa di Manilia. La longitud.¹⁰⁰ comincia da l'Isola di Pico d'Asores. Carte géogr. du XVII. siècle d'origine ital. gravée s. cuivre. Gr. in-fol. 506×397 mm.

Carte à l'usage de la navigation. Les mots gravés offrent de beaux modèles de calligraphie.

- 1541. Mantova. Vue de la ville et de ses environs prise à vol d'oiseau. Gravure s. cuivre, 38×50 cm. Avec notice histor. en italien. Siena, Mass. Florimi, vers 1600.
 15.—Gravure intéressante et rare.
- 1542. Barateri, Marc'Ant. Ducato di Mantova con suoi confini.
 Carte géogr. grav. s. cuivre, 35×51 cm. Milano, Ambr. Perego, 1628.
 10.—
 Dédicace datée: di Milano il 30 Ottobre 1628, au « Conte Gio. Sebellone Mastro di Campo del Consiglio Maggiore nel Stato di Milano». Carte bien

exécutée.

1543. **Milano.** — Magini, Gio. Ant. Stato di Milano. Carte géogr. de la province de Milan et des confins, grav. s. cuivre, 35×46 cm.
S. l. ni d., vers 1600.
15.—

Dédié par l'auteur au « Duca di Feria, Governere di Milano et Generale della Maestà Catolica in Italia». Les planches de Magini sont estimées pour les corrections soigneuses de ce géographe connu.

- 1544. Morea. Tavola nuova della Morea. Carte géogr. grav. s. cuivre, 26×37 cm. S. l. ni d., vers 1560. 25.—

 Cette carte, non citée par Nordenskiöld, appartient probablement à l'Atlas connu de Lofreri.
- 1545. **Mescou.** Plan et vue de la ville pris à vol d'oiseau. Gravure s. cuivre, 36×49 cm. Siena, Matteo Florimj, vers 1600. 200.—

Planche fort rare et curieuse à laquelle on a ajouté une description en italien, qui commence: « Quefia Città è la principale de la prouincia di RVSSIA, è la metà maggiore di Praga in Boemia. In efsa fi contengono due forti di edifici: impero che tutti i cafamèti priuati fono di legno, ed i pubblici, come tempi, e palazzi fono murati di mattoni » Suivent des notices sur le nombre des maisons, le fleuve, la peste, la température, &c. La gravure est animée par des figures du peuple à cheval, en traîneau &c., très intéressantes pour leurs costumes et leur armement. En tête l'on remarque les armes de la ville.

1546. **Mapoli.** — Veduta di Chiaia dalla parte di Levante D. D. a S. E. M. Mamilton incisa dal quadro originale di Gabriele Ric-

ciardelli da Ant. Cardon. Gravure sur cuivre du XVIIIe siècle. Non rogné. (25637b). 25.—

90%×427 mm. Inscription de 30 noms. On y voit le Castel S. Elme et les palais de l'Ambassadeur et du Consul de France, des Ministres d'Angleterre et de Vienne; le Vésuve, Castello dell'Uouo, une voiture, des dames curieusement habillées, scène de pêcheurs, des hommes du peuple qui dansent la Tarantella.

Épreuve fort belle, sur deux ff. non montées, avec leurs grandes marges.

1547. Mapoli — Veduta di Ponte Nuovo D. D. a S. E. il Sig.r Conte di Cobenzi Ministro Plenipot. Di della Maestà dell'Imperatrice Regina nei paesi bassi &c. dal suo umiliss. De Ser. Antonio Cardon intagliata dal quadro originale di Gabriele Ricciardelli da A. C. Gravure s. cuivre du XVIII siècle. Non rogné. (25637°). 25.—

898×428 mm. Aux côtés du titre une inscription contenant 24 noms de lieux. Épreuve irréprochable, les deux st. non montées avec leurs grandes marges. Topographie ancienne du port marchand de Naples rempli de bâtiments; en face le Vésuve.

1548. Mapeli, regne di. — Ligorius, Pyrrhus, Neap. Nova Regni Napolitani descriptio usque ad pharum, cum parte Romandiolae, tota Marca Aconitana, Umbria, Roma et tota Campania. Carte géogr. grav. s. cuivre par Sebast. a Regibus, 44×69 cm. Romae, J. B. de Cavalleris, 1558.

C'est une des belles et remarquables planches de l'Atlas fameux de *Lafreri.* Nordenskiöld p. 122 no. 138.

1549. Ostende. — Vraye delineation de la Ville de Oostende auecq touts les forts circonuoisins, comme le tout se demonstre assiegee le 5 Juillet 1601 par le Seren. Prince Albert Archid. Aust. Conte de Flandre. Jacques Horenbault fec. et excud. Gandaui. Gravure à l'eau-forte. 328×373 mm. Avec marges. 15.—

Belle vue prise à vol d'oiseau. Description en français et en hollandais.

1550. — Il uero disegno di Oostende nella prouincia di Fiandra, luogo forte di sito e ridotto in fortezza dall'Olandesi per infestare quella prouincia. Hora assediato e battuto dal Ser.mo Arc. Alb. quest'anno 1601. Presa dal Ser.mo Arciduca Alberto d'Austria adi 21 di Settembre 1604. Gravure au burin Jo. Orlandi formis Rome Superior. pmissu. 307×356 mm.

Vue du siège prise à vol d'oiseau. Beaucoup de marges.

1551. Ostia. — Il vero disegno del sito di Hostia e di Porto con li forti fatti dal Campo di Sua Santità et delli Imperiali quali si resero adi XXIIII. Gennaro M.D.L.VII. Gravure s. cuivre, 25×49 cm. Romae, Joa. Orlandi, 1602-

Gravure très curieuse et intéressante, une espèce de feuille volante.

- 1552. **Padova.** Patavini Territorii pars. Carte géogr. de la ville et de ses environs situés vers la mer jusqu'à Venise. Dessin à la plume du commenc. du XVII. siècle, 21×27 cm. 10.—
- 1553. Paris. Pigafetta, F. Parigi. Plan et vue de la ville et de ses environs pris à vol d'oiseau. Gravure s. cuivre, 40×54 cm.
 In Roma, Natal Bonifatio da Sibenicco fec., 1591.

Pièce très intéressante et remarquable, exécutée par le célèbre Pigafetta à l'occasion du siége de la ville et dédiée au « Pape Grégoire XIV. » — Exemplaire monté et un peu endommagé.

1553°. — Bretez, Louis. Plan en perspective de la ville de Paris. [Paris, 1740] gr. in-fol. 21 planches gr. s. cuivre par *Claude Lucas*. Veau rouge, dos et plats ornés, dent., aux armes de la ville de Paris. (25124).

Ce plan, admirablement dessiné, commencé sous les ordres de Turgot sut achevé en 1740. Les planches mesurent 49 1/2 × 79 centim. La belle reliure est endommagée.

1554. Parma e Piacenza. — Magini, Fabio. Ducato di Parma et di Piacenza. Carte géogr. grav. s. cuivre, 35×45 cm. S. l. ni d., vers 1580.

Dédié au « Duca di Parma e di Piacenza ».

C'est une belle et remarquable carte, soigneusement exécutée par le fils du célèbre géographe Gio. Ant. Magint.

1555. Pays-Bas. — Tavola nuova della Barbantia, della Holanda et dei Paesi Bassi. Carte géogr. grav. s. cuivre, 2 ff. à 25×34 cm.
 S. l. ni d., vers 1560.

Deux cartes remarquables pour leur exécution soigneuse; elles appartiennent probablement à l'Atlas célèbre de Lafreri. Non citée par Nardenskiëld.

- 1556. Gilly. Special-Karte von den VII Provinzen der Vereinigten Niederlanden, nebst dem Generalitaets Lande. Nürnberg, Chr. Weigel u. Ag. Schneider (vers 1780). 8 feuilles gr. s. c. et color. in-fol. imp. (A. 336).
- 1557. **Perpignan**. Disegno della Piazza et Assedio di Perpignano. Gravure s. cuivre, 22×32 cm. In Roma, appr. Horatio Marinari, 1642. 25.—

Vue du lieu entouré par des camps volants &c.: Quartiero di Munsiur (sic) d'Almont, Quartiero reale Marescial della Migliare gran Mastro dell'Artigliaria del Christianissimo, Fortini de Francesi. Forte reale fatto da Francesi sopra la strada che va a Villa Franca e Barcelona, Quartiero del Sig. di Lambert, Quartiero del Marescial di Sciombergh sopra la strada che va a Roses, Canetto fortificato ove al di sopra sta il Quartiero del Sig. d'Espernan, Fortificationi de Francesi alla marina per impedire lo sbarco alli Spagnuoli.

1558. Placenza. — La pianta di Piacenza coi posti ocupati da le genti di S. M. Catt. nel primo attacco della citta il 24. Decembre

1636. Gravure s. cuivre, Biffius fec., 31×43 cm. Avec explication. S. l. ni d. vers 1636.

Plan de la ville assiégée, dédié par Gio. Batt. Baratieri au « Prencipe D. Hercole Trivulzi ».

Pièce intéressante et rare, une espèce de feuille volante.

1559. Plemonte. — Piamonte. Carte géogr. de la province, grav. s. cuivre, 34×26,5 cm. S. l. ni d., vers 1560.

Belle carte géogr. de la moitié du XVI. siècle, sans doute exécutée par un des célèbres géographes italiens de ce temps. Elle appartient probablement à l'Atlas fameux de *Lafreri*. Non citée par *Nordenskiëld*.

1560. — Stato del Piemonte. Carte géogr. grav. s. cuivre. 34×45 cm.
S. l. ni d., vers 1580.

C'est probablement une des planches de *Magini* ou *Gastaldi*, remarquable pour l'exécution très soigneuse.

1561. Po. — Carte topograph. des embouchures du Po. Dessin sur parchemin, soigneusement exécuté à la plume et finement colorié, 43×60 cm. vers 1600.
50. —

Pièce très intéressante et-remarquable.

1562. — Po et l'Adige. Carte géogr. des embouchures des deux fleuves. Gravure s. cuivre, 28×45 cm. S. l. 1614. 15.—

Le territoire y représenté est limité par le « Polesine di Ferrara », le « Polesine di S. Georgio », le « Territorio d'Adria » et le « Territorio d. lago S. Giuriditione di Comachio ». La carte est importante et remarquable pour les conditions topographiques de ce pays au commenc. du XVII. siècle, qui perpétuellement étaient soumises à des changements.

1563. — Martinelli, Francesco, da Bologna. Corografia del Territorio d'Ariano e d'altri luoghi contigui, fatta d'ordine di Mons. Ottavio Corsini, Arcivescovo di Tarsi, e di Mons. Fabio Chigi,
V. Legato di Ferrara, Comm. rij Apostolici sopra le differenze de confini del Territorio d'Ariano, e di Loreo tra la S. Sede Apostolica e la Ser. Republica di Venetia. Carte géogr. dessinée à la plume et coloriée, 84×111 cm. Bologna vers 1620. 50.—

Aux deux côtés de l'intitulé cité Martinelli a ajouté les armes episc. de Corsini et de Chigi, finement exécutées en couleurs.

Pièce remarquable pour la topographie et pour l'histoire des différends entre le Saint Siége et la République de Venise.

- 1564. [—] Carte topogr. des embouchures du Po, dessinée à la plume et coloriée, 84×111 cm. Bologna vers 1620. 10.—
- 1565. Carte topograph. des embouchures du Po, dess. à la plume et coloriée. 27×29 cm. vers 1630. 10.-
- 1566. Buono, Floriano dal. Dissegno et altre attinenze del Forte Reale piantato dalle Forze Ecclesiastiche sula riua del Po In

luogo deto Lago oscuro, et qual Forte mentre si alzaua fù indarno con gran sforzo combattuto da Collegati alli 29. Agosto 1643. Gravure s. cuivre, 23,5×33 cm., Flor. dal Buono fec. S. l. ni d., vers 1645.

Dédié par Gio. Batt. Fontanelli « Al III. Sig. Filippo Lignani Ferri, Capipitano delle Milicie Ciuili di Bologna », dont les armes on remarque à côté de la dédicace, Gravure intéressante.

- 1567. **Pelogne.** Nordmann, A. P. H. Carte du ci-devant royaume de Pologne dans son état actuel, dressée d'après les cartes de Gilly, Liesgang, Mayer, Schroetter, Textor et Suchtelen. Vienne, Artaria et Co., 1813. 9 ff. grav. s. c. et color., in-fol. imp. (A. 341). 10.—
- 1568. Pologne et Hongrie. Polonia et Hungaria nuova tavola.

 Carte géogr. grav. s. cuivre, 19×26 cm. S. l. ni d., vers 1560. 75.—

 Bel exemplaire grand de marges de cette carte intéressante et rare. Sans doute elle est exécutée par un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle (Gastaldi ou Magini i) et appartient probablement à l'Atlas fameux de Lafreri. Non citée par Nordenskiölà.
- 1569. Portugal. Regno de Porto Gallo, et Andaluzia. Carte géogr. grav. s. cuivre, 24,5×32,5 cm. S. l. ni d., vers 1560. 50.— Cette carte, échappée à Nordenskiöld, appartient sans doute à l'Atlas fameux de Lafreri.
- 1570. **Roma.** Nova discrittione di tutto il territorio de Roma. Carte géogr. de Rome et de ses environs, grav. s. cuivre par *Ferando Berteli*, 31×46 cm. Venetia, Paulo Forlani, 1563. 50.—

Cette carte, probablement appartenant à l'Atlas important de Lafreri, est très bien exécutée par Fer. Bertelli, connu comme graveur savant de la moitié du XVI. siècle.

- 1571. Romagna. Magini, Gio. Ant. Romagna olim Flaminia. Carte géogr. grav. s. cuivre, 36×45 cm. Bologna 1597. 25.—Belle et remarquable carte géogr., soigneusement exécutée par le célèbre géographe et dédiée « All' Ill.mi Sig.ori Senatori di Bologna ». Cette dédicace est datée: Di Bologna li 15 Aprile 1597.
- 1572. Rovigo. Polesino di Rovigo. Carte géogr. de cette ville de la Vénétie, et de la province Polesine, dont elle est le chef-lieu, grav. s. cuivre, 20×27 cm. S. l. ni d., vers 1550. 25.—

 Carte remarquable, sans doute exécutée par un des célèbres géographes

Carte remarquable, sans doute exécutée par un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle. Elle appartient probablement à l'Atlas connu de Lafreri. Non citée par Nordenskiöld.

1573. Russie. — Moscovia et Tartaria. Carte géogr. grav. s. cuivre, 26×36 cm. S. l. ni d., vers 1560.

Bel exemplaire grand de marges de cette carte intéressante et rare, renfermant tous les pays de la Russie européenne; sans doute elle est exécutée par un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle et appartient probablement à l'Atlas fameux de Lafreri. Échappé à Nordenskiöld.

1574. Savoia. — Forlani, Paulo, Veronese. Descrittione del Ducato di Savoia novamente posto in luce. Carte géogr. grav. s. cuivre, 33×43 cm. Venetia, Fr. Valeggio, 1600.
25.-

Dédié par Porlani à « Luigi Balbi ».

Ce n'est qu'une nouvelle édition de la carte exécutée par Forlani en 1562, appartenant au célèbre Atlas de Lafreri. Voir Nordenskiöld p. 119 no. 22.

1575. Siciliae Regnum. Carte géogr. de l'île, grav. s. cuivre, 34×46 cm. S. l. ni d., vers 1580.

Probablement une des planches soigneusement exécutées par Magini ou Gasteldi. (Voir Nordenskiöld p. 114 b.).

1576. — Regno di Sicilia. Carte géogr. grav. s. cuivre 30×53 cm.
 S. l. ni d., vers 1600.

Outre la carte géogr. de la Sicile la planche renferme les petites vues de Palermo, Syracusa et Catania, prises à vol d'oiseau. Formant la partie inférieure d'une carte géogr. plus grande, elle est remarquable pour son exécution soignouse et composée sans doute par un des célèbres géographes italiens du XVI. siècle.

- 1577. Spoleto. Parentio, Gellio, de Spoleto. La Pianta di tutto il Territorio dominio et de stretto della città di Spoleto et lochi che li confinano. Carte géogr. grav. s. cuivre, 32×36 cm. Jo. Turpinus excud. 1597. 25.—
 Avec explication et notice histor. par Jac. Filippo Leoncilli en italien.
- 1578. **Torino**. Prestino, Francesco, Capitano. Disegno dell'Assedio di Torino (29. Aprile 1. Settembre 1640). Gravure s. cuivre, *Ces. Bassani* fec., 41×54 cm. Avec 1 f. d'explication gr. in-fol. In Milano, per Gio. Battista Malatesta, 1640.

C'est une pièce très intéressante d'un tèmoin oculaire, représentant le plan de la ville avec les fortifications, les positions des armées aux environs &c., et une explication très étendue des assauts au nombre de neuf, exécutés par les ennemis. Fort rare.

1579. Toscana, — Toscana, nuova tavola. Carte geogr., grav. s. cuivre, 18×25 cm. S. l. ni d., vers 1560.

Bel exemplaire grand de marges de cette carte soigneusement exécutée; sans doute l'auteur en est un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle. Elle appartient probablement à l'Atlas connu de Lafreré. Non citée par Nordenskiöld.

1580. Treviso. — Tavola nuova della Marca Trivigiana. Carte géogr., grav. s. cuivre, 19×25 cm. S. l. ni d., vers 1560.

Bel exemplaire grand de marges de cette carte bien exécutée; sans doute l'auteur en est un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI siècle. Elle appartient probablement à l'Atlas connu de Lafrers. Non citée par Nordenskiöld.

1581. Tripoli. — Tripoli Citta di Barbaria. Vue de la ville et du port prise à vol d'oiseau. Gravure à l'eau-forte. Joannes Orlandi

formis romae 1602. Romae Claudij Duchetti formis. 425×555 mm. Beaucoup de marges. 15.—

Belle vue prise à vol d'oiseau qui montre le siège de Tripolis par la flotte espagnole en 1560.

1582. Valenciennes. — Tavola nuova della Contea di Valencena et di Cambrai. Carte géogr. grav. s. cuivre, 25×34 cm. S. l. ni d., vers 1560.
30.—

Cette carte, échappée à Nordenskiöld, appartient sans doute à l'Atlas connu

de Lafreri.

1583. Valenza. — Discrittione del sito, e positura del luogo di Valenza con le fortificationi fattovi nouamente dalle genti del Rè Catt. e et quelle fattovi la seconda volta dal Maresciallo de Chrichi, quando vi riturnò unitamente con l'essercito di Parma Domenica 9 Sett. e 1635 e descrittion dell'assalto generale dato la notte di mercordi 26. Sett. Con l'aggionta delle fortificationi fatte da Nostri et da Nemici et i soccorsi entrali, et ritirata de Chrichi Sauoiardi et Parma. Gravure s. cuivre, 37×38 cm. S. l. ni d., vers 1635.

C'est une feuille volante très intéressante avec l'explication des fortifications, des positions de toutes les armées, &c.

- 1584. Valtellina. Il vero disegno della Valtelina e Val Ghiavena con suoi confini. Carte géogr. grav. s. cuivre, Egid. Sadeler exc., 24×34 cm. S. l. ni d., vers 1600. 25.—

 Carte remarquable d'un graveur allemand, non citée par Nordenskiëld.
- 1585. Novo et ultimo dissegno del paese di Valtellina, dove si vedono le più notabil Terre, Castelli, Ville, Chiese, Monti, Valle, Laghi, Fiumi, Strade, &c &c. Carte géogr. grav. s. cuivre. 2 ff. à 28×37 cm. Venezia, Franc. Valesio, vers 1600.
- 1586. Monano, Raffael. Disegno della Valtellina et suoi confini.
 Carte géogr. grav. s. cuivre, 32×49 cm. Venetia, Franc. Valesio, 1620.

Dedié par Monano au « Prencipe Antonio Priuli Duce di Venetia ».

- 1587. Varsovie. Rizzi-Zannoni. Plan de Varsovie levé par ordre de S. E. le comte Bielinski, 1772. gr. in-fol. monté sur toile. 30.— Plan de la ville, entouré de 17 jolies vues des principaux édifices et d'une vue de Varsovie du côté de la Vistule, le tout gravé en cuivre, 38:56 cm.
- 1588. Venezia. Van Schoel, Henricus. Venetia. Vue de la ville prise à vol d'oiseau. Grayure s cuivre par Jacomo Franco, 37×53 cm. Avec explication. (Venezia) vers 1580.
 75.—

Piece remarquable; vue de la ville et des îles situées aux environs. La mer est peuplée d'un grand nombre de navires et de barques. L'explication renferme non moins que 170 renvois.

- 1589. Venezia. Venetia. Vue de la ville prise à vol d'oiseau. Gravure
 s. cuivre, 38×72 cm. Avec explication. S. l. ni d., vers 1600. 50.—
 Pièce magnifique en très bon état.
- 1590. Buntadino di Buntadinj. Stato della Republica di Venetia.
 Carte géogr. de la République et de ses confins, grav. s. cuivre
 p. Henr. Zucchius, 37×51 cm. (Venezia) 1606.
 Dédicace à « Antonio Galeaszo Maluasio », datée : Di Bologna à 15 Dec. 1606.
- 1591. Sadeler Giusto. Il maraviglioso Bucintoro, nel quale il Ser.mo Principe di Venetia và solennemente il di là dell'Ascensa à sposar il Mare: et con esso parimente fù fatto il gloriosissimo Incontro al Ser.mo Antonio Priuli il giorno della feliciss. sua venuta al possesso del Principato. Gravure s. cuivre, 40×56 cm. S. l. (Venezia?) 1619.

Gravure très jolie et intéressante, dédiée au « Conte Marco Trissino ». Au devant le magnifique « Bucintoro » représenté avec tous ses détails artistiques; de plus on remarque sur la mer un vaisseau de guerre, une grande et belle barque et une foule de plus petites. Au fond on voit S. Giorgio et la Giudecca.

1592. — La meravigliosa Piazza di San Marco. Gravure s. cuivre 38×50 cm. (Venezia) Donato Rasciofti forma al ponte di Berreteri, vers 1620.

Pièce fort rare et intéressante avec une explication très étendue en italien, remplie de notices histor. et architect. La place est pouplée d'un grand nombre de personnes, aussi remarquables pour leurs costumes. Au-devant se trouve la figure allégorique de la République avec la souscription suivante :

Mè l'o ualor, me la uirtu circonda E giusta, e forte in terra, e 'n mar io regno D'armi, d'arti, d'eroi Madre feconda.

- 1593. Liechtenstern, Gius. Marco de. Il ducato di Venezia trigonometricamente delineato per ordine di S. M. Cesarea 1801-1805 dal di lei stato maggiore sotto la direzione di Ant. di Zach. Vienna, Artaria e Co. 4 ff. gr. s. c. in fol. imp. 10.—Carte estimée.
- 1594. Verrua. Disegno di Vervva con sue fortificationi et le batterie poste da Spagnoli l'anno 1625. Gravure s. cuivre, 17×25 cm.
 Avec explication. Venezia, Franc. Valegio, vers 1625.
 Exemplaire grand de marges et fort bien conservé de cette gravure très intéressante, une espèce de feuille volante, avec l'explication des positions des armées. Au fond par-delà le Po, derrière le « Ponte nauale del Duca di
- 1595. Wesel. Diarivm Historicvm Et parimente vero ritratto, & specificatione dell' Campo, & effercito delli Signori Stati sotto il commando, & Regimento dell' Serenissimo Principe, & Signor

Savogia, > l'on remarque le village Crescentino.

il Signor Mauritio Prince de Orianen, Conte de Nassau, &c. con il giusio sito della città di Wesel, & suo contorno. In Milano, Per Pandolso Malatesta. Gravure à l'eau-forte entourée du texte typogr. 401×513 mm.

Vue du siège de Wesel en 1620. En bas les armes du prince d'Orange.

- 1596. Westphalie. Rizzi-Zannoni. Carte du Théatre de la guerre présente en Westphalie avec les pays voisins dressée d'après les mémoires de Mr. Rizzi-Zannoni. Francfort sur le Mein, H. L. Broenner (vers 1760). 2 feuilles gr. s. c. in-fol. imp. (A. 335). 10.—
- 1597. Zara et Sebenico. Forlani, Paolo, Veronese. La uera e fidele discrittione di tutto il Contado di Zara e Sebenico, molto dilig. descritto et con ogni diligentia intagliato. Carte géogr. grav. s. cuivre, 29×40 cm. Venetia 1570. 50.—

 Carte remarquable exécutée par le fameux cartographe Paolo Forlani; elle appartient à l'Atlas important de Lafreri. Voir Mordenskiöld p. 120 n. 53.
- 1597 his. (Alberti, Girolamo). Introduzione all'arte nautica per instruzione, ed esercizio de' piloti, capitanj, e comandanti di vascelli sopra il mare, e l'uso, che debbe farsi degl'instrumenti a ciò necessarj. Ed. 2. riveduta, e diligentemente corretta. Venezia, Giamb. Albrizzi q. Girolamo, 1737. in-4. Avec un grand nombre de planches gr. s. c. Cart. n. r. 50.—

5 ff. n. ch. et 295 pp ch. Traité estimé de nautique mathématique, qui renferme des chapitres relatifs à la cosmographie, aux cartes marines, aux instruments de l'astronomie nautique, à la navigation etc. On y trouve e. a. 4 planches qui représentent les pavillons des divers pays et villes. Réceardé I 1, col. 14.

GNOMONIQUE ET HORLOGERIE.

- 1598. Benedictus, Jo. Bapt. De gnomonum umbrarumque solarium usu liber nunc primum in lucem aeditus. Augustae Taurinorum, apud haeredes Nicolai Bevilaquae, 1574. in-fol. Avec beauc. de fig. grav. s. bois. Vélin. (15637).
 30.—
 - 6 ff. n. ch., 123 ff. ch., 1 f. bl. Car. ronds. Ouvrage asses estimé et recherché parce qu'il traite l'objet fort exactement. Brunet I, 771. Riccardi I, col. 111. Bel exemplaire.
- 1599. Blancanus, Jesephus, soc. J. Sphaera mundi, seu Cosmo-graphia demonstrativa ac facili methodo tradita. In qua totius mundi fabrica, una cum novis Tychonis, Kepleri, Galilaei etc. adinventis continetur. Accessere I. Brevis introductio in geographiam. II. Apparatus ad mathematicarum studium. III. Echometria. IV. Novum instrumentum ad horologia describenda. Mu-

tinae, Andr. et Hieron. Cassianus, 1653. 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec nombr. fig. et quelques planches. Vél. (22634). 30.— 6 ff. n. ch., 232 et 24 pp. ch. et 2 ff. n. ch. Dédié à Pietro Franc. Mala-

spina. — Livre intéressant aussi à cause des quatre dissertations y ajoutées. Riccardi I, col. 128.

1600. Blanchinus, Franc. Veron. De kalendario et cyclo Caesaris ac de paschali canone S. Hippolyti martyris dissertatt. II. Quibus inseritur descriptio et explanatio basis, in Campo Martio nuper detectae sub columna Antonini Pii. His accessit enarratio de nummo et gnomone Clementino. Romae, Al. et Franc. De Comitibus, 1703. in-fol. Avec des planches grav. s. c. Vélin. (1024).

10 ff. n. ch., 176 pp. ch., 4 ff. n. ch., 84 pp. ch. et 16 ff. n. ch. Dédicace à Clément XI. Ouvrage fort estimé. Selon *Riccardi* I, col. 131 le volume devrait avoir encore à la fin LXXXVIII pp.

1601. Castronius, Benedictus Maria. Horographia universalis, seu Sciatericorum omnium planorum, gnomonice nova methodo describendorum, pro quovis horologio uniformis atque universalis doctrina, sola triangulorum analysi breviter exposita atque in tres digesta libros, quibus triplex accessit appendix: De nautica scientia, De militari architectura, ac De temporum janua. Panormi, Joannes Baptista Aiccardo, 1728. in-fol. Avec 18 planches grav. s. c. par Orlando, d'après les dessins de Gius. Fama. Veau pl. (23561).

15 ff. n. ch., 352 pp. ch. Ouvrage rare et fort détaillé sur la construction des cadrans solaires. Réceardi, I, col. 300-301.

1602. Clavius, Christophorus, S. J. Gnomonices libri octo, in quibvs non folum horologiorum folariü fed aliarum quoq; rerum quæ ex gnomonis umbra cognofci poffunt, descriptiones geometrice demonfirantur. Romæ, apvd Franciscvm Zanettvm, 1581. pet. in-fol. Avec un beau frontisp. gr. à l'eau-forte et beauc. de fig. s. bois. Vélin. (B. G. 895).

8 ff. n. ch., 654 pp. ch., 1 f. n. ch. avec le registre et la marque de l'imprimeur. Car. ronds et ital. Dédicace de l'auteur « Stephano Poloniae regi potentissimo ». Graesse II, 197. Première édition. Quelques mouillures dans le haut.

- 1603. **Derham.** Traité d'horlogerie pour les montres et les pendules.

 Paris, Dupuis, 1731. in-8. Avec des planches. Veau. (10030). 15.—

 4 ff. n. ch., 188 pp. ch., 4 ff. n. ch. Dédié au « Comte de Clermont ».
- 1604. Fineus, Orontius, Delphinas. De solaribus Horologiis, & Quadrantibus, Libri quatuor. Paris., Guliel. Cauellat, 1560. in-4. Avec une bordure du titre, beauc. de belles figures géométr.,

nombreuses initiales très jolies et la marque typogr., grav. s. bois. — Aplanus, Petrus. Cosmographia, per Gemmam Frisium ab omnibus vindicata mendis, aucta, figurisque nouis illustrata: Additis eiusdem argumenti libellis ipsius Gemmae Frisii. Paris., Viuant. Gaultherot, 1553. in-4. Avec la grande mappemonde pliée, 4 pièces mobiles, 42 figures, cartes, etc., et beauc. de belles initiales, grav. s. bois. En 1 vol. Cuir de s., avec des impressions figur. et ornement. sur les plats. (27549).

I: 9 ff. n. ch., 223 pp. ch. Caract. ronds. Dédié « Cardinali a Castillione, Bellovacensi Episcopo, Comiti ». Très belle édition, peu commune et rare. — II: 2 ff. n. ch., 70 (par erreur 74) ff, ch. Voir n.° 808 de ce catalogue.

1605. Grollier de Serviere. Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique, ou description du cabinet de Mr. Grollier de Serviere. Lyon, D. Forey, 1719. in-4. Avec 88 planches gr. Veau. (7583).

14 ff. n. ch., 101 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Les pp. 9-22 contiennent la description des « Horloges inventes par Mr. de Serviere », avec 9 planches. Volume rare et curieux.

1606. Guerrino, Tomaso. Opera di geometria, stereometria, geodesia, altimetria, distantimetria etc. divisa in quattro parti. Milano 1773, in fol. Avec beauc. de fig. dans le texte et des planches. D.-veau. (24623).

3 ff. n. ch., 336 pp. ch. L'auteur y parle aussi des cadrans solaires, pp. 323-336: Problemi di Orologgiografia. Ouvrage fort rare. Riccardi I, col. 640.

1607. **Oddi, Mutlo.** De gli horologi solari nelle superficie piane. Milano, Giac. Lantoni, 1614. in-4. Avec plus. belles fig. grav. s. bois. Cart. (*25137).

3 ff. prél., 104 pp. ch., 1 f. n. ch. et 1 f. bl. Première édition assez rare. Riccardi I. 2, col. 211.

1608. Paduanius, Joannes, Veron. De compositione et usu multiformium horologiorum solarium ad omnes totius orbis regiones
ac situs in qualibet superficie. Adiectae sunt praeterea peculiares methodi ad dignoscenda stellarum loca et supputandas
quascunque tabulas, tam per minutiss. calculum, quam per
instrum. nunquam hactenus ab ullo excogitatae. Venetiis, ap.
Franciscum Franciscium, 1582. in-4. Avec beaucoup de belles
fig. grav. s. bois. Br. (3504).

6 ff. n. ch., 267 pp. ch. et 6 ff. de table. Car. ronds. Traité fort détaillé et intéressant. Riccardi I. 2, col. 234.

1609. Poblacion, Joannes Martinus. Joannis Martini poblacion, de usu astrolabii compendium. Joannis de monteregio super usu

et constructione astrolabii armillaris Ptolemei enarratio. His accessit usus variorum horologiorum...... Parisiis, apud Joannem Corbon sub Porcellis, via ad divum Hilarium, 1545. in-8. Avec quelques figures mathémat. Cart. (24031).

27 ff. ch. et 1 f. bl. Caract, ital, Première édition d'un livret très rare, dédiée « Francisco Lupeo Rincono ». Grassse cite une édition de Paris 1546 comme la première.

- 1610. Ptolemaus, Claudius. Liber de analemmate, a Federico Commandino Vrbinate inflauratus, Qui nunc primum eius opera e tenebris in lucem prodit. Eiusdem Federici Commandini liber de Horologiorum descriptione. [Ancre]. Romae, M.D.LXII. Apud Paulum Manutium Aldi F. (1562) in-4. Avec beauc. de fig. gr. s. bois. Vélin. (25772).
 - 4 ff. n. ch., 93 ff. ch., 3 ff. n. ch. Car. ronds.

 Dans la dédicace « Ranutio Farnesio cardinali amplissimo, et optimo » Commandino nous apprend que ce traité fut découvert par le pape Marcel III qui lui en confia la traduction en latin. Première édition fort rare de cet ouvrage.

 Le livre ajouté sur la description des cadrans solaires est un des premiers dans cette matière. Riccardi I. 2, col. 360. Renouard p. 187.
- 1611. Putee, Aug. &. Gnomonices biformis geometricae scil. et arithmet. synopsis in IV partes diviss. Venetiis 1679. 3 pties. en 1 vol. in-4. Avec frontisp., beauc. de fig. et planches grav. s. cuivre. Cart. n. r. (3535).

I: 12 ff. n. ch., 136 pp. ch.; II: 4 ff. n. ch., 88 pp. ch., 4 ff. n. ch., 12 ff. ch. et 183 planches; III: 56 pp. ch. Les 183 planches de la 3. partie sont toutes dédiées aux cadrans solaires et à leur calcul. Riccardi I, 2. col. 316. — Exemplaire peu bruni comme tous les autres, mais du reste bien conservé.

- 1612. Rusconi, Giov. Ant. I dieci libri d'architettura. Secondo i precetti di Vetruvio, novam. ristampati, et accresciuti della prattica degl'horologi solari. Venetia, Nicolini, 1660. in fol. Avec beauc. de fort belles figures grav. en bois. Vél. (*11122). 30.—6 ff. n. ch., 148 pp. ch. « Il merito singolare di questa pregiatissima operetta consiste nelle tavole intagliate in legno con infinito gusto ». Cicognara nro. 641. Riccardi I, 2. col. 408.
- 1613. Scannavacca, Bart. Novissima inventione per dissegnare con grandiss. facilità e prestezza horologi solari, italiani babilonici e francesi. Con alcune tavole nelle quali si vede il nascer del sole, la lunghezza del giorno etc. Padova, stamp. del Seminario, 1688. in-4. Avec 4 planches grav. en t.-d. D.-vél. (2543). 20.—136 pp. ch. Riccardi I, 2. col. 429.
- 1614. Settele, Gluseppe. Memoria sopra la forma delle linee orarie indicanti le Ore ineguali degli antichi sopra gli Orologi solari letta nell'Accademia de' Lincei. Roma, Salvioni, 1816, in-8. Avec 1 fig. et 2 planches gr. s. c. Br. (25419).
 10.—44 pages.

- 1615. Stefane Di Giovanni, S. J. Nuova teoria delle linee orarie riferite all'orizzonte scoperta e dimostrata. Palermo, Fr. Lao, 1845 iu-8. Avec 3 planches pliées. Br. (29386).

 94 pp. ch. et 11 ff. n. ch. Monographie très rare.
- 1616. Vimercato, Gio. Batt. Dialogo de gli horologi solari: nel quale con ragioni speculative, et prattiche facilmente s'insegna il modo da fabricar tutte le sorti di horologi. Nuov. posto in luce. Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, MDLXVII. (1567) in-4. Avec deux différentes marques typogr. s. le titre et à la fin, 3 grandes planches pliées et une foule de fig., grav. e. b. Vél. (B. G. 1977).

16 ff. n. ch., 130 pp. ch. et 1 f. n. ch. Edition recherchée de ce traité rare et curieux. Bongi, II. 205. Riccardi, I, 2 col. 602. — Aux marges quelques notules manuscr. du temps. Les premiers ff. un peu tachés et piqués, du reste l'exemplaire est en bon état et grand de marges.

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

1617. Bellapertica, Petrus de. Lectura Aurea Excellentifimi ac Fa- | mofiffimi viri dñi Petri de Bellaper | tica Juris Cefarei interpretis ac | doctoris Acutiffimi fuper li- | brum Inflitutionum...

Impressum Parisiis, sub signo duorum cygnorum in vico divi Jacobi, impensis Nicolai Vuautierii et Charoli Dudecii, s. d. (ca. 1510) gr. in-fol. Avec une superbe figure grav. s. bois au titre. Cart. (19734).

72 ff. ch. Caract. goth. à 2 col. par page.

Au-dessus de l'intitulé l'on voit une très belle figure grav. s. bois, ombrée, 115 s. 77 mm., probablement une marque typograph.: un guerrier romain, debeut, en cuirasse et toge, la tête nue, tient dans sa gauche un cimeterre, dans sa droite un écusson de forme étrange, avec les initiales I. G. S., surmonté d'une sorte de caducée. Ce bois n'a presque rien de l'école française; il semble appartenir à quelque artiste milanais ou bressan. L'ouvrage contient, de plus, quelques initiales gothiques s. fond noir. Au verso du f. 60 un colophon interminable, où le correcteur, Gilles Daurignac de Beauvais, fait en tormes risitculement outrés l'éloge de l'auteur, des éditeurs et de soi-même. Nécoles Vautier commençait à imprimer vers la fin du XV° siècle. — Très bel exemplaire d'un livre fort rare. Voir le fac-similé ci-contre.

1618. Biblia latina. Biblia cum fummarioră | apparatu pleno quadrupliciq; repertorio infignita: | (À la fin:) Lugduni in officina Iacobi marefchal | Anno dhi decimo quarto fupra millefi- | mum Duodecimo Kalendas Aprilis. | (1514). in-8. Avec une grande fig. et beauc. de petites initiales historiées et de petites figures et la marque typograph. s. le titre et à la fin, gr. s. bois. Rel. en veau noir avec fermoirs. (17887).

28 ff. n. ch., ccccc ff. ch. et 56 ff. n. ch. Belle impression en jolis caract. goth., à 2 col., le titre en rouge et noir. Au commencement le grand bois des

six journées de la création ; sur le titre Ss. Pierre et Paul, tenant le s. suaire. Une grande partie du volume est rubriquée.

1619. Biblia latina. Biblia cũ cōcordantijs veteris ¿ noui tesiamēti ¿
facrorũ ca- | nonum: necnō ¿ additionibus in marginibus varietatis diuerfoː textuũ: (sic) ac etiă canonib³ antiqs quatuor euāgeliorum | Nouissime autem addite funt ocordantie ex viginti libris
Josephi de antiquitatibus ¿ bello iudaico excerpte. | (À la fin:)
...... Impressa autem Lugduni: per M. Iacobum Sacon. Expensis]
notabilis viri Antonij Koberger Nuremburgensis. Feliciter explicit.
Anno nosire falutis | Millessmo quingentessmo decimosexto. Die
vo. decimoseptimo mensis Decembris. | (Lyon 1516) in-fol. Avec



N.º 1617. - Bellapertica, Petrus de.

trois grandes fig., une foule de petites figures grav. s. hois et la marque typogr. à la fin. Veau, fil., dos orné. (B. G. *1971). 75.—

14 ff. n. ch., CCCXVII ff. ch., 1 f. bl., 9 ff. n. ch. Beaux caract. goth. à 2 col. Imprimé en rouge et noir.

L'intitulé cité, impr. en rouge, au recto du premier f.; au-dessous un grand bois. Les 14 ff. prél., dont le dernier porte au verso le bois connu: Les six journées de la création, sont occupés par les tables, les sommaires et l'épitre de saint Jérôme. Le nouveau Testament commence au f. CCXLV; en regard l'Adoration des bergers, copie de la gravure de Springinkles.

Les figures en bois, dont cette bible est ornée, ont été gravées d'après celles

de la bible de Mallermi. Brunet I. 874. Graesse I. 898. Panzer VII, 311. Zani, enciclopedia p. II, vol. I, p. 272.

1620. Biblia latina. (À la fin:) Impressa aut Luguduni: per M. Iacobum Sacon. | Expessa notabilis viri Antonij Koberger Nuremburgensis,... 1519. in-fol. Avec deux grandes fig. grav. par Hans Springinhlee et un grand nombre de petites fig. grav. s. bois. Reliure orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à froid. (14577).

40 ff. n. ch. dont le dernier blanc et cccvvn ff. ch. Car. goth. à 2 col. Très belle édition. La plupart des beaux bois sont d'origine allemand, quelques-uns ont été copiés sur les gravures de la Bible de Mallermi. Sur le titre l'image de S. Jérome avec encadrement ornem. portant le monogramme de Hans Springinklee dont ces gravures en bois sont l'œuvre le plus important. Bon exemplaire grand de marges, avec témoins. — Panzer 1. 322.

1621. — (À la fin :) Lugduni in officina Iacobi | Saccon. Anno domini.
 1522. Decima | Augufii. | pet. in-4. Avec plus. belles fig. grav. s.
 bois et une marque typogr. Veau vert foncé. (2932).

Impression fort jolie en petits caractères gothiques. La Génèse est précèdée de la belle gravure connue représentant les six journées de la Création. À la fin la figure de St. Jérome assis dans sa cellule. Plusieurs figures plus petites et nombreuses lettres initiales. La marque (une fleur de lis) imprimée en rouge sur le titre. Bon exemplaire asses grand de marges. — Panser VII, p. 882 nro. 461.

1622. — C Biblia cum concordantijs | veteris et noui testamenti et facrorum ca- | nonc ... vna cum totius Biblie compendio- | lo per rithmos descripto: Lugduni, Jacobus mareschal alias Roland, 1526. in-8. Avec une belle bordure de titre, plus. figures, 2 marques typogr. et des initiales figurées gr. s. b. Veau ornem. à froid. (12981).

24 ff. n. ch., 599 ff. ch. et 57 ff. n. ch. Belle impression en petits caractères gothiques à 2 col. Le Nouveau testament est précèdé d'une fig. assez grossière: Dieu le Père assis dans les nuées et entouré des symboles des quattre évangélistes. Titre en rouge et noir. — Exemplaire assez bien conservé. — Panzer VII, 527. Goetze II, 33.

1623. — Textus Biblie, cum concord. vet. et novi test., sacrisque canonib. et excerptis ex Josephi de antiquit. et bello Judaico libris, etc. etc. opera et studio Joh. de Gradibus. Impressum autem Lugduni: per Johannem Crespin, 1529. in-fol. Avec une belle bordure de titre, tabulae canonum Novi test. imprimées en rouge, deux grandes figures gravées en bois, dont l'une d'après Hans Springinkles et un grand nombre de petites figures entourées de bordures. D.-veau. (10460).

18 ff. n. ch., CCLXVIII ff. ch. et 17 ff. n. ch. Belle édition en caractères gothiques à 2 col. La première figure est celle des six journées, l'autre une

1

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

imitation française d'un bois allemand : l'Adoration des pasteurs. — Panser VII p. 347. Sussex, I, p. 329.

- 1623bis **Biblia latina.** Même édition dans un exemplaire superbe relié en d. maroquin. (25878).
- 1624. Biel, Gabriel. C Inventarium seu reper | torium generale: tam etsi copendiosum | et succinctu: verutamen valde vtile atq; | necessariu: contentoru in quattuor colle | ctoriis profundissimi ac diligentissimi | theologi Gabrielis byel. sup quattuor | libros sententiarum ... | (À la fin:) In Parisië | fi gymnasio Anno dăi millesimo quingetesimo de- | cimoquarto. (Parisiis, Jehan Petit, 1514) in-fol. Avec un magnisque encadrement de titre, la grande marque typograph. et beauc. de belles initiales s. fond criblé. Vélin. (6901).

Fort volume. Caract. goth. à 2 col. p. page. Malgré l'indication s. le titre l'ouvrage contient seulement les commentaires des 3 premiers livres des sentences. Jolie bordure, aux côtés deux pilastres, en haut 3 petites demi-figures de savants etc. La belle marque typograph., 108 s. 88 mm., est un excellent bois gothique. Panzer, VIII 719.

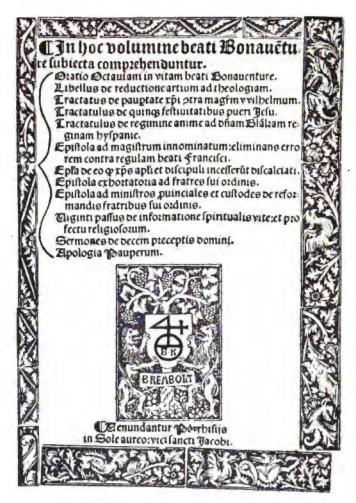
1625. Boccaccio, Giov. C Le plaifant li- | ure de noble homme Jehan bocace poe- | te Florentin, auquel il traicte des | faict3 ? gefles des illufires ? cle- | res dames, traduict de latin en | Frácois. Imprime nouvelle- | ment a Paris. Le quatrief- | me iour de Mars. Lan | Mil cinq cens tren- | te et huyt. | (1538) in-8. Avec une fig. et la marque typogr. grav. s. bois et de belles initiales s. fond criblé. Rel. orig. de veau pl. (15151).

8 ff. n. ch. et c.xcvi ff. ch. Belle impression, en caract. goth. Au recto du prem. f. un bois ombré asses grossier, 58 s. 70 mm.: scène de dédicace. A la fin la marque du libraire Jehan Longis. (Voir la reproduction Brunet, vol. I. 1671).

Edition très rare et curieuse, probablement de la traduction de Laurent de Premierfait. Très bel exemplaire complet.

- 1626. Bonaventura, S. Speculum discipline sancti | Bonauëture ad nouicios. | (λ la fin:) ... per magistră Pe | trum le dru Parisius impressum. Anno dăi mille | simo quingëtesimo primo... (1501) pet. in-8. Avec la belle marque de Jehan Petit au titre, gr. en bois sur fond criblé. Rel. (29610).
 - 64 ff. n. ch. Caract. goth. Bel exemplaire d'une impression infiniment rare.
- 1627. C In hoc volumine beati Bonauētu- | re subiecta comprebenduntur. | Oratio Octauiani in vitam beati Bonauenture. | Libellus de reductione artium ad theologiam. | Tractatus de pauptate xpi otra magim wilhelmum. | Sermones de decem preceptis domini. | Apologia Pauperum. | C Venundantur Parrhisijs | in Sole aureo: vici fancti Jacobi. | (À la fin:) Par |

rhifijs vero impressa per Magi- | firum Bertholdum Rembolt. | 1517. in-4. Avec une jolie bordure de titre, la marque typograph. et beauc. de belles initiales. D.-vél. (2153). 50.—

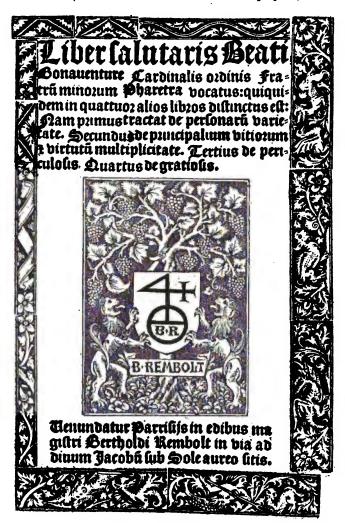


N.º 1627 - Bonaventura, S.

10 ff. n. ch. et xcvj ff. ch. Caract. goth. à 2 col. Tant la bordure que les initiales sont d'un style gothique assez curieux et bizarre, sur fond criblé. Bel exemplaire, avec témoins.

V. ci-dessus le fac-similé du frontispice.

1628. Bonaventura, S. Liber falutaris Beati | Bonauenture Cardinalis ordinis Fra-|trū minorum Pharetra vocatus: quiqui- | dem in



N.º 1628 - Bonaventura, S.

quattuor alios libros diffinctus esi: | (À la fin:) C Explicit Parrhifijs per magistrum | Bertholdum Rembolt Anno domini | millesimo quingentesimo. xviij. die vero | vndecima Decembris.

(1518) in-4. Avec une belle bordure de titre, la grande marque de Rembolt, une magnif. fig. grav. s. bois et plus- initiales s. fond criblé. Cart. (9897).

Bystoria Tripertita.



N.º 1629 — Cassiodorus.

4 ff. n. ch. et liiij ff. ch. Caract. goth., à 2 col.

Le beau titre imprimé en rouge et noir, est entouré d'une bordure de petites vignettes gothiques assez bizarres sur fond criblé, qui renferme aussi la belle marque également s. fond criblé. Au verso du prem. f. un magnifique bois

ombré, 107 s. 74 mm.: St. François agenouillé, tourné vers la gauche, reçoit les stigmates, près de lui un autre frère plongé en méditation, au fond une chapelle, une petite forêt, un lac avec un bateau etc.

Très bel exemplaire. — Voir le fac-similé du frontispice à la page 397.

1629. Cassicderus. Hyfioria Tripertita. | C Habes cădidifiime | lector Hyfioria; Triperti | tă Caffiodoris fenatoris vi- | ri dei de regimine Ecclefie | primitiue: que antea q;plu- | rimis fcatebat errorib ad- | amuffim emēdatam: | priflineq; integri | tati reflitu- | tam. | M.cccccxxyj. | S. l. n. typ. (Lugduni, Benedictus Bonnyn, 1526.) in-8. Avec bordure de titre et beauc. de pet. initiales sur fond noir et criblé. Rel. (B. G. 1961).

lie sf. n. ch. Beaux caract. goth.; 2 col. par page. Titre imprimé en rouge et noir. — Voir le fac-similé du frontispice ci-contre.

1630. Olavasius, Angelus de. Summa Angelica | (figure grav. e. b.) | C Summa angelica Reverendi patris fratris An | geli de clausfio cafus confcientie: vitiorăq3 continens | remedia etc. (À la fin:) ... Lugd'. Impressa per | Jacobum marescal. Anno. dăi. M.cececxiij. | die vero. xix. Augusti. | (1513.) in-4. Vélin (morceau d'un ancien missel.) (408).

16 ff. n. ch. et cccxl ff. ch. Caract. goth. à 2 col. par page. Titre en rouge et noir.

1631. Constitutiones legitime seu legatine regionis angli | cane: cū subtilissima interpretatione dñi Iohannis de Athon: | tripliciq3 tabella. Necnon et ossitutiones prouinciales ab archi- | episcopis Cantuariensibus edite: et suma accuratione recogni- | te: annotate et Parisijs coimpresse. | (À la fin:) coimpressa | funt solertissima accuratione atq3 arte Magistri | wulfgangi hopilij: impesse eiusdem: et phissimi | bibliopole Ioanis costuctini: in inclyta Parrhi- | fiorum academia An- | no domini Millessmo quingentessmo quarto: ad | idus Semptembris. (%) | (Paris 1504). in-fol. Avec 2 grandes sigures, et nombreuses lettres ornées sur fond criblé gr. s. bois. Veau marbré, tr. dor. (29102).

16 ff. n. ch. et Clv (155) ff. ch. Caract goth., 2 col. par page, imprimé en rouge et noir. Le titre cité imprimé en rouge, accupe la première page, audessous la belle figure de S. Georges à cheval tuant le dragon, 164×169 mm. Au v° une dédicace de Iodocus Badius Ascensius « Domino wilhelmo warham Cătuarien. archiepifcopo ». Les ff. Au à B 8 contiennent la table, à 2 col.

Le premier f. ch. (blanc au v°) est une espèce de second titre, entouré d'une jolie bordure à pleine page. La souscription se trouve au v° du dernier f.

Voir le fac-similé du frontispice à la page 400.

Bel exemplaire de ce volume fort rare.

1632. **Crescentio, Pietro.** Le bon Mefnager. | 1 Au prefent volume des prouffit; Champefires ≥ Ruraulx efi traicte du labour des Champs Vignes Jardina Arbres de tous efpeces. | De leur nature

et bonte de la nature et vertu des herbes de la | maniere de nourrir toutes besies volailles et oyseaulx de | proye: Pareille-

Constitutiones legitime seu legatine regionis angli cane: cu subtilissima interpretatione dir Johannis de Athon: triplicio tabella. Decnon et estitutiones prouinciales ab archie episcopis Lantuariens bus edite: et suma accuratione recognite: annotate et Parisis coimpresse.



N. 1631 - Constitutiones.

ment la maniere de prendre toutes | besies sauluages poissons et oyseaulx: Oeuure | moult vtile & proussitable. Ledit liure co-

Librairie ancienne Leo S. Olschki - Florence, Lungarno Acciaioli, 4.

pile | par Pierre des Crefcef iadis bourgeoys | de Boulougne la graffe Nouvellemet | corrige veu 2 amende fur les vieil3 | originaulx au par auant | Imprime3. | | 18 Audit livre est adiousse oultre les precedentes impressions: | La maniere de Enter Planter et nourrir tous arbes: | felon le iugement de maissre Gorgole de corne. | 18 On les vend a Paris en la rue neusue nosire dame a lenseigne de | lescu de France. | (À la fin:) C Le present liure sut acheue de im- | primier a Paris le .xxii. de auril | lan Milcinq cens. xxxvi. | (1536) in fol. Avec des sigures et des lettres orn. gr. s. bois. Rel. d'ais de bois, dos en veau gaufré. (25963). 300.—



N.º 1632 - Crescentio, Pietro

6 ff. n. ch., clxxiiii ff. ch. Car. goth., à 2 col. Le titre imprimé en rouge et noir débute par une initiale grotesque fig. Au verse du titre: (I Le Prologue. | Suit: Le Table. | jusqu'au f. 8 verso; f. i recto: (I Le premier liure. |; au-dessous une belle fig. représentant une ville, au devant divers animaux, 173×133 mm., et puis commence le texte; au f. x recto un paysan occupé à semer 67×74 mm.; f. xxix recto la fig. d'une ville avec des artisans qui travaillent dans leurs boutiques (le forgeron, le tailleur, le charpentier, le soulpteur etc.) 173×133 mm.; f. lvi verso un autre bois représ. la campagne avec des arbres à fruits et une plante de cyclamen, 140×135 mm.; au recto du dern. f. se trouve l'impressum cité, le verso est blanc.

Édition très rare, restée inconnue à Brunet, Deschamps, Grasse. Exemplaire pas mal conservé sauf des taches.

1633. Curte, Rochus de, Papien. Tractatus putilis è quotidianus de lurepatronatus. (À la fin :) Lugduni nouissime impressus per la-

cobū myt, 1526. in-4. Avec bordure de titre, une grande initiale historiée, et d'autres initiales orn. sur fond criblé, et 2 marques typ. gr. sur bois. Vélin. (A. 271).

XCVI ff. ch. et 12 ff. n. ch. Car. goth. à 2 col. Le titre en rouge et noir. Le dernier f. blanc au re, porte au ve la grande et belle marque de Simon Vincent, avec ces mots: Salve sancta facies (reproduite par Brunet IV, 1290). Une piqure traverse le volume.

- 1634. Dinus Mugellanus. Dynus, de reg. iu. commentarius mirabilis svper titvlo de regvlis iuris multo plus quam unquam Annotationibus auctus, & recognitus Lvgdvni apvd Nicolaum Parvum, 1540. (À la fin:) Impressum Lugduni per Stephanum Roussin 2 Ioannem Ausoult, 1540. in-8. Avec la marque typ. et des initiales sur fond criblé. D.-veau. (B. G. 453).

 CXLII st. ch., 22 st. n. ch. Car. gothiques. Piques.
- 1635. Draco, Jacobus, Venet., Augustinianus. Postille maiores totius anni cum queflionibus de nouo additis. Nuper recognite per fratrem Io. Iacobum draconem Venetum. Lugduni, Jacobus Maillet, 1514. in-4. Avec beauc. de petites fig. grav. s. bois. Rel. orig. d'ais de bois. (14556).
 - 6 ff. prél., 286 ff. (ch. I-CCLXXXIIII) et index de 7 ff., 1 f. bl. Petits caractères gothiques. Très belle impression. La première page du texte est entourée d'une bordure figurée. À la page opposée un grand bois ombré, 94 s. 62 mm., le Christ en croix, renfermé également dans une bordure figurée. Cette magnifique figure est empruntée au beau Missel de 1509; les encadrements pourtant sont d'une autre main. Nombreux petits bois ombrés, 28 s. 20 mm., scènes bibliques, figures de saints etc. Très bel exemplaire.
- 1636. Durantus, Guillelmus. a Breuiarium aureum domi- | ni Guillermi durăti îpeculatoris vtriufq3 cefure doctoris ad oes cui? q3 poderis vbilibet de | litescentes materias tă glosaru q3 textuuz iuris canonici | (À la fin:) Impressum aute suit in alma Parisiensis vniuersitatis aca | demia: impess honessi viri Gallioti du pre bibliopole 1513. in-8. Avec la belle marque de l'éditeur s. le titre et nombr. jolies initiales goth. s. fond criblé. Vélin. (1717).

CCxxviij ff. ch., 3 ff. n. ch. et l f. bl. Petits caract. goth.; le titre impr. en rouge et noir. La belle marque, 90 s. 64 mm., représente un vaisseau à pleines voiles, avec le noin de Dupré et la devise: VOGVE LA GVALLEE. (Reproduite par *Brunet* I, 1148). Bel exemplaire.

1637. Eusebius Caesariensis. Historia ecclesiastica (lat.) fumma fide recognita cum indice principaliă fententiară feria alphabetica coll. & emendato. (Ed. Gaufr. Bouffardus). (À la fin:) Impffa lugdu | ni per Benedictum Bonnyn calcogra- | phum. Sumptibus vero honefii viri Ja | cobi. q. Francisci de Giuncta ?

focioram | Florentini. Anno dñi. M.cccccxxxIIj mē | fis Septembris. die vj. (1533) in-8. Avec bordure de titre, beauc. de pet. initiales sur fond noir et criblé, et la marque typogr. Rel. (B. G. 1960). 15.-

20 ff. n. ch., xcvj ff. ch. Beaux caract. goth.; 2 col. à 51 lignes par page. Titre, en caract. ronds, imprimé en rouge et noir.

La préface de l'éditeur avec une dédicace à « Stephanus Poncher » commence au verso du prem. f. - Sur le titre un nom effacé.

Fasciculus tempozum en francops





eurs et manieres

de remps paffes: et des faits merueile leur de dieu tant en lancien teftament: come au nonueau Et des premiers let gneurs princes 7 gouverneurs tempo rel3 en ceftup mo..de. De leurs geftes et definement infques au prefent cy co mence a lonneur de dieu.

N.º 1637 bis. - Fasciculus temporum.

1637bis. Fasciculus temporum en francoys. | LEs fleurs et manieres | de temps passes: et des faibz merueil- | leux de dieu tant en lancien tessament: | come au nouueau Et des premiers sei | gneurs princes & gouverneurs tempo | relz en cessuy monde. De leurs gesies et definement uusques au present cy co | mence a lonneur de dieu. [(À la fin :) C Ce present liure a esse translate de latin

en francoys par venerable et discre- | te personne maissre Pierre farget docteur en sainte theologie: de | lordre des augustins du



N.º 1638 - Ferrerius, Vincentius s. de Valentia.

couuêt de lyon. Lan. M. | CCCC.lxxxiij. Imprime a lyon p | maisire Mathie Hus | Lan. M.CCCC. | xcviij. habitāt | de ladicte | cite. | (1498). in-fol. Avec nombr. figures gr. s. b. Vélin. [Hain-Copinger 6945]. (29657).

94 (sur 96) ff. n. ch. (sign. a-m', à 54 lignes. Caract. goth. Au titre une grande initiale grotesque avec des figures, à côté la belle marque typogr. sur fond noir, qui est répétée au dessous du colophon cité. Le verso du 1. f. est orné d'une superbe figure, 162: 142 mm., qui occupe la page entière. Ce beau bois peu ombré, représente l'auteur assis sur une chaise et tenant dans ses mains un livre, autour de lui sept disciples en pied, c'est un des meilleurs travaux de l'école française. Au f. e 5 r.°: le Christ Sauveur du monde. Le volume contient en outre une quantité d'autres figures curieuses, des vues de villes, des figures de saints etc.

L'impressum cité se trouve au verso du f. m 3; le f. m. 4 recto commence par la table des matières qui se termine au recto du dernier f., m 8, dont le verso est blanc. — Proctor n. 8571.

Volume extrêmement rare. Exemplaire grand de marges, très propre et très bien conservé sauf quelques légères restaurations sans importance. Il manque les 2 ff. a 3 et a 6.

V. le fac-similé à la page 403.

1638. Ferrerius, Vincentius s. de Valentia, ord. Praed. C Beati Vincentij natio | ne Hifpani: fermones hyemales (À la fin :) Imprefii Lugd'. Anno iu | carnationis domini .M.ccccc.xxj. | (Lyon, Simon Vincent, 1521) pet. in-4. Avec une belle bordure de titre, une grande belle fig. grav. s. bois et la marque typograph. Veau pl. ornem. à froid. (20240).

8 ff. n. ch., ccxxxi ff. ch. et 1 f. pour la marque. Petits caract. goth. à 2

col. p. page.

Au-dessus du titre impr. en rouge, qui est entouré d'une belle bordure, composition allemande, la figure du saint prédicateur. dans la chaire, entourée de moines et laïques. Au verso du f. 8 un grand bois, divisé en 6 petits, 138 s. 98 mm.: les 6 journées de la Création, imitation lyonnaise du beis connu de la bible de Mallermi. La marque montre les Ss. Pierre et Paul avec le saint suaire et les initiales P. V. (Reproduction Brunet I, 1591). — Le commencement du volume est taché.

V. le fac-similé à la page 404.

1639. Gatinaria, Marcus. Marci gatinarie de curis egritudinum particulariu noni Almanforis practica vberrima. Blafij Aflarij de curis Febrium libellus vtilis. Cefaris Landulphi de curis earundem opufculu. Sebafiani Aquilani tractatus de morbo Gallico celeberrim?. Eiufde quefio de febre fanguinis. (À la fin:) Lugduni Impreff?. opera è indufiria Benedicti Bonyn imprefforis feduli. Sumptibus Vicentij de Portonarijs bibliopole. 1532. in-4. Avec une belle bordure de titre et la marque du libraire. Vél. (9806).

xcv ff. ch. et l f. n. ch. Caract. goth., à 2 col. p. page. Deux colonnes gothiques et 2 listaux étroits entourent le titre et la belle et curieuse marque de l'éditeur (un ange, tenant un ostensoire ouvert, enseigne qui ressemble à peu près aux armes de *Dürer*). Nombreuses jolies initiales s. fond criblé. V. le fac-similé à la page 406.

1639bis. Gatinaria, Marcus. Le même. Prostant Lugduni apud Aegidium et Iacobum Huguetan fratres, 1542. in-8. Avec une bordure de titre et 2 marques typograph. curieuses. Rel. (20071). 30.—132 ff. ch., 2 ff. n. ch., un f. pour la marque (un canon) et i f. bl. Petits caract. goth. Joli encadrement étroit. — Titre timbré.

1640. (Gouletus, Robertus). Compendium recenter edi | tum de multiplici parificfis vniuerfitatis | magnificentia, dignitate, et excelletia, eius | fundatione, mirificoq3 fuorum fuppofito- | rum, ac officiariorum et collegiorum noie. | Preterea fupplementu de

Darcus Batinarie.



N. 1639 - Gatinaria, Marous.

duabus artibus | et Heptadogma p erigendo receter gymna | fio, multis cum aliis vtilibus documetis. | (À la fin:) C Impressu in alma parificz vniuersitate p Toussano denis libra | rio comorati i vico seti lacobi ad cruce lignes ppe setm yone. 1517. in-4. Avec la marque typogr. et des initiales orn. sur fond criblé. D. veau. (29497).

4 ff. n. ch. et XX ff. ch. (sign. aa, a-c). Caract. goth. Le titre en grands caract. goth. porte la belle marque de Toussaint Denis, reproduite par *Brunet* V, col. 900.

« Le plus ancien ouvrage imprimé qui traite de l'Université de Paris ». Brunst II, col. 1680. Bel exemplaire de ce traité extrémement rare, quelques notes d'une main contemporaine.

1641. Gregorius Magnus. [Opuscula]. Lugduni, per Simonem beuilaqua, 1516, pet. in 8. Veau gaufré. (25881). 30.—

cxxi ff. ch., 7 ff. n. ch.; cx ff. ch., 6 ff. n. ch.; liii ff. ch., 8 ff. n. ch., le dern. bl.; lxx ff. ch., 6 ff. n. ch.; l ff. ch.; xxxi ff. ch., 1 f. n. ch. Car. gothiques.

1: Homelie fuper ezechielem; II: Homelie quadraginta; III: in septem pfalmos explanatio; IV: Dialogus; V: Pafloralis cure liber; VI: Expositio fuper Cantica canticorum. Chacun de ces ouvrages porte à la fin l'impressum, qui diffère seulement dans la date: 16 mai, id. de Mars, 14 avril, 15 mai, s. d., 22 avril 1516.

diligētia emēdate: fūmoq3 flu- | dio elaborate: cū multiplicib? tabulis č re | pertoriis (À la fin:) Im- | preffe Parifijs folerti cura Thielmāni Keruer im- | prefforis ac librarij iurati alme vniuerfitatis Pari- | fienfis. In magno vico diui Iacobi ad fignū cratis | ferri cōmorantis. Impēfis vero eiufdē, ac honeflo- | rum virorū lohānis petit et Iohannis Cabiller. | Anno dñi. M.CC-CCC.vij. Nonis Ianuarij. | (1507) in-4. Avec 3 belles fig. grav. s. bois, deux marques typograph. et nombr. belles initiales goth. s. fond criblé. D.-veau. (27153).

4 ff. n. ch , cccccxxxii ff. ch., 25 ff. de table et 1 f. bl. (manque). Caract. goth. en rouge et noir, à 2 col. p. page.

Au verso du 4. f. n. ch. il y a un excellent bois gothique, 148 s. 138 mm.: une assem' lée de docteurs debout devant le pape, qui donne les « Decretalia » à leur doyen; le contenu des 5 livres des « Decretalia » est représenté en 5 petits rondels. En bas des vers latins de Jehan Chappuis. Au verso du f. 412 un grand « Arber consanguinitatis » figuré s. fond criblé, 167 s. 141 mm., et à la page opposée le diagramme d'un « Arber affinitatis ». — Magnifique exemplaire d'une fraicheur exceptionnelle.

V. le fac-similé à la page 408.

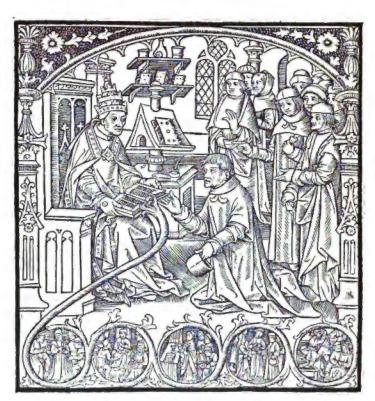
1643. Guaynerius, Antonius. Opus preclarum, ad praxin non mediocriter necessarium, cum permultis adnotamentis Ioannis Falconis C Reperiuntur Lugduni In bibliotheca Scipionis de Gabiano 1534. (À la fin:) C Impressumque Lugduni : sumptibus Scipionis et fratrum de Gabiano. Industria vero ac arte Jacobi Myt. pet. in-4. Avec un petit encadrement, la marque typogr. s. le titre et beauc. d'initiales. Vél. (21131).

8 ff. n. ch. et cccvij ff. ch. Caract. goth. à 2 col. par page. Kacyclopédie médicale fort rare, comprenant e. a. un traité « de peste » et un autre « de venenis ». — Jolie bordure de titre.

1644. Guillelmus, episc. Lugdun. Sermones fratris. | Giullelmi (sic) Lugdunenfis fuper epi- | fiolas de tempore. | (À la fin:) Impref-

fum parifi⁹ pro Ioanne Paruo comorante in victo (sic) fancti lacobi fub interfignio Lilij Aurei, 1519. pet. in-8. Avec la marque typogr. Vélin. (3623).

296 ff. n. ch. Car. goth. à 2 col. Livre rare et inconnu à la plupart des bibliographes. Sur le titre la belle marque typographique de Jehan Petit.



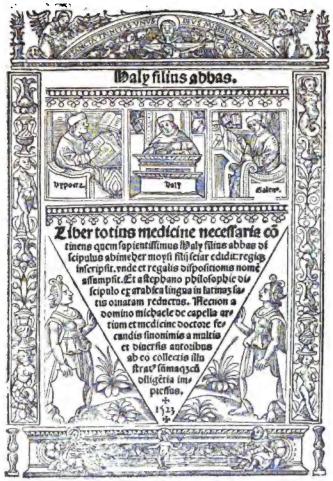
N.º 1642. - Gregorius IX.

1645. **Ealy filtus Abbas.** Liber totius medicine necessaria continens quem sapientissimus Haly filius abbas discipulus abimeher moysi filij seiar edidit: regique inscripsit Et a stephano philosophie discipulo ex arabica lingua in latinam satis ornatam reductus. Necnon a domino michaele de capella fecundis sinonimis illustratus summaque cum diligentia impressus. 1523. (À la fin:) Lugduni, typis Iacobi Myt, 1523. in-4. Avec une bordure richem. figurée et beaucoup de belles initiales s. fond

Librairie ancienne Leo S. Olsohki - Florence, Lungarno Acciaioli, 4.

3

noir, gr. s. bois. Vélin souple (fragment d'un ancien Missel manuscrit). (18206).



N.º 1645. - Haly filtus Abbas.

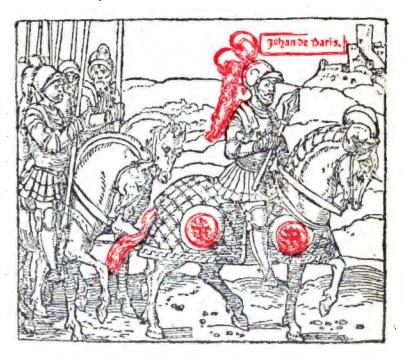
8 ff. n. ch., 315 ff. (cotés 5-319) et 1 f. blanc. Petits car. goth. à 2 col. par page. Titre en rouge et noir.
C'est le « Livre royal » (Kitáb el-meliki) du médecin persan Ali ben Abbas, traduit en latin, par Siephanus Antiochenus, en 1127. — Très bel exemplaire.
Voir le fac-similé ci-dessus.

1646. Jean de Paris. SEnfuyt vng tref beau & | excellet Romain nom- | me Iehan de Paris roy de France. Lequel | apres que

Ensuytong tres beau z excellet Romain nonu

me Jehan de Paris rop de France. Lequel apres que son pere eut remps le Roy Des

paigne en son Royaulme/par la pronesse et par ses pompes et subtilites espoula la sille oudict Roy Despaigne/laquelle il amena en France/a besquiret longuement en grant triumphe à honneur a a la gloire de France.



Conles bend a Lyon en la maylon de feu Barnabe Chausard/pres nostredame de Confort,

N.º 1616. - Jean de Paris.

fon pere eut remys le Roy Def- | paigne en fon Roysulme, par la prouesse et par | ses pom- | pes et subtilites espousa la fille dudict Roy Despaigne, | laquelle il amena en France, \(\frac{z}\) vesquir\(\frac{z}\) tonguement en | grant triumphe \(\frac{z}\) honneur \(\frac{z}\) a la gloire de France. | (Bois). Con les vend a Lyon en la mayson de seu Bar- | nabe Chaussard, pres nossre dame de Confort. | (\hat{\lambda}\) la fin:) Co finist vng tresexcellent romant nomme | Iehan de Paris Roy de France. Imprime a | Lyon a la maison de seu Barnabe Chaussard | pres nossre dame de Confort. Le XIX. iour de | Nouembre. Mille cinq cens. xliiii. | (1544). in-4. Avec 38 curieuses gravures sur bois et des initiales ornées. Mar. rouge, fil. et encadrements à froid, dent. int., tr. dor. (Chambolle-Duru). (27179). 2000.—

40 ff. n. ch., sign. A-K, caract. gothiques. Le titre tiré en rouge, occupe le r° du f. l; au v° commence le texte qui se termine au r° du dernier f., dont le v° porte la même figure que l'on trouve au titre (Jean de Paris à cheval avec ses chevaliers, 85×97 mm.) Les petites figures d'un trait grossier mesurent circa 44×56 mm.

Edition fort rare, et cartes l'une des premières publiées de ce roman. Brunet III, 524, cite une édition « imprime nouvellement a Lyon » sans date, et une autre publiée à Lyon en 1554, pour parler des plus anciennes.

Bel exemplaire lavé, dans une jolie reliure moderne.

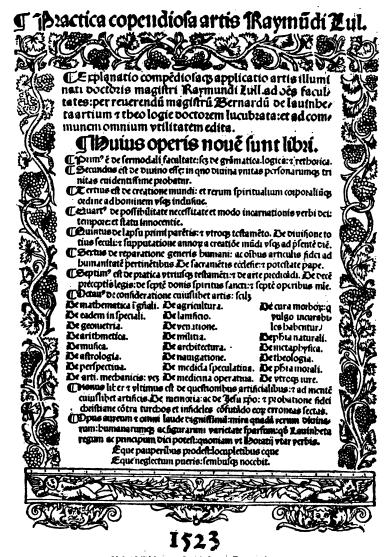
Voir le fac-similé à la page 410.

1647. Jordanus Memorarius. In hoc opere contenta Arithmetica decem libris demonstrata. Musica libris demossrata quatuor. Epitome in libros Arithmeticos Seuerini Boetij. Rithmimachie ludus qui et pugna numerorū appellatur. (À la fin:) C. Has duas Quadriuij partes curauit emēdatissime mandari Henricus Stephanus suo grauissimo labore et sumptu Parhisijs Anno falutis domini: 1514, die septima Septembris in-sol. Avec une superbe bordure de titre, plusieurs belles initiales et sigures de mathém. gr. s. bois. Rel. (19144).

72 ff. n. ch. Car. goth. Très belle bordure (qui se trouve dans beaucoup d'éditions anciennes d'Étienne), animée de 10 anges. En bas, en caract. ronds: Il Hec fecundaria fuperiorû operum æditio, venalis habetur Parifijs: in officina Henrici Stephani e regione fchole Decretorum. Au reste, cette édition ressemble beaucoup à la première (de 1496). Elle a, de même, à la fin l'échiquier avec la démonstration du jeu de nombres, et après l'impressum les vers de G. Gonterius Cabilonensis. — Très bel exemplaire.

1647bis. Lauinheta, Bernardus, O. S. Franc. C Practica copendiosa artis Raymūdi Lul. | C Explanatio compēdiosaga applicatio artis illumi | nati doctoris magistri Raymundi Lull. ad oes facul- | tates: per reuerendū magistrū Bernardū de lauinhe- | ta... edita. (À la fin:) ... finiuit Bernardus de Lauinheta hoc opus in conuentu | fancti Francisci al's fancti Bonauenture Lugduni prima | Martij Anno domini. 1523. Impressum in edibus Joan- | nis Moylin al's de Cambray. Anno a virginis partu. 1523. | Die.

xxx. mensis Maij. | in-4. Avec des figures de différente grandeur, des bordures, des initiales ornem. sur fond noir, de la



N.º 1647 bis. - Lauinheta, Bernardus.

musique notée et la marque typogr. de Simon Vincent. Vélin. (29466).

6 ff. n. ch., 261 (mal ch. cclxiij) ff. et l f. n. ch. Caract. goth. Le titre en rouge et noir.

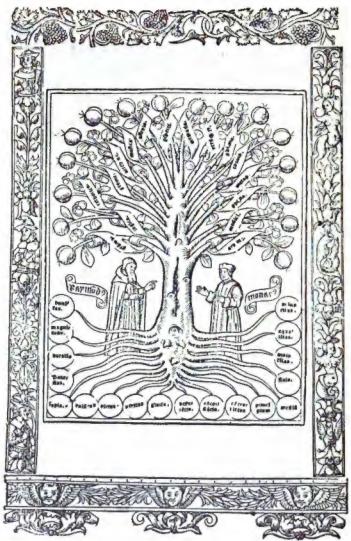
Cet ouvrage rare et intéressant est orné d'un nombre de figures curieuses



N.º 1647 bis. - Lauinheta, Bernardus.

dont une partie de la grandeur de la page. On y remarque 2 figures mobiles et des figures astronomiques ou représentant les signes du zodiaque etc. tirées d'ouvrages italiens du XV. siècle. Le titre est encadré d'une jolie bordure à rinceaux et ornements, quelques pages et aussi toutes les grandes figures sont décorées de bordures plus ou moins différentes. Au v° du titre un bois repré-

sentant l'auteur avec des ecclésiastiques offrant son livre à un supérieur. F. xlj recto donne le bois connu des 6 journées de la création emprunté de



N.º 1647 bis. - Lauinhela, Bernardus.

la Bible de Mallermi. Le grand bois de l'arbre de la science, 3 différentes re-présentations, est répété quelque fois.

Bel exemplaire, seulement un petit coin du titre raccommodé. V. les fac-similés aux pages 412 et 413 et ci-dessus.

1648. Le Maire, Jean, de Belges. C Le traictie de la difference des fcifmes et des Concilles de leglife. Et de la preeminence & vtilite des concilles: De la faincte eglife Gallicaine. Composee par Jehan le maire de Belges, Indiciaire de hyfioriographe de la royne. C Auec lequel font comprinfes plufieurs autres chofes curieuses, et nouvelles, è dignes de scauoir. C Si comme de lentretenement de lunion des princes. C La vraye hyfloire ? non fabuleufe, du prince Syach yfmail dit Sophy. C Et le faufconduyt que le fouldan baille aux Fracoys pour frequenter en la terre saincte. C Auec le blason des armes des Venitiens. M.v.centz. 2xi. (À la fin:) C Imprime a Paris au moys de Nouembre. Mil cinq cens et dizesept. Pour Englebert, & Jehan de Marnef: Libraires iurez. Et pour Pierre viart : demouras a la rue fainct Jacqs: a lenfeigne du Pellican deuant fainct Yues. [(1517). gr. in-4. Avec la marque des Marnef et plusieurs belles initiales s. fond criblé. D.-rel., maroquin fauve. (17778).

36 ff. n. ch. (sur 38, il manque les ff. b 1 et b 4). Car. goth. Recueil très intéressant de pièces ayant rapport à l'histoire du commencement du XVI. siècle et principalement de la ligue de Cambray et des troubles de l'Orient. «L'histoire moderne du prince Syach ysmail | surnomme Sophy Arduelin. Roy de Perse 2 de Mede > occupe 9 pag. et est complète, ainsi que le « sausconduyt du souldan ». — Exemplaire barbouillé de quelques insignifiants traits de plume.

1649. — C Les Illustrations | de Gaule et fingularitez de Troye. | Auec les deux epifires de Lamant Vert. | C Le fecond liure des Illufirations de Gaule et des fingularites de Troye. | C Le tiers liure des il | lufiratios de Gaule: intitule de Frace orie- | talle et occidentalle. | C Le traicte de la diffe | rence des Scismes & des Concilles de legli | se. Et de la preeminence et vtilite des concilles de la faicte eglife Gallicane. Auec la | vraye hifioire et non fabuleuse du prince | Syach ysmail dit Sophy. Et le faufcon- | duyt que le Souldan baille aux Francoys | pour frequenter en la terre faincte. | C Lepifire du roy a Hector de Troye et au | cunes aultres oeuures dignes de veoir. | Le tout copose par Iehan le maire de Bel- | ges indiciaire ? historiographe de la royne. | C Fratris Petri Lauinij Lingonen. philosophi | poete | ac | theologi: ordinis predicatorum Ad lectorem Diflichon. | Ingeniofa legas Marij monimenta loannis. | Gallorum regum que fit origo docent. | (À la fin du premier livre:) C Imprime a Paris par Francoys | Regnault libraire iure et Imprimeur | demourat en la Rue fainct. laques de- | uant leglife des Mathurins A lensei | gne de Lelephant. | M.CCCCC.XXVIII. | C Et se vendent audit lieu. | (1528). in-4. 5 parties en 1 vol. Avec de belles bordures, de magnifiques figures grav. s. bois, des initiales et la marque typogr. Bas., dent. intér., tr. dor. (25962). 200.-

Partie I: 6 ff. n. ch., 65 ff. ch., 1 f. blanc; II: 46 ff. ch.; III: 6 ff. n. ch., 41 ff. ch.; IV: 29 ff. n. ch.; V: 14 ff. n. ch. Car. goth., 2 col. p. page. Titre

en rouge et noir. Au verso du titre: ¶ Ad observandiss.... Franciscum de Rohano: archiepiscopum... Lugduneñ.... Petri Lauinij.... epistola. ¶ Ad eundem eiustdem tetrassichon. ¶ Lauinius Joanni Mario historico Salutem. À la page opposée: ¶ Eiustdem in huius operis ĉ auctoris commendationem carmen.

Chaque titre est entouré d'une belle bordure gravée sur bois. Un magnifique bois, de la grandeur de la page, se trouve dans la 3. partie, montrant l'auteur, qui offre son livre au roi, lequel est entouré de hauts dignitaires politiques et ecclésiastiques; plusieurs bois sont à mi-page, beaucoup sont plus

Orientalle et Occidentalle.

feuillet.i.

TEP comèce le troilles me liure des Justinations de fra ce mentalle et Occidentalle In titule et de el bonneur immos tel de methaulte et treidochement et treidocheme et treifoche princelle Addame Anne par la grace de deu deux fois oryne de france : et ducheffe bereitsture de Battagne.

Dimilion pece liurcen trois partice.

partie du monde. Definemet quant au falet des armes et à la fidelite de legisle remmaine et de noftre sancte creance en Besuchtif et a sa gloracule mere ausquels se prie à mon labeur puisse eller aggreable et côsequément a tous nobles lecteurs et auditeurs de celuire.

> ELomment le nom des Pepins est le plus antique de tous ceule du lang ou grant de crules de Libyeile quel après le du Bercules ont regne en Baule ou en France,



E present troificime liure des Bluftrations de Fra ce Disentaliect Occidentalie (et disentalie) talle se dissifica en trois partics ou traicies. Au premier sera veu coment lancienne noblesse des tro frens apres la destruction

De Troye vant habiter en Europe: pôt furent procres les peuples des fracoys Dictauls et Decidentaule (yeambriens et germains: epindres it beutoniques androns auffrafiés et autres nations descèduces de Francis fils dictor. Et de leurs gestes insques au duc Austrasius qui premierente dona le nom au Tryaulme Daustras du Daustriche la basse. El Ausecod traiete (era deducte la veryebis



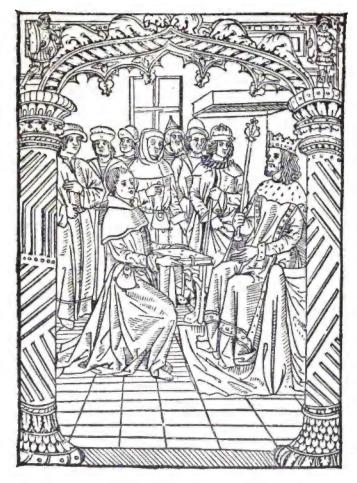
N.º 1649. - Le Maire, Jean.

petits et en partie gravés sur fond noir, en outre il y a un grand nombre d'initiales sur fond criblé.

Cette édition a été quelquesois annoncée sans date, parce qu'effectivement elle n'en porte ni au commencement ni à la fin du volume, mais seulement à la fin de la première et de la troisième partie. Les 5 parties sont difficiles à trouver réunies. Exemplaire bien conservé, la marge supér. est un peu trop courte. Titre restauré au coin.

1650. Livre d'heures. A la louenge de dieu ont esse comencees ces presètes Heu | res a lusaige de Romme tout au long sans riens | requerir Nouvellement imprimees a Paris par Gil | let Hardouyn imprimeur demourant au bout du | pont Nostre dame a lenseigne de la Rose deuant | fainct Denis de la chartre: pour Germain Har | douyn demourant entre les deux portes du Pa-

lays a lenfeigne faincte Marguerite. | (1510) gr. in-8. Imprimé sur vélin. Avec 19 grandes et 26 petites figures grav. s. bois. Maroquin noir, joliment doré s. les plats et le dos, dent. intér., tr. dor. (Chambolle-Duru). (25072).



N.º 1649. - Le Maire, Jean.

88 ff. n. ch. Gros caract. bâtards. Superbe impression sur vélin. Le calendrier comprend les années 1510-25. Belle édition rare richement illustrée de beaux bois, mesurant pour la plupart 125 s. 80 mm. La première figure, la Mort avec le fou, et les 4 tempéraments, précède le calendrier. Il est cu-

rieux de voir remplacée la figure de Bathséba par une bataille (la mort d'Uriah). Remarquable aussi le dernier bois occupant une page entière, 162 s. 103 mm.: la Ste. Vierge entourée de ses symboles et attributs. Notre exemplaire n'est conforme à aucune des trois éditions, que M. Brunet énumère sous le nro. 234 (vol. V, col. 1634). Il a les figures très bien enluminées et richement rehaussées d'or et les pages réglées. La conservation ne laisse rien à désirer.

1651. Livre d'heures. (À la fin:) Ces presentes heures suret ache- |
uees a Paris le .xxi iour de Juing | Lan mil cinq cens et dix
pour An- | thoine verard demourat deuant no- | fire dame de
paris. | (1510) in-8. Imprimé sur vélin. Avec 17 grandes figures et beaucoup de bordures, danses macabres etc. grav. s. bois.
Rel. en veau dor. s. les plats et le dos, tr. dor. (29377). 300.—

Ce beau volume compte 136 ff. n. ch. (Brunet V, 1610 no. 147 lui en donne 125!) Il est entièrement imprimé sur vélin, en beaux caractères gothiques bâtards. Chaque page est entourée d'une large bordure figurée, se composant de scènes bibliques et profanes, de portraits, animaux fantastiques, danses macabres etc. La plupart de ces figures est sur fond criblé. Au verso du dern. f. on voit la marque de l'imprimeur. — L'exemplaire est réglé, et les initiales sont peintes en rouge et bleu et rehaussées d'or. Un peu court de marges, la bordure du haut a été entamée. L'encadrement du bas a un peu souffert par l'usage.

1652. — Ces presentes heures a lusage De | Paris tout au long fans riens reque | rir auecqs les gras suffraiges ont esse | nouvellemet imprimees a Paris pour | Guillaume eustace libraire iure de lu- | niuersite de ladicte ville. Et se védent | en la rue De la iuisrie a lenseigne Des | Deux sagittaires Ou au Palais au | troisses me pillier. | (À la fin:) ont esse imprimees a paris par Gille | couteau Lan mil cinq cens et treize | Pour guillaume eussace (1513) gr. in-8. Imprimé sur vélin. Avec la marque du libraire, 18 grandes et 16 petites magnisques sigures grav. s. bois. Ancien maroquin rouge, richement ornementé et doré s. les plats et le dos, bordures, larges dentelles à filigr., milieux, dent. intér., tr. dor. (Louis XIII). (25071).

112 ff. n. ch. Gros caract. bătards. Belle impression sur vélin, ornée de superbes figures, qui comptent parmi les meilleures de ce geare, mesurant 124 s. 80 mm. chacune. Sur le titre la marque de Guillaume Eustace; les deux centaures sous l'arbre, et en bas l'intitulé cité. La plupart des bois représentent des acènes bibliques, puis le martyre de St. Laurent, la verge de Jessé, la Sibylle Tiburtine, etc. Les petits bois sont des figures des principaux Saints. Tous les bois et les initiales sont fort bien peints en couleure et rehaussés d'or. Toutes les pages sont réglées. Superbe exemplaire de la meilleure conservation, Alès p. 212-13 no. 113, et p. 15-22 no. 14 décrit cette édition minutieusement et relève les particularités des figures et du texte. « Les figures sont joliment gravées. Aucun monogramme, aucune initiale ne saurait en faire découvrir l'artiste qui fut aussi habile, si ce n'est l'un deux, que les graveurs qui travaillèrent pour Simon Vostre ». Non cité par Brunet.

1653. — C Ces prefentes Heures | au long fans requerir ont | effe iprime; a Paris pour | Guillaume euflace librai- | re du Roy et

iure de Luni- | uerfite de Paris. demou- | rant a la rue neufue nostre | dame a Lagnus dei Lă mil | cinq centz et feize. |
(1516) in-16. Avec la marque typograph. et 17 belles figures
grav. a. bois. Imprimé sur vélin. Ancien maroquin rouge,
dor. s. les plats et les dos; plats reglés, fleurets dans les coins,
dent. intér., titre et ornem. s. le dos, tr. dor. et cis. [Haut.
97 mm.]. (29376).

144 ff. s. ch. (sign. a-o, a-d à 8 ff.) Beaux caract. goth., impr. en rouge et noir; 24 lignes p. page.

Sur le titre il y a la petite marque de Guillaume Eustace. Au verso du f. 182 (08) un impressum en latin. À la page opposée: C Sequantur fuffragia plurimorŭ | fanctorum et fanctarū. | Au f. 144 verso: C Ces presentes heures ont efie | imprimez a Paris a la rue iudas | pour Guillaume eustace libraire | du Roy demourāt a la Rue neus | ue nosire dame a lagnus dei. On | les vend au Palays au troisies- | me pilier. Fait lä Mil cinq cents | et seise. | — C'est un des plus jolis livres d'heures imprimés en petit format sur vélin. M. Brunet ne connaît que des éditons in-8 de Guillaume Eustace. Bel exemplaire grand de marges. Toutes les gravures et initiales sont coloriées et rehaussées d'or et chaque page est décorée de listeaux composés d'ornements, de fieurs et d'oiseaux peints et enluminés.

Jolie reliure du XVIIIe siècle avec étui en veau marbré, fil. et petits fers dor.

1654. Ludolphus de Saxonia, ord. Carth. Vita Jefu Chriffi redemptoris nosiri ex secundissimis euangeliorum sententijs et approbatis ab ecclesia doctoribus excerpta Cum marginalibus adnotamentis, Ac sancte Anne vita, summissa divi Joachim laudibus (À la fin:) Lugduni coimpressa Sumptibus honorat. vir. Jacobi. q. Francisci Florentini M.cccccxxxvij. die vero. iiij. mensis Maij. (1537) in-4. Avec un joli encadrement de texte, nombr. petits bois et initiales et la marque typograph. à la fin. Vél. (2166).

16 ff. n. ch., ccccxxxv ff. ch. et un f. pour la marque. Caract. goth. à 2 col. par page. L'intitulé impr. en rouge et noir, est entouré d'une belle bordure et surmonté d'un bois reparti en 3 scènes: la nativité, l'arrestation et la mort du Sauveur. Le même bois accompagné d'une autre figure, la Résurection, se voit au recto du premier f. ch. Le texte contient un très grand nombre de petits bois de l'école lyonnaise. Belle marque typogr. avec les initiales de Giunta (IFZ) dans un écusson.

, 1655. Lullus, Raymundus, Arbor sciëtie venerabilis ? | celitus illuminati patris Raymundi lullij Ma | ioricensis: cuius farrago ? fructus admirabilis | a tergo huius indicabitur: ? in cuius commen- | datione; esi boc extemporaneŭ Jodoci Badij (Ascensij ad pium lectorem epigrama. | ... Veneles habentur Lugdun. in vico mercuriali apud | cenobiŭ pdicatoru: vulgo nosire domine de consort: | in domo Francisci fradin impressors. | (À la fin:) Lugd'. opera Gilberti de villiers. Im | pesis yo magistri Guilhelmi huyon ? | Constatini fradin ibide comorantes. | Anno salutis Mil-

lefimo quingentefi | mo decimoquinto. iiij. Nonas Maij. | (Lyon 1515) in-4. Avec 16 grandes fig. s. bois et des initiales orn. sur fond noir. Vélin. (29469).

ocxxiiii ff. ch. Caract. goth. à 2 col. Les grandes figures prenant presque la page entière représentent les divers arbres de la science: Arbor clementalis, arbor vegetalis, arbor fenfualis etc. etc., au pied de l'arbre 2 moines, avec la légende « Raymūd' monac' ».

- 420 -

Relié à la suite: Introductorium magne ar- | tis generalis reuerendiffimi | doctoris illuminati magifiri | Raymundi Lullij ad omnes | scientias vtiliffimum. | (A la fin :) Anne dñi millefime. ccccc.xv. | die vo. xxviij. menfis Aprilis. | 1515. 9 ff. n. ch. (sign. a-b). Caract. goth.

Volume fort rare, bel exemplaire.

1655bis. **Maillard, Olivier.** Quadragefimale op^o de- | clamatum parifiorum vrbe ec | clcfia fancti Iohannis in gra | uia: per venerabilem patrem facre fcri- | pture interpretem diuni verbi preconē | eximium: fratrem Oliuerium Maillar- | di ordinis fratrum minorum. Pariflus fub eodem recollectus: ac nouiffime ma | gno labore correctum impressi oniqs tra | ditum. Anno M.CCCCC. viii. | [Marque de Jean Petit]. | (1508). in-8. Avec des lettres orn. s. fond criblé gr. s. b. Cart. (B. G. 1379).

CLXXIIII ff. ch., 4 ff. n. ch. Car. gothiques, à 2 col. Au recto du dern. f. ch.: ... ? Opera Iohannis Barbier im | penfis vero honefii viri Johan- | nis Petit bibliopole Parifienfis | impfforum. Anno. M.CCCCC. : viii. Quarto Nonas Maii. | Grassae, IV 343. Exemplaire mouillé, quelques ff. couverts d'anciennes notes.

1656. Maronis, Franc. (de). Decalogi feu prece- ptorum dñi explanatio optima Venerabilis & illu- minati doctoris theologi ordinis minorum | F. Francisci de maronis e prouincia oriundi. | (\hat{\lambda} \text{ la fin:)} Impensis | & recognitive Iodoci Badii Ascessi. Nonis Februa | rii. Millesimo quingentesimo decimonono. | (Paris 1519) in-4. Avec la marque typogr. et des init. Cart. (598).

Impression gothique de 78 ff. ch. et 2 ff. de table. Avec une dédicace de l'imprimeur à Claude Chambon, provincial des F.F. Mineurs de France. — Peu taché vers la fin.

1657. Marsiliis, Hippolytus de, de Bononia. Secundum volumen consiliorum criminalium ex proprio originali transumptum. (À la fin:) Lugduni impressa: per Theobaldum Payen nomine et impensis. D. Iacobi de Giunta, 1534. pet. in-4. Avec bordure de titre, une figure, la marque typ. et des initiales sur fond criblé. (3011).

25 ff. n. ch. et clix ff. ch. Car. goth., à 2 col. Titre impr. en rouge et noir. La petite figure représentant l'auteur avec son auditoire se trouve au titre et répétée au commencement du texte.

1658. Meianus, Anselmus, de Montemeiano. Enchiridion naturale | Anfelmi Meiani continens fexagin | ta queffiones. | Venüdätur a

Iohāne petit in vico diui | Jacobi fnb (sic) figno leonis argentei. | (À la fin:) Parifi⁹ impressu in officina | Johannis barbier: fūptib⁹ Johānis par- | ui 1509. in-4. Avec la belle marque typograph. sur le titre. Cart. (14710).

80 ff. n. ch. Car. goth. très minces, à 2 col. par page. Manuel de philosophie naturelle, suivant le sens d'Aristote, dédié par l'auteur à son élève Rostanus de veneiano. — Inconnu à Brunet et Graesse.

1659. Menot, Michel. C Reuerendi Patris Fra- | tris Michaelis menoti zelantiffi- | mi predicatoris: ac facre theologie | professorians ordinis minorum per- | pulcher tractat⁹: in quo tractatur | perbelle de federe et pace ineunda | media ambassiatrice penitentia. | Uenundatur Parrhisijs a | Claudio cheuallò in via Jacobea | ad intersignium Solis aurei Io | annis lateranen signo diui Chri | siophori iudice. | s. a. [1519] in 8. Avec des lettres orn. Vélin, tranch. dor. (3028).

lii, lvi, lxiiii, CCXXIIII ff. ch. Car. goth., 2 col. par page. Titre impr. en rouge et noir.

Au verso du titre le privilège « « L'extraict des registres de Parlement » porte la date « le vingtneuseme iour daouss. Lan mil cinq cens dixneus ». Les autres parties du livre contiennent les éptires et les sermons, ces derniers « très-recherchés à cause des passages vraiment boussons, et même grossiers, qu'ils renserment »: Brunst, III. 1635.

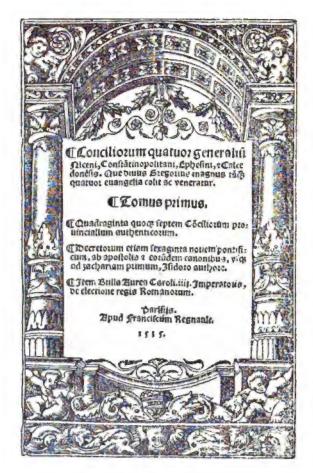
1660. [Merlinus, Incobus]. C Conciliorum quatuor generaliu | Niceni, Conflatinopolitani, Ephefini, & Calce | donefis. Que diuus Gregorius magnus tāqz | quatuor euangelia colit ac veneratur. | C Tomus primus. | C Quadraginta quoq3 feptem cociliorum pro- | uincialium authenticorum. | C Decretorum etiam fexaginta nouem pontifi- | cum, ab aposiolis ? eorundem canonibus, vsq3 | ad zachariam primum, Ifidoro authore. | C Item Bulla Aurea caroli. IIII. Imperatoris, I de electione regis Romanorum. | Parifiis. | Apud Franciscum Regnault. | 1535. 😢 Tomus secundus Co- | ciliorum generalium. | Practica quinte synodi Confiantino | politane. Fo. 1. | Sexta fynodus Coffantinopolitana. | Fo. xl11. | Acta cocilij Coflantiefis. Fo. cu. | Decreta cocilii Bafilienfis. Fo. clui. | Approbatio actor cocilii Bafilie. per | Nicolau papă quintu. Fo. ccxvi. | Confirmatio conflitutionum Frederi | ci et Karoline. Fo. ccxvIII. | Parifile. | Apud Franciscum regnault. | (1535). pet. in-8. Avec 2 belles bordures de titre grav. s. bois et beaucoup d'initiales s. fond criblé. Cart. (26027). 50.-

24 ff. n. ch., 326 ff. n. ch.; 8 ff. n. ch., 222 ff. ch. (À la fin de la 2. partie :) Parifiis ex officina literaria honefi viri Francisci regnault. Ao. MDXXXV. mēse Mayo. Car. goth. à 2 col. de 62 lig.

Cette édition, imprimée en caractères gothiques très-menus (black-letter), mérite d'être citée comme curiosité typographique.

Voir le fac-similé à la page 492.

1661. **Mesue.** C Dñi mefue vita. C Doctorum artis peonie cogno mina. C Canões vniuerfales diui Me | fue de ofolatione medicinară et | correctione operationă earădez. C Grabadin eiufdem



N.º 1660 - Merlinus, Iacobus.

Mesue me | dicinarum vniuersaliŭ quod an | tidotariŭ nuncupatur. | C Liber ejusdem medicinarum | particularium. | C Additio Petri apponi medi- | ci clarissimi i libru Ioa. Mesue. | Antidotarium Dni Nicolai. | C Cophonis inter medicos celebris isagoge. |

© Sümula Iacobi de ptib? pal- | phabetum fuper plurimis remediis antidotario ipfi' Mefue excerptis. | (À la fin du 319. f.:) Impffa Lugd'. | per Antoniū du Ry. Impenfis vero honorati viri. d. Iaco- | bi. q. Francifci de Giunta: ₹ fociorū Florentini. Anno Do- | mini. M.cccccxxiij. xvi. Menfis Maij. (1523). pet. in-8. Avec une bordure et la marque typ. Veau pl. orn. à froid. (17178). 40.—

336 ff. n. ch. (sign. A-U, AA-TT, A-B). Car. goth. Le titre imprimé en rouge (les noms des auteurs en noir) est entouré d'une belle bordure. Le 320. f. porte au recto la belle marque typogr. et le f. 321 un nouveau titre pour la dernière partie: (I Summula Jacobi.... qui occupe le reste du volume. Jolie édition.

1662. **Missale Carthusiense** Miffale Carthufienfe. | (À la fin :)

Exarată aut Parifijs arte ĉ idufiria Thielmani | keruer, vniuerfitatis parifiane librarij iurati. Anno falutis nfe. | millefimo quingentefimo vigefimo. Die. ix. menfis Augufii. | 1520. | pet. in-4.

Avec 5 magnifiques et curieuses fig. grav. s. bois, plusieurs petites fig., nombr. initiales et la marque typogr. Rel. orig. d'ais
de bois, recouv. de veau noir. (25070).

16 ff. n. ch., clxvij ff. ch. et 1 f. n. ch. Caract. goth., en rouge et noir, à 2 col. par page.

Au recte du premier f., sous l'intitulé en rouge, on remarque un excellent bois, 100 s. 76 mm.: St. Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux. En bas l'adresse de Thielmann Kerver « in vico divi Jacobi, ad signum unicornis » et la mention du privilège. Au recto du 2. f. il y a un magnifique écusson, 123 s. 80 mm.. composition faite des instruments de la Passion, avec l'inscription: REDEM-PTORIS MYNDI ARMA. Les autres figures, 103 s. 72 mm. chacune, représentent: le Christ à la croix, le symbolisme de la Trinité et la Résurrection. À la fin la grande marque de l'imprimeur avec les deux unicornes. — Très bel examplaire de ce Missel extraordinairement rare; fort grand de marges, presque nen rogné, avec nombreux témoins. Toutes les figures et initiales sont coloriées d'une main ancienne. On a intercalée, devant le « Canon », une très belle gravure à l'eau-forte du monogrammiste A C, (Alaert Claas, qui travailla à Utrecht de 1520 à 1555), également coloriée.

Voir le fac-similé à la page 424.

1662 bis. **Matalibus**, **Petrus de.** Catalogus Sanctorum. | Sanctorum Catalogus vitas: | passiones: 2 miracula comodissime | annectens: Ex varijs voluminibus | felects. Que edidit ... Petrus de | Natalibus Venets.... 1.5.4.5. | C Veneut lugds. apd lacobu Giucti in vico Mercuriali. | (À la fin:) C Impressus est Lugduni Anno salutis. 1543. die vero. vij. Jullij. | in-4. Avec 2 bordures, 3 figures et une soule de petites figures gr. s. bois, et la marque typogr. Vélin. (29667).

4 ff. n. ch., CCXLIII ff. ch., et 1 f. n. ch. Car. goth. a 2 col.

Le titre, imprimé en rouge et noir, est orné d'une intéressante bordure
historiée. Le texte est parsemé d'un très grand nombre de jolies figures re-

présentant des saints ou des scènes de la vie des saints.

Bel exemplaire sauf quelques piqures dans la marge inférieure des premiers ff.

1663. Politi, Lancellotus. Tractatus subflitutionum dni Lancelloti

Missale Carthusiense.



C Lenundatur parulistin vico dini Jacobi apud Thielmannu kerner/ad lignum ynicomis. vbi et impiessum.

Lum privilegio.

N.º 1662 - Missale Carthusiense.

Politi Senenfis novissime correctus ¿ emendatus. (À la fin :) Lugduni impressus per Ioanne dauid al's lamouche calcographum,

1529. in-4. Avec une jolie bordure de titre, la belle marque typogr. et des lettres orn. gr. s. bois. Vélin souple. (2023).

xcix ff, ch. et 5 ff, n. ch. Car. goth. à 2 coi. Le titre imprimé en rouge. Dédié à Léon X. La marque typogr. porte la légende: VINCENTIVS DE PORTONARIIS. DE TRIDINO. DE MONTE. FERRATO. Mouillé.

1664. Quintinus, Ioannes. Sermones dominicales moralissimi et ad populum infiruendum exquisitissimi, a Ludouico Vassoris recogniti. (À la fin :) Lugduni, nuper impressi per Antoniù du Ry M.cccccxxvij. (1527). pet. in-8. Avec bordure du titre et la petite marque typ. de S. Vincent et une autre grande à la fin. Vélin. (A. 193).

117 ff. ch. et 3 ff. n. ch. Car. goth., à 2 col. Titre en rouge et noir. Mouilures.

1665. Reginaldetus, Petrus. Speculū finalis re | tributionis nouiter impressum. | (À la fin:) C Speculum finalis retributionis compositum p | Petrum reginaldeti | ordinis fratrum minorum: de no | uo correctum et emendatum per | Petrum de fontaneo | Impressumq3 parisius per Gaspar- | dum Philippes. Anno domini millessimo quingētes | mo nono. die vero. xxiiij. mēss Iulij | (1509). pet. in-8. Avec la grande marque de Jehan Petit sur le titre. D.-vél. (1948).

172 ff. n. ch. Caract. goth. Bon exemplaire de co traité de théologie morale.

1666. Sabellious, M. Antenius Coccius. Marci Antonii Coccii Sabelli- | ci Exemploru libri decem : | ordini Elegantia et | vtilitate prefiă | tiflimi. | (À la fin:) Thdmas (sic) Kees diligetiflime Impreffit pro Pon | ceto le preux Bibliopola Parrhifienfi | apud Lupu vici fancti Jacobi | comorate. Anno. M.D. | xiij. mefis Septe | bris: die ve | ro. xv. | (1513) in-4. Avec la marque du libraire s. le titre et besuc. de jolies initiales s. fond criblé. Rel. orig. veau pl. joliment ornementé à froid s. les plats. (21053).

3 ff. n. ch., 1 f. bl. et cx ff. ch. Caract goth. Précédé d'une épitre dédicat.
« Beatus Rhenatus: (sic) Joanni Francisco Apezonibus Mirandulano S. » et
suivi d'un épilogue de Jo. Bapt. Egnatius. Recueil d'exemples moraux etc.
tirés, pour la plupart, de la Bible et des auteurs anciens.

1667. Savonarola, Girolamo. C Libri fratris Hieronymi de ferra- | ria ordinis predicatorum de fimplicita | te Christiane vite | | Venundătur ab Joanne Paruo Hi(n) | rico iacobi ĉ ipforŭ impreffore Afcefio. | (À la fin:) impreffum esi hoc opus Parhifijs in chalcographia Afcesiana | tertio Calendas Martias Anni falutis. M.D.X. | ad calculum Romanum. | | Deo gratias. | (Paris 1510)

pet. in-8. Avec beauc. de petites initiales dont plusieurs sur fond noir. Vél. (27373). 75.—

60 ff. n. ch. (A-H). Caract, goth. Première édition Parisienne très rare de cet opuscule, non citée par les bibliographes et restée inconnue jusqu'ici. Brunet ne cite qu'une édition, datée de 1511, du même imprimeur.

Le texte commence au verso du prem. f.: FRater Hieroninus (sic) feruus Jesu christi in | utilis electis dei florentie & vbiq3 como- | rantibus gratia vobis & pax....

1668. Thomas Waldensis. Doctrinalis Antiquitată Ecclefise Iefu Chrifii Liber Quintus, ac Tomus Secundus de Sacramentis, editus in Vvitcleffifias, & eoră affeclas, per F. Thomam Vvalden. Prouinciale in Anglia Fratrum B. Mariae a monte Carmelo: atq3 examinatus & approbatus fub Papa Martino quinto. Venundatur in officina Io. Badii Afcenfii. (À la fin:) MDXXI (Paris 1521). in fol. Avec belle bordure de titre, la marque typ. de Badius et nombr. lettres ornées sur fond criblé. Cart. (A. 11).

10 ff. n. ch. et CLXIII ff. ch. Car. goth. à 2 col. Dédié par Lud. de Lyra à Sigismundus Gonzaga, cardinal. La belle bordure est copiée sur un modèle italien. Bon exemplaire sauf des piqures.

1669. (Vivaldus, Lud., Ord. Praed.). Aureum opus de veritate contritionis in quo mirifica documenta eterne salutis aperiuntur. Venundantur a Francisco regnault in vico sancti Iacobi sub figno diui Claudij. (À la fin:) Parisius Impressum opera lohannis barbier. Sumptibus honessi viri Francisci Regnault Bibliopole alme uniuersitatz Parisiessi Finit Anno din Millessimo quigetesso nono Die xxiiij mess April'. (1519) pet. in-8. Avec 2 marques typogr. et de petites lettres ornées en blanc sur sond criblé. Veau, orn. à froid (dos resait). (B. G. 1638).

CLII ff. ch., 26 ff. n. ch. Car. goth.; titre en rouge et noir. Au titre la jolie marque de Regnault et à la fin celle de Barbier, tirée sur un f. particulier. Quelques soulignures et anc. notes en rouge, et de légères mouillures.

GYMNASTIQUE.

1670. (Cristiani, Girol. Franc.). Dissertazione epistolare teorico-pratica int. all'arte ginnastica. Verona, Merlo, 1806. gr. in-8. Veau pl. doré. (3453).
10.—

48 pp. ch. Dédicace à Giac. Zustinian Recanati.

1671. Lasena, Pietro. Dell'antico ginnasio napoletano. Opera posthuma. Napoli, a spese di Carlo Porpora, (1688) in-4. Avec joli frontisp. gr. Vélin. (1092).
15.—

11 ff. n. ch., 229 pp. ch. et l f. n ch.

GYMNASTIQUE.

pereur Maximilién II.

- 1672. Mercurialis, Eleron. Artis gymnasticae apud antiquos celeberrimae, nostris temporibus ignoratae, libri sex. Venetiis, apud Juntas, 1569. in-4. Avec 1 pl., de nombr. petites initiales ornées et 2 différentes marques typ. Vélin souple. (28461).
 - 20 ff. n. ch., le dernier blanc, et 120 ff. ch. Car. ronds. Dédié à Alexandro Farnesio Cardinali. La planche gr. s. c qui se déplie, représente le plan d'une Palestra. Bel exemplaire très frais de la première édition.
- 1673. De arte gymnastica libri sex. In quibus exercitationum omnium vetustarum genera, loca, moda etc. Quarta editione correctiores et auctiores facti. Venetiis, apud Iuntas, 1601. in-4.

 Avec de belles fig. gr. s. b. Vélin souple. (28932).

 20.—

 8 ff. n. ch., 308 pp. ch., 1 f. bl. et 13 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié à l'em-
- 1674. Le même. Ed. novissima, aucta, emend., & figuris authent. Christoph. Coriolani exornata. Amstelodami, Sumpt. Andreae Frisii, 1672. in-4. Avec frontisp. et 7 pl. gr. s. c. et un grand nombre de belles fig. gr. s. bois. Vélin (28502). 50.—4 ff. n. ch., 387 pp. ch. et 20 ff. n. ch. Brunet: Bonne édition de cet ouvrage estimé.
- 1675. Panvinius, Gnuphrius, Veron. De ludis Circensibus II. II, de triumphis liber unus, quibus universa fere Romanorum veterum sacra ritusque declarantur. Venetiis, ap. Ioa. Bapt. Ciottum, 1600. in-fol. Avec 36 planches pliées gr. s. c. p. Gius. Rosatio. Cart. (16806).
 - 6 ff. n. ch., 136 et 15 pp. ch. Dédié par Ciottus à Francesco Maria II, duc d'Urbino. Magnifique édition de cet ouvrage estimé. Les premiers ff. tachés d'eau et endomm, par un clou; du reste bien conservé.
- 1676. De ludis circensibus libri II, De triumphis liber unus, quibus universa fere Romanorum veterum sacra ritusque declarantur, cum notis Ioa. Argoli et additamento Nic. Pinelli, adiectis hac noviss. editione Ioach. Ioa. Maderi notis et figuris in lib. de triumphis. Patavii, Frambotti, 1681. in-fol. Avec beauc. de grandes planches grav. s. c. D.-vél. (*11214).

 8 ff. n. ch., 148 pp. ch., 8 ff. n. ch. et 147 pp ch. Dédié par le typographe à Caesaresco Martinengo patricio veneto. Les notes de Joach. Mader sur le livre de triumphis ne se trouvent pas dans la première édition, Patav., 1642.

HERBIERS, PHARMACIE.

1677. Albertus Magnus. Les admirables secrets d'Albert le Grand, contenant plusieurs traités sur la conception des femmes, des vertus des herbes, des pierres précieuses et des animaux; aug-

mentés d'un abrégé curieux de la physionomie etc. A Lyon, chez les hérit. de Beringos, 1791. in-12. Avec 5 curieuses fig. grav. s. c. D.-vél. (21306).

Édition rare.

- 1678. Alpinus, Prosper. De plantis Aegypti liber. Access. etiam liber de balsamo alias editus. Venetiis, apud Franciscum de Franciscis, 1592. in-4. Avec beaucoup de belles figures grav. s. b. Vél. (555).
 - 4 ff. n. ch., 80 ff. ch. et 8 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié « Joanni Mauroceno ». Ouvrage fort rare et remarquable. Les figures des plantes se distinguent par leur grandeur et le dessin exacte. Bel exemplaire grand de marges. Mouillures dans le haut.
- 1679. Ardoynus, Sante. Opus de venenis s. Theriaca et Alexipharmaca. Adiunximus eiusd. generis commentarium Ferd. Ponzetti cardin. Basileae, Henr. Petri et Petr. Perna, 1562. 2 pties. en i vol. in-fol. Vélin souple. (*10152).
 - 8 ff. n. ch., 573 pp. ch. et 7 ff. n. ch. Car. ronds. Avec une préface de Théod. Zwinger à Gilbertus Cognatus. On préfère le texte de cette édition à celui de la première (Venise, 1496).
- 1680. [Arnoldus de Villa Mova]. HERBOLARIO VOLGARE, Nelquale fe dimofira a conofcer le herbe, & le fue virtu, & il modo di operarle, cò molti altri fimplici, (À la fin :) Stampato in Vinegia a fanto Moyfe Per Francesco di Alessandro Bindone, & Mapheo Pasini, compagni 1536. in-8. Avec 171 fig. grav. s. bois. Vélin. (19816).
 - 200 ff. n. ch. Car. ronds. Sous l'intitulé cité on voit les figures des SS. Cosma et Damiano, bois grossièrement ombré. Les figures des plantes sont celles des éditions de 1491 et 1499 augmentées par le traductour italien de 19 autres bois. À la suite de l'herbier (f. Y 2) on a ajouté un extrait du traité de Villanova sur le vin et quelques autres conseils et recettes, précèdés d'un bois ombré: intérieur d'une cave au vin.

Bel exemplaire complet d'un herbier très curieux et rare.

- 1681. Auda, Domenico, già frate di S. Franc. Rif. Breve compendio di maravigliosi segreti approvati e pratticati nelle indispositioni corporali. Venetia, Turrini, 1663. in-12. Cart. (3638).
 - 7 ff. n. ch. et 310 pp. ch. (sur ?). Volume curieux contenant « Secreti medicinali, secreti chimici, astrologia medicinale » etc. Il manque la fin du traité « Lode della vita sobria di Luigi Cornaro » et 1 f. du registre.
- 1682. Pratica de' Spetiali. Opera utile per quelli, che desiderano ben comporre li medicamenti. Con un trattato delle Confettioni nostrane per uso di casa, et una nuova aggiunta de Secreti utilissimi. Venezia, Giov. de Paoli, 1713. in-12. Vél. (B. G. 3139). 10.—329 pp. ch., 6 ff. n. ch. Dédié à « Giacomo Menegatti ».

1683. [Assoguidi.] La spezieria domestica a tutte quelle persone, che bramano di vivere lungamente, e necessaria a quelli che si trovano lontani dal Medico o dallo Speziale, &c. Ed. III. Venezia, Stamp. Graziosi a Sant'Apollinare, 1790. in-8. Br. n. r. (B. G. 2642).

206 pp. ch. Contient e. a.: Polyere stagnotica, Laudane liquido del Sydenham; Polvere antisettica dell'Huxam; Polvere per li denti; Fiori di solfo; Rabarbaro; Ente di venere; Cremore di Tartaro; Pillole antiveneree; Oppio.

- 1684. Bate, George. Pharmacopœia Bateana, seu Pharmaca è Praxi Georgii Batei, Regis Angliæ medici primarii, excerpta. Nec non Arcane Goddardiana; & Orthotonia medicorum observata. Venetiis, Jo: Gabriel Hertz, 1703. in-8. Cart. (7333). 10.-
 - 3 ff. n. ch., 337 pp. ch. Bate, médecin célèbre, est aussi l'auteur de l'Elenchus moluum in Anglia.
- 1685. Becher, Joh. Josch. Actorum Laboratorii chym. Monacensis seu physicae subterraneae ll. II. Cum 3 suppl. Francof., M. G. Weidmann, 1681. in-8. Vél. (B. G. 3041). 10.-

Fort volume, rempli de notices chimiques de cet auteur connu.

- 1686. Beguinus, Joh. Tyrocinium chymicum. Antehac a Chr. Gluckradt et ler. Barthic notis illustr. formulisque medicamentorum locuplet., nunc vero J. G. Pelshofero red. Genevae, Blasius Lemelais, 1659. in-8. Avec titre gravé par N. Auroux. Vél. (B. G. 2704). 15.-
 - 40 ff. n. ch., 430 pp. ch., 22 ff. n. ch. Contient e. a: De aquis ex floribus, herbis, radicibus; De spiritibus; De calcinatione salis, salis petrae vitrioli, &c.; De calcinatione Antimonij, Mercurij, Saturni, Jovis, Martis, Veneris, Lunae & Solis; De quinta essentia sanguinis humani, vini, coralliorum et perlarum.
- 1687. Bierling, Casp. Theophil. Adversariorum curiosorum centuria prima cum annexis scholiis, tam chimicorum quam aliorum medicamentorum. Jenae, Lüderwald, 1679. in-4. Veau marbré. (1039).10.-
 - 4 ff. n. ch., 261 pp. ch., l f. n. ch., 188 pp. ch. et 8 ff. n. ch. Cet ouvrage contient des passages en allemand.
- 1688. Brunfels, Otho. Onomasticon medicinae continens nomina herbarum, fructicum, suffruticum, arborum, instrumentorum medicinae, inventorum medicinae, anatomiae ponderum, philosophiae naturalis, magiae, alchimiae et astrologiae etc. ex optimis auctoribus congestus. Argentorati, Jo. Schottus, 1544. in-fol. Cart. (28756).15.-

201 ff. n. ch. Car. ronds, a 2 col. Il manque le titre.

1689. Chabreus, Dominious. Omnium stirpium sciagraphia et icones, quibvs plantarum et radicum tum in hortis cultarum, tum in urbium fossis et muris, pratis, arvis, montibus, collibus, fluviis... nomina, figura, natura, natales, synonyma, vsus & virtutes, docentur. Genevæ, sumptibus Samuelis De Tournes, 1677 in-fol. Avec un frontisp. gr. s. c. et beauc. de fig. gr. s. b. Vélin. (B. G. 1293).

4 ff. n. ch., 661 pp. ch., 14 ff. n. ch. Cet ouvrage est illustré de plus de 3600 figures curieuses.

1690. Cortese, Isabella. I secreti, ne' quali si contengono cose minerali, medicinali, arteficiose, & alchimiche, & molte de l'arte profumatoria, appartenenti a ogni gran signora. Venetia, appresso Giov. Bariletto, 1561. pet. in-8. Avec la marque typogr. et quelques fig. gr. s. b. Cart. (28715).

8 ff. n. ch. et 88 ff. ch. Car. ital. Ouvrage curieux contenant à peu près 400 recettes de toute sorte. L'exemplaire porte quelques traces d'usage.

1691. Crescenzio, Pietro. PIERO CRESCIENTIO | DE AGRICVL-TVRA | VVLGARE. | (À la fin:) Impressum Venetiis die fexto më | fis Septëbris anno dñi. M.D.XI. | (1511) in-4. Avec un grand et beau bois ombré et 36 jolis petits bois au trait. Rel. orig. en ais de bois, dos veau. (24633). 250.—

234 ff. ch. (cotés 1-235) et 6 ff. de table. Caract. ronds, 2 col. p. page. L'intitule se voit au recto du prem. f. Au verso, un beau bois ombré, 121 s. 107 mm.: l'auteur dans une chaire faisant une leçon à un auditoire de 12 personnages, dont 4 sont assis. Des autres petites vignettes, de diverses grandeurs, plusieurs sont répétées; il y en a, pour la plupart, d'originales; d'autres sont empruntées de la Bible de Maillermi et du Tite-Live. Jolies petites initiales. (Voir Révoli, p. 170). — Bon exemplaire complet.

1692. — le même. (À la fin :) Impressum Venetiis die nono më | fis Iulii anno dñi. M.D.XIX. | (1519) in-4. Avec la marque typograph. de Bindoni, un grand bois ombré, beauc. de petites fig. grav. s. bois au trait, des initiales etc. Vél. (*19729).

234 ff. (cotés 1-235) et table de 6 ff. n. ch. Caract. ronds, à 2 col. p. page. Cette édition porte s. le titre, sous l'intitulé en caract. goth., la marque de Bindoni, bois ombré: la justice, l'épée dans la main droite et la balance dans la gauche; au-dessous: A. B. Au verso un grand bois ombré: l'auteun dans la gauche; aisant sa leçon à un auditoire de 8 personnes assises. Les petites vignettes dessinées au trait et empruntées aux éditions antérieures sont entièrement dans le genre de celles de la Bible de Mallermi, du Tite-Live etc. Tant à cause des sujets représentés quant à cause de leur perfection artistique ces figures méritent l'intérêt spécial de l'amateur. Voir l'ouvrage de M. le Duc de Révolt p. 170.

1693. — Trattato dell'agricoltura di nuovo rivisto, e riscontrato con testi a penna dallo 'Nferigno. Firenze, Cosimo Giunti, 1605, in-4.
 Vélin. (5331).

Édition assez rare. Gamba 375.

1694. Crescenzio, Pietro. Trattato della Agricoltura traslatato nella favella fiorentina rivisto dallo 'Nferigno Accademico della Cruscs. Bologna, nell' Instituto delle Scienze, 1784, 2 vol. gr. in-4. Br., non rognés. (B. G. 617).

V II-392, 408-XL, 12 pp. ch. Précède la vie de l'auteur (52 pp.) écrite par Giuseppe Monti. Édition estimée pour la beauté de l'impression. Gamba 377.

1695. — le même. Milano, Classici, 1805. 3 vol. in-8. Avec portrait, G. Benaglia inc. D.-veau. (B. G. 3083). 10.—

Réimpression de l'édition précédente. Gamba 377. Bon exemplaire.

- 1696. Le bon mesnager. 1536. Voir le nº 1632 de ce catalogue.
- 1697. Diescorides Pedianus. AIOEKOPI'AHE, | DIOSCORIDES. | (À la fin:) VENETIIS IN AEDIBVS ALDI ET | ANDREAE SOCERI MENSE | IVNIO M.D.XVIII. | (1518) pet. in-4. Avec l'ancre sur le titre et à la fin. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à pet. fers et à froid. (Rel. peu endomm.) (10890). 50.—

12 ff. n. ch., le dernier blanc, 243 (mal ch. 235) ff. et 1 f. n. ch. Car. cursifs grees.

Cette seconde édition corrigée sur des mas. par Franc. Asulano et Jer. Roscius, médecin de Padoue, diffère si considérablement du texte de la première Aldine qu'elle peut être considérée comme une editio princeps. Fort bel exemplaire. — Vente Didot 138 fr., vente Sykes 150 fr. Renouard p. 82.

1698. — Même édition. Autre exemplaire. Veau rouge doré s. le titre. (14880). 40.—

Le titre réenmargé, du reste superbe exemplaire, aux grandes marges, presqué non rogné.

1699. — DIOSCORIDIS | LIBRI OCTO GRAECE | ET LATINE. | Caffigationes in eofdem libros. | [marque typ.] Parisiis, | Apud Petrum Haultinum, via Iacobaea, | fub figno caudae Vulpinæ. | 1549 | Cum priuilegio Regis, ad fexennium. | (λ la fin :) EXCUDEBAT BENEDICTVS PREVOST | IN VICO FREMENTELLO, SVB SIGNO | STELLÆ AVREÆ, MENSE AVGVSTO, | 1549 | in-8. Vélin. (1439).

20 ff. n. ch., 392 ff. ch. Car. grees cursifs, car. latins ronds, à 2 col. Une préface « Typographus lectoribus » nous apprend que la traduction est celle de J. Ruelle, avec les corrections de Jac. Goupyl.

1700. — Pedanij Diofcori | dis Anazarbei de | Medica materia libri sex, | Ioanne Ruellio Sueffionenfi interprete, nunc | primum ab ipfo Ruellio recogniti, & fuo nito- | ri restituti. | [marque typ.] |

Parisiis | Apud Simonem Colinseum. | 1537 | in-8. Avec de belles lettres ornées s. fond criblé. Vélin. (2081).

20 ff. n. ch., 246 ff. ch., 20 ff. n. ch. Caractères italiques. Quelques ff. mouillés.

1701. Dioscorides. PEDACII DIOSCORIDIS | ANAZARBEI DE MEDICINALI | MATERIA LIBRI QUINQUE. | De virulentis animalibus, & venenis, cane | rabioso, eorum notis, ac remedijs | libri
quatuor. | Joanne Ruellio Sueffionenfi interprete. | Insuper additæ
funt Stirpium Differentiæ ex | Dioscoride secundum locos communes, | opus ad ipsarum plantarum cognitio- | nem admodum conducibile. | Authore Benedicto Textorio Segusiano. | Necnon curationum Morborum in | Dioscoride contentarum Index. | VENETIIS
MDXXXVIII | . (À la fin :) Venetijs per Ioan. Ant. de Nicolinis
de Sabio | anno Domini. MDXXXVIII. | Mense Septemb. | (1538)
in-8. Avec une bordure de titre gr. s. b. Vélin. (2059).

11 ff. n. ch., 212 ff. ch., 1 f. n. ch., 60 ff. ch., 24 ff. n. ch. dont le dern. bl. Caractères italiques.

Edition presque inconnue de ces traités curieux. Jo. Ruellius est aussi l'auteur d'un traité De nature stirpium impr. à Paris en 1836; l'ouvrage de Bénott Textor, où l'on classifie les divers genres de plantes, avait été imprimé pour la première fois en 1834 à Paris par S. Colinaeus. Quelques mouillures.

1702. — De medicinali materia libri sex (latine), Joanne Rvellio interprete. Additis etiam annotationibus sive scholiis per Gualtherium H. Ryff. Franc. Apud Chr. Egenolphum (Francofurti 1543). in-fol. Avec plus de 1000 fig. de plantes gr. s. bois. Vélin. (28757).

12 ff. n. ch. et 439 pp. ch. Car. ronds. Herbier estimé pour les nombreuses figures bien dessinées.

1703. — Pedanii | Dioscoridis | Anszarbei, De | Medica Materia | Libri sex. | Ioanne Rvellio Sueffionenfi | interprete. | His accessit, praeter | Pharmacorum fimplicium catalogum, | copiofus omniŭ fermè medela- | rum fiue curationum | Index. | | Lvgdvni, | Svb Scvto Colo- | niensi. | 1546 | . (À la fin:) Lvgdvni, | Excudebant Ioannes et | Franciscvs Frello- | nii, Fratres. | 1546 | in-12. D.vélin. (2616).

15 ff. n. ch., 543 pages ch., 66 ff. n. ch. Car. ital. Au commencement, après l'index un « Epitaphium Joannis Ruellij, Dionysio Corronio authore » et une « Naenia in obity Ruellii ».

Mouillures à la fin du volume. Jolie édition imprimée en petites car. italiques.

1704. — Dioscoride | Anazarbeo | della materia | medicinale, tradotto | in lingua Fiorenti- | na, da M. Marcan- | tonio Montigia | no da S. Gi- | mignano, | Medico. | | In Firenze. MDXLVII | .

(À la fin:) Stampato in Fiorenza, appreffo Bernardo di Giunti: | di Genaio. MDXLVI. | (1546) in-8. Avec deux marques typ. Vél. (24899).

308 ff. (mal ch. 302) et 7 ff. n. ch. Caractères italiques.

Au f. 2: Allo illustriss. et invittiss. dvca di Firenze. Il Duca Cosimo de Medici, Marcantonio Montigiani Sangimignanese. Salute, & perpetua felicità. Suit, au verso du 3. f. une peute préface de l'imprimeur: BERNARDO DI GIVNTA! AL LETTORE. | Livre très-rare, cité par les académiciens de la Crusca. V. Razzolini & Bacche della Lega, p. 136. Dans son advis le Giunta promit de donner un second vol. qui n'a été jamais publié. (Gamba, p. 402).

Un petit morceau de la partie infér. du titre coupé; 2 ff. endommagés par un petit trou.

1705. **Diescorides.** Il Diescoride... Con l'aggiunta del Sesto libro de i rimedi di tutti i veleni da lui nuovamente tradotto, & con dottissimi discorsi per tutto commentato... [Marque typ.] In Vinegia appreffo Vincenzo Valgrifi, alla bottega d'Erafmo MDXLVIII (1548) in-4. Avec 2 grandes marques typ. et nombr. initiales orn. D. vélin. (B. G. 1277).

32 ff. n. ch., 755 et 128 pp. ch. Car. ronds et ital. Dédié au cardinal Christofano Madruccio. Il manque 2 ff. du registre et les pp. I3-14 du dernier livre, quelques ff. tachés d'huile.

1706. — Il Dioscoride del dottor P. Andrea Matthioli, con li suoi discorsi da esso la terza volta illustrati et ampliati. Co'l sesto libro de gli Antidoti contro à tutti i veleni. Vinegia, Vincenzo Valgrisi, 1550. in-4. Avec 2 marques typ. et des lettres ornées. Cart. (A. 80).
20.—

66 ff. n. ch., 817 et 131 pp. ch., et 6 ff. n. ch. Car. ital. et ronds.

- 1707. Donzelli, Gius., Barone di Digliola. Teatro farmaceutico dogmatico e spagirico, nel quale s'insegna una moltiplicità d'arcani chimici in ordine alla sanità, &c. Con l'agg. di Tomaso Donzelli. 6. impr. accresc. con un catalogo dell'herbe natiue del suolo Romano di G. G. Roggieri. Venetia, P. Baglioni, 1696. in-4. Av. l'aigle impér. sur le titre. Cart. n. r. (B. G. 2210). 15.—

 12 ff. n. ch., 811 pp. ch., 65 pp. n. ch. (indice). Dédié à « Gio. Batt. Capuccio ».
- 1708. Duranto, Castore. Herbario novo. Con figure che rappresentano le vive piante, che nascono in tutta Europa e nell' Indie Orientali et Occidentali; con versi latini, che comprendono le facoltà de i semplici medicamenti. Con Aggionta de i discorsi di Gio. Maria Ferro, spetiale alla Sanità. Venetia 1667. in-fol. Avec besuc. de figures gr. e. b. Cart. n. r. (5429).

4 ff. n. ch., 476 pp. ch. et 14 ff. n. ch. Titre impr. en rouge et noir. Dans cette édition fort augmentée et illustrée de plus de 1500 fig. se trouvent e. a. décrits pour la première fois le café, le thé, le chocolat etc.

1709. Durastanti, Giano Matteo. L'Aceto scillino dell'eccellentiss. filosofo, et medico Meffer G. M. D. da San Giufio, Cioè le fue trè compositioni; & mirabbili forze nell'allungar l'humana, fanità, & vita; & li conueneuoli modi dell'vsarlo. Con la licenza



N.º 1709 - Durastanti, Giano Matico.

del R. P. Inquifitore. (À la fin:) Stampata in Macerata, appresso Sebbasiiano Martellini, M.D.LXXIIII. Alli 27. di Nouembre (1574) in-8. Avec une bordure de titre, un portrait et une belle figure allégorique gr. s. b. D.-vélin. (25503).

96 ff. ch. et 19 ff. n. ch.

Au verso du 2. f. la dédicace au « Vescovo della Ripa Tranzoni, & Ill. Gouernator della Marca Anconitana, Mons. Filippo Sega ». Suivent deux son-

nets (non cités par Vaganay) de Galeotto Arcangeli da Monte nvovo et Francesco Gosolini da Osimo « sopra la prefente Opra del Duraflante ». À la page 9: Libro dell'Aceto Scillino, overo squilitico. Delli tre modi del compor l'Aceto Scillino; delle marauigliofe fue forse nel lungamente conferuarla, fanità, è vita; è delli conueneuoli modo d'vfarlo. À la fin deux lettres de Lorenzo Lenzi et Marcantonio Gadaldini et puis l'Index.

Ouvrage fort curieux resté inconnu à Brunet et à Grasse, l'un des livres les plus rares imprimés à Macerata, où Martellini, qui doit être le premier imprimeur fixe de la ville, débuta en 1571 par le Statutorum ecclesiasticas terrae Sancti Elpidii Volumen. Voir Fumagalit p. 196.

Voir ci-contre le fac-similé du titre.

- 1710. Fiorawanti, Leonardo. Compendio de' secreti rationali, diviso in libri cinque. In Vinegia, presso Altobello Saliceto, 1596.
 in-8. Avec la marque typ. Vél. (17717).
 - 24 ff. n. ch. dont le dernier blanc et 187 ff. ch. Car. ital. Dédié à Marc'Antonio Colonna. Contenu: Secreti medicinali, Secreti di cirugia, Secreti di alchemia, Belletti, secreti cosmetici, Secreti diversi. Peu usé.
- 1711. Della Fisica. Diuifa in libri quattro. Nelli quali fi difcorrono molte, & diuerfe materie molto importanti. Venetia, Giacomo Zattoni, 1678. in-8. Avec la marque typ. Cart. non rogné. (9429).
 - 16 ff. n. ch., 365 pp. ch. et 2 ff. blancs. Dédicace à Gio. B. Berlendi. Ouvrage qui ne regarde pas les mathématiques, mais les sciences naturelles, curiosités, vertues des herbes, maladies (il y a aussi un Discor/o fopra il mal francés, ct il vero modo di curarlo, et un autre Sopra il mal di mare); on donne beaucoup de recettes peur sirops, vins, pillules; on examine les vertues des diverses régions de l'Italie et des Indes orientales et occidentales (livre III°). A la fin: Versi alchimici latini, Versi alchimici spagnueli. Exemplaire magnifique de ce livre rare de secrets. Riccardi, col. 462.
- 1712. Foohetti. Secreti overo rimedi di Madama Fochetti per sanare con poca spesa ogni sorte d'Infirmità. Sperimentati dalla medesima dama. Tradotti dal Francese da Lvdovico Cartellini.

 Venezia, Giacomo Zatta, 1731 pet. in-8. Cart. (2614). 10.—291 pp. ch. et 10 ff. n. ch. Les pp. 277-291 contiennent: Del metodo, quali si tiene nell'Ospitale degl'Invalidi di Parigi per curare il mal francese.
- 1713. **Puchsius, Leonhartus.** Primi de stirpium historia commentariorum tomi vivae imagines, in exiguam angustioremque formam contractae, ac quam fieri potest artificiosissime expressae. Basileae, Michael Isingrin, 1549. in-8. Avec 516 magnifiques fig. de plantes grav. s. bois. Rel. de peau de truie av. ferm. (22240). 20.—8 ff. n. ch., 516 pp. ch. et 2 ff. bl. Ces bois non ombrés se distinguent par un
 - 8 ff. n. ch., 516 pp. ch. et 2 ff. bl. Ces bois non ombrés se distinguent par un dessin artistique et en même temps véritable. Bel exemplaire. Les pp. 67, 68, 295-298 manquent.
- 1714. Gallizioli, Fil. Dizionario botanico che comprende i nomi delle piante nelle principali lingue d'Europa oltre quelli di Linneo. Firenze 1812. in-4. Br. n. r. (B. G. 3109). 10.—4 ff. n. ch., 371 pp. ch.

- 1715. [Gesnerus, Conr.] Thesavrvs Evonymi Philiatri, de Remediis secretis. Liber Phyficus, Medicus, & partim etiam Chymicus, & œconomicus in vinorum diuerfi faporis apparatu, medicis & pharmecopolis omnibus præcipuè neceffarius... Venetiis, MDLVI. (1556) in-16. Avec beauc. de fig. gr. s. b. Vélin. (B. G. 1380). 20.—567 pp. ch., 20 ff. n. ch. Car. ronds. Éditon fort rare, non citée, de cet ouvrage célèbre.
- 1716. [-] Tesauro di Euonomo Filatro de remedii secreti. Lib. fisico et medicinale et in parte chimico, cerca 'l preparare i rimedij, & fapori diue fi. Agg. molte diverse figure de fornaci. Trad. di lat. per Pietro Lauro. Venetia, Gio. Batt. et March. Sessa fratelli, 1556. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre et beauc. de fig. gr. s. bois (herbes, objets chim. &c.) Cart. (B. G. 2937).

152 ff. n. ch., 16 ff. n. ch. Car. ital. Première traduction italienne de cet ouvrage curieux sur les remèdes secrets, sur l'alchimie etc., écrit par le célèbre médecin Conr. Gessner et publié sous son pseudonyme Euonomus Philiater. — Exemplaire court de marges et taché.

1717. Gibelia. Compendio delle transazioni filosofiche della Società Reale di Londra. Opera compilata, divisa per materie, ed illustrata dal Signor G.... e recata in italiano da una società di dotte persone con nuove illustrazioni, e tavole in rame. Venezia, Antonio Fortunato Stella, 1793-98, 20 vol. gr. in-8. Avec beauc. de planches gr. s. cuivre. Br., non rognés, couvert. orig. (B. G. 714).

Storia Naturale, Vulcani; Botanica; Fisica; Notomia; Materia medica e Farmacia; Antichità e Belle Arti. Dans le premier vol. on trouve 6 planches relatives à l'éruption du Vésuve des années 1767 et 1779.

- 1718. Glauber, Joa. Rudolphus. Furni novi philosophici s. Descriptio artis destillatoriae novae, nec non Spirituum, oleorum, florum, aliorumque medicamentorum..... conficiendorum, agens quoque de illor. usu tam chymico quam medico. Annotationes in appendicem quintae partis fornacum philosophicarum. Amsterod., Joa. Janssonius, 1651. 6 pties. en 1 vol. in-8. Avec plus. planches grav. e. b. Cart. (11450).

 Traités rares du célèbre physicien et chimiste.
- 1719. Guarguanti, Horatio. Della theriaca et sue mirabili virtù.

 Operetta nuovamente data in luce. Venetia, Giacomo Vincenti,
 1596. in-4. Cart. (18385).

 10.—
 31 pp.
- 1720. **Hofmann**, J. De Medicamentis officinalibus, tam simplicibus, quam compositis libri duo. Nec non ejusdem auctoris syntagma

de Calido innato et Spiritibus, et Liber singularis de partibus similaribus. Jenæ, Tobias Oehrling, 1686. in-4. Avec le beau portr. de Patin gr. s. c. Vélin. (B. G. 961).

12 ff. n. ch., 563, 116, 136 pp. ch. Titre en rouge et noir. Dédié à Guidon Patin, médecin de Paris.

- 1721. **Holtzemius, Petr.** Essentia Hellebori rediviva, secundo extracta, s. rectificata et aucta. Coloniae Agripp., Birckmann, 1623. pet. in-8. Cart. (11452). 10.—68 pp. ch.
- 1722. Horto, Garzia, dall'. Dell'Historia dei semplici aromati, et altre cose; che vengono portate dall'Indie Orientali pertinenti all'vfo della Medicina. Parte Prima con alcune breui Annotationi di Carlo Clvsio. Et due altri libri parimenti di quelle cofe che fi portano dall'indie Occidentali di Nicolò Monardes medico di Siuiglia [Parte seconda]. Hora tutti tradotti da Annibale Briganti, Marruccino. Venetia, Heredi di Fr. Ziletti 1589, in-8. Avec des fig. gr. s. bois. Vélin. (B. G. 80).

 25.—
 16 ff. n. ch., les 2 dern. blancs, 347 pp. ch., 2 ff. n. ch.; 131 pp. ch., 6 ff. n. ch. Lectere n. 737.
- 1723. Le même. Venetia, Her. di Girol. Scotto, 1597. in-8. Avec des fig. grav. s. bois. (16429).

Cet ouvrage fort recherché à cause de ses notices sur l'Amérique et les Indes, contient aussi quelques figures de plantes et drogues exotiques. Édition non citée par *Leclerc*.

1724. Hortus Sanitatis. Ortus | Sanitatis | De Herbis et Plantis.]

De Animalibus et Reptilibus. | De Auibus et Volatilibus. | De

Pifcibus et Natatilibus. | De Lapidibus et in terre ve- | nis nafcentibus. | De Vrinis et earum fpeciebus. | Tabula medicinalis |
cum Directorio ge | nerali per omnes | tractatus. | Anno. M.D.

XVII. (3. l. 1517). in-fol. Avec bordure de titre et une foule
de figures curieuses gr. s. b. D.-vélin. (28931).

337 (sur 355; ff. n. ch. Car. goth. à 2 col. Titre en rouge et noir. Brunel III, 342. Le titre et quelques ff. sont restaurés. Il manque 2 ff. du texte au milieu du volume et la table.

1725. Lemery, Mic. Dictionnaire universel des drogues simples, contenant leurs noms, origine, choix, principes, vertus, etimologie; & ce qu'il y a de particulier dans les animaux, dans les végétaux, & dans les minéraux: ouvrage dépendant de la Pharmacopée univerfelle. 3. édition, revûe, corrigée, & beaucoup augmentée. Avec des figures en taille-douce. Paris, Veuve d'Houry,

1738. gr. in-4. Avec 25 belles planches gr. s. c. Basane, dos orné, fil., dent. dor. (B. G. 1059).

XXIV-1015 pp. ch. Titre en rouge et noir. Les planches représentent 400 sujets.

- 1726. Lemery, Mic. Farmacopea univ. che contiene tutte le composizioni di farmacia le quali sono in uso nella medicina, tanto in Francia, quanto per tutta l'Europa, le loro virtù, dote, e maniere di mettere in pratica. Agg. un Vocabulario farmaceut., molte nuove osservaz. ed alc. ragionamenti sopra ogni operazione. Trad. dalla lingua franc. Venezia, G. G. Hertz, 1720. in-fol. Cart. (B. G. 3162).

 6 ff. n. ch., 560 pp., ch.
- 1727. **Mangetus**, Jo. Jao. Bibliotheca pharmaceutico-medica, seu rerum ad pharmaciam Galenico-chymicam spectantium thesaurus refertissimus, in quo, ordine alphabetico non omnis tantum materia medica historicè, physicè, chymicè ac anatomicè explicata, sed et celebriores quaeque compositiones etc. Genevae, Chouet, G. de Tournes etc., 1704. 2 vol. in-fol. Avec portrait de l'auteur et nombr. planches gr. s. c. D.-veau. (5118).

4 ff. n. ch. et 1019 pp. ch., 2 ff. n. ch., 1146 pp. ch. et 32 ff. n. ch. Bon exemplaire de cet ouvrage estimé.

1728. **Maranta, Bartolomeo.** Della Theriaca et del Mithridate libri due. Ne' quali s'insegna il vero modo di comporre i suddetti antidoti et s'esaminano tutti i medicamenti che v'entrano. In Vinegia, appr. Marcantonio Olmo, 1572. in-4. Avec un beau titre grav. en t.-d. Vél. (4476).

8 ff. n. ch., 280 pp. ch. et table de 14 ff. n. ch. Car. ronds. Monographie très rare sur deux médicaments qui ont joué un rôle très grand dans la médecine ancienne.

1729. **Eatthioli, Petrus Andreas.** Epistolarum medicinalium libri quinque. Pragae, in officina Georgii Melantrichii ab Aventino, ad instantiam Vincentii Valgrisii, 1561. in-fol. Avec 2 grandes grav. s. b., quelques fig. de plantes et d'animaux, nombreuses jolies initiales histor. et 2 marques typ. Vélin souple. (28933). 30.—

12 ff. n. ch. et 395 pp. ch. Car. ronds. Dédié « Ferdinando, archiduci Austriae » dont les armes sont gravées au v° du titre. Le verso du dernier f. n. ch. est orné du beau portrait de l'auteur, encadré d'une riche cartouche, cette belle gravure occupe la page entière.

Le papier est plus ou moins bruni comme dans tous les exemplaires.

- 1730. Mesue. Lugduni 1523. Voir no. 1661.
- 1731. Diui Mesue et nova quedam vltra ea que fecum associari confueuerat opera preclarissima vt inferius speculanti fub manus

indicio demôfiratur. [Venetiis, Lucantonius de Iuntis, 1527]. in-fol. Avec la marque typ. au titre et de nombreuses initiales orn. au simple trait, gr. s. bois. Vélin. (17323). 50.—

345 ff. ch. Car. goth. à 2 col. Ce volume contient: Mundini de Lenitis super canones Mesue universales expositio; Christ. Georgii super eius antidotum expositio, ejusdem tractatus de aqua et ptisana ordeacea conficienda; Petri Apponensis additiones: Nicolai antidotarium parvam; Joannis de sancto Amando super Nicolai antidotarium expositio; De quid pro quo; Synonymorum medicin. tractatus. Etc. Renouard p. XXVI no. 90.

1732. **Monardes**, **Micolò**. Delle cose, che vengono portate dall'Indie Occidentali pertinenti all'vio della Medicina. Nouamente recata dalla Spagnola nella lingua Italiana. Doue ancho tratta de' Veneni, & della lor cura. Con vn libro dell'ifieffo Auttore, che tratta della Neve, & del beuer fresco con lei... Venetia, Giordan Ziletti, Francesco Ziletti, 1582. 2 pties. en 1 vol. in-8. Avec la marque typ. et des fig. gr. s. b. Vélin. (B. G. 1074).

I: 8 ff. n. ch., p. 1-109 ch., 1 f. bl.; II: (avec un titre spécial): p. 113-249 ch., 6 ff. n. ch. Car. italiques. Les deux parties sont dédiées par l'imprimeur à Andrea Contarini et Leandro Zarotto. Page 120-136: Del Tabaco et delle sue virth. — Leclerc no. 1021.

- 1733. Micander. Νικάνδρου Θηριακά. | Τοῦ αὐτοῦ Αλεξιφάρμακα, | Nicandri Theriaca. | Eiuſdem Alexipharmaca. | Interpretatio innominati authoris in Theriaca. | Commentarii diuerſorum authorū in Alexipharmaca. | Expofitio ponderū, menſurarum, fignorum, & chara- | cterum. | (À la fin:) VENETIIS IN AEDIBVS ALDI, ET | ANDREAE ASVLANI SOCE- | RI MENSE APRILI. | M. D.XXIII. | (1522-23) 2 pties en 1 vol. in-4. Avec l'ancre sur le titre et à la fin. Vél. (*24414).
 - 91 ff., dont le dernier pour l'ancre. Texte grec avec une petite préface en latin.

Editio princeps rarissima faite sur un bon manuscrit et fort estimée. Le f. 25 porte à la fin la date: Venetiis in ædibus Aldi & Andreæ Afulani Soce- ri menfe Nouembri M.D.XXII. Le f. blanc qui termine cette partie, manque comme presque toujours. Du reste l'exemplaire est fort bien conservé et ses marges assez grandes sont couvertes d'annotations contemporaines, Renouard, 95-96.

1734. — Idem liber, eadem editio. Ancien maroquin rouge, milieux joliment dorés s. les plats, dos doré, dent. intér., tr. dor., ancien ex-libris. (14158).

Magnifique exemplaire.

1735. — Theriaca et Alexipharmaca (graece), Joannes Gorrhaeus latinis vers. reddidit, italicis vero qui nunc prim. in luc. prodeunt Ant. Mar. Salvinius, acced. variantes lectionum, selectae adnotationes et graeca Eutecni Sophistae metaphrasis, ex codicib.

Mediceae et Vindobon. Biblioth. descripta ac nondum edita, curante Ang. Mar. Bandinio. Florentiae, ex off. Moückiana, 1764. gr. in-8. Vél. (*16147).

4 ff. n. ch. et 876 pp. ch. Dédicace à Franc. Marucelli.

Dans cette édition se trouve pour la première fois le texte de l'Eusenius, publié sur 2 mss., des variantes tirées d'un 3° ont été publiées par Bandini, cat. bibl. Laur. T. 11I., p. 330.

- 1735. bis **Plumier, P. Ch.**, O. Minime. Description des plantes de l'Amérique avec leurs figures. Paris, Impr. Royale, 1693. in-fol.

 Avec 108 planches grav. Veau, dos dor. (25316). 25.-
 - 4 ff. n. ch., 94 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Bel exemplaire. L'auteur fut trois fois chargé pas Louis YIV de faire des voyages scientif. en Amérique. Il explora surtout les Antilles et le Mexique.
- 1736. Pona, Francesco. Trattato de' veleni, e lor cura. In Verona, per Bortolamio Merlo, 1643. in-4. Avec la marque typ. Vélin. (23373).
 - 4 ff. n. ch. et 96 pp. ch. Dédié à Girol. Corraro. Volume rare et curieux.
- 1737. Porta, Joa. Bapt. De distillationibus libri IX, quibus certa methodo, multiplicique artificio, penitioribus naturae arcanis detectis, cujus libet mixti in propria elementa resolutio perfecte docetur. Argentorati, Lazarus Zetzner, 1609. in-4. Avec nombreuses fig. et la marque typogr. gr. s. bois, et le joli portrait de l'auteur gr. s. cuivre. Cart. (3421).
 - 8 ff. n. ch., 149 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Mouillures dans le haut du volume.
- 1738. **Bicettario Fiorentino**, di nuovo illustrato. In Fiorenza, nella stamperia delli heredi di Bernardo Giunti, 1567. in-fol. Avec un magnifique frontispice grav. en t.-d., un bois dans le texte, de belles initiales figurées etc. Vél. (*5087).

19 ff. n. ch. et 1 f. bl., 246 pp. ch. et table de 9 ff. n. ch. Le titre fait voir la Vierge avec l'enfant Jésus sur le thrône; à ses côtés deux médecins; à ses pieds les armes de la maison de Médicis; en haut et en bas des anges avec cornues et autres ustensiles pharmaceutiques; guirlandes de fruits et fleurs, etc. L'entière composition, dans son élégance minutieuse et son exécution soignée, montre l'influence du Bronzino et des Allori. Dans le texte la figure d'un fourneau grav. s. bois. — Le texte traite, à diverses reprises des médicaments introduits de l'Amérique et de l'Orient. — L'exemplaire a été dans les mains d'un pharmacien, qui y a laissé quelques traces visibles de ses essences et breuvages.

1739. Rondeletius, Gul. De ponderibus siue de iusta quantitate & proportione medicamentorum. Lugduni, Math. Bonhome, 1560. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre et le portrait de l'auteur, grav. e. b. Vél. (B. G. 2879).

12 ff. n. ch., 168 et 26 pp. ch., 3 ff. n. ch. Dédié: « Gulielmo Pelliserio Episcopo Monspeliensi ».

1740. Boseto, Giovanni Ventura. Notandissimi secreti de l'arte profumatoria, per far ogli, acque, paste, balle, moscardini, uccelletti, paternostri, e tutta l'arte intiera, come si ricerca, così nella citta di Napoli del reame, come in Roma e quiui in la città di Vinegia nuouamente ristampati. Venetia, Francesco Rampazetto, 1560. in 8. Vél. (18598).

74 ff. ch. et 6 ff. n. ch. Livret rare et curieux. Peu taché et usé.

1741. Bosselli, Timoteo. Secreti vniversali. Si per huomini, & donne di alto ingegno, come ancora per Medici, & ogni forte di Artefici induffriofi, & ad ogni perfona virtuofa accomodati. Venetia, Antonio Tiuani, 1677. 2 parties en 1 vol. in-8. Vélin. (25656).

8 ff. n. ch., 238 pp. ch., 8 ff. n. ch., 140 pp. ch. Recettes fort curieuses.

- 1742. [Ruscelli, Girol., pseud. Alessio Piemontese.] Secreti. Opera utiliss. ... ora in questa ultima editione dall'autor medes. ricorretta & migliorata. Venetia, Dom. Farri, 1570. 3 pties. en 1 vol. in-4. Avec encadrement des titres grav. e. b. Vél. (B. G. 3119). 10.—4 ff. n. ch., 80 ff. ch., 4 ff. n. ch.; 41 ff. ch., 3 ff. n. ch.; 34 ff ch., 2 ff. n. ch. Qq. ff. tachés; dans la 2. partie manquent 5 ff.
- 1743. Scarella, Giambattista. Breve Ragguaglio intorno al Fiore dell'Aloe americana. Padova, Giamb. Conzatti, 1710, in-12. cart. (9552).

· 56 pp. ch. Dédicace à Rub. Papafava.

1744. Theatrum chemicum, praecipuos selectorum auctorum tractatus de chemiae et lapidis philosophici antiquitate, veritate, jure, praestantia & operationibus continens (collect. per Lazarum Zetznerum) Argentorati sumpt. heredum Eberh. Zetzneri, 1659, 6 vol. in-8. Cart. n. rog. (24712).

Collection des plus célèbres traités sur la chimie et plutôt sur l'alchimie, la médecine ancienne, sur la pierre philosophale et les sciences occultes en général. On rencontre les auteurs: Albertus Magnus. Hermes Trismegistus, Zadith sen., Avicenna, Alphons de Castille, Joa. Trithemius, Arnoldus de Villanova, Picus Mirandula. Roger Bacon, John Dee Londinensis, Raymundus Lullus, Thomas Musetti anglus, Michael Sendivogius polonus etc. Collection recherchée qui se trouve rarement complète.

1745. Tournefort, Pitton. Histoire des plantes qui naissent aux environs de Paris. Avec leur usage dans la médecine. 2. éd. revue et augm. par M. Bernard de Jussieu. Paris, Jean Musier, 1725.
2 vol. pet. in-8. Veau pl. marbré. (18056).

58 ff. n. ch., 407 pp. ch. et 7 ff. n. ch.; 2 ff. n. ch., 528 pp. ch. et 9 ff. n. ch.

- 1746. Vittori, Bened. Prattica d'esperienza, nella quale si contengono marauigliosi remedij, da lui istesso, & da molti altri medici esperimentati in tutte l'infermità, che occorrer possono nel corpo humano. Trad. in lingua volgare da Tomaso Terranuova. Vicenza, Ant. Megietti, 1624. (À la fin: nella stamperia di D. Amodio.) in-8. Avec la marque typogr. s. le titre. Cart. (B. G. 3025). 10—6 ff. n. ch., 264 ff. ch.
- 1747. Weckerus, Jo. Jac., Basiliensis, Colmariensis reipubl. physicus. Antidotarium speciale. Ex opt. authorum scriptis congestum. Basileae, Eus. Episcopius, 1581. Antidotarium generale. Ibid., apud eundem, 1585. En 1 vol. in-4. Avec plusieurs fig. grav. s. bois et 4 marques typogr., D.-veau. (1780).
 20.—

I: 12 ff. n. ch., 898 pp. ch. et 29 ff. n. ch.; II: 8 ff. n. ch., 198 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Car. ronde.

Pharmacopée rare et intéressante. Les gravures représentent des alambics et d'autres appareils pour la préparation des médicaments.

- 1748. De secretis libri XVII. Ex variis Authoribus collecti, methodiceque digesti et aucti. Basileae, Conr. Waldkirch, 1613. in-8.
 Avec un grand nombre de figures s. bois. Vélin. (8612). 10.—
 8 ff. n. ch., 667 pp. ch. et 13 ff. n. ch. Dédié au célèbre Lazare Schwendi.— Le papier est bruni comme dans tous les exemplaires de cet ouvrage érudit.
- 1749. **Zannichelli, Jo. Eler.** Promptuarium remediorum chym., in laboratorio Zannichelli prostantium, in quo per classes, vires et doses describuntur. Venetiis, Ant. Bortoli, 1701. in-8. Cart. (B. G. 2828).

 201 pp. ch.
- 1750. Zapata, Glo. Battista. Maravigliosi secreti di medicina e chirvrgia, nuovamente ritrovati. Con l'aggiunta d'altri fecreti, raccolti dalli fuoi Difcepoli. In Roma, per Tito, e Paolo Diani. M.
 DLXXXVI (1586) pet. in-8. Vélin. (B. G. 1023). 15.—

20 ff. n. ch., 272 pp. ch. Car. ronds. Contient entre autres recettes curieuses: acqua, che fa parer le vecchie giovane; argento vivo e solfo svegliati da metalli, fanno la pietra filosofale; beuanda per accrescer la memoria; forno filosofaco come si fa; loto sapientiæ come si fa; medicine di pietre pretiose, & oro sono di niun profitto; a confortar memoria. Volume rare.

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

1751. Alerani, Scip. Scuola de' principi e de' cavalieri cioè la geo-grafia, la morale ecc. cavate dall'opera francese di Della Motta Levayer. Venezia, Pezzana, 1723. in-12. Avec frontisp. gr. Vélin. (4499).

6 ff. n. ch., 478 pp. ch. et 18 ff. n. ch.

- 1752. Arnigio, Bartol. Le diece veglie de gli ammendati costumi dell'humana vita. Treviso, Deuchino, 1602. in-4. Vélin. (*8675). 10.—4 ff. n. ch., 700 pp. ch. et 6 ff. n. ch. Dédicace à Gioseppe Manzoni.

 Traité moral d'un grand intérêt. L'auteur parle entre autres « della falsa et della vera gloria et honore, del governo de maritati, della cura della famiglia, della miseria dei pedanti, della scelta de gli autori per formar lingua, dell'ebbriachezza, del modo del conciliar nemici » etc.
- 1753. Art (L') de vivre heureux formé sur les idées les plus claires de la raison et du bon sens et sur de très-belles maximes de M. Descartes. Paris, Coignard, 1693. in-12. Veau pl. (4787).
 6 ff. n. ch., 322 pp. ch. et 1 f. n. ch.
- 1754. Aulicus inculpatus. Ex gallico auctoris anonymi traductus a Joach. Pastorio. Amsterod., Lud. Elzevir, 1649. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vélin. (11418).

 6 ff. n. ch. compris le frontisp., 204 pp. ch. et 18 ff. n. ch. Joach. Pastorius ab Hirtenberg était Polonais de naissance. Willems 1077.
- 1755. Baldo, Camillo. Congressi civili ne' quali con precetti morali & politici si mostra il modo facile d'acquistare e conservare gli amici. Bologna, Nic. Tebaldini, 1637. in-4. Veau. (7562).

 4 ff. n. ch. et 255 pp. ch.
- 1756. Bartolomeo da S. Concordio, ord. Praed. Ammaestramenti degli antichi raccolti e volgarizzati. Ridotti alla vera lezione col riscontro di più testi a penna dal Rifiorito, Accad. della Crusca. Firenze, All'Insegna della Stella, 1661. in-12. D.-vél. non rogné. (16642).
 - 15 ff. n. ch., 489 pp. ch. et 1 f. n. ch. Très belle édition d'un texte ancien nommé l'Aureo libro, faite par Franc. Ridolfi. Voir Gamba, nro. 38.
- 1757. Ammaestramenti degli antichi raccolti e volgarizzati. Milano, Classici, 1808. in-8. Avec un portr. Br. n. r. (6449). XXVII, 374 pp. ch. et 1 f. n. ch.
- 1758. Le même. Brescia, Tip. Vescovi, 1817. in-8. Br. n. r. 10.—
 XXIV, 896 pp. ch. et 1 f. n. ch.
- 1759. Bellegarde, Abbé de. Modèles de conversation pour les personnes polies. Paris, Jean Guignard, 1697. in-12. Vél. (3257). 10.—

 4 ff. n. ch. et 328 pp. ch. On y trouve les chapitres: sur le commerce des femmes, sur les interests des princes, etc.
- 1760. Le même. 3. éd. Paris, Jean Guignard, 1700 (à la sphère) in 12.
 Veau. (908).
 4 ff. n. ch., 448 pp. ch. et 17 ff. n. ch.
- 1761. Campani, Fabritio, d'Osimo. De la vita civile, overo del senno libri X, nelli quali si trattano le più curiose materie theologi-

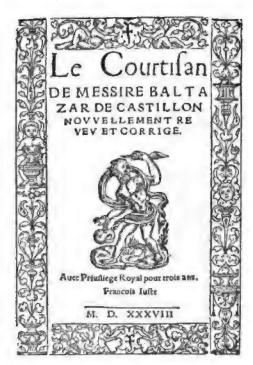
- che, naturali, politiche etc., e tutto quello che nella vita o conversatione commune si debbia o seguire o schifare. Venetia. Franc. Bolzetta, 1607. in-4. Avec des fig. gr. s. c. Vélin. (16390). 10.—8 ff. n. ch. et 208 ff. ch. Dédié au cardinal Gallo. Ouvrage curieux.
- 1762. Castiglione, Baldassarre. IL LIBRO DEL CORTEGIANO]
 DEL CONTE BALDESSAR | CASTIGLIONE. | (À la fin :) In Venetia nelle cafe d'Aldo Romano, & d'Andrea d'Afola fuo | Suocero, nell'anno M.D.XXVIII. | del mefe d'Aprile. | (1528) in-fol.
 Avec l'ancre sur le titre et à la fin. Vél. Exlibris. (28716) 150.—
 122 ff. n. ch. dont le dernier porte l'ancre. Première édition, imprinée par Alde, extrémement rare et fort recherchée. Elle est imprimée en gros caractères ronds, et aussi belle que rare. (Voir Gamba no. 294, Renouard p. 105).
 Exemplaire très bien coaservé et grand de marges, hauteur 292 mm.
 Légères tâches et insignifiantes piqures à quelques ff.
- 1763. IL LIBRO DEL COR | TEGIANO DEL | CONTE BAL | DESAR CA | STIGLIO | NE. | S. l. ni d. (Venezia, per Alessandro Paganino, ca. 1530) in-12. D.-bas. (21227).

 102 ff. n. ch. et 2 ff. bl. (manquent.) Cette édition imprimée avec des caractital. très minces, est probablement sortie des presses de Paganine. On y trouve, au 2. f., la dédicace de l'anteur à Michael de Sylva, évêque de Viseo, insérée dans l'édition Aldine de 1528. Bon exemplaire.
- 1764. IL LIBRO DEL CORTEGIANO, NOVAMENTE REVISTO. In Vinegia nella casa di Giovanni Paduano Stampadore Ad instantia et spesa del Nobile homo M. Federico Torresano d'Asala, 1538. in-8. Avec une belle bordure de titre, Cart. (27256). 30.—200 ff. n. ch. Belle impression, en beaux et gros caractères italiques, qui fait partie de la collection Aldine, voir Remeuard p. 117. La bordure porte en bas l'enseigne de Torregiani, une tour avec les lettres F. T.
- 1765. Il libro del cortegiano del Conte Baldesar Castiglione. (Venetia) Per Curtio Navo et fratelli, 1538. in-8. Avec 2 belles marques typogr. D.-vél. (*18631).
 20.—211 ff. n. ch. Car. ital. Dédicaces des. typographes à Aluigi Giorgio et de l'auteur à l'évêque Michel de Sylva.
 Belle édition non mutilée.
- 1766. Il Libro del Cortegiano Nuouamente con fomma diligenza corretto, & reuifio per il Dolce, fecondo l'effemplare del proprio autore. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli, MDLII. (1552) in-8. Avec 2 differ. marques typogr. s. le titre et à la fin. Cart. (B. G. 2358).

 204 ff. ch. Car. italiques. Édition non citée par Gamba. Bongi, I 361. Exemplaire peu taché.
- 1767. Il Cortegiano. Vinegia, presso Domenico Giglio, 1587, in-12.
 Vélin. (B. G. 2050).
 8 ff. n. ch., 439 pp. ch. Car. italiques. Le titre refait à la plume et le dernier f. doublé.

- 1768. Castiglione, Baldassarre. Il libro del Cortegiano. Milano, Soc. Tip. dei Classici, 1803, 2 vol. in 8. Avec un portr. gr. s. c. D.-veau. (B. G. 424).

 XL-263 et 226 pp. ch.
- 1769. Le Courtifan | DE MESSIRE BALTA | ZAR DE'CASTILLON |
 NOVVELLEMENT RE | VEV ET CORRIGE. | Auec Priuiliege
 Royal pour trois ans. | Francois Iufie | M.D.XXXVIII | . (À la
 fin:) Imprime de nouueau a Lyon par Francoys Iufie... Lan
 1538. in-8. Avec de jolies bordures à chaque page. Ais de bois rec.
 de peau (anc. rel). (28676).

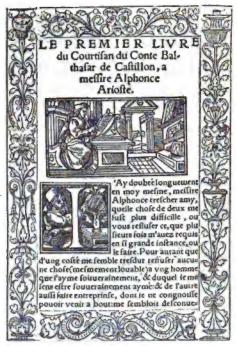


N.º 1769. - Castiglione Bablassarre.

CXLVI (mal ch. CXLII), LIX et LVIII ff. ch., 3 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Car. ronds. Des vers latins (phaleuques) de Nicolaus Borbonius (Nic. Bourbon l'ancien) imprimés au v° du titre, nous apprennent que la traduction est celle de Jac. Colin, et qu'elle a été corrigée par Melin de S.-Gelais. Chacun des 4 livres a un titre particulier. Au r° du 2. f. de la première partie l'on lit une épître d'Estienne Dolet à Merlin de Sainct Gelais. Les 2 ff. n ch. à là fin du vol. contiennent une épître à Monsieur du Peirat. Brunet I, 1630.

Edition rare et fort remarquable pour les très gracieux encadrements, dessinés au simple trait et légèrement ombrés, gravés sur bois, 134×90 mm. Ils offrent des motifs très variés et comptent parmi les meilleures productions de l'art français. Exemplaire très frais, grand de marges, avec témoins. Voir les fac-similés aux pp. 445, 446, 447.

1770. Castiglione, Baldassarre. Le parfait Courtisan du Comte Baltazar Castillonnois, ès deux langues, respondans par deux colomnes, l'une à l'autre.... De la traduction de Gabriel Chapuis Tourangeau. Se vendent à Paris, chez Claude Micard. A Rouen, de l'imprimerie de George l'Oyselet, 1585. in-8. Avec un bel encadrement de titre, gravés. bois, Veau marbré. (21110).



N.º 1769. - Castiglione Baldassarre.

16 ff. n. ch., 660 pp. ch. et table de 16 ff. n. ch., 1 f. pour l'impressum et 1 f. blanc. Texte italien et traduction française. Édition fort estimée.

1771. Castiglione, Saba da. Ricordi overo ammaestramenti, ne quali con prudenti, e christiani discorsi si ragiona di tutte le materie honorate, che si ricercano a un vero gentil'huomo. Vinegia, per Paolo Gherardo, 1554. in-4. Avec portrait au titre. Vélin. (*18486).

8 ff. n. ch. et 135 ff. ch. Car. ital. Dédié au doge Francesco Veniero. Ouvrage assez rare sur les meurs chevaleresques du XVI siècle. L'auteur servit de la gauche en écrivant, et son beau portrait le représente ainsi. Au v° du titre un sonnet « Di M. Pietro Nelli in Lode dell'auttore » non cité par Vaganay.

1772. Castiglione, Saba da. Ricordi overo ammaestramenti. Milano, Giouanni Antonio de gli Antonij. MDLIX. (1559) in-8. Avec la marque typ. D.-veau. (B. G. *2713).
15.—



N.º 1769. - Castiglione Baldassarre.

298 ff. ch., 4 ff. n. ch. dont le dern. bl. Car. italiques. Au verso de l'avantdernier f. la marque typ. répétée et au-dessous: In Milano Imprimeuano li Fratelli da Meda. MDLIX. Édition très-rare.

1773. — Le même. Vinegia, appr. Egid. Regazzola & Dom. Caualcalupo, 1578. pet. in-8. Avec deux différ. marques typogr. D.-vél. (B. G. 2973).
15. —

 $300~{\rm ff.}$ ch., $3~{\rm ff.}$ n. ch. Édition peu commune. — Au commenc. et vers la fin qq. ff. tachés.

1774. (Cola da Beneuento). Del governo della Corte d'un signore in Roma. Dove si ragiona di tutto quello che al Signore, & à suoi Cortigiani si appartiene di fare.... Aggiuntovi un memoriale per fare qualunque apparecchio si sia, tanto per la corte d'un Signore, quanto per la Villa. Roma, Vincenzo Lucrino (1542). 2 parties en 1 vol. pet. in.8. Avec 2 marques typogr. D.-veau. (29173).

85 pp. ch., l f. n. ch. et 15 pp. ch. Caract. ital. Ouvrage rare et curieux qui traite des frais du ménage d'un seigneur. On y trouve quelques chapitres relatifs à la cuisine avec indication des prix des vivres, et du salaire des domestiques etc. Non cité par Vicaire.

Raccommodages dans le premier f., quelques taches à la fin.

1775. Colluraff, Antonino. Il nobile Veneto. In Venetia, appresso Andrea Muschio, 1623. in-4. Avec un beau frontisp. gravé s. cuivre. Vél. (*14232).

18 ff. n. ch. et 255 pp. ch. Dédié à Giov. Vittorio, Marco e Giacomo Donati. Ouvrage assez intéressant qui traite des études et des devoirs des patriciens vénitiens. Bel exemplaire.

- 1776. Della Casa, Gio. Il Galatheo, overo Trattato de' costumi e modi che si debbono tenere o schifare. Con una Oratione del medesimo a Carlo V imp. sopra la restitutione di Piacenza. Vinegia 1562. in-8. Vél. (3242).
 - 61 ff. ch. Car. ital. Une des premières éditions assez rares. Il manque le f. 14. Mouillures.
- 1777. Il Galateo. Appresso l'oratione del medesimo à Carlo Quinto Imperadore sopra la restitutione di Piacenza. Fiorenza, Giunti, 1578. pet. in-8. Avec la marque typ. Vélin. (3228).
 - 72 ff. ch. Car. ronds. Mouillures. Il manque le dernier f. du registre.
- Trattato, cognominato Galateo ovvero de' costumi, colla traduzione latina a fronte di Nic. Fierberto. Padova, Comino, 1728. in-8. D.-vél. (27278).

VII, 207 pp. ch. Gamba 285.

- 1779. Fiore di virtù. Fior de virtu & Coflumi no | biliffimi vtiliffimo a cia | fcaduno fidel Chri | fliano. | (À la fin:) C In Venetia p Bernadino (sic) | de Viano de Lexona. | M.D.XXXI. | (1531) in-8. Avec une grande figure s. le titre et une trentaine de petits bois insérés dans le texte. Vél. (21359).
 - 39 ff. n. ch. et l f. bl. Caract. ronds à 2 col. par page; le titre en caract. goth. Ouvrage moral et ascétique du commencement du XIV^a siècle fort estimé comme « testo di lingua » et souvent imprimé au XV^a siècle. Le bois ombré s. le titre renfermé dans une simple bordure, 64 s. 84 mm. représente un moine debout dans un jardin, entouré de quelques oiseaux et d'un chien. Les autres figures mesurent chacune 33 s. 41 mm., scènes des fables d'Ésope. Tous les bois sont gravés et ombrés d'une manière un peu naïve. Bon exemplaire. Voir le fac-similé du titre à la page 449.

1780. **Fiore** di virtù. (Testo del buon secolo della lingua). Ridotto alla sua vera lezione. (per cura di *Giov. Bottari*). Roma, Ant. de' Rossi, 1740. gr. in-8. Vél. (*11048).

14 ff. n. ch., 181 pp. ch. et 1 f. n. ch. Édition belle et estimée, dédiée à Andrea Corsini. Gamba 448.

1781. Frigerio, Bartol. L'economo prudente, nel quale con l'autorità della sacra Scrittura, d'Aristotile, e d'altri gravi Scrittori

fior de virtu e Lostumi no bilissimi villissimo a cia scaduno sidel Lbzi stiano.





N.º 1779. Fiore di virtà. Ven. 1531.

si mostra l'arte infallibile d'acquistar e conservar la robba, e la riputatione d'una Famiglia, e d'una Corte. Roma, appr. Lod. Grignani, 1629. in-4. Vél. (B. G. 2930).

4 ff. n. ch., 204 pp. ch , 4 ff. n. ch. Dédié au « Cardinale Ludovisi », dont les armes, grav. e. b , se trouvent sur le titre. Haym p. 389 no. 2.

1782. Giavara, Ant. Aviso De Favoriti, E Dottrina De Cortegiani, Opera Non Meno Vtile, Che Dilettevole. Composta Per Lo Illufire signor Don Antonio Giauara Vescouo di Mondogneto....

Tradotta Nvovamente Dal Spagnvolo nell' Idioma Italiano. In Venetia Appresso P. Gironimo Giglio, è compagni. M.D.LIX. (1559) in-8. Avec la marque typogr. s. le titre. Vél. (27295). 15.—

F 1.

ş

ä.

205 ff. ch., 1 f. n. ch. Car. ital. Le long prologue de 17 ff. est adressé à Don Francesco Conos, commendator maggior di Leone. Jolie édition d'un livre rare inconnu à la plupart des bibliographes.

1783. Giovane (11) civile ovvero precetti di civiltà praticati in Francia ricordati dal Galateo ed altri autori. Venezia, 1748. 2 parties en 1 vol. pet. in-8. Cart. (7016).

XX. 176. VIII et 166 pp. ch. Les précettes sont données en tercets, en partie

XX, 176, VIII et 166 pp. ch. Les précettes sont données en tercets, en partie avec le texte français à pied des pages. Ouvrage curieux.

- 1784. Gracian, Balt. L'homme de cour. Traduit et commenté par Amelot de la Houssaye. Lyon, Fr. Barbier, 1693. pet in-8. Avec frontisp. gr. Veau pl. (*6163). 10.— 34 ff. n. ch. et 373 pp. ch. Dédié par le traducteur à Louis XIV.
- 1785. Le même. 4. éd. La Haye, Abr. Troyel, 1696. pet. in-8. Avec frontisp. gr. Vélin. (2608).
 30 ff. n. ch. et 372 pp. ch.
- 1786. L'homme universel, traduit de l'espagnol. La Haye, Gosse et De Hondt, 1724. in-12. Veau. (8169). 10.—

 12 ff. n. ch. et 312 pp. ch. Dédié au cardinal Dubois, archevêque de Cambrai par le traducteur I. de Courbeville (S. J.).
- 1787. L'uomo di corte o sia l'arte di prudenza, trad. nel francese e comentato da Amelot de la Houssaie, nuovamente trad. nello ital. e comentato da Franc. Tosques. Venezia, G. G. Hertz, 1740.

 2 parties en 1 vol. in-8. Avec frontisp. gr. D.-veau.

 10 ff. n. ch., 288 et 235 pp. ch.
- 1788. Il Criticon overo regole della vita politica morale. Trad. d. spagnuolo da G. B. Cattaneo. Venetia, Nic. Pezzana, 1698. in-4. Cart. (B. G. 2905).

 4 ff. n. ch., 312 pp. ch.
- 1789. Guazzo, Stefano. La civil conversatione divisa in quattro libri. Vinegia, Bartol. Robino, 1575. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre. D.-veau. (B. G. 3060).

 10.—

 16 ff. n. ch., 576 pp. ch. Dédié à « Vespasiano Gonzaga Colonna ». Les 4 livres traitent: 1. de' frutti che si cavano dal conversare, delle buone e delle

lon, n. cn., 578 pp. cn. Bedie a « vespasiane Gonzaga Colonna ». Les 4 livres traitent: 1. de' frutti che si cavano dal conversare, delle buone e delle cattive conversationi. 2. delle maniere nel conversar fuori di casa. 3. della domestica conversatione. 4. della forma della civil conversatione, con l'esempio d'un cenvite fatto in Casale. — Peu taché d'eau.

1790. — La civil conversatione ne' quali dolcemente si ragiona di tutte le maniere del conversare. Venetia, Gratioso Perchacino, 1581. in-12. Vél. (B. G. 3022).

16 ff. n. ch., 280 ff. ch. Dédié à « Vespasiano Gonzaga Colonna, Duca di Traiete, Marchese di Sabioneta ». Petite jolie édition du livre connu de cet auteur qui dépeint avec beaucoup de talent les manières de la bonne société de son siècle.

- 1791. Guazzo, Stefano. La civil conversatione, divisa in quattro libri.... nuouamente corretta, & ampliata. Vinegia, Altobello Salicato, 1590. pet. in-8. Avec la marque typ. Veau. (1686). 10.—20 ff. n. ch., 316 ff. ch. Car. italiques. Dédié à Vespasiano Gonzaga Colonna.
- 1792. Il delineato prencipe. Venetia 1643. in-12. Vélin. (1383). 10.— 276 pp. ch.
- 1793. Gueuara, Antonio de. Libro llamado Menosprecio de corte y alabança de aldea. En el qual se tocan muchas y muy buenas doctrinas para los hombres que aman el reposo de sus casas, y aborrecen el bullicio de las Cortes. Alcala de Henares, Iuã Gracian, 1592. Du même: Libro llamado aviso de privados, y doctrina de cortesanos. Ibid. id. 1592. 2 vol. en 1. pet. in-8. Avec 1 petite fig. au titre (répétée). Veau, ornem. sur les plats et le dos. (28833).
 - 258 ff. ch. (mal ch. 150), et 2 ff. n. ch. Car. ronds. Relié à la suite: Du même « Libro de los inventores del arte del marear, y de muchos trauajos que se passan en las galeras. » Ibid. 1592. Ce dernier ouvrage est incomplet.
- 1794. Aviso de' favoriti, e dottrina de' cortegiani. Trad. dal spagnuolo. Venetia, Bernardo Giunti, 1581. pet. in-8. Avec la marque typ. Vélin. (2665).
 206 ff. ch. et 1 f. n. ch. Car. ital. Le f. 18 légèrement endomm.
- 1795. Guillet, Le Sieur. Les arts de l'homme d'epée ou le dictionnaire du Gentilhomme. Paris, Gervais Clouzier, 1678. 3 vol. pet. in-8. Avec 3 planches gr. s. cuivre. Veau pl., dos doré. (25208). 40.—
 - I: Titre, une pl., 231 pages ch. et 5 pp. n. ch. Contenant l'Art de monter a cheval, expliqué avec une Methode exacte, etc.
 - 11: 8 ff. n. ch., une pl., 267 pages ch., 8 n. ch. Contenant l'Art militaire, expliqué avec une methode exacte. Avec des Exemples tirés des Campagnes du Roy.
 - III: Titre, une pl., 354 pages ch. Contenant l'art de la Navigation, expliqué par toutes les definitions & les Phrases qui regardent les diverses especes des Basimens, les parties du Vaisseau, le detail de la Manœuvré, & les fonctions des Officiers de la Marine, & des Officiers Mariniers. À la fin: Achevé d'imprimer pour la premiere sois le 15. Fevrier 1678. Inconnu à Brunet et à Deschamps.
- 1796. Le même. 5. éd. Suiv. la copie de Paris. La Haye, Adrian Moetjens, 1686 pet. in-8. Avec 3 planches grav. s. c. Vél. (23946). 20.—6 ff. n. ch. et 527 pp. ch.
- 1797. Landi. Giulio. Le attioni morali nelle quali, oltra la facile et spedita introdvttione all'Ethica d'Aristotele, si discorre molto risolutamente intorno al Duello; fi regolano in esso molti abufi; fi tratta del modo di far le paci; & s'ha piena cognitione del vero procedere del Gentilhuomo, del Caualiere, & del Principe. Venetia ap-

presso i Gioliti. MDLXXXIIII. (1584) in-4. Avec la marque typogr. — Il secondo volvme de l'azzioni morali, dove si tratta de le virtv intellettvali, et de li bvoni affetti de gl'animi hvmani, secondo la intelligenza aristotelica ecc. Piacenze, Francesco Conti et Giovan Antonio de' Ferrari compagni. MDLXXV (1575) in-4. Vélin. (2946).

16 ff. n. ch., 512 pp. ch., et 1 f. n. ch. à la p. 348; 10 ff. n. ch., 253 pp. ch. et 1 f. n. ch. avec les Errori, et la grande marque typ. avec la date MDLXXVI. Caract. italiques. Le premier vol. est dédié à Avrelio Porcellaga, le second à Pavlo d'Arezio cardinale di Piacenza.

Ouvrage curieux resté inconnu à Brunet et Graesse. Binyi II 198. Levi et Gelli, bibliogr. d. duello p. 138. Les pp. 349 à 368 du vol. I ont été sautées dans la pagination.

- 1798. La Serre (de). Le sécretaire du cabinet, ou la manière d'écrire que l'on pratique à la cour. Dernière éd. Lyon, Guillimin, 1690. in-12. Veau. (7078).
 - 6 ff. n. ch. et 419 pp. ch.
- 1799 Lobera, Luigi, di Avila. Libro delle quatro infermità cortigiane, che sono Catarro, Gotta, Artetica, Sciatica: Mal di Pietre, et di Reni: Dolore di Franchi, et Mal Francese. Con un trattato di esperienze certissime et provate. Tradotto di spagnuolo in italiano per M. Pietro Lauro. In Venetis, appr. Gio. Batt. et Marchio Sessa, fratelli, 1558. in-8. Vél. (19396).

24 ff. n. ch., 272 ff. ch. et 11 ff. n. ch. Ouvrage très curieux sur les maladies des gens du monde. L'interessant traité des maladies vénériennes (dit « mal francese ») se trouve aux pp. 179-200. Ça et là peu taché d'eau.

- 1800. Martinelli, Vincenzio. Istoria critica della vita civile. Londra: Per Giorgio Woodfall a Charing-Crofs, 1752, gr. in-4. Vélin. (25149).
 25.—
 - 6 ff. n. ch., 311 pp. ch. Dédicace « Al sig.r Carlo Townshend »; « A List of the Subscribers ». « Catalogo delle materie, che si contengono nella prefente Opera. Dell' uomo nel fuo nascimento; Della Educazione; Della educazione delle Femine; Del Matrimonio; Del Padre di Famiglia; De i doveri delle Mogli; De i doveri de i Figlioli; Della povertà; De i benefiz; Della Indufria, o fla delle Arti; Delle Arti liberali; Delle Scienze; De i Viaggi; Delli Spettacoli; Delle Leggi; Del Principato; Del Miniflero; della Vita felice; Della Libertà ».

Ouvrage fort curieux et assez rare; aux pp. 59-60, 92-93, 94-96 on parle de Dante et de son poëme; les pp. 38-40 sont dédiées à l'étude des Lazzari à Naples où l'auteur avait vécu longtemps (v. p. 71). Fort bel exemplaire en grand papier.

1801. Mutio Justinopolitano, Girolamo. Il Gentilhuomo. In questo volume distinto in tre dialoghi si tratta la materia della nobiltà.... Venetia, Gio. Andrea Valvassori detto Guadagnino, 1571. in-4. Avec la marque typogr. Vélin. (B. G. 1966).

8 ff. n. ch., 287 pp. ch. Caract. ital. Dédié à « Luigi Mocenigo, Prencipe di Vinegia. » Levi et Gelli p. 151. Très bel exemplaire; sur le titre un timbre: Domus S. Anton. de Padua Arim.

1802. **Mutio Justinopolitano, Girolamo.** Avvertimenti morali ne' quali si contengono molte cose appartenenti al viver non men Christiano, che civile. Venetia, G. A. Valvassori, detto Guadagnino, 1572. in-4. Avec la marque typ. s. le titre. Vél. (B. G. 3116). 15.—

10 ff. n. ch., 243 pp. ch., 2 ff. n. ch. Caract. ital. Dédié au « Cardinalé Amulio ».

Voici le contenu: Il Prencipe giouinetto. Introduttione alla virtà. Le cinque cognitioni, a Sigmor che vada a Certe. Reggimento di Stato. La Orecchia del Prencipe. Il Caualiero. Trattato della giustitia della guerra. Discorso di guerra al Papa. Due trattati di Matrimonio. Institutione di sposa eccellente. Quattro consolatorie di Morte. La Poluere.

Dans le traité R Caualiere on remarque un passage sur le Duel. Non cité par Gelli et Levi.

1803. Osorius, Hieronymus, Lusitanus. De Nobilitate Civili libri II.

Ejusdem De Nobilitate Christiana libri III. Ad Ludouicum Principem Clariss. Emanuelis Lusitaniae Regis F. Florentiae, ap.

Laurent. Torrentinum, 1552 in-4. Avec la marque typogr. s. le
titre et 5 initiales grav. s. b. Vélin. (27601).

246 pp. ch., 1 f. bl. Traduction latine de ce traité rare. — Titre timbré, peu taché; du reste bon exemplaire.

- 1804. Palmieri, Mattee. Libro della vita civile composto da Mattheo Palmieri Cittadino Fiorentino. (À Ia fin:) In Firenze per li heredi di Philippo di Giunta ne l'anno del Signore M.D.XXIX. alli 5. di Settembre (1529) in 8. Avec la marque typographique s. le frontisp. et à la fin. Vél. (*25779).
 - 4 ff. mal ch., ff. ch. de 9 à 125, et 3 ff. n. ch. dont l'avant-dernier blanc. Car. ital.

Première édition fort rare d'un traité des bonnes mœurs. Renouard LII n. 108 et Gamba n. 1127. Très bel exemplaire.

- 1805. LIBRO | DELLA VITA CI- | VILE COMPOSTO DA | MAT-THEO PAL- | MIERI CITTADI- | NO FIOREN- | TINO. | 2 | S. l. ni d. (Venetia ca. 1530) pet. in-8. Avec une bordure gothique sur fond noir. Cart. (22090).
 - 69 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Livret fort rare et important pour la connaissance des mœurs italiennes au XVI^e siècle.
- 1806. Piccolomini, Alessandro. De la institutione di tutta la vita de l'homo nato nobile e in città libera. Venetijs, Hieron. Scotus, 1542. in-4. Avev 2 marques typ. et de fort jolies initiales histor. Vélin. (2975).
 - 8 ff. n. ch., 242 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Car. ital. Dédié au Marchese del Vasto par Ottav. Scotto, et à Mad. Laudomia Forteguerri de Colombini par l'auteur. Première édition. Bel exemplaire ayant de nombreuses notes du temps au commencement du volume.
- 1807. De la institutione di tutta la vita de l'huomo nato nobile e in città libera, libri I.X. a beneficio del.... fanciullino Aless. Co-

lombini, pochi giorni innanzo nato. (Venezia) 1543. in-8. Vélin. (*10487).

8 ff. n. ch. et 271 ff. ch. Car. ital. Dédié à Laudomia Forteguerri de Colombini.

1808. Piccolomini, Alessandro. De la institutione di tutta la vita de l'homo nato nobile e in citta libera. Dove e peripateticamète e Platonicamente, intorno à le cofe de l'Ethica, lconomica, e parte de la politica, è raccolta la fomma di quanto principalmente può concorrere à la perfetta e felice uita di quello. Composi dal S. Alessandro Piccolomini, a benesicio del Nobilissimo faciullino Alessadro Colòbini, pochi giorni innazi nato, figlio de la Immortale Mad. Lavdomia Forteguerri. Al qvale, (havendo egli fosianuto à battesmo) secondo l'usanza dei Compari: de i detti Libri sà dono. Con privilegio. Venetijs, apud Hieronymum Scotum, 1545. in-8, avec des lettres orn- gr. s. b. Vélin. (*26212).

274 ff. ch., 6 ff. n. ch., le dernier blanc. Car. italiques.
Lettre de l'imprimeur « al Marchese del Vasto, e la Signora Marchefa fua
Conforte »: dédicace de l'auteur à Lavdomia Forteguerri. Troisième édition de
cet ouvrage curieux, qui nous donne, dans le titre, l'exemple le plus ancien
d'une publication d'occasion. Brunet, IV 682.

- 1809. Le même. Vinegia, Giovanmaria Bonelli, 1552, in -8. Avec une fig. gr. s. bois, des initiales et la marque typ. D.-veau. (B.G. 1483). 15.—275 ff. ch., 4 ff. n. ch. Car. ital. Au verso du titre un curieux bois allégorique (0.069×0.094) qu'on ne trouve pas dans les autres éditions. Dédicace du typographe à « Livio Podacataro arcivescovo di Cipri », et de l'auteur à « Mad. Laudomia Forteguerri de' Colombini ». Le titre est piqué.
- 1810. Pigna, Gio. Batt. Il principe, nel qual si discrive come deba essere il principe heroico, sotto il cui governo un felice popolo possa tranquilla & beatamente vivere. Venetia, Franc. Sansovino, 1561. in-4. Avec la marque typogr., des vign. etc. Vél. (644). 10.—4 ff. n. ch., 71 ff. ch., 1 f. blanc et 8 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié à Emanuel Philibert, duc de Savoie.
- 1811. Romei, Annibale, Conte. Discorsi divise in cinque giornate, nelle quali tra dame e cavaglieri ragionando si tratta della bellezza, dell'amore, honore e duello, nobiltà e ricchezze. Venetia, Franc. Ziletti, 1585. in-4. Avec la marque typ. et des initiales. Vélin. (16132).
 - 6 ff. n. ch. et 238 pp. ch. Car. ronds. Dédié à Lucretia da Este, Duchessa d'Urbino. On a collé sur le f. de garde un ancien joli portrait de l'auteur gr. s. b. Première édition. Levi et Gelli p. 166. Mouillures dans les marges.
- 1812. Discorsi div. in 7 giornate (Della bellezza, dell'amor humano, dell'honore, dell'iniquità del duello, del combatter alla macchia ecc., della nobiltà, delle ricchezze, della precedenza del-

۱.

ţ

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

l'arme e delle lettere). Verona, Girol. Discepoli, 1586. in-4. Veau pl. (*26194).

6 ff. n. ch. et 215 pp. ch Car. ital. Dédié par M. A. Palazzolo à Marco Verita,

Première édition complète des 7 journées. La première parue à Venise en 1585, n'en avait que 5. Levi et Gelli p. 167.

- 1813. **Bosec, Mambrine**, da Fabriano. La institutione del prencipe christiano. Trad. di spagnuolo. Nuov. ristampata et da molti errori purgata. Vinegia, Dom. dei Farri, 1562. in-8 Avec la marque typogr. s. le titre. Vél. (B. G. 2949).

 105 ff. ch., 1 f. n. ch. Dédié à « Ridolfo Pio, Cardinale di Carpi ».
- 1814. Saavedra Fachardo, D. L'Idea del Principe Politico Christiano, rappresentata con bellissime imprese, quali dimostrano il vero esser politico, con esempi historici e discorsi morali.

 Trasport. dalla lingua Spagnuola da Paris Cerchiari. Venetia, Nic. Pezzana, 1678. pet. in-8. Avec frontisp. et beauc. de figures emblémat. grav. s. cuivre. Vélin. (B. G. 2720).

12 ff. n. ch., 753 pp. ch.

Pour d'autres éditions de cet ouvrage voir les nos. 358-261 du présent catalogue.

- 1815. Symbola politica sive de idea principis politico-christiani. Antverpiae, ex off. Plantiniana, 1643. in-12. Avec beauc. de figures emblématiques grav. s. cuivre. Vélin. (B. G. 2967). 10.—12 ff. n. ch., 831 pp. ch., 2 ff. n. ch. Titre refait à la plume, un véritable fac-similé de l'impression.
- 1816. Salomon. Les conseils de la sagesse, ou le recueil des maximes de Salomon les plus nécessaires à l'homme pour le conduire sagement, avec des réflexions sur ces maximes. Lyon, Vignieu, 1694. 2 vol. in-12. Veau. (4879).

 15.—
 321 et 336 pp. ch.
- 1817. Silhon, Jean de. Il Ministro di Stato; con il vero vso della Politica moderna. Trasp. dal francese per Mutio Ziccatta. Venetia, M. Ginammi, 1639. in-4. Vél. (B. G. 1872). 10.—

 16 ff. n. ch., 330 pp. ch., I f. n. ch. Dédié par le typographe à « Alvise Zorsi, Procuratore di S. Marco». Suit une épitre dédic, du traducteur à « Gio. Arm. Duplessis, Grande Ammiraglio dei Mari di Francia». Volume très intéressant qui s'occupe de tous les pays du monde, puisque l'auteur prouve ses thèses par des exemples tirés de l'histoire universelle.
- 1818. Soranzo, Giovanni. L'idea del Cavaliero in due parti diuifa.

 Dialogo. Nella prima fi fauella dell'origine del Caualiero in

 Generale, fi difcende à ragionar di tredeci militari religioni fegnate di Croce, e di noui Ordini di Collare. Nella feconda s' inflituifce vn perfetto Caualiero.... Milano, Pietro Martire Locarni,
 1609 in-8. Vélin. (1588).

40 ff. n. ch., 392 pp. ch. La longue table alphabétique, qui précède l'ouvrage, fort bien dressée, nous montre son importance pour l'étude de l'histoire, les costumes et la littérature de ce temps-là, bien que le titre ne fait supposer qu'un ouvrage rhétorique sans aucune valeur.

Édition originale, unique, de ce livre rare à peine indiqué par *Graesse*, VI, 449.

- 1819. Torelli, Pomponio. Trattato del debito del cavalliero di Pomp. Torelli, Conte di Montechiarugolo, nell'academia de' Signori Innominati di Parma, il Perduto. In Parma, nella stamp. di Erasmo Viotti, 1596. in-4. Avec les armes ducales de Parma s. le titre, l'emblême académ. de l'auteur et beauc. d'initiales grav. s. bois. Veau pl. (*7527).
 - 4 ff. n. ch., 192 ff. ch. et 8 ff. n. ch. Dédié au duc de Parme, Ranuccio Farnese.

Beau volume, en gros caract. ital., une sorte de philosophie de l'homme d'épée. Leví et Gelli p. 172.

- 1820. Viscarde, Gio. Andrea. Precetti morali e civili. Con molti et varij essempi. Bergamo, Comin Ventura, 1597. in-4. Avec la marque typ. Vélin. (16713).
 - 8 ff. n. ch. et 184 ff. ch. Car. ital. Dédié à Franc. Mariano.
- 1821. Zetzner, Lasarus. Speculi aulicarum atque politicarum observationum libelli quatuor, nimirum de conciliis & consiliariis principum Fridericus Furius, &c. Consiliarius Hyppoliti à Collibus. Aulicus politicus, Duri de Pascolo. Hypomneses Politicæ Francisce Guicciardini.... procurante Lazaro Zetznero Bibliopola Argentinensi. 1599, in-16. Vélin. (B. G. 1607).

13 ff. n. ch., 416 pp. ch. et I tableau plié.

- 1822. Zuecolo, Lodov. Discorsi dell'honore, della gloria, della riputazione, del buon concetto. Venetia, Marco Ginami, 1623. Dialoghi (del medes.) de' saluti, della eminenza della pastorale, della bellezza, della detta e della disdetta, della vergogna, della clemenza, della gelosia, del flusso e riflusso delle virtù e de' vitij, della città felice, del amore scambievole frà cittadini, del piacere, de' terrori panici, della republica d'Evandria, della republ. d'Utopia, de' varii fini degli huomini. Ibid. 1625. 2 vol. en 1. in 4. Veau. (506).
 - I: 22 ff. n. ch. et 255 pp. ch; II: 20 ff. n. ch., 278 pp. ch. et l f. n. ch. Deux ouvrages fort rares et curieux, importants pour l'histoire des mœurs. Le premier est dédié à Geron. Pima de Cataro et précédé d'une lettre du comte de Vieresio. A la fin de la table se trouvent six lignes en vers slaves: Cospodinu Ludoviku Zukkolu varh pisania od Bytia od ciasti. Levi et Gelli p. 178.

On a collé sur les versos des titres et sur les plats intérieurs de la reliure de belles gravures en t.-d. du XVII. siècle.

1823. Zuccolo, Lodov. Nobiltà commune, et heroica, pensier nuovo e curioso. Venetia, Marco Ginammi, 1625 (à la fin:) Stamperia del Muschio, in-4. Avec la marque typ. Rel. (8602). 10.—12 ff. n. ch., 85 pp. ch. et l f. n. ch. Dédié à Pietro Contarini.

HYDROTHÉRAPIE.

- 1824. Amusemens des eaux de Spa. Ouvrage utile à ceux qui vont boire ces Eaux Minérales sur les Lieux. Nouv. ed. Amsterdam, Pierre Mortier, 1740. 2 vol. pet. in-8. Avec 16 pl. pliées de vues gr. s. c. D. veau. (4058).
 10.—
 1: XII-424 pp. ch.; II: titre, 414 pp. ch. Au premier vol. manquent trois figures.
- 1825. Angeli, Luigi. Delle acque medicate di Riolo nel territorio Imolese. Vicenza, Stamperia Turra, 1783. in-8. Avec une jolie vign. gr. au titre. Br., couvert. orig. (B. G. 169).

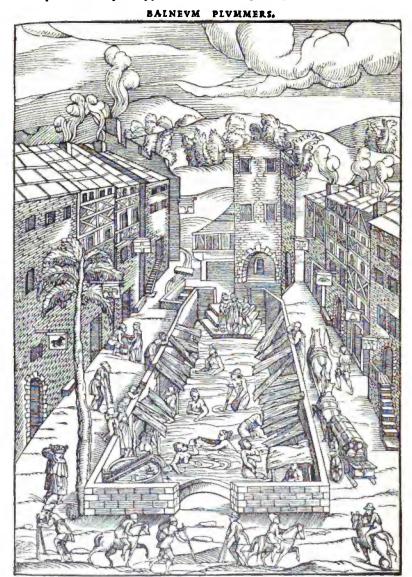
 4 ff. n. ch., 110 pp. ch., 1 f. n. ch.
- 1826. Bacci, Andrea. Del Tevere libri tre, ne' quali si tratta della natura, et bontà dell'acque, et specialmente del Tevere, et dell'acque antiche di Roma, del Nilo, del Pò, dell'Arno, et d'altri fonti et fiumi del mondo. Dell'uso dell'acque.... delle inondationi et de' rimedii..... Venetia, (Aldo), 1576. in-4. Vélin doré s. les plats. (Rel. orig.) (*13467).
 - 4 ff. n. ch. et 809 pp. ch. et 4 ff. n. ch. Monographie historique, physique et hygienique d'un grand intérêt. Belle impression Aldine, en gros caractères italiques. Renoward p. 222.
- 1827. Balneis (De) omnia quæ extant apvd græcos, latinos, et arabas, tam medicos quam quoscunque ceterarum artium probatos feriptores: qui vel integris libris, vel quoquo alio modo hanc materiam tractauerunt... In qvo aquarum ac thermarum omnium quæ in toto ferè orbe terrarum funt, Metallorum item, & reliquorum Mineralium naturę, vires, atque vfus exquifitifime explicantur... Venetiis, apud Iuntas MDL(II (1553) in-fol. Avec 5 figures de la grandeur de la page et des lettres orn. gr. s. b. D. veau. (B. G. 2148).

14 et 497 ff. ch. Car. ronds, à 2 col. L'une des figures représente les bains de Plummers (Vosges) et une autre les bains des anciens, ces deux gravures fort carieuses sont animées de nombreuses personnes. Au verso du f. 306 on remarque une belle carte prenant la page entière et représentant les côtes de l'Adriatique dès Aquileja à Trieste, avec les Alpes au fond. Nordenskiöld ne cite pas cette carte.

Très bel exemplaire de ce recueil estimé qui renferme les traités balnéologiques de plus de 70 auteurs différents. Voir les fac-similés aux pp. 458-59.

1828. Bargagli-Petrucci, Pablo. Le fonti di Siena e i loro acquedotti. Note storiche dalle origini fino al MDLV (1555). Firenze,

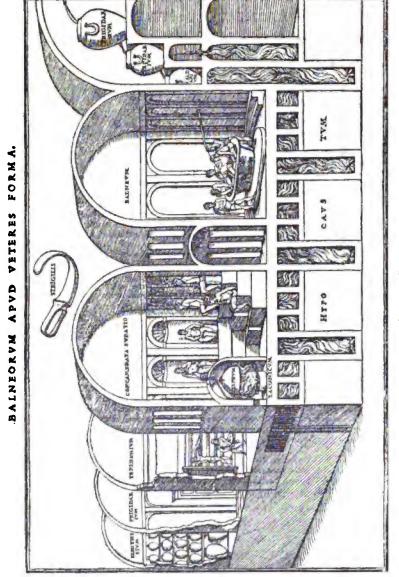
Leo S. Olschki, 1908. 2 vol. in-4. Avec des figures s. bois, 28 planches en phototypie et 3 cartes et plans pliés. Br. n. r. 100.—



N.º 1827. - De Balneis.

Vol. I. VI, 356 pp. ch. Parte generale: le origini, le fonti storiche, gli acquedotti, le fontane, l'igiene, l'amministrazione, i mezzi finanziarii, la legi-

slazione. Parte speciale: Fonti pubbliche, pozzi pubblici. Vol. II. III, 604 pp. ch. et 2 ff. n. ch.: Documenti. Les documents qui datent de 1081 à 1500, sont écrits en partie en latin, et en partie en italien.



Ouvrage fort important, belle impression de luxe sur beau papier à grandes marges.

Librairie ancienne Leo 8. Olsohki - Florence, Lungarno Accialoli, 4.

N.º 1827. - De Balnete.

- 1829. [Bassi, Ferdinando] Delle Terme Porrettane. Roma, Stamperia di Giovanni Zempel, 1768. in-4. Avec 4 planches pliées et de jolis en-têtes et culs-de-lampe gr. s. cuivre. D.-vélin. (B. G. 1163).

 VI-283 pp. ch. Melzi, III. 136.
- 1830. Bauhinus, Joannes. Historia novi et admirabilis fontis balneique Bollensis in ducatu Wirtembergico ad acidulas Goepingenses. Montisbeligardi 1598. in-4. Vél. (24279).
 30.—
 - 12 ff. n. ch., dernier blanc, 291 pp. ch. et 10 ff. n. ch. Car. iţal. Dédié aux princes de Würtemberg, Jean Frédéric et Louis Frédéric. Impression de Montbéliard (Mömpelgart). Les débuts de l'imprimerie dans ce pays datent de l'année 1586. Voir Deschamps 874.
- 1831. Blondel, Franc. Thermarum Aquisgranensium et Porcetanarum descriptio. Congruorum quoque ac salubrium usum balneationis et potationis elucidatio. Accedunt probae Thermarum Aquisgranensium. Trajecti ad Mosam, ap. Jac. du Preys, 1685. in-12. Avec un frontisp. et 14 pl. grav. s. c. dans la manière de Romain de Hooghe. Cart. (15875).
 - 10 ff. n. ch., 208 pp. ch. et 6 ff. n. ch. Une des plus anciennes descriptions des eaux d'Aachen (Aix-la-Chapelle) et de Burtscheid, impr. à Maastricht.
- 1832. Bengiovanni, Zenone e Matteo Barbieri. Illustrazione delle terme di Caldiero nel distretto veronese. Verona, stamperia Giuliari, 1795. in-4. Avec titre gr. et 1 pl. s. c. D. veau, n. r. (2745).
 - 226 pp. ch. et 5 tableaux synoptiques pliés. La moitié du volume comprend les « Documenti et Atti » depuis 1498 à 1727.
- 1833. Borsieri, Giambattista, medico. Delle acque di S. Cristoforo, trattato. 2. ed. Faenza, Lodovico Genestri, 1786. in-8. Avec une planche pliée gr. s. cuivre. D.-vélin. (B. G. 298). 10.—147 pp. ch.
- 1834. Cattani, Mice. Ant. Breve ragguaglio della natura e qualità dell'acqua nomata dal Volgo in Assisi di Mojano. Aggiuntavi una dissertazione epistolare concern. il buon uso del rimedio della dieta aquea. Assisi, Andrea Sgariglia, 1737. in-4. Cart. (18584). 10.—
 136 pp. ch. et 1 f. n. ch. Volume fort rare.
- 1835. **Cecchi, Ant.** Mugellano. Dei bagni di Pisa, trattato. Firenze, Stamperia Imperiale, 1750. in-4. Avec 5 grands plans et 2 autres gr. planches et de jolis en-têtes et culs-de-larape. Vélin. (3542). 15.—6 ff. n. ch. et 415 pp. ch. Dédié à l'empereur François I.
- 1836. Du Choul, Guill. Discorso della religione autica de' Romani, composto in franzese dal S. Guglielmo Choul gentilhuomo Lionese etc. Insieme con un altro simile discorso della castrame-

tatione et bagni antichi de Romani, tradotti in toscano da M. Gabr. Simeone. In Lione, appr. Gugl. Rovillio, 1559. 3 pties. en 1 vol. in-fol. Avec 2 magnifiques bordures de titre, des vignettes et initiales et beauc. de figures grav. s. bois. Vélin. (25100).

248 pp. ch., 8 ff. n. ch., 102 pp. ch., 38 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié à Cathérine de Médici, reine et Henri II, roi de France.

Bel exemplaire d'un livre rare, dont le principal mérite consiste dans les excellentes figures, dessinées assez librement après les médailles, bas reliefs, statues etc. de l'antiquité romaine. Important surtout pour l'histoire du co-stume militaire chez les Romains.

Voir le fac-similé d'une des pages à la p. 462.

1837. Du Choul, Guill. Discorso sopra la castrametatione et bagni antichi de i Greci et Romani. Nouamente reuisto.... Con l'aggiunta della figura del Campo Romano. S. l. (Venise) Appresso Marc'Antonio Olmo, 1559. pet. in-8. Avec beauc. de belles figures grav. s. bois. D.-veau. (*20472).

80 ff. ch. et 3 ff. n. ch. Caract. ital. Dédicace à François duc de Montmorency. Les bois ombrés sont imités assez bien d'après ceux des premières éditions lyonnaises.

1838. — Discorso sopra la castrametatione et bagni antichi de i Greci et Romani. Con l'aggiunta della figura del Campo Romano. Et una informatione della militia turchesca et de gli habiti de soldati turchi, scritta da Franc. Sansovino. Vinegia, presso Altobello Salicato, 1582. in-8. Avec 57 belles fig. e. b., dont la plupart de la grandeur des pages. Vél. (10778).

80 et 28 ff. ch., 4 ff. n. ch. Car. ital. Cette édition est fort recherchée à cause des costumes turcs, qui sont dessinés par une main beaucoup plus habile que le reste des figures. Cicognara 3669.

Exemplaire légèrement taché d'eau.

- 1839. Veterum Romanorum religio, castrametatio, disciplina militaris, ut et balneae ex antiquis numismatibus et lapidibus demonstrata. E gallico in lat. translata. Amstelaedami, Janssonio-Waesbergii, 1686 (sur le frontisp. gr. 1685). 2 pties. in-4. Avec un grand nombre de figures grav. en t.-d. Vélin. (1319).

 4 ff. n. ch., 217 pp. ch., 13 ff. n. ch., 121 pp. ch. et 1 f. n. ch. Dédié par les typographes à Theod. Janssonius. Ouvrage de grande valeur, souvent réimprimé et traduit en diverses langues.
- 1840. Falloppius, Gabr., Mutinens. De medicatis aquis atque de fossilibus tractatus pulcherrimus ab Andr. Marcolino Fanefiri med., ipsius discipulo collectus. Access. eiusd. Andreae duplex epistola, in quarum altera ad lectorem huius libri inter reliqua utilitas etc. explicatur. Venetiis, Iordanis Ziletti, 1564. in-4. Vél. (10163).

Première édition très rare de ce traité fort célébre. Mouillures. 36 ff. n. ch. et 176 ff. ch. Car. ronds. Dédié par Marcolinus au cardinal Bernardo Naugerio.



DISCORSO DE

BAGNI ET ESSERCI-

TII ANTICHI DE

GRECI ET DE

ROMANI,

Del S. Guglielmo Choul, Gentilhomo Lionese, Consigliero del Re,& Presidente, o Bagli delle Montagne del Del sinato,

Tradotto in lingua Toscana per M. Gabriel Symeoni ΕΥΔΟΚΙΑΣ.



ESIDERANDO (Syre) d'hauere la certezza del primo yso delle stufe, bagni & altri simili luoghi, doue giassi la uauono & essercitauono gli antichi: si potra questo facilmente vedere nel presente discorso, o breue trattato, per quello che si legge nelle histo-

rie Greche, Latine: cosa che sempre seruirà per l'intelligeza della sacrosanta antiquità. Bisogna adunque prima sapere, che le stufe publiche surno gia ordinate da glantichi Greci, & Romani per lauarsi, & per la sanità del corpo, si come surno le stufe d'Agrippa, di

N.º 1836. - Du Choul, Guill.

And. Mailar.

- 1841. Falloppius, Gabr. Le même. Venetiis, Ludov. Avantius, 1569. in-4. Avec la marque typ. et des initiales orn. Veau. (3836). 25.—
 16 ff. n. ch. et 176 ff. ch. Car. ronds. Dédié par Marcolinus au cardinal Bernardus Naugerius. L'auteur traite des bains en général et parle en particulier de 17 bains de l'Italie.
- 1842. Hofmann, Fridericus. Consultationum et responsorum medicinalium centuriae tres. Venetiis, Sebast. Coleti, 1737. in-4.
 Vélin. (B. G. 2481).

 XVI, 752 pp. ch. Contient de nombreuses notices sur l'usage des thermes de l'Allemagne.
 - 1843. Insolino, Giulio. De' rimedi natvrali, che fono nell'ifola di Pithecvaa, hoggi detta Ischia. Libri dve. Nelli quali fi dimostrano molti Rimedij naturali, dal detto Autore nuouamente ritrovati, oltre quelli, che lasciarono scritti gli Antichi. Con molte esperienze, & historie, dal medesimo osseruate; come nel sommario della feguente faccia fi legge. Et in questa feconda impressione ricorretto, & accresciuto con alcune annotationi del Dottor Filosofo Sig. Gio. Pistoya. E nell'vltimo aggiunti li bagni d'Ischia di Gio: Elifio Medico Nap. Con le note di Gio: Francesco Lombardo Medico Napoletano. Con due figure, e Pianta della detta Isola. E con dve tavole copiose. In Nap. Appresso Giuseppe Cacchij. M.D.LXXXVIII. E di nuovo per Francesco Mollo M.DC.LXXXIX. Con licenza de' svperiori. Ad istanza di Francesco Massari. (1689) in-4. Avec 1 frontisp, 1 figure et 1 carte gr. s. cuivre. Vélin. (26029). 75.-

20 ff. n. ch., 274 pp. ch., 20 ff. n. ch., 12 pp. ch., 1 f. n. ch. « Francesco Massari al difereto lettore »; dédicace de l'a. à « D. Geronima Colonna dv-chessa di monteleone »; lettre adr. à l'a. par « Andrea Bacci medico romano »; lettre de l'a. à « Moniginor Paolo Regio. vescovo di Vico Equense » et la réponse de ce dernier; septs sonnets par Anibal Torre, Ascanio Pignatelli, Il dottor Cioffo, Artale Rascaglia, Giulio Cesare Sicolo, D. A. Giuranno, Margarita Sarrocchi (sic) Biraga; Tavola. Le beau plan de l'île (0.447×0.864) est dédié « Al Sig. Biagio Aldimari ». Le dern, f. n. ch. cont. l'imprimatur, le registre, la marque typogr. et l'impressum. Ouvrage rare, complet de la carte topogr. qui manque presque toujours. Sur le frontisp. gravé le timbre de « Giovanni Bianchi censore degli Stati Estensi ».

- 1844. Marcé. Disertacion en forma de carta sobre la naturaleza, virtudes, y uso de las Aguas thermales de la Presta. Traduc. por Geron. Verdier. Olot, Ios. Rovira (1768). pet. in-8. Vélin. (A. 239).

 17 ff. n. ch. et 68 pp. ch. Volume fort rare.
- 1845. Quintiis, Camilius Eucherius de, Soc. Jesu. Inarime seu De balneis Pithecusarum libri VI. Neapoli, F. Mosca, 1726. in-4.
 Avec 8 pl. gr. s. c. D.-vé!. (10189).
 20 ff. n. ch., 320 pp. ch. et 12 ff. n. ch. Poème latin dédié à Jean V, roi de Portugal. Les jolies 8 figures allégoriques sont dess. par Ant. Baldi et gr. par

1846. **Bonoallo, Franc.** De aquis Brixianis examen chymico-medicum. Brixiae, I. M. Ricciardi, 1724. in-4. Avec le beau portrait de l'auteur gr. par Cajet. Blancus. — Le même. De aquis mineralibus Coldoni ad oppidum Leuci in agro Mediolanensi dissertatio physico-chymico-medica. Ibid., id., 1724. in-4. Rel. en 1 vol. vélin, orn. à froid. (6028).

7 ff. n. ch., 172 pp. ch. et 6 ff. n. ch.; 8 ff. n. ch., 62 pp. ch. et 3 ff. n. ch.

1847. Scaletta, Carlo Ces. Il fonte pubblico di Faenza e la descrizione d'ogni sua parte, col modo di mantenerlo nel suo primiero stato, e di regolare le sue acque acciochè sempre fluiscano. Agg. un appendice per compor simili fabbriche. Faenza, Archi, 1719. in-4. Avec frontisp. et 10 planches grav. s. c. D.-vél. (B. G. 2645).

175 pp. ch. Première édition rare.

1848. Vandelli, Domenico. Dominici Vandellii Tractatus de Thermis Agri Patavini. Accessit Bibliotheca Hydrographica, & Apologia contra Cel: Hallerum. Patavii CIDIDCCLXI ex Typographia Conzatti (1761) in-4. Avec une curieuse sig. s. le titre et beauc. de pl. gr. s. cuivre. Cart., non rogné. (3580).

4 ff. n. ch., 53 pages ch., 1 f. bl.; 233 p. ch., 1 f. n. ch.; 44 pp. ch. Precède la Bibliotheca Hydrographica qui est une liste de tous les auteurs qui ont traité cette science, divisés par nations: Italia, Germania, Helvetia, Hungaria, Polonia, Dania Svedia, Anglia, Hispania, Hollandia, Moscovia, Gallia.

Vient puis le traité De Thermis; des planches qui l'accompagnent, la première, fort curieuse, nous montre les Bagni de Abano avec l'Osteria, le Molino, une voiture, du monde qui se promène ou qui fait les bains, des amoureux, des ânes, des chiens. Les autres sont des observations géologiques. L'Apologia a un autre frontispice avec la date 1760 et elle est dédiée € Celeberrimo viro D. D. Claudio Nicolao Le Cat ».

V. Ottino e Fumagalli, Bibl. Bibliographica, nº 1677. Ex. magnifique.

- 1849. Whytt, Rob. Essai sur les vertus de l'eau de Chaux pour la guérison de la pierre. Trad. p. A. Roux. Paris, Vincent, 1757. pet. in 8. Av. 1 planche. Veau. (B. G. 2866).
- 1850. Zanonius, Petrus Antonius. De salinis Cerviensibus Carminum libri tres. Caesenae, ap. Greg. Blasinium, 1786 in-8. D.-veau.
 (B. G. 1645).
 10.—

278 pp. ch. Texte en latin et traduction italienne en regard.

1851. Zecchius, Icannes. De aquarum Porrectanarum usu atque praestantia tractatus, in VII capita divisus. Bononiae, Ic. Rossius, 1576. in-4. Br. (11625).

4 ff. prél., 72 pp. ch. et 4 ff. de l'index.

- 1852. Zecchius, Ioannes. Sommario de l'osservationi de l'acque de la Porretta, cavate dal dotto trattato latino di... Giovanni Zecca. Bologna, Giov. Rossi, 1576. in-4. Br. (11626).
 22 pp. ch. et 1 f. n. ch.
- 1853. Zunthus, Hieronymus. De balneo thermali, Lixignano vocato, nec non de luto Barboliorum medicato, in ducatu Parmensi tractatus. Venetiis, apud haeredem Damiani Zenarii, 1615. in-4. Veau fauve, dos doré. (24098).

8 ff. n. ch. et 102 pp. ch. Topographie médicale des bains de Luciguano près de Torchiara (Parma). Volume très rare.

IMITATIO CHRISTI.

1854. Imitatio Christi. (À la fin:) Joh'is Gerson cancellarij | parifiensis: de coteptu mu | di libri quatuor vno cum | tractatu de meditatione | cordis selici numie finiut. | Impssu Venetijs impess | Francisci de madijs. | M cccc.lxxvj. | (Venezia, 1486) in-8. Mar. rouge, dent. intér., tr. dor. (Petit). [Hain-Copinger *9090 (Copinger I et III, p. 267)]. (29284).

2 ff. n. ch., 65 ff. ch., 1 f. blanc (sign. -, a-h). Car. gothiques; 2 col. et

35 lignes par page.

Au recto du f. 1: Tabule capitulorũ in libros | fequentes. |; cette table se termine au verso du f. 2; au recto du f. a (ch. j): Incipit liber pm⁹ Ioanis | gerfon căcellarij parifienfis. | De imitatiõe xpi c de oteptu | oluş vanitatü müdi Cap. j. |; au recto du f. 65, col. 2, se trouve l'impressum cité; le verso et le derbier f. blancs. Proctor 5665. H. Walters, Inc. typ. p. 227. Non cité par Voulitéme.

Volume rare, c'est l'une des deux seules impressions connues, données par ce typographe sans associé.

Très bel exemplaire, grand de marges, dans une belle reliure moderne.

- 1855. Autre exemplaire de la même édition. Vélin. (26886). 100.— Il est rubriqué, bien conservé et a les marges assez grandes, mais le titre courant est entamé par le couteau du relieur.
- 1856. Joannis Gerfon de contem- | ptu omniu; vanitatu; mundi. |
 (À la fin:) C Johannis Gerfon cancel | larij parifienfis: de content | mundi libri quatuor vno cû | tractatu de meditatione cor |
 dis felici numine finiunt. | C Impressum Uenetijs arte | ĉ impensis.
 Bernardini de be | nalijs. M.cccclxxxviij. | (1488) in-8. Avec quelques initialess. fond noir. D.-veau. [Hain-Copinger*9095]. (13364). 100.—

2 ff. n. ch. et 62 ff. ch. en bas (sign. —, a-h). Petits caractères gothiques; 2 col. et 38 lignes par page. F. l n. ch. r° porte le titre cité en gros car. goth., au v°: Cl Tabule capitulo2; I libros | fequentes. |, qui se terminent au v° du f. 2 n. ch. par les mots: Laus dec. |

La texte commence en tête du f. ch. l': [Incipit liber primus Joā | nis gerfon căcellarij parifie, | De imitatoe xpi: 2 de oteptu | olum vanitată mădi. Cap. i. | Au recto du f. 59: [Explicit liber quartus 2 vl- | timus de facramento altaris | [Incipit tractate, de medita | tioe cordis Joh'is Gerfon. | [Ca-

pitulum primuz. La souscription se trouve au verso du f. 62. Proctor 4870. H. Walters, Inc. typ. p. 227. Non cité par Voullième.

Édition très jolie et fort rare, imprimée en beaux caractères. Hain ne connaît pas les 2 ff. limin.

Bel exemplaire complet, grand de marges (164×108 mm.)

1857. Imitatio Christi. — Autre exemplaire de la même édition. Veau marbré. (2064). 75.—

Bon exemplaire, 144×100 mm., mais comme chez Hain sans les 2 ff. limin. renfermant le titre et la table.

1858. — Imitatio Christi. (À la fin:) Johānis Gerfon cancellarij | parifienfis: de cotemptu mū | di libri quatuor vna cum | tractatu de meditatione cor | dis felici numine finiunt. | Impressum Mediolani im | penfis Leonardi pachel de | alamania. | M.cccc. lxxxviij. menfis | Julij. | (1488). pet. in-8. Mar. noir, fil. (29104). 200. —

Hain-Copinger *9096.

76 ff. n. ch. dont le dernier blanc manque, (sign. a-k). Caractères gothiques, 2 col. et 34-35 lignes par page. Fol. 1 recto, col. 1 (en rouge): Incipit liber pm² Ioānis | gerfon cācelarij parifienfis | De imitatiõe xpi c de otěptu | vīa; vanitatū mūdi. Cap. 1. | La souscription se trouve au verso du f. 73 col. 2, les 2 derniers ff. sont occupés par la table. Proctor 5978. Manque à Voullième. Ex libris Henry Mere Ormerod.

Très bel exemplaire de cette jolie et rare édition.

1859. — Incipit liber prim? Jo | annis gerson căcelarii pa | riste. De imitatione chri- | si c de contemptu omni | uz vanitată mădi. Ca. i. | (A la fin:) Joannis gerson cance | larij parisiensis: de conte | ptu mundi libri quatuor | vno cum tractatu de me | ditatoe cordis selici numi | ne finiat. Impressuz Ve | netijs p Petz de quere | gis bergomēsez p Joā | ne mariam d'hocimiano | d'monte serato anno dăi |. M.cccclxxxxiij die vero | xxiij. messa aplis regnate | īclyto pncipe Augustino | barbadico. | (1493). in-8. Avec 1 pet. init. Cart. [Hain-Reichling 9107]. (24497).

88 ff. n. ch. dont le dernier blanc (sign. a-l). Caract. goth.; 35 lignes et 2

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: Tabule. [Tabule capitulox I li-|bros fequentes.] Le texte commence au recto du 4.º f. (sign. aiiij) sous l'intitulé cité. Au verso du f. 82, col. 2: Explicit liber quartus | 2 vltimus de facramen-|to altaris. | Incipit tractatus de me | ditatione cordis Johan-|nis Gerfon. | Au verso du f. 87, col. 1, l'impressum et le petit registre. Voullième 4448. H. Walters, Inc. typ. p. 227-23. Non cité par Proctor.

Bel exemplaire d'un livre fort rare, malheureusement il manque le cahier b (ff. 9-16).

1860. — De imitatione Christi libri IV. Parisiis, e Typographia Regis, 1640. gr. in-fol. Avec un beau frontisp. gravé s. cuivre et quelques vignettes et initiales. Veau pl. (14782).
50.—

Faux titre, frontisp. et 550 pp. ch. Impression de luxe en très gros caractères, les majuscules mesurant 10 mm., 17 lignes par page. « Première production de l'Imprimerie Royale établie par le cardinal de Richelieu. » Brunet III. 415.

Bel exemplaire grand de marges.

- 1861. Imitatio Christi. Thomae a Kempis, Can. reg. O. S. Aug. De imitatione Christi libri IV, recensiti ad fidem autogr. anni 1441. Cum vita eiusdem Thomae per Heribertum Rosweydum, soc. Jesu. (Elzevier 1658 ou 1679). in-12. D.-veau, tr. dor. (16662). 10.—261 pp. ch et 1 f. blanc. Bel exemplaire réglé. Le titre gravé manque. Willems 1232 ou 1566.
- 1862. Thomae a Kempis de imitatione Christi libri quatuor. Lugduni, sumpt. Anisson et Posuel, 1720. in-24. Avec 1 fig. gr. s. c. Veau. (4302).
 10.—
 12 ff. n. ch., 303 pp. ch. et 4 ff. n. ch.
- 1863. Thomse a Kempis, canonici regvlaris Ordinis S. Augustini, De Imitatione Christi, libri quatvor. Bassani, Typis Jo: Antonij Remondini, s. a. [XVIII siècle]. In-24. Avec un frontisp. gr. s. bois. Vélin, ferm. en métal. (26109).

 10.—
 488 pp. ch., 8 ff. n. ch. dont le dernier blanc.
- 1864. L'Imitazione di Cristo in latino, ed in italiano giusta le più corrette edizioni del testo latino, e una nuova e più fedele traduzione nell'italiano: arricchita di riflessioni, pratiche et preghiere, note ecc. Roma, Eredi Barbiellini, 1754-55. vol I et II. in-8. Vélin. (5883). 10.—LVI, 768 pp. ch. Il manque le 3. volume. Le texte latin avec la traduction italienne en regard, à 2 col.
- 1865. Thomae a Kempis can. reg. O. S. Aug. De imitatione Christi lib. IV. graece interpret. a Georgio Mayr e Soc. Jesu. Villagarsiae, typis seminarii, 1762. in-12. Vėlin. (10146). 20.—6 ff. n. ch. et 612 pp. ch.
 Volume fort rare, imprimé à Villagarcia de Campos, diocèse de Palencia, en Espagne. Le texte latin en regard de la traduction grecque.
- 1866. Della imitazione di Gesù Cristo di Giovanni Gersonio, anonima traduzione antica pubblicata la prima volta nel 1833 da Gaspare De-Gregory. Nuova ed. del volgarizzamento ridotto a corretta lettura e prima italiana del vero testo con illustrazioni per cura di Alessandro Torri. Firenze, Le Monnier, 1855. in-8.

 D.-veau. (9453).

Titre, XCVI et 498 pp. ch. Dédié à Zaccaria Torri. Texte latin et traduction italienne en regard. Édition fort remarquable sous tous les rapports.

1867. — Περί τή: Χριοτού μιμήσεω; βιβλία τέσσαρα μεταφρασθέντα εί; τήν νεωτέραν έλληνικήν γλώσσαν ύπο Γ. Γ. 'Δλβυ. εν Έρμουπόλει Σύρου, Φρερη, 1884 pet. in-8. Br. n. r. 10.—

8 ff. n. ch. et 460 pp. ch. L'Imitation en grec moderne.

1868. Imitatio Christi. JOANNES GERSON DE IMMITATIONE (sic)
CHRISTI | ET DE CONTEMPTV MVNDI IN VVLGAri fermone. | (À la fin:) Fine della deuota opereta de Joanne Gerfox della
imitatioe | de xpo & del difpregio del mondo. Et duna epificia di
Joanne | Neapolitano ad Siluia uergene: laquel exhorta ala religioe.
Im | preffa in Venetia per Bartolamio di Zani da Porteso nel anno
| M.cccc.lxxxxi. adi xxiii. de decembrio. Finis. | (1491) in-4. Avec
des initiales orn. sur fond noir. Cart. [Hain-Copinger 9129,
(Copinger I et III p. 268)]. (29906).

76 ff. n. ch. (sign. a-k). Car. ronds, 36 lignes par page. F. I r° le titre cité, au v°: Incomincia la tauola de li capitoli del primo libro de la imi- | tatione o uero fequela del nosiro fignore Jesu christo. Le texte débute au r° du f. 2 (sign. aii): Incomincia il primo libro di Joanne Gerson cancellario pa- | risense de la imitatione de Christo... Il finit au r° du dernier f. par la souscription mentionnée, le v° de ce f. est blanc. Non cité par Proctor et Voullième.

Édition rare. Bel exemplaire, très grand de marges, quelques notes marginales du temps.

1869. — C MESSER GIOVANNI GERSON | Vtile & diuota operetta della imitatione di Giefu x\(\tilde{p}\) | C Qui uult uenire posso me (sic), abneget semetipsum | & tollat crucem suam, & sequatur me. | (A la fin:) C Impresso in Firenze Apetitione di Ser Piero Pacini da | Pescia. Anno Salutis. M.CCCCC.V. | Adi sedici daprile. | (1505) in-4. Avec une magnisque figure entourée de deux belles bordures s. le titre et deux marques typograph. à la fin, de belles init. s. fond noir. D.-veau. (*19142).

76 ff. n. ch. (sign. a-i). Caract. ronds. Sur le recto du prem. f., en haut l'intitulé cité; le restant de la page est occupé de la belle gravure, qui mesure 84 s. 55 mm. et, avec les deux bordures 170 s. 111 mm., bois au trait: le Sauveur, debout, avec la croix dans sa gauche, tenant sa droite sanglante étendue sur un calice, au fond paysage montueux. La prem. bordure étroite, au trait, est formée de simples fleurs-de-lis, la seconde, sur fond noir, montre aux côtés deux candelabres, en bas une espèce d'écusson etc., en haut deux anges adorant le S. Nom de Jésus Kristeller no. 227 d. Le texte finit au recto du dern. f.; au verso le colophon, l'impressum et 2 marques typograph. (au dauphin et à la merlette), avec l'inscription S' P° PISCIA.

Édition très rare. Exemplaire ça et la légèrement taché d'eau, mais grand de marges, avec beaucoup de témoins.

Voir le fac-similé à la p. 469.

1870. — (À la fin:) C Allaude & gloria dello omnipotente Idio & contempla | tioné delle diuote pfone Finita è questa opera utile & tu- | cta piena di fpirituale diuotione decta della imitatione di | Chrifio: & del dispregio delle cose mondane: con uno di- | uoto tractato del sacramento dell'altare: Coposio per Mes | fer Giouanni Giarsonne (fic). | C Impresso in Firenze per Philippo de | Giunta Fiorentino. Anno Sa | lutis. M.D.XIIII. Adi | X. di Febraio. | (1514). in-4. Avec des initiales orn. sur fond noir. Cart. (22852). 25.—

8 ff. n. ch. dont il manque f. 1 (titre) et les ff. 7 et 8 (fin de la table); 63 ff. ch. dont il manque le f. 57. Renouard XXXVIII no. 59. Edition très rare de l'Imitation.

1871. Imitatio Ohristi. I quattro libri di M. Giovanni Gerson della Imitatione di Christo, del dispregio del mondo e delle sua (sic) vanità.



N.º 1869. - Imitatio Christi.

Nuovamente rivisti et ristampati. In Fiorenza, appr. i Giunti, 1561. in-4. Avec belles initiales anciennes. Vél. (1646).

4 ff. n. ch., 63 ff. ch. et 1 f. pour la marque. Caract. ronds. Le texte a été imprimé, sans doute, au commencement du XV!° siècle; les éditeurs lui ont donné un nouveau frontispice et un autre impressum.

- 1872. Imitatio Christi. Dell'imitatione di Christo, di Tomaso de Kempis, volgarmente intitolato Gio. Gersone. Nuovamente ristampato. Macerata, Gius. Piccini, 1672. in-32. Veau pl., tr. dor. (18066).
 - 466 pp. ch. et 7 ff. n. ch. dont il manque le dernier (fin de la table). Exemplaire court de marges, quelques mouillures. Rare édition microscopique.
- 1873. Della imitazione di Cristo di Tommaso da Kempis. Tradin lingua ital. dall'ab. Ant. Cesari. 4.ª ediz. congiunta della biografia dell'autore. Milano, Gio. Silvestri, 1829. in-8. Avec frontisp. gravé p. Petrini. Cart. non rogné. (1239).

 X, 203 pp. ch.
- 1874. Della imitazione di Cristo libri quattro. Volgarizzamento ricco di considerazioni, pratiche, orazioni, per la prima volta riprodotto con riflessioni pie dell'abbate de La-Mennais. Venezia, Tipogr. Emiliana, 1840. in-12. D.-veau. (1237).

 4 ff. n. ch. et 720 pp. ch., sur papier fort.
- 1875. La imitazione di Gesù Cristo comentata ad una fanciulla (da Tullio Dandolo). Milano, Carlo Turati, 1844. in-12. Cart. (7173). 10.— 287 pp. ch.
- 1876. Le même. 3. ed. Milano, Boniardi-Pogliani, 1857. pet. in-8.
 Cart. (7360).
 340 pp. ch.
- 1877. The following of Christ, translated from the original Latin of Thomas a Kempis by Rich. Challoner. Milan, Millhouse, 1845 pet. in-8. D.-veau. (7169).
 216 pp. ch.
- 1878. Kempis commun ou Les IV livres de l'imitation de Jésus-Christ, trad. pour l'édification commune etc. 4.º éd. Amsterdam, Wetstein, 1726. in-12. Avec 5 jolies fig. grav. s. c. Veau pl. dor. s. les plats et le dos. (16084).

 28 ff. n. ch., 378 pp. ch. et 7 ff. n. ch.
- 1879. Imitation de Cristo. Nueva ed. revista y corregida. Burdeos, Laplace y Beaume, 1839. in-12. Avec 4 fig. gr. D.-veau, n. r. (5881). 10. — Titre, VIII et 352 pp. ch.
- 1880. Mirri, Luigi, Imolese. Hore di ricreatione spirituale, estratte dai quattro libri Thomae de Kempis de imitatione Christi. Bologna, Nicolò Tebaldini, 1634. pet. in-8. Avec 1 fig. encadrée gr. s. b. occupant la page entière. Vélin. (B. G. 2486). 15.—

8 ff. n. ch., 319 pp. ch. et 1 f. n. ch. Dédié à « Ferdinando Millino, vescovo d'Imola ». Au v° du f. 8 n. ch. la jolie fig. du Christ en croix gr. s. b. Poèmes en terze rime. Mouillures vers la fin.

1881. Bonifacius VIII. Decretalium liber VI. (À la fin, en rouge:)

Prefens huius fexti decretaliù preclarum opus. non | atramento.

plumali canna neq; aerea. f; artificiosa qua- | dam adinuentione
imprimendi seu caracterizandi sic | effigiată. et ad eusebiă dei.
industrie est osummată per | Johanne sufficiuem moguntină et
Petră schoisser de | gernshemy. Anno domini. M.cccc. sexagesimoquito. | die vero decimaseptima mensis decembris. | (1465).

gr. in-fol. Avec des ornements et des initiales peints en couleurs
et rehaussés d'or. Maroquin vert, fil. intér., tr. dor. [Hain-Copinger *3586]. (29903).

Exemplaire tiré sur vélin. Prast II, p. 10-11 no. 8-9. 137 ff. sans ch. récl. ni sign. Car. goth. de 2 grandeurs, le texte encadré de la glose, 70 lignes des petits car. par page, 2 col., impr. en rouge et noir.

Presens buius sexu ceretaliu preclarum opus non arramento plumali canna nega aerea fi artificosa quas bam adinuentione imprimendi seu caracterijandi sic estigiatu et ad cusebia cum mustire est osummani per Johanne sust cuem moguntinu et petru schoister ce gernstein. Anno commi O) cece sexagesimoquito. Sievero ceimaseptima mentis cembris.

N.º 1881. - Bonifacius VIII.

Fol. 1 r°, col. 1 (commentaire): [Q] Via ppofierus est ordo. prius humana | subsidia peté. ut illis desscibiz diuini fauoris gra postu | let'... (Texte, col. 2, en rouge:) Incipit liber fextus decreta- | liū dñi bonifacij pape. viji. | (en noir:) Onifacius episcopus s'uus | s'uoz dei. dilòis silijs docto- | ribus et scolarib' vniuersis | Au r° du dernier f., col. 2, dernière ligne du commentaire: iam licet nouiter inchoatos. Dis Johannes Andree | Il suit le colophon mentionné. Le verso de ce f. est blanc. Froctor 81. Pellechet 2731. Dibdin III, p. 199. Non cité par Voullième et Kiemm.

Superbe exemplaire, imprimé sur vélin, grand de marges et admirablement conservé, d'une fratcheur étonnante. Il est rubriqué en rouge et bleu. Hauteur

399 mm., largeur 291 mm.

18 ff. sont très habilement remmargés dans le bas et 2 de ces ff. ont la der-

nière ligne un peu endommagée.

Le dernier f. a la marge du côté et du bas restaurée, de manière que la première colonne du commentaire a les 7 dernières lignes pour la moitié refaites très habilement par la plume, aussi la dernière ligne de la souscription est en partie refaite, mais la date est intacte.

Première édition, infiniment rare et recherchée, un des monuments les plus principaux de l'art de l'imprimerie et en même temps un des plus beaux produits de la célèbre presse de Fust et Schoeffer de Mayence.

Voir ci-dessus le fac-similé du colophon.

1882. Breviarium Camaldulense. (Fol. 1 recto, en rouge:) Breuiarium monafii- | cum f'm ordinem | Camaldulen- | fem. | + | (Au recto du f. ch. 474, en rouge:) C Breuiarium monafiicu f'm ordine Camaldulefez Venetija abfolutu- | fanctiffimox Patru Benedicti z Romualdi aufpitijs: fub Reuerediffi | mo Petro Delphino



N.º 1884. - Bulla Leonis X.

Veneto Generali: Et p Bernardină Benalium | accuratifilme îpreffuz. Anno dăi. M.D.xiiij. Die. xix Aprilis. | (1514) in-4. Avec 3 grandes bordures à personnages gr. s b. Mar. brun. Imprimé sur vélin. (216).

8 ff. n. ch. (sign. +), 4 ff. ch. en bas, 480 ff. ch. (mal cotés 474), (sign. A-Y, aa-pp, aaa-ccc, Aa-Bb). Caractères gothiques, imprimé en rouge et noir, 2 col. et 32 lignes par page.

Beau volume fort rare, grand de marges et parfaitement conservé, tout-à-fait complet. Alès p. 466-67 ne mentionne qu'un exemplaire imparfait sur papier. De Prast ne le cite pas.

1883. **Buffon**. Morceaux choisis de Buffon ou recueil de ce que ses écrits ont de plus parfait sous le rapport du style et de l'éloquence. Seconde édition avec figures. Paris, Ant. Aug. Renouard, 1809. in-8. Rel. en 2 vol. chagrin, fers à froid, encadr. dor. **Exemplaire unique tiré sur vélin**. (206).

358 pp. ch. Magnifique exemplaire non rogné, le seul tiré sur vélin. (Brunet I, 1379). On y a ajouté 3 portraits de Buffon.

1884. Bulla Leonis. X. côfirmation. | priuilegio: indulto: facultatu | ¿ idulgêtia: Hospitali S. spus | in Saxia de vrbe: ¿ ei' mébris | per plures Ro. Pont. côcessa: | cũ extension. Bulle Sixti. iiij |

Presens Clementis jpe quiti ostitution u coder vnacum apparatu om Jossan. Suis rubricacombo sufficieter oistinatus. Artificiosa admueiton imprimedisac caracterisandi absquisalami exaration sic efficiatus: et ad eusebia vei industrie est ossimatus. Per Johanes sust ciue Moguntine est petru Schoisser to gernsteim. Clericu vioces euses. Anno tomi Oscace Sexagesimo xxv. vie Mensis Juni.

N.º 1885. - Clemens V.

(Au verso du dernier f.:) Sub Anno.... Millesimoquingentesimodecimoseptimo.... Die vo Mercurij. Decimaseptima mensis Junij.... (Romae 1517) in 4 Avec bordure de titre et les armes du pape. Veau brun, fil et joli encadrement à froid. (29961).

14 ff. n. ch. (sign. a, b). Car. goth., 38 lignes par page. Le titre est encadré d'une gracieuse bordure ornement. sur fond noir, et porte les armes du pape, aussi sur fond noir. Le verso est blanc. F 2 (sign. a ij) r°: IN NOMI | ne fancte et indiuidue | Trinitatis: Patris 2 filij... Au verso du dernier f. 17 lignes manuscrites et signées par les secrétaires de la Curie.

Avec cachet en cire dans une botte en fer, attaché au volume par un cordon de soie qui traverse le bas blanc de la plaquette et la reliure. Le cachet est assez bien conservé sauf un coin du bas qui manque. Les plats de la reliure portent la grande double croix à froid.

Belle impression sur vélin à pleines marges, parfaitement conservée. Très

Voir le fac-similé du titre à la p. 472.

1885. Clemens V, papa. Constitutiones. (À la fin :) Presens Clementis ppe quîti offitution codex. vnacum | apparatu dm Ioho. an. Suis rubricaconibo sufficieter diffin- | ctus. Artificiosa adinuetion imprimedi. ac caracterizandi. | absq3 vlla calami exaration sic effi-

giatus: et ad eufebiă dei | indufirie est ofumatus. Per Johane; fust ciue Moguntin | Et petru Schoiffher de gernsheim. Clericu dioces eiusds. | Anno domi .M.cccc. Sexagesimo. XXV. die Mensis Junij. | (Moguntiae 1460, gr. in fol. IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Avec 2 grandes et nombreuses petites initiales peintes en couleur et rehaussées d'or. Vélin. (29488).

Hain-Copinger 5410. Pellechet 3835. Proctor 67. Dibdin, B.bl. Spencer. III, p. 287-89. Van Praet, Catal. de l. vres impr. sur vélin II, p. 19-21. H. Walters, Inc. (pp. p. 441-42. Manque à Voullième.

49 ff. sans ch. récl. ni sign., imprimé en rouge et noir. Caractères gothiques de 2 grandeurs; le texte entouré du commentaire; 2 col. et 79 lignes (des petits caractères) par page.

F. 1 recto (en rouge): Incipiüt ofiitucões clemetis | pp V. vnacü apparatu dni Io. | andree. | Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. suivi de la sous-cription citée qui est tirée en rouge. An recto du dernier f.: Conflituco execrabilis Iohannis pape xxij. | qui se termine au verso.

Voir le fac-similé du colophon à la p. 473.

1886. Dante. La « Quaestio de aqua et terra » di Dante Alighieri. Edizione principe del 1508 riprodotta in facsimile. Introduzione storica e trascrizione critica del testo latino di G. Boffito, con introduzione scientifica dell' ing. O. Zanotti-Bianco e proemio di Prompt. Cinque versioni: italiana (G. Boffito), francese e spagnuola (Prompt), inglese (S. P. Thompson) e tedesca (A. Müller). Firenze, Leo S. Olschki, 1905. in-4. Avec 3 fig. Br. n. r., couverture avec bordure en rouge.

XXXVIII pp. ch., 1 f. n. ch., 23 pp. de fac-similé, 88 pp. ch. de traductions, et 1 f. d'Index.

Édition de 6 exemplaires avec le fac-similé tiré sur peau de vélin très fine.

1837. (Dionigi, Marianna, co-accademica di S. Luca). Precetti elementari sulla pittura de' paesi. Roma, stamperia De Romanis, 1816. in 8. Avec 13 planches gr. s. c. Bas. verte, encadr., dos orné. (29993).

Impression sur vélin. V pp. ch., l f. n. ch., 151 pp. ch., 1 f. n. ch. et l f. blanc. Dédié à la « Principessa Alessandrina Dietrichstein nata Contessa Schouvaloff ». Bel exemplaire aux grandes marges. Fort rare.

- 1888. Gamba, Bartolommeo. Novella non mai sin qui stampata. In Livorno, coi tipi di Franc. Vigo, 1873. in-12. Br. n. r. (19490). 30.—
 - 13 pp. ch. et 1 f. n. ch. Édition de 106 exemplaires numérotés, un des 4 tirés sur vélin grand in 8, « ma unico in sottilissimi capretti di Roma, impresso appositamente per la raccolta di Giovanni Papanti ». Voir la note imprimée au dernier f.
- 1889. **Heures.** (F. 1 ro:) Ces presentes heures a lusaige de Rôme furent a- | cheuces le. xv. iour de Octobre. Lan. M.CCCC. | iiiixx. c xix. pour Simon vostre Libraire demourât a la | rue neuue a lenseigne sainct Jehan leuangeliste. | (Paris, Philippe Pigouchet

pour Simon Vostre, 1499). in-8. Avec 15 grandes figures, chaque page encadrée de bordures historiées. Veau fauve, riches encadrem. à froid fleurdelisés, sur fond noir, fil. à froid int., tr. dor. (Hain 8857). (30098).

92 ff. n. ch. (sign. a-m). Car. goth., 27 lignes par page. F. l r° la grande marque typogr. de Pigouchet (reproduction reduite Brunet V, 1569) suivie du titre cité; au v°: Almanach pour. xxvi. An. | (1497 à 1520). F. 2 r° l'homme anatomique, cette figure a été un peu grattée, au v° commence le Calendrier qui se termine au r° du f. 8. Le texte débute au v° du f. 8 et finit au v° du f. 92. Brunet V, 1584, no 46. Non cité par Alès.

Superbe impression sur vélin, très richement illustrée. 16 grandes figures sur bois, encadrements à chaque page avec figures dont la suite de la danse des morts avec légendes en français. Magnifique exemplaire revêtu d'une jolie reliure moderne. Nombreuses lettrines peintes en rouge, bleu et or.

1890. Heures. (Fol. 1 recto:) Ces presentes heures a lusaige de Romme au long | fans requerir suret acheues le.xv.·iour de Decèbre. Lan | mil. v. cens è deux pour Simon vossre: Libraire demou- | rât a paris a la rue neuue nossre dame a lenseigne sainct | Jehan leuangelisse. | (1502). in-8. Avec 20 grandes figures, la grande marque de Pigouchet, et la figure de l'homme anatomique, chaque page encadrée de bordures historiées. Veau brun, fil. et riches ornem. aux angles, milieux, tr. dor. Imprimé sur vélin. (30099).

116 ff. n. ch. (sign. —, b-p). Car. goth., 27 lignes par page. F. l rº le titre cité, au-dessus la grande marque de Pigouchet (reprod. reduite Brunet V, 1569); au vº: Almanach pour .XX. ans. (1501-1520). L'ouvrage se termine au vº du dernier f.: Cy fine la table de ces prefêtes heures | a lusaige de Rôme etc. etc.

Brunet V, 1586 no. 57 cite cette édition sans la décrire. Alès ne la mentionne pas.

Superbe Livre d'heures orné de 20 beaux et grands bois, d'encadrements à compartiments à chaque page, représ. des scènes de l'ancien et du nouveau testament, de la vie de Jésus-Christ, de la Sainte Vierge et la Danse des Morts qui compte 99 figures. Lettrines, bouts de ligne, et listeaux en grand nombre peints en rouge, bleu et or. Bonne conservation.

1891. Heures. A la louenge de dieu ... ont esse comencees ces presetes Heu | res a lusaige de Romme tout au long sans riens | requerir Nouuellement imprimees a Paris par Gil | let Hardouyn imprimeur demourant au bout du | pont Nostre dame a lenseigne de la Rose deuant | saint Denis de la chartre: pour Germain Har | douyn demourant entre les deux portes du Pa- | lays a lenseigne faincte Marguerite. | (1510) gr. in-8. Imprimé sur vélin. Avec 19 grandes et 26 petites figures grav. s. bois. Maroquin noir, joliment doré s. les plats et le dos, dent. intér., tr. dor. (Chambolle-Duru). (25072).

88 ff. n. ch. Gros caract. bâtards. Superbe impression sur vélin. Le calendrier comprend les annés 1510-25. Belle édition rare richement illustrée de beaux bois, mesurant pour la plupart 125 s. 80 mm. La première figure, la Mort avec

le fou, et les 4 tempéraments, précède le calendier. Il est curieux de voir remplacée la figure de Bathséba par une bataille (la mort d'Uriah). Remarquable aussi le dernier bois occupant une page entière, 162 s. 103 mm.: la Ste. Vierge entourée de ses symboles et attributs. Notre exemplaire n'est conforme à aucune des trois éditions, que M. Brunet énumère sous le nro. 234 (vol. V, col. 1634). Il a les figures très bien enluminées et richement rehaussées d'or et les pages réglées. La conservation ne laisse rien à désirer.

1892. Heures. Ces presentes heures a lusage De | Paris tout ua long sans riens reque | rir auecqs les gras suffraiges ont esse | nouvellemêt imprimees a Paris pour | Guillaume eustace libraire iure de lu- | niuersite de ladicte ville. Est se védent | en la rue De la iuisrie a lenseigne Des | Deux fagittaires Ou au Palais au | troisiesme pillier. | (À la fin:) ont este imprimees a paris par Gille | couteau Lan mil cinq cens et treize | Pour guillaume eustace ... (1513) gr. in-8. Imprimé sur vélin. Avec la marque du libraire, 18 grandes et 16 petites magnisques sigures grav. s. bois. Ancien maroquin rouge, richement ornementé et doré s. les plats et le dos, bordures, larges dentelles à filigr., milieux, dent. intér., tr. dor. (Louis XIII). (25071).

112 ff. n. ch. Gros caract. bâtards. Belle impression sur véliu, ornée de superbes figures, qui comptent parmi les meilleures de ce genre, mesurant 124 s. 80 mm. chacune. Sur le titre la marque de Guillaume Eustace; les deux centaures sous l'arbre, et en bas l'initiulé cité. La plupart des bois représentent des scènes bibliques, puis le martyre de St. Laurent, la verge de Jessé, la Sibylle Tiburtine, etc. Les petits bois sont des figures des principaux Saints. Tous les bois et les initiales sont fort bien peints en couleurs et rehaussés d'or. Toutes les pages sont réglées. Superbe exemplaire de la meilleure conservation, Alès p. 212-13 no. 113, et p. 15-22 no. 14 décrit cette édition minutieusement et relève les particularités des figures et du texte. « Les figures sont joliment gravées. Aucun monogramme, aucune initiale ne saurait en faire découvrir l'artiste qui fut aussi habile, si ce n'est l'un deux, que les gravures qui travaillèrent pour Simon Vostre ». Non cité par Brunct.

1893. Heures. C Ces prefentes Heures | au long fans requerir ont |
efie iprime; a Paris pour | Guillaume euflace librai- | re du Roy
et iure de Luni- | uerfite de Paris. demou- | rant a la rue neufue
nofire | dame a Lagnus dei Lä mil | cinq centz et feize. | (1516)
in-16. Avec la marque typograph. et 17 belles figures grav. s.
bois. Imprimé sur vélin. Ancien maroquin rouge, triple fil.,
fleurons aus angles, dos orné, dent. intér., tr. dor. et cis. [Haut.
97 mm.]. (29376).

144 ff. s. ch. (sign. a-o, a-d à 8 ff.). Beaux caract. goth., impr. en rouge et noir; 24 lignes par page.

Sur le titre il y a la petite marque de Guillaume Eustace. Au verso du f. 132 (08) un impressum en latin. À la page opposée: Il Sequentur fuffragia plurimorti | fanctorum et fanctarii. | Au f. 144 verso: Il Ces prefentes heures ont efie | imprimes a Paris a la rue iudas | pour Guillaume euflace libraire | du Roy demourat a la Rue neuf | ue nofire dame a lagnus dei. On | les vend au Palays au troifief- | me pilier. Fait la Mil cinq cents | et feize. | — C'est un des plus jolis livres d'heures imprimés en petit format sur vélin. M. Brusset ne connaît que des éditions in-8 de Guillaume Eustace. Bel exemplaire grand

de marges. Toutes les gravures et initiales sont coloriées et rehaussées d'or et chaque page est décorée de listeaux composés d'ornements, de fleurs et d'oiseaux peints et enluminés.

Jolie reliure du XVIIIe siècle avec étui en veau marbré, fil. et petits fers dor.

1894. Horae. C Hore diue virginis Marie fed'm verũ vſum Romanů | cum aliis multis folio ſequenti notatis: vna cum figuris | apocalipsis poſi figuras biblie recenter inſertis. | (À la fin:) C Finit officium beate marie yginis ſecundů | vſum Romanum.... impreſſum An | no dňi Milleſimo quingĕteſimo decimo: die | vero. xxix, menſis Maii. Opera Thielman- | ni keruer. Commorātis in vico ſancti Iacobi, | ad inter., fignium Craticule. | (1510) in-8. Avec nombreuses figures et bordures bistor. grav. sur bois. Veau, fil., tr. dor. (29716).

Imprimé sur vélin. 108 ff. n. ch. (sign. A-O). Caract. ronds, impr. en rouge et noir. Cette édition est ornée de 19 grandes figures et de bordures historiées à chaque page. « Les sujets compris dans les bordures présentent l'histoire de la Vierge et de Jesus-Christ, l'Apocalypse avec ses 15 signes; enfin, la Danse des Morts en 66 fig. à deux par page ». Brunet V, col. 1621, no. 186.

Exemplaire bien conservé, où les initiales sont peintes en rouge et bleu, et rebaussées d'or.

1895. Horae. (Fol. 1 recto, en rouge:) C Hore diue virginis Marie fcd'm verum vfum Roma- | num cum aliis multis folio fequenti notatis: characteri- | bus fuis diligentius impresse Per Thielmanu keruer. | (Au verso du dernier f., en rouge:)... Impssu Parissis Anno dni Millesimo quin- | getesimoquinto. xi. kalendas Maii. Opera | Thielmani keruer... (1505) in-8. Avec 19 grandes fig., des encadrements histor. et ornem. à chaque page, et la marque typogr. au titre, gr. s. bois, des initiales de différentes dimensions peintes en rouge ou bleu et rehaussées d'or. Veau rouge, doubles fil. dor., dos orné. Imprimé sur vélin. (C. f. 158). 1500.—

104 ff. n. ch. (sign. A-N). Caractères ronds, 26 lignes par page, imprimé en rouge et noir.

Beau livre d'heures très richement illustré. Cette édition rare, avec l'almanach pour 1497 à 1520, n'est pas citée par Alès et Brunel. Ce dernier décrit au Manuel V, 1619 no. 176 une autre édition sous la même date, portant « xvi Kalendas Januarii » et formée de 98 ff. seulement.

De Pract, Suppl. I, p. 112 no. 313 le cite d'après le cat. Mac-Carthy, sans le décrire.

Exemplaire réglé, bonne conservation, la figure de l'homme anatomique est légèrement grattée.

1896. Horae. (Fol. 1 recto, en rouge:) Hore diue 'gis Marie fcd'm verūvſum Ro | manū, decorate varietatib' hyfiorian nuper | efformatan, annexis iis q̃ folio ſeq̃ūti notant' | . (Au verso du dernier f., en rouge:) C Finit officiū btē marie virgīs ſcd'm | vſum Romanū totaliter ad longum | Impſſum pariſi' p Thielmānū keruer | Anno dñi. M.ccccc.xi. die. xxiiii. Iulii. | (1511) in-8. Avec 19 grandes fig. et la marque typogr., chaque page encadrée de

bordures histor, et ornem, gr. sur bois, nombreuses initiales de différente grandeur et bouts de ligne peints en rouge et bleu et rehaussés d'or. Veau marbré, tr. dor. Imprimé sur vélin. (C. f. 159).

136 ff. n. ch. (sign. A-R). Caractères ronds, 22 lignes par page, imprimé en rouge et noir.

Magnifique livre d'heures, cité mais non décrit par Brumet V, 1622 no. 189, non mentionné par Alès et De Praet. Outre les 19 grands bois, prenant à peu près la page entière, l'on remarque une foule d'autres compositions variées comprises dans les encadrements, qui se composent en partie de très gracieux rinceaux et feuillages sur fond criblé. La danse des morts est formée de 68 suiets.

Conservation parfaite sauf quelques légères taches de doigt, les marges asses larges, l'exemplaire est réglé, la figure de l'homme anatomique est un peu grattée.

1897. Horae. Hore beate marie virginis fcd'm vsum ec | clesse romane totaliter ad longum cum mul | tis suffragiis et orationibus. | (À la fin:) Ces psentes heures a lusage de | Rôme tout au long sans requerir ont | esse primees a paris par Gilles har | douyn pour Germain Hardouyn li- | braire demourant entre les deux por- | tes du Palays a léseigne saincte mar | guerite. | S. d. (1521) in-8. Avec la grande marque typogr., 14 grandes et 14 petites sigures magnisques, 3 grandes bordures sigurées et nombreux encadrements gothiques composées de petits bois. Maroquin pour-pre, fil. et riches ornements sur les plats, doublé de tabis bleu, dent. intér., dos orné, tr. dor. (P. F. Renhaes). (29887).

Impression sur parchemin. 104 ff. n. ch. (sign. A-N). Caract. goth. bâtards. Pract V, p. 363 no. 137. Brunct, V. 1639 no. 256. Cet exemplaire, de l'édition en grand format, a les marges de toutes les pages ornementées de superbes bordures gothiques, qui se composent de petites scènes de la Bible, de la légende des saints etc. Les 28 figures, la marque typograph. et les 3 grandes bordures figurées sont enluminées de belles et vives couleurs et rehaussées d'or. Aussi les initiales grandes et petites, sont en or, sur fond rouge ou bleu. Exemplaire de la meilleure conservation possible, grand de marges, et remarquable pour la frafcheur des couleurs.

1898. Horae. Hore diue virginis Marie secudum vfū | Romanum cum alijs multis in sequentibus | notatis vna cum figuris Apocalipsis vt mon | sirat in calce tabula Nouiter impress Pari- | sius impēsis honesii viri Germani Hardouyn | Comorentis inter duas potas (sic) palatij ad inter- | signium sancte Marguarete. | Sans date [almanach de 1526 à 1541] gr. in-8. Avec 38 sig., une soule de bordures qui renserment le texte et la marque typogr. sur bois. Imprimé sur peau de vélin. Veau. (27112).

96 ff. n. ch. (sign. A-M). Car. ronds.

Au recto du 1. f., au-dessous du titre cité, la marque d'Hardouyn repr. par Brunel, V 1641, peu modifiée; au verso des quatrains en français:

Vng juif mutilant jadis

Au f. Aii recto: Quat la lue efi | en aries leo & | fagitari" il fait | bo faigner

au | colerique.... | , au milieu la fig. de la mort, 4 petites fig. aux coins ; le texte de cette page est en partie imprimé en gothique ; au verso le calendrier qui va jusqu'au f. B i recto ; au verso : [i]N principio erat verbum : & verbum | erat apud deuz... | ; dern. f. verso : Finit officium beate Marie virginis fe | cundum vium Romanum. No | uiter impreffuz per Germa | num Hardouyn. Com | moraté inter duas por | tas Palatij. Ad inter- | figniù diue Mar | guarete. Et ibi | venūdantur. |

Prast. Suppl. 1, p. 72 no. 186. Livre d'heures resté inconnu à Brunet et à Deschamp; le Manuel nous apprend (V 1642) que « les éditions en lottres rondes n'ont point ordinairement de bordures » et il cite par exception une édition avec l'almanach de 1834 à 15:2; en voici donc une autre, où se trouve non seulement de grandes et de petites figs. dans le texte, mais aussi de grandes bordures composées d'arabesques, de sujets historiques, allégoriques et de fantaisie. Toutes les figures sont miniaturées, mais les bordures restées intactes; les ff. B², C² et C³ y manquent.

1899. Kegler, Caspar. EYN NUTZLICHS | vnd trostlichs Regiment wider dy Pestilentz vn Gifftigk Pestilentzisch Feber die Schweysucht genant, vnd sust mächerley gifftig vn tödtlich Kran | ckheit, Durch Casparü Kegler, der ertzney | Doctoru Zwsamen gebracht, vornewt vn mit | vil trostlichen expermente gebessert, Die zu- | uor heymlich gehalten, vnd an den tag nyhe | gegebē seyn. Anno 1. 5. 2. 9. ausz gegangen. [(À la fin :) Gedrückt zu Leyptz. durch Valte Schu. - Nouenianus Philippus. EYN SCHONE VERORDNUNG VO' | den, der Pestilentz, vrsachen, Zceychen, | Erczneyen, mit sampt eynem nützlichen | Regiment, Einem Erbarn Rathe der Chur- | fürstlichen Stadt Halle, von.... Philippo Noueniano Has- | furtensi der Etzney (sic) Doctoru zugeschrieben. | (A la fin :) Gedruckt zu Leyptzigk durch Valten | Schumañ des Jarsz. M. | CCCCC. vnd. xxix. | (1529). En un vol. in-8. Avec 5 figures grav. s. bois et color. à la main. Reliure contempor. en cuir avec des impressions à froid et avec fermoirs. (27362). 1500.-

Impression sur vélin, extrêmement rare et probablement unique de ces deux livres très intéressants

1: 36 ff. ch. Caract. gothiques.

Sur le titre un bois représ. La Ste. Veronica montrant le saint-suaire; le second bois au verso du dernier f.: La Ste. Trinité. La dédicace commence au verso du titre: Den Achtbarn vn hoch-| gelerthen, Ersamen vnd Weyssen, Bur-| germeystern vnd Rethen, Der Furstliche | Stadt, Leyptzigk,....

II: 60 ff. n. ch. Caract. gothiques.

Sur le titre et au verso 2 beaux bois (armes de la ville de Halle et du typographe?) dont le second se répète au verso du dernier f. La dédicace de l'éditeur, Nic. Leonis, commence au recto du second f.: Allen vnd Itzlichen Burgern vnd Inwo- | hnern der Stadt Halle.... | Wünsche ich Nicolaus | Leonis der Recht Licēciat ge- | nadt....; celle de l'auteur au verso du 4. f. (Aiiii): Denn Erbarn vnd wol- | weysen Rathman, Meystern der Innun | gen, gemeynheit, vnd gantsen gemein der | Stadt Halle in Sachsen wünsche ich | Philippus Nouenianus etc. F. 59 recto: Correctur der buchstaben vnd wörter, so | ym Lessen vbersehen. |

Cet exemplaire très complet provient de la bibliothèque de Kaspar Kegler, dont l'Ex-libris avec les initiales C. K., soigneusement peint en 3 couleurs, de la grandeur de la page, se trouve au commencement. À la fin il y a un autre Ex-libris, de même peint en rouge, bleu et brun, avec les initiales M. W.

Première édition de ces deux ouvrages rares dont le premier n'est pas cité par les bibliographes; du second Graesse ne mentionne qu'un exemplaire sur papier incomplet des 2 derniers sf. La reliure portant les initiales M. K. et la date 1519 est très intéressante pour les impressions à froid dont l'une représente la sainte Vièrge; en bas une inscription en caractères hébraiques.

1900. Landucci, Luca, d'Antonio di Luca. La Savonaroliana.
 Estratta dal diario di Luca Landucci, uno dei Piagnoni. Firenze,
 G. Polverini, 1865. gr. in S. Br. non rogné, en couvert. de veau rouge à bord. dorées, milieux ornem. à froid. (18300).

Cette plaquette fort rare, de 34 pp. et 1 f. bl. fut tirée en 40 seuls exemplaires num., dont 4 sur parchemin. — Celui-ci est l'exemplaire N.º 3 sur parchemin.

1901. Orosius, Paulus. Historiae adversus paganos. Vicentiae, Hermannus Lichtenstein (ca. 1476). in-fol. Vélin. Imprimé sur vélin. (C. f. 196).
1500.—

Hain *12099. Proctor 7141. Voullième 4591. Manque à De Praet.

100 ff. sans ch., récl. et sign. Caractères ronds, 39 lignes par page. F. 1
recto blanc, au verso: SCIAS VELIM HVMANISSIME | LECTOR: AENEAM
VVLPEM | VICENTINVM PRIOREM SAN | CTAE CRYCIS ADIVTORE |
LAVRENTIO BRIXIENSI HIS | TORIAS PAVLI OROSII: QUAE | CONTINENTVR HOC CODICE: | QVAM ACCVRATIS*IME PO- | TVIT: CASTIGASSE.... F. 2 recto: PAVLI OROSII VIRI DOCTISSIMI HISTORIA | RVM
INITIVM AD AVRELIVM AVGVSTINVM. | (P) RAECEPTIS tuis parui beatiffime pater Au | guiline.... Le texte finit au recto du dernier f., il suit 1 ligne
(Bartholomeus paiellus, eques Vicentinus in .P. Orosium.) qu'on a grattée, puis
12 lignes de vers on apparaît le nom du typographe: Vt ipfe titulus margine
in primo docet: | Orofio nomen mihi eff. | Librariorum quicquid erroris fuit: |
Exemit Aeneas mihi. | Meq imprimendum tradidit non alteri | Hermanne: q
foli tibi. | Hermanne nomen huius artis & decus: | Tuag laus Colonise. |

Bel exemplaire très grand de marges, parfaitement conservé, le premier f. est refait en fac-similé.

1902. Privilège de Sixte-Quint accordé aux Franciscains de Pesaro de porter la corde. Feuille volante imprimée sur vélin, gr. in-fol. 1586. Avec une belle bordure historiée, gravée sur bois. (29253).

Pièce fort rare, elle commence: Frater Evangelista Pellaeus de Fortio... Totius Ordinis Minorum Conventualium, Vicarius Generalis Apostolicus... Confratribus, societatis Chordigerorum, in ecclesia domus fratrum S. Francisco de Pisauro Ordinis Minor. Conventualium... Romae apud Sanctum Petrum, 1886. Non. Maij... La feuille se compose de 84 longues lignes, et porte en bas les signatures de Pellaeus et d'autres personnages.

La large bordure gravée en bois est fort curieuse, elle mesure 535×383 mm. et montre en haut Dieu-Père dans les nuages tenant une corde qui enlace à gauche le Christ et à droite S. François, la corde passe puis dans les mains du Pape, d'où elle se prolonge tout autour de la feuille, renfermant 5 médaillons avec des figures, et des banderoles avec des légendes.

Conservation parfaite sauf de petits raccommodages.

1903. **Privilegia** exemptiones, et indvlta a Sanctifs. D. N. Alexandro VII. concessa dapiferis qui in conclavi suæ assymptionis S. R. E. Cardinalibys inserviervnt. [Armoiries]. Romæ, ex Ty-

Librairie ancienne Leo 8. Oischki - Florence, Lungarno Acciaioli, 4.

pographia Reuerendæ Cameræ Apostolicæ. M.DC.LVII. (1657), in-4. Impr. sur vélln. Avec 5 portraits gr. s. cuivre. Veau souge, impr. et dor. (26272).

16 pp. ch. Les portraits tirés sur papier, représentent Alexandre VI, Card. Ursinus, Card. Colvmna, Franc. et Carol. Card. Barberini. La pièce imprimée est suivie de 4 ff. manuscr. sur parchemin cont. d'autres privilèges « Datum Rome ex Ædibus nostris anno a natiuitate domini MDCLVIII die V. Januarij » avec les signatures autographes des card. Franciscus Barberinus, Hieronymus card. Columna, Virg. Vrsinus.

1904. PRIVILEGIA, GRATIAE, FAVORES, | IMMVNITATES, EXEMPTIONES, ET INDVLTA | CANONICORVM REGVLA-RIVM S.SALVATORIS, Ordinis. S. Augustini cum à plurimis Pontificibus, | tum mero à Iulio fecundo ante concessa, nunc | etiam recens à Paulo eius nominis tertio confirmata, & innouata. | (À la fin:) Datum Romæ in Camera aposiolica sub | anno.... Millesimo quingentesimo quadragesimo | nono inditione septima, die uero xx mensis Februarij Pontificatus.... Pauli.... papæ tertij, Anno quintodecimo. (Romae (1540) in-4. Mar. rouge, fil. Exemplaire sur vélin. (29099).

4 ff. n. ch. et 39 pp. ch. Caract. ital. Les 4 ff. liminaires contiennent le titre et la table. À la fin du texte l'on trouve la signature autographe d'un cardinal et celle d'un secrétaire. La date du jour XX n'est pas imprimée, mais écrite à la main.

Impression sur vélin fort rare dont on ne connaît que quelques exemplaires. Brunet IV, 887 Praet II, p. 88 attribue à ce volume la date « circa 1562 ».

Superbe exemplaire grand de marges, un petit trou traverse la marge du bas.

1905. [Sacoo, Angielo, Ant.] Leandro Oresteo, Past. Arc., L'arte di amar Dio, libri tre, monacandosi la nobil donna cont. Anna Maria Laura Pepoli nelle RR. MM. Scalze di Bologna coi nomi di Suor Angiola Gabriella di S. Giuseppe. Bologna, per gli eredi Pisarri, 1698. in-8. Avec un frontisp. gravé s. cuivre. Exemplaire tiré sur parchemin. Rel. anc. maroquin rouge avec fermoirs de fer, tr. dor. (20464).

34 ff. n. ch. Libre imitation de « l'art d'aimer » d'Ovide, mise en vers par A. A. Sacco, Carlo Ant. Bedoro et Pier Jac. Martelli. Charmant frontispice gravé en t.-d. par Domenico Matttoli. Superbe exemplaire de dédicace tiré sur parchemin.

1906. Seyllacius, Nicolaus, Siculus. De infulis meridiani atq3 indici maris nuper inuentis: | S. l. ni d. (Papiae, per Franciscum de Girardenghis, 1494) in-4. Exemplaire tiré sur parchemin. 100.—

1 f. bl. et 9 ff. n. ch. Caract. goth., 31 lignes p. page, en rouge et noir. Au recto du prem. f.: Ad fapiëtiffimü Ludouicü Mariā Sfortiā Anglū feptimū Medio | lani Ducë: de Ifulis meridiani atq3 idici maris fub aufpicijs inuictif | fimoz Regū Hifpaniaz nup luētis: Nicelai fcyllacij ficuli artium 2 | medicine doctoris philofophiā Papie interpretantis Prefatio. | Cette préface est datée, au verso: Ex Papia idib' decēbris. 1491. | Le texte commence au recto du 2. f.

sous l'intitulé cité: [c] Olumbus Regie claffisprefectus: que3 hifpani Hal-| myrătem vocitant:..... Il finit au recto du 9 f. Au verso: Excellăti 2 prudătifilmo viro domino Alphōfo cauallarie iurecoful-| to difertifilmo vicecancellario regio dignifilmo Nicolaus Soyllacius | Siculus. S. D. | Vale ex papia Idibus decembribus. Mcccclxxxxiiij. |

Fac-similé de l'unique relation sur la seconde expédition de Christophe Colomb (26 sept. 1493 — 2 févr. 1494); de cette relation on ne connaît que 8 exemplaires seuls. Le dernier exemplaire venu dans le commerce fut vendu par nous à l'Amérique, mais pour répandre cette relation fort importante nous en avons fait tirer auparavant le fac-similé exacte dans les couleurs de l'original (rouge et noir) sur parchemin et sur papier à la main semblable à l'ancien. — Tandis que la première navigation de Colomb fut décrite dans un grand nombre de « Lettres » traduites en plusieurs langues, la seconde ne trouvait autre historien que le philosophe sicilien Scyllacius, qui fit imprimer son livret par Francesco Girardenghi à Pavie. Il est donc d'une importance exceptionnelle pour l'histoire de la découverte de l'Amérique.

Il n'en reste que deux exemplaires de l'édition tirée sur parchemin.

Le prof. Fumagalli a dédié à cette réimpression un article très intéressant dans La Bibliofitia, vol. II, p. 205-216, avec deux fac-similés.

1907. **Tirol.** Der Fürfilichen Graffchaft Tirol Landsordnung. Augsburg, Silvan Otmar, 1526. in-fol. Avec les superbes et grandes armoiries impériales au titre, gr. sur bois et très bien coloriées dans le temps. Ais de bois rec. de veau est. (anc. rel. restaurée). Imprimé sur vélin. (199).

74 ff. n. ch. (sign. a-i). Beaux et grands caractères gothiques de 2 grandeurs. Le nom de l'imprimeur apparaît dans le privilège de Charles-Quint, au verso du titre.

Magnifique impression extrêmement rare, exemplaire réglé aux marges très larges, le f. 50 (sign. gij) est habilement refait en fac-similé à s'y méprendre. Non cité par De Praet.

INCUNABULA.

Pour répondre au désir qui m'a été exprimé par bon nombre d'amateurs et de clients, je reprends la publication de la suite de mes articles intitulés: « MONUMENTA TYPOGRAPHICA » insérés dans ma Revue mensuelle illustrée La Bibliofilía et tirés en deux volumes à part, Catalogues LIII (1) et LVII (2). Depuis tantôt vingt ans que je m'occupe de l'étude des commencements de l'imprimerie, j'ai toujours cherché à développer le goût des amateurs pour

⁽¹⁾ MONUMENTA TYPOORAPBICA. Catalogus LIII. Primordii artis typographicae complectens editiones quae apud equitem Leonem S. Olschki bibliopolam Forentiae extant, ab eo accurate describuntur pretiisque appositis venundantur. Flor. MDCCCCIII. — 500 pp. gr. in-8, Avec grand nombre de fac-similée. (20 Fr.).

⁽²⁾ MONUMENTA TYPOGRAPHICA. (Supplementum). Catalogus LVII. Primordii artie typegraphicae complectens editiones quae post editum catalogum LIII, ad equitis Leonis S. Olechki bibliopolae Florentiae librorum collectionem accesseruni, ab eo accurate describuntur pretitique appositis renundantur. Flor. MDCCCCIV. — 100 pp. gr. in-8. Avec grand nombre de fac-similés. (5 Fr.).

les premières productions d'un art qui, dès ses débuts, s'est élevé au plus haut degré de la perfection. J'ai la satisfaction de pouvoir dire que mes efforts ne sont pas restés inutiles, puisque les bibliographes les plus marquants et les plus autorisés ont bien voulu m'encourager à continuer un travail qu'ils ont suivi avec un vif intérêt depuis l'apparition de mon premier catalogue. J'ai cette autre satisfaction, de pouvoir constater que mes notices bibliographiques ont contribué grandement à faire apprécier les monuments primitifs de l'art qui fait peut-être le plus d'honneur au génie humain; qu'elles ont éveillé l'attention de nombreux collectionneurs intelligents et guidé leurs recherches dans cette catégorie spéciale d'ouvrages; enfin, que depuis longtemps déjà elles rendent service aux amateurs, bibliothécaires et libraires comme répertoires de consultation et comme modèles pour leurs catalogues.

Pour les descriptions, je me tiendrai au mode que j'avais adopté précédemment et qui a été reconnu en général le meilleur. J'aurai soin d'éviter les répétitions, en me bornant à décrire les volumes qui n'ont pas encore figuré dans mes catalogues.

Le fond d'incunables contenus et décrits dans les MONUMENTA TYPOGRAPHICA étant entièrement épuisé, et les demandes continuant à affluer, j'ai eu soin de les remplacer par d'autres exemplaires autant que cela me fut possible et en offrant ces-ci je n'en donnerai ici que leurs titres succincts renvoyant pour leur description minutieuse aux deux catalogues signalés.

L'enchérissement qu'ont subi les incunables en général dans les derniers temps, l'épuisement rapide de leur nombre et la difficulté toujours croissante de trouver des exemplaires complets et en bon état, m'ont contraint de surpasser quelque fois à l'achat les prix de vente indiqués dans mes catalogues et de les augmenter par conséquent dans cette liste nouvelle.

Comm. LEO S. OLSCHKI.

1908. Aben Esra, Rabbi Abraham. Liber de nativitatibus. Venetiis, Erhardus Ratdolt, nona kalendas Ianuarii, 1485. in-4. Avec 14 figures d'horoscopes, 2 autres fig. et de belles initiales sur fond noir gr. s. b. Vélin. (22431).

Hain-Copinger *21. Pellechet 16. Proctor 4407. Redgrave 46. H. Walters, Inc. typ. p. 2. Voulitime, Ink. d. Kgl. Bibl. Berl. 880 i. 30 ff. n. ch. Gar. goth. Très bel exemplaire. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 756.

1909. Aegidius Columna, O. Erem. S. Aug. De regimine principum. (À la fin:) Impressum Rome per inclitu viru magisiru | Stephanum plannck. de Patauia Anno domi | ni Millessmo. cccclxxxy.

Die nona Mensis | Maij. rc. | (1482) in-fol. D. vélin. (29464). 125.—

Hain *103. Pellechet 69. Proctor 3631. Audiffredi 251. Non cité par Voulliene. 136 ff. sans ch., rècl. ni sign. Car. goth., 2 col. et 46 lignes par page. F. 1 r°: (G)Borgio miferatione divina Archiepifcopo Ulixponefi. Sacro- | fancte. Ro. ecclefie. tituli fanctoruz Petri 2 Marcellini prefbyte | ro Cardinali Reverendiffimo ac benemerito: Oliverius Servi | us Tholentinas S. P. D. | Au v° commencent les tables qui se terminent au v° du f. 4. Le f. 5 blanc manque. Au r° du f. 6: Incipit liber de regimine principū | editus a fratre Egidio romano or- | dinis fratrum heremitaruz fancti | Augustini. Liber primus: | Au r° du dernier f. la souscription citée et le petit registre; le v° est blancs. Le premiers ff. un peu mouillés et piqués, d'ailleurs bel exemplaire.

1910. Aegidius Columna, O. Erem. S. Aug. Egidius de Regimi | ne Principum. | (A la fin :) C Impressum Venetiis per magistrum Si- | monem Beuilaquam Papiesem Anno Do | mini Millesimo. CCCC-LXXXXVIII. Die | nona Mensis Iulii. | (1498) in-fol. Veau. (29478). 100.—

Hain *109. Pellechet 70. Proctor 5407. Voullième, Ink. d. Kgl. Bibl. Berlin 4407.

136 ff. n. ch. (sign. A, a-y). Car. ronds, 2 col. et 44 lignes par page.

Fol. 1 recto le titre cité, imprimé en car. goth.; au verso une délicace:

Georgio... Archiepifcopo Vlixponefi... Cardinall... Oliuerius Seruius Tolentinas. F. 2 r°: Tabula | qui se termine au r° du f. 4, dont le v° est blanc.

Le texte commence au r° du f. 5 (sign. a l) et finit au r° du dernier f. suivi du colophon et du petit registre. Le v° de ce f. est blanc.

1911. Aeneas Sylvius, Piccolomineus, post-a Pius II papa. Epistolae familiares. (À la fin:) Pij. ij. pontificis maximi cui ante fummum epifcopatum primum quidem | imperiali fecretario: tandem epo deinde cardinali feneñ. Eneas filuius nomen | erat: familiares epiflole ad diuerfos in quadruplici vite ei? flatu trafmiffe: Im- | penfis anthonij koberger nuremberge impreffe. finiù'. xvj. kl's augusti. Anno sa | lutis christiane rc. M.cccclxxxvj. | (1486) in-4. Vélin. (29707).

Hain-Copinger *154, Pellechet 94. Proctor 205', Voullième 1721.

245 ff. n. ch., (sign. a-z, aa-hh). Car. goth., 52 lignes par page.

F. 1 r° (sign. a): Numerus ? ordo epificlarů in hoc ope [re contentarum] F. 6 r° blanc, au v°: Preconizatio Ense filuij poete laureati. | Le texte commence au r° du f. 7 (sign. bij) et finit au r° du dernier f. suivi de la souscription. Le v° est blanc.

Quelques mouillures, ça et là de fortes piqures dans la marge sans atteindre l'imprimé, nombreuses notes d'une main contemporaine.

1912. Aeneas Sylvius, Piccolomineus, postea Pius II papa. Epistolae in pontificatu editae. Medio!ani, Antonius de Zarotis, 1473. in-fol. Vélin. (29592.)
150.—

Hain *168, Pellechet 101, Proctor 5773, Voullième 3026.

184 ff. n. ch. Car. ronds. Très bel exemplaires très grand de marges, mais incomplet du f. 15 et des ff. blancs 1 et 5. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 281.

1913. Aesopus. Fabulae, lat. et ital. per Franciscum de Tuppo. | (A la fin:) FRANCISCI TVPP! PARTHENOPEI VTRIVSQVE IVRIS | difertifimi fludiofiffimiq3 in vitam Efopi fabulatoris læpidifimi philofophiq3 | clarifimi traductio materno fermone fidelifima & in eius fabulas allegoriæ cū | exemplis antiquis modernifq3 finiunt fæliciter. Impreffæ Neapoli fub Ferdinan | do Illufirifimo Sapientifimo atq3 Jufissimo in Siciliæ Regno triumphatore. | Sub Anno Domini M.CCCC.LXXXV. Die XIII. Menfis Februarii. | FiNIS DEO GRATIAS. | (1485) pet. in fol. Avec 89 figures magnifiques, une grande bordure et 3 initiales ornementées grav. s. bois. Plein maroquin brun ou lavallière avec une bordure à froid, fers italiens, gardes de vélin blanc, titre en or, tr. dor.

Hain-Copinger-Reichling 353. Giustiniani, Saggio sulla tipogr del Regno di Napoli, 18.7, p. 156-159. Proctor 6724. Pellechet 227. Funagalli, Lexicon tgpogr., p. 253. Keidel p. 16 no. 64. Veullième \$3175, d'après l'exemplaire du Cabinet Royal d'Estampes de Berlin. Non cité par Dibdin.

168 ff. dont les ff. 1, 44, 168, blancs, sans chiffres ni signatures. Beaux ca-

ractères ronds; 39 lignes par page.

Les 2 premières pages sont occupées de la préface, f. 2 recto et verso: Francifco del Tuppo Neapolitane allo Illufriffimo Honorato del Aragonia Gaitano. Conte
de Fundi. Collaterale dello Sereniffimo | Re Don Ferando. Re de Sicilia, Prothonotario & Logothetha be | nemerito Felicitate. | Au recto du f. 3: PROHEMIYM | (17
lignes) puis . LIBISTICI FABYLATORIS ESOPI | VITA FELICITER INCIPIT. |
Cette vie, ornée de 23 figures, finit au f. 43, recto: CLARISSIMI FABYLATORIS ESOPI VITA | FELICITER FINIT. SEQVVNTVR FABYLE. | Le verso
de ce f. est blanc, de même que le f. 44. Au recto du f. 45: PROTHESIS
COMPARATIVA. FABYLA. L | Le texte finit au verso du f. 166 suivi de l'impressum cité. Au recto du f. 167: TABYLA IN FABYLAS. | ESOPI. | à 2 col.
Au verso le registre à 4 col Le dernier f. blanc.

Francesco Tuppo, jurisconsulte Napolitain et secrétaire du roi Ferdinand I, auteur de cette traduction d'Ésope, imprimait à Naples dans les années 1478-1199. La belle bordure au recté du f. 45 est légèrement entamée par le couteau du relieur, comme il est le cas dans tous les exemplaires connus, de même le manque des 3 ff. blancs signalés, qui ici sont suppléés par 3 ff. de papier ancien blanc.

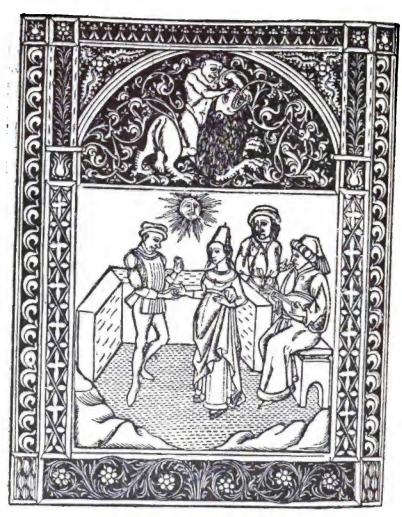
Édition extrêmement rare et très précieuse. Debure, qui en fait mention dans sa bibliographie instructive, no. 3570, n'ayant pas été à portée d'en voir aucun exemplaire, doute même de la réalité de sa date.

Les allusions critiques de Tuppo dans ses moralités et allégories contre la cour de Rome et contre les moines, ont probablement occasionné la persécution et l'annéantissement des exemplaires de cette édition devenue pour cela introuvable et très chère. C'est un chef-d'œuvre d'art et de la xylographie tout particulièrement.

Voir Lippmann p. 14-17: < These engravings are marked by strong individuality of treatment. The figures, especially those of the animals, are powerfully drawn, their attitudes and movements lifelike; and the human heads are massive, with a striking and energetic expressiveness in the features. The outlines are firm and sharp; there is considerable mastery of perspective in the disposition and the graded shading of the backgrounds....>

Depuis très long temps on n'en a pas rencontré ce volume sur le marché des livres et même les bibliothèques les plus principales du monde entier en font défant.

Voir le fac-similé à la p. 486.



APOLOGVS.

Ssendo maritata vna donna ad uno latro tusto el suo nicinato ballado & triuphando monstraua signo de grande leticia alle nocze & in tal tust pho coparendo uno sauso & homo prudente & costumato assausos in tustos nelle nocze incomezo ad parlare. O turba triuphante intendete che succese una

N.º 1913. - Aesopus.

1914. Albertus, Joannes Michael, Carrariensis. De omnibus ingeniis augendae memoriae libellus, Bononiae, Plato de Benedictis, 1491. in-4. Cart. (26516).
60.—

Hain-Copinger *426. Pellechet 270. Proctor 6591. Voullième 1753. H. Walters, Inc. typ. p. 6-7. Non cité par Fraii.

12 ff. n. ch. Petits car. ronds. Bel exemplaire grand de marges. — Voir pour la description Monumenta typographica, Suppl. no. 4.

1915. Albertus de Saxonia, O. S. Aug. Quesiones subtilissime Alberti de | faxonia super libros posseriorum. | [Aristotelis]. (A la fin:) C Expliciüt qones... sup libros analetico- | ruz posseox. cassigate ac correcte p.... | sipez Joanez baptistă tholletitez. c frez | Jacobu baptistă de Alouixijs rauenate.... | eiusde ordis c voti. Impsie mă | dato c expensis nobilis viri dni Octauiani Scoti. ciuis | Modoeties. p Bonetă Locatellu Bergomesez. 1497. | septimo idus Martias. | (Venetia). in-fol. Avec nombr. petites initiales sur sond noir et la marque typ. D. rel. vélin. (29462). 75.—

Hain *580. Proctor 5079. Pollechei 389. H. Walters, Incunabula typographica,

p. 11. Non cité par Voullième.
29 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sig. A-E). Car. goth., 2 col. et 66 lignes par page.
Le f. 1, blanc au v°, porte au r° l'intitulé cité, tandis que le texte commence au r° du f. 2. L'impressum se trouve au v° de l'avant-dernier f. et il
est suivi de la table, d'une épitre de Jacobus Baptista Alouisius « Carulo Emiliano». Le dernier f. est occupé par « Domici Palladij Sorani carmen», le
registre et la belle marque typogr. sur fond noir, le verso est blanc. Bel exemplaire sauf des mouillures dans le fond du volume.

1916. Albertus de Saxonia O. S. Aug. Excellentissimi Magistri Alberti de Sa | xonia tractatus Pportionu icipit felicit." | (À la fin:) Magistri alberti de Saxonia Pportionu | libellus finit feliciter q Venexie suma cu | diligetia suit ipressus p magistr. Andrea | catharense Die. xxi. lulii. M.cccc.xxxlyii. | (sic pro 1487) in-4. Cart. (28211).

Hain *588. Proctor 4778. H. Walters, Incunabula typographica, p. 12. Manque à Pellechet et à Voullième.

10 ff. n. ch. (sign. a-b). Caract. ronds, 33 lignes p. page.

Le texte commence au recto du prem. f., sous le titre cité: [] Roportio communiter accepta: esi duor) coparatorum | in aliquo termino...... Il finit au verso du f. 10, l. 16-17..... de quorum il | latione supersedeo breuitatis gratia. Laus deo. [Puis l'impressum cité.

Livret fort rare, sorti des presses d'Andreas de Paltascichis de Cattaro (Dalmatie). Bel exemplaire grand de marges.

1917. Albumasar. Albumasar Flores | Astrologie. | (Marque typogr. de Sessa). (À la fin:) Impressum Venetijs Per. Jo. Baptistam Sessa. | (vers 1499). in-4. Avec nombreuses fig. curieuses, une belle initiale au trait, et 2 différentes marques typogr. s. b. Cart. (A. 94).

Hain-Copinger *608. Risolt p. 61. Pellechet 413. Proctor 5598. Voullième 4328. 20 ff. n. ch. (sign. a-e). Car. goth., 40-42 lignes par page.

F. 1 r° le titre cité et la marque de Sessa (Kristeller 2:9), le v° est blanc. F. 2 (sign. a 2) r°: (I Incipit tractatus Albumafaris florum afirologie | Dixit

Sixtus Kiessinger

MFinis huius utilissime lecture ordi narie Codic. IV STINIANI AL MANI In florenti studio Neapolita no impresse per expensionus ac clarus Sixtum Riessinger Almanum qui in ter fua aduerfa floret uiret atgs claret Nec perfidos maliuolos ac uerlutos ex istimat maiora pficiet ad gloriaz eter ni Dei Et selicitatem Ferdinandi Re gis patrie Et li et non miniis appareat ornata Attamen claret decisionibus et fingularibus iurium ciuilis et poli ut lector studendo doctissimus perfici po terit mendifo caret naz fummis uigi lies et laboribus fideliter correcta est per (Franciscum Tuppi Partenope sem tanti clarissimi utriusce inris In terpretis Antonii de alexandro leguz perule incer trecentos studentes mini mus Qui una cu fido sodali Sixto hàc preclaraz et lucidam lectură d ppriis

N.º 1920. — Alexandre, Antonius de

fumptibus sumpserut (Finieruntos XXI. Die Mensis Februarii Anni M. CCCC. LXXIIII, Feliciter.

Albumafar. Oportet te pri-| mum fcire dăni anni... F. 19 v^{\bullet} : (I) Hoc eff ex fecretis afironomie quod occultari opere precium eff. | FINIS |, puis la sou-

scription citée et la petite marque typogr. sur fond noir (Kristeller 291). Le dernier f. est blanc.

Exemplaire bien conservé, mais incomplet du f. 17 (sign. e 1) et du dernier f. blanc.

1918. Alchabitius seu Abdilazi. Liber isagogicus de planetarum conjunctionibus seu introductorium. Venetiis, Erhardus Ratdolt,

REPORTATA CLARISSIMI VTRIVSQ VE IVRIS IN TERPRETIS DOMINI AN TONII DE ALEXANDRO SV PER ·II· (·IN FLOREN TI STVDIO PARTENOPE O SVB AVREO SECVLOET AV GVSTA PACE FERDI NANDI SICILIE IERVSA LEM ET VNGARIE REGIS INVICTISSIMI · ANNO · M.CCCC.LXXIII.

19 glo. TRubri

Ibi pparatorium iudicioze.

(Lita cotinuatio ab omibus

comendatur quia pparato

ria ex ordine sunt pmittenda i ordia

N.º 1920. — Alexandro, Antonius de

1485. in-4. Avec 4 grands bois astron. et nombr. belles initiales orn. sur fond noir. Rel. (29602).

Hain *617. Copinger II, 225. Peliechet 418. Proctor 4400. Voullième 3794. H. Walters, Inc. typ. p. 12. Redgrave 55. Rivôli p. 497.

98 ff. n. ch. Car. ronds et goth. Bel exemplaire aux grandes marges, 211 × 159 mm., ca et là des notes du temps d'une écriture très fine. — Voir pour la description Monumenta typographics no. 757.

1919. - Autre exemplaire. Cart. (29820).

125.-

1920. Alexandro, Antonius de. Lectura seu reportata super II. Codicis Justiniani. (À la fin :) Sigtus Rieffinger | C Finis huius utilifime lecture ordi | narie Codic. IVSTINIANI AL | MANI In



N.º 1921, - Aliaco, Petrus de.

florenti fludio Neapolita | no impresse per exptissimus ac clarus | Sixtum Riessinger Almanum qui in | ter sua aduersa ssort uiret atq3 claret | fideliter correcta est | per C Franciscum Tuppi Partenope | sem tanti clarissimi utriusq3 inris (sic) In | terpretis Antonii de alexandro legus | perule inter trecentos ssudentes mini | mus Qui una cu sido sodali Sixto hac | preclaras et lu-

cidam lectură d' ppriis | fumptibus fumpfer a Finieruntq; | XXI. Die Menfis Februarii Anni | M.CCCC.LXXIIII. Feliciter. | AMEN | . (1474) in-fol. Vélin. (29663).

Hain-Reichling 811 a. Non cité par Giustiniani, Pellechet, Proctor, Voullième. 208 ff. n. ch. (sur 218), sans sign. Car. ronds, (22 cahiers), 56 lignes et 2 col. par page.

F. 1 blanc manque. F. 2 ro: REPORTATA CLARISSIMI | VTRIVSQVE IVRIS IN | TERPRETIS DOMINI AN | TONII DE ALEXANDRO | SVPER. II. (I. IN FLOREN | TI STVDIO PARTENOPE | O SVB AVREO SECVLO ET | AVGVSTA PACE FERDI | NANDI SICILIE IERVSA | LEM ET VNGARIE REGIS | INVICTISSIMI. ANNO.]. M.CCCC.LXXIII. | Il suit le texte qui se termine au vo de l'avant-dernier f., puis la souscription citée qui finit au ro du dernier f., suivi du registre des cahiers, le vo est blanc.

Très bel exemplaire, grand de marges, de ce volume fort rare. Quelques notes du temps. Il manque le f. 1 blanc, le cahier 4 est incomplet d'un f. et le cahier 15 de 8 ff.

Voir les 2 fac-similés aux pp. 488-89.

1921. Aliaco, Petrus de. Cocordatia afironomie cu theologia | Cocordatia afironomie cu hyfiorica | narratione. Et elucidariu duox pre- | cedentium: dii Petri de Aliaco car | dinalis Cameracenfis. | (À la fin:) Opus concordantie afironomie cum theologia necnon hyfiorice veritat; nar | ratione explicit feliciter. Magifiri Ioannis angeli viri peritifimi diligeti cor | rectione. Erhardiq; Ratdolt mira imprimendi arte: qua nuper Venetijs nuc | Auguste vindelicorum excellit nominatifimus. 4. nonas Ianuarij. 1490. | in-4. Avec une grande figure, 4 figures d'horoscopes, la grande marque typographique et beaucoup d'initiales sur fond noir. Cart. (29650).

Hain *834. Pellechet 547. Proctor 1884. Voullième 295. H. Walters, Inc. typ. p. 421.

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques; 39 lignes par page. Il manque les ff. 49-55.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f.; au verso un grand bois, 140 s. 104 mm., légèrement ombré: un théologue et un astronome, assis devant un pupitre, en dispute, en haut un segment du système planétaire et, en types, l'inscription: Theologus. Afironomics | Le texte commence à la page opposée: Vigintiloquiù de ocordia afironomice veritatis cum theologia: dni Petri de | Aliaco cardinalis cameraceñ. viginti continës verba feliciter incipit. | La fin du texte se trouve au verso du f. 55, suivi de l'impressum. F. 56, recto: Erhardi Ratdolt foelicia confpice figna. | Teflata artificem qua valet ipfa manum. | Au dessous la marque typographique imprimée en rouge et noir: la figure d'Hercule sur fond rouge, l'écusson est surmonté d'un heaume avec lambrequins, deux cornes et une étoile rouge. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé à la p. 490.

1922. Ambrosius, S., archiep. Mediolan. Epistolae et varia opuscula.

Mediolani, Leonardus Pachel, 1490. in-fol. D.-vélin. (4733).

50.—

Hain-Copinger *898. Pellechet 582. Proctor 5989. H. Walters, Inc. typ. p. 18. Non cité par Voullième.

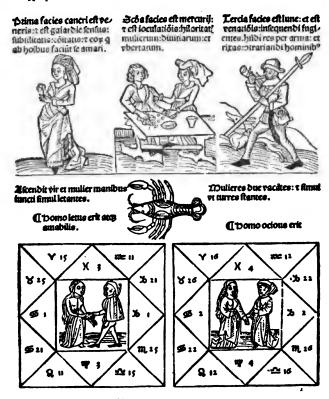
188 ff. n. ch. Car. ronds. Bel exemplaire aux grandes marges. Des écritures sur le recto blanc du f. 1. — Voir pour la description Monuments typographics no. 299.

1923. Angelus, Johannes. Astrolabium planum in tabulis ascendens.

Augustae Vindelicorum, Erhardus Ratdolt, 1488. in-4. Avec beaucoup de fig. curieuses et de lettrines orn. gr. s. bois. Rel. (29833).

500.—

Hain-Copinger *1100. Pellechet 759. Proctor 1876. Voullième 289. H. Walters, Inc. typ. p. 21-22.



N.º 1923. — Angelus, Jehannes.

176 ff. n. ch. dont il manque les 2 derniers, blancs. Caractères gothiques. Exemplaire bien conservé, z petits timbres de bibliothèque au titre. — Voir pour la description Monumenta typographica, Suppl. no. 15.

Voir le fac-similé ci-dessus.

1924. Antoninus, S., archiep. Florent. Summula confessionis. S. l. n. d. (Romae, in domo Francisci de Cinquinis, ca. 1478). in-4. Cart. 75.—

Hain *1161. Copinger II, 501. Proctor 3608. Non cité par Audiffredi, Pellechel, Voullième.

108 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page.

Bonne conservation sauf des piqures dans les derniers ff. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 502.

1925. Antoninus, S. (Fol. 1 sign. a. i. ro:) [1] Ncomincia uno confessionale uolga | re del reuerèdissimo padre beato fra | te Antonino arciuescouo di firenze del | lordie di frati predicatori ititolato spe | chio di conscietia il quale e libro degno | & utile a chi desidera di saluare lania. | (À la fin:) Finito questo libro intitolato specchio | di conscientia composto per reuerèdis- | simo padre Antonio Arciuescouo di Fi | renze dellordine de frati precatori (sic): Et | impresso permano di don Ipolito: ad pe | titione di Giouanni di Nato da Firen | ze. Hoggi questo di. XXIIII. di febbra | io. M.CCCC.LXXVIIII. | (1479) in-4. Ais de bois rec. de veau est. avec 2 fermoirs. (29926).

Hain-Copinger 1224. Proctor 6133. Pellechet 865. H. Walters, Inc. typ. p. 25-26. Non cité par Voullième.

138 ff. n. ch. (sign. a-i, l-r). Car. ronds, 23 lignes par page. Le texte finit au v° du f. 126, ligne 16: feguire. FINIS: | Il suit la table des matières qui se termine au v° du dernier f., puis la souscription mentionnée.

Bel exemplaire grand de marges de ce volume rare, le seul sorti des presses de Don Ippolito.

1926. Antoniaus, S. C. Incipit confessionale in vulgari | fermone editum per venerabilem. P. D. Antoninuz Archiepiscopu Flo | rentiae ordinis praedicatorum. [(À la fin :) C. Finisse lo confessionale slampa [to in Venesia per Pietro Cremo | neso dicto Veroneso: a laude & glo | ria di Chrisso Iesu omnipotente. | M.cccc lxxxvi. adi. 18. de luyo. | (1486) in-4. Cart. (A. 93).

Hain-Copinger 1225 (Copinger III, p. 239). Non cité par Proctor, Pollechet,

46 ff. n. ch, le premier blanc (sign. a-f). Caract. gothiques; 40 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence sous l'intitulé cité, au recto du prem. f. (a 2): [o] Mnis mortaliù cura | quamultiplicu fludio | rum... Il finit au verso du f. 38: (I Deo Gratias. |, puis l'impressum.

Rare. Bon exemplaire. Il manque les derniers 8 ff. (sign. f) renfermant « il libretto della doctrina cristiana ».

1927. Apollinaris Sidonius, Caius Sollius. Epistolae et carmina. Mediolani, Udalricus Scinzenzeler, 1498. in-fol. Avec des initiales orn. sur fond noir. Vélin. (29913).

Hzin-Copinger *1287. Pellechet 910. Proctor 6038. Voultième 3124. 141 ff. n. ch. Caractères ronds de 2 grandeurs. Bel exemplaire. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 306.

1928. Apuleius, Lucius. Asinus aureus, cum Philippi Beroaldi commentario. Bononiae, Benedictus Hectoris, 1500. in-fol. Avec la marque typogr. Vélin. (25898).

Hain-Copinger *1319. Pellichet 926. Proctor 66 17. Frati 7297. Voullième 2790. H. Walters, Inc. typ. p. 31.

20 ff. n. ch. et 282 ff. ch. Caractères ronds. L'un des peu d'exemplaires avec la table qui manque presque toujours, malheureusement il manque ici le f. 6 de la table. — Voir pour la description Monumenta typographics no. 51.

- 1929. Apuleius, Lucius. Autre exemplaire. D. vélin. (*29773). 100.—
 Incomplet des 16 ff. de la table.
- 1930. Aquine, S. Thomas de, Ord. Praed. Catena aurea in Evangelistas. Venetiis, Bonetus Locatellus, 1493. in-fol. Avec de jolies initiales orn. et la marque de Octavianus Scotus, gr. en b. sur fond noir. D. rel. veau. (2567).
 75.—

Hain *1336. Pellechet 939. Proctor 5143. H. Walters, Inc. typ. p. 32. Non cité par Voullième.

313 ff. ch. et 5 ff. n. ch. Caractères gothiques. Mouillures. — Voir pour la description Menumenta typographica no. 891.

1931. Aquino, S. Thomas de. Commentaria in libros Perihermenias et posteriorum Aristotelis, et Fallaciae s. Thomae de Aquino.

Venetiis, Gulielmus de Tridino, 1489. in-fol. Vélin. (29768). 30.—

Hain-Reichting 1493 a. Copinger II, 570. Pellechet 1077. H. Walters, Inc. typ. 9. 36. Non cité par Proctor et Voullième.

92 ff. n. ch. Caractères gothiques de grandeurs, 2 col. par page. Bel exemplaire, mais incomplet des ff. 1-23 (Perihermenia) et du dernier f. blanc. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 931.

1932. Aquino, S. Thomas de. Opuscula. Venetiis, Hermannus Liechtenstein, 1490. in-4. D. vélin. (29767).
50.—

Hain-Copinger *1541. Pellechet 1093. Proctor 4793. Veuilieme 4021. H. Walters, Inc. typ. p. 39.

436 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col, par page. Boane conservation sauf un petit trou de vers au commencement et à la fin du volume. Incomplet du dernier f. (registre des cahiers). — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 868.

1933. Aretino, Leonardo [Bruni]. Le Historie Fiorentine tradotte da Donato Acciaioli. Firenze, Bartolomeo p. Fiorentino (Bartolomeo de Libri), 1492. in-fol. D. vélin. (10705). 75.—

Hain-Copinger 1563 (Copinger I et III p. 211). Pollechet 1116. Proctor 6197. Voullième 2907. H. Walters, Inc. typ. p. 40-41.

222 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire aux larges marges, 321 sur 219 mm., légères taches de rousseur, il manque les 4 ff. de la table. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 175.

1934. Aretino, Leenardo. Le Historie Fiorentine. Firenze, Bartolomeo de Libri, 1492. in-fol. — Relié à la suite: Poggio, Giov. Franc. Historie Fiorentine tradotte da Jacopo suo figliuolo. Firenze, Bartolomeo de Libri, 1492. in-fol. En 1 vol. d. cuir de Russie, dos et coins, plats en toile. (29309).

Arctino: Hain-Copinger 1563 etc. comme ci-dessus. Autre exemplaire bien conservé sauf quelques ff. remmargés et quelques notes anc., hauteur 297, larg. 203. Incomplet du titre, du f. sign. c 7 et des 4 ff. de la table.

Poggio: Hain-Copinger *13173 = 1563. Proctor 6198. Voullième 2908. H. Walters, Inc. typ. p. 40-41.

216 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire complet, quelques ff. remmargés et quelques notes anc. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 175.



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ ΥΣΤΕΡΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Α ΖΗΤΟΥ μθμά δετρίσα τον αλθμον.
δοαπερ έπις καιθα. Ζη δημο θε πέπα
ρα. το όπι το διόπι είδε το τό δεν διαν μθρ
γρο πο τερον το δε μο το δε ζη τω μθρ είς α -
ειθμον θέντες, ο είνου πό τερον έκλε πεν
ο ή λιος μου, το ότε ζη το μθρο σημειονδε
γού το δίρο μο τες δότι έκλε πεν, πεπουύ

N.º 1935. - Aristoteles.

1935. Aristoteles. Opera, graece. Venetiis, Aldus, 1495. 1497. 1498. vol. I. II. III. V. in-fol. Avec de beaux listeaux et de grandes initiales au simple trait gravés sur bois. Rel. en 3 vol. Ais de bois rec. de peau de truie est., 8 coins et 2 milieux en bronze cisel., fermoirs (reliure du temps). (28994).

Hain-Copinger *1657. Pellechet 1175. Proctor 5547, 5555. 5553. 5165. Voullième 4482. 4491. 4489. 4501. H. Walters, Inc. typ. p. 426-27. Renoward p. 7. 10-11. 16. Botfield, Praefationes p. 194, — Chaque volume impr. en caractères grecs, 30 lignes par page.

Vol. I: 234 ff. n. ch. (sign. A-N, a-f).

F. 1 recto débute par 3 épigrammes grecs: EIS OPFANON 'APISTOTEAOYS. |
ANQNYMON. | ...; au verso: ALDVS: Manucius Romanus Alberte Pio principi Carpenfi. S. P. D. | F. 2 recto, epistola graeca Alexandri Agathemeri physici ad lectorem. F. 3 recto: HOPTPIOY EISAFQFH. | F. 13 recto: APISTOTEAOYS KATHFOPIAI. | HEPI OMQNYMON. | Le texte finit au recto de l'avant-dernier f.; au verso le Registrum (à 3 col.) qui est suivi de la souscription au recto du dernier f.: Imprefium Venetiis dexteritate Aldi Manucli Romani. | Calendis nouembris. M.CCCC.LXXXXV. (1495), puis le privilège. Dernier f. verso: In hoc uolumine continentur. | Porphyrii introductio...

Vol. II: 3? ff. n. ch. et 268 ff. ch.dont le f. 88 est blanc (sign. *, x, +, 9,

αα-**ε**ψ, &ω, Δ-Κ).

F. I recto: Eorum que hoc volumine continentur nomina & ordo. | Ariflotelis uita ex laertio. | ... Cette table est dressée en grec et en latin. F. I verso: Aldus Manutius Baffianās Romanus Alberto Pio | principi Carpenfi. S. P. D. | F. 3 recto: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΙΟΣ ΕΚΤΩΝ ΑΑΕΡΤΙΟΥ. | ... F. ch. I (sign. αα)ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΚΡΟΑΣΕΩΣ Η | ΠΕΡΙ ΦΥΣΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ, ΤΟ. Α΄ | ... Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. Le dernier f., blanc au verso, porte au recto le petit registre en grec et en latin, la souscription: Excriptum Venetiis manu flamnea I domo Aldi manutii Romani, & | græcorum fludiofl. Menfe Februario. M.III.D. | (1497), puis le privilège.

Vol. III: 457 ff. ch., I f. blanc et 8 ff. n. ch., plus I f. n. ch. (sign. PP) en-

trecalé entre les ff. 400 et 401 (sign. aaαα-zzψ, &&ωω, AA-XX, *).

F. 1 recto la table du contenu, en grec; au verso: Aldus Manutius Romanus
Alberto Pio Principi carpenfi. S. D. | F. 2 recto: APIZTOTEAOYΣ ΠΕΡΙ ΖΟΩΝ
ISTΟΡΙΑΣ | ΤΟ Α. | Le texte finit au verso du f. 455. F. 456 recto le registre
en grec (à 3 col.) Dernier f. verso la souscription et le privilège. en grec et
en latin: Venetiis in domo Aldi Menfe Ianuario M.III.D. | (1497).

Vol. V: 3 6 ff. ch. dont le f. 94 est blanc, et l f. n. ch., plus l f. blanc et l2 ff. n. ch. intercalés entre les ff. 209-210 (sign. αααα-ωωωω, ΑΑΑΑ-ΚΚΚΚ).

F. I recto: Hac Ariflotelis uolumina in hoc libro impressa continentur. [:... Cette table est en grec et en latin: au verso: Aldus Manutius Romanus Alberto pio Carpo- | rum Principi. S. P. D. [F. 2 recto: APIETOTEAOYS HOIKON NIKOMAXEIQN, -] TO A. | ... Le texte finit au recto du s. 316; au verso le registre; au recto du dernier s., dernière ligne: Venetiis. MID. Mense iunio. Apud Aldum. et hoc cum priullegio [. (1498).

Superbe exemplaire dans toute sa fraîcheur primitive, très grand de marges, état irréprochable, revêtu d'une bonne reliure allemande du temps, parfaitement conservée. Timbre de bibliothèque au recte du premier f. des vol. II. III. V.

Exemplaire peut-être unique dans un pareil état de conservation. Voir le fac-similé à la p. 45.

1936. Aristoteles. De animalibus (lat.) interprete Theod. Gaza. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1492. in-fol. Avec une belle bordure gr. au trait et la marque typogr. sur fond noir. D. vélin. (27117).

Hain-Copinger *1700 (Copinger III, p. 242). Pellechet 1207. Proctor 4527. Voullième 3869. H. Walters, Inc. typ. p. 48-44. Révolt p. 128.

6 ff. n. ch. et 106 ff. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire sauf quelques piqures et des notes anc. dans les premiers ff. La bordure a été légèrement entamée dans le haut seul. Il manque les 6 ff. lim. renfermant le titre et la table. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 777.

1937. Aristoteles. De natura animalium, de partibus animalium, de generatione animalium (lat.) interprete Theodoro Gaza. Venetiis,

Bartholomaeus de Zanis, mandato Octaviani Scoti, 1498. in-fol. Avec beaucoup d'initiales sur fond noir et la marque de Octavianus Scotus. D. veau. (18695). 75.—

Hain-Copinger *1703. Pellechet 1208. Proctor 5341. Voullième 4259. H. Walters, Inc. typ. p. 44.

6 ff. n. ch., 89 ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères ronds. Quelques piqures et anciennes notes dans les premiers ff. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 971.

1938. Aristoteles. TExtus ethicoru Aristotelis ad Ni | comachum iuxta antiqua translatione cum familiarissimo co | metario in eundem: et copendiosis quessionibus ac dubiis cir | ca littera emergetibus ad mentem doctissimoru viroru et ma | gissrou Martini magissiri et Johannis buridani maiori p parte decisis |



N.º 1939. - Aristoteles.

nuper magna cum vigilantia cafiigatis: et fingulis in marginibus diligë | ter quotatis. | (Marque typogr. sur fond criblé de Jehan Petit). Venales habëtur in leone | argëteo vici fancti Jacobi | . (À la fin:) C Finit liber Ethicox ariflotelis ad Nico- | machum interpte (vt nonulli afiruuut) fra- | tre Herico kosbein ordinis fratru predica- | torum... Ex parif'. vi. kal'. octo- | bris. M.CCCCC. (Parisiis, Jehan Petit, 1500). in fol. Avec de jolies lettrines orn. sur fond criblé. Cart. (29832).

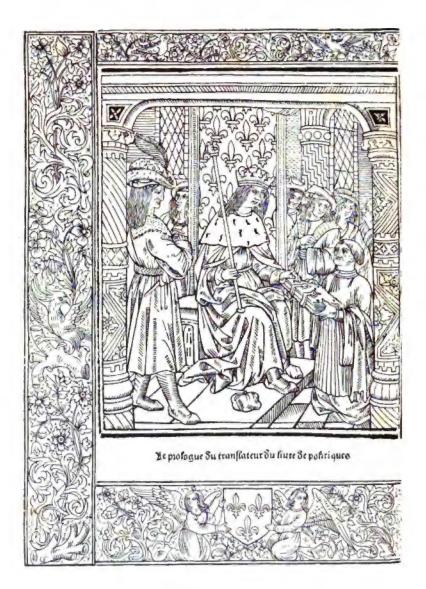
Hain 1758, Pellechet 1231. Voullième 4779. Manque à Proctor.

l f. n. ch., CXXI ff. ch. et 4 ff. n. ch. (sign. a-x). Car. goth. de 2 grandeurs, 53 lignes du texte et 65 du commentaire, 2 col. par page.

Au v° du titre: ¶ Claudij felicis lingonôfis exhortatiua ad lectores ? operis laudatiua epifiola. | F. ch. I r°: Prohemium Ethicorum | ... Le texte se termine au v° du f. CXXI, suivi de la souscription citée, les 4 ff. n. ch. à la fin sont occupés par la Tabula, le v° du dernier f. est blanc.

Bel exemplaire sauf des restaurations dans les coins blancs du haut des premiers ff.

1939. Aristoteles. Politica Nicolao Oresme interprete, gallice. (Fol. 1 r°:) Le liure de politiques darifiote. (Au v° de l'avant-dernier f.:) Le prefent liure de politiques fut | acheue le viiie iour daoufi Mil



N.º 1939. - Aristoteles.

qua | tre Cens quatre vings et neuf. Par | Anthoine verad (sic) demourât a Paris | fur le pôt nofire dame a lymage faict | Jehan leuangelifie, ou au palais en | la grât falle au pres de la chappelle | ou on châte la meffe de meffeigneurs | les prefidens | . (1489) in-fol. Avec un grand bois au verso du titre et la marque typogr. au verso du dernier f. Mar. rouge jans., fil. et dent. int., tr. dor. (Capé). (29837).

Hain-Copinger 1772. Pellechet 1261. Proctor 7961. Manque à Voullième. 16 ff. n. ch., CC.xvii (pour 216) ff. ch., 8 ff. n, ch., C.xi (pour 110) ff. ch. dont le premier est blanc, xxi ff. ch. et 7 ff. n. ch., en tout 378 ff. (sign. a-b, a-c, a-a, b) 3. A-O. 4.D). Con gett 2 ch. 2 ch. 2 ch. 3. Ch. 2 ch. 3 ch

a-z. ?, o, aa-bb, ā, A-O, A-D). Car goth., 2 col. et 37 lignes par page.

F. 1 titre, et au v° une grande figure en bois réprésentant l'auteur offrant son livre au roi, joli encadrement. F. 2 n. ch. (sign. a. ii): Treffouuerain et | trefexcellêt prince | Charles p la gra- | ce de dieu Roy de | frâce. Nicolas oref | me doie de vofire eglife de rouen... Cette dédicace est suivie de la table des matières et du registre des cahiers qui se terminent au v° du f. 16 n. ch. F. ch. i. (sign. a. i.): En ce premier chapitre il propo | fe son intention... F. ch. CC.xvii v°: Cy finifi le quint liure de politiques | .

Les 8 ff. n. ch. (sign. &) contiennent les tables des livres VI, VII, VIII. F. A 1 blanc. F. ch. ii. (sign. A. ii.): Cy commence le fixte liure ou | quel il determine... F. ch. C. xi. v°: Cy finifi le viii° liure de politiques | ... F. ch. i: [c] y commance le liure appelle | yconomique... il se termine au v° de l'avant-dernier f. suivi de la souscription mentionnée. Le dernier f. blanc au r°, porte au v° la belle marque typogr. qui est remargée. Voir Silrestre 36, réduite et Thierry-Peux IX, 3.

Superbe exemplaire très grand de marges. Voir les 2 fac-similés aux pp. 497-98.

1940. Ars notariatus. S. l. n. d. (Romae, Barth. Guldinbeck?). in-4.

Cart. (29764). 50.—

Reichling, Additiones 40. Proctor 3576? H. Walters, Inc. typ. p. 45. Non

cité par Pellechet.
6 ff. n. ch. Caractères gothiques. — Voir pour la description Monumenta typogr., Suppl. no. 29.

1941. Auctoritates. C Auctoritates Arifiotelis, Senece, Boe | tii, Platõis Apulei affricani Empedoclis | Porphirii, ≥ Gilberti porritani. |
(À la fin:) Expliciūt auctoritates Arifiotelis, Senece | ... per
Mi- | chaelem nig; morantē fupra pōtem fancti Mi | chaelis.
anno dñi. M.cccc.xciii. xxvi. die Sep- | tempbris | (sic). (Parisiis,
Michael Le Noir, 1493) in-12. Avec la belle marque typogr. au
titre. Cart. (29821).

Copinger II, 726. Pellechet 1452. Prector 8231. Non cité par Hain et Voullième. xcii st. ch. (sign. a-m). Caract. goth., 24 lignes par page. F. i r° le titre cité et la marque typogr. au simple trait, le v° est blanc. F. ii r°: C Incipit plogus compendii auctoritată phi | lofophi... Le texte se termine au v° du dernier f. suivi de la souscription mentionnée.

Bel exemplaire avec témoins, quelques légères piqures, le verso du titre est barbouillé. Volume fort rare, l'un des premiers sorti de ces presses.

Voir le fac-similé à la p. 500.

1942. Augustinus, S. Aurelius. Liber Epifiolarum bea- | ti Augufini epifcopi hip | ponenfis ecclefie. | (À la fin:) Diui Aurelij

Augustini Hipponesis epi: Liber epl'an :... opa magistri Iohanis de Amerbach ciuis Basilien. psectan : An- | no dni &ē. xciij. Fceliciter explicit. | (Basileae 1493) in-fol. Veau est. (anc. rel.) (29492).

Hain-Copinger *1969. Pellechet 1483. Proctor 7549. Voulitéme 460. 323 ff. n. ch. (sign. a-z, A-S, a-e). Car. ronds, 52 lignes par page. F. 1 re

Enctoritates Arikotelis/Senece/Boe tii/Platois Apulei affricani Empedoclis Posphirii/e Gilberti pozritani-



N.º 1941. - Auctoritatss.

le titre cité, imprimé en gros car. goth. de missel, le v° est blanc. Les ff. 2-8 renferment les registres. Le texte commence au r° du f. 9 (sign. a) et se termine au v° du f. 296, suivi du colophon cité. Le reste des ff. est occupé par: Precipuaz fentôtiaz ac materiaz annotatio |, le v° du dernier f. est blanc. Exemplaire bien conservé et grand de marges, quelques notes marginales du temps.

1943. Augustinus, S. Sermones ad heremitas. Brixiae, Jacobus Britannicus, 1486. in-8. Avec quelques petites initiales orn. Cart. (748).

Hain-Copinger *2001. Pellechet 1512. Proctor 6981. H. Walters, Inc. typ. p. 49. Lechi p. 40 no. 1. Non cité par Voullième.

172 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Trou de vers traversant le volume. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 75.

1944. Augustinus, S. Sermones ad heremitas. Venetiis, Simon Bevilaqua, 1495. in-4. Vélin. (*2735).

Hain-Copinger *2005. Pellechet 1515. Proctor 5895. Voullième 4400. H. Wal-

ters, Inc. typ. p. 49.

112 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page. — Voir pour la description Monumenta typographics no. 1108,

1945. Augustinus, S. De trinitate. Venetiis, Paganinus de Paganinis, 1489. in-4. Cart. (23862).

Hain-Copinger \$1038. Practor 5164. Voullième 4267. H. Walters, Inc. typ.

p. 49. Manque à Pellechet.

170 ff. n. ch., le premier blanc. Caractères gothiques, 2 col. par page. Incomplet du traité de S. Hilarius, de trinitate qui suit celui de S. Augustinus et renferme 74 ff., tandis qu'il y a le Liber Boetti ad Symmachum de trinitate, formant les 4 derniers ff. du volume. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 997.

1946. Augustinus, S. De civitate Dei. (À la fin :)

Aspicif illustrif lector quicunq3 libellos Si cupif artificum nomina nosse: lege.

Aspera ridebis cognomina teutona: forsan Mitiget ars musis inscia uerba uirum.

Coradus suueynheym: Arnoldus pänartzq3 magistri Rome impresserunt talia multa simul.

Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo Huic operi aptatam contribuere domum.

M.CCCCLXX.

(1470) gr. in-fol. Vélin. (29843).

1500.-

Hain-Copinger *2049. Pellechet 1548. Proctor 3310. Audiffredt p. 61-63. Manque A Vaullieme.

1 f. bl. (manque), 14 ff. n. ch., 1 f. bl., 276 ff. s. ch. ni sign. Beaux caract.

ronds; 46 lignes p. page.

Au recto du prem. f.: Aurelii Augustini Hipponen Episcopi de | Ciuitate dei primi libri incipiunt Rubrice | . Au verso du 14.º f. prél., en bas: Aurelii Augustini Hipponen Episcopi | de Ciuitate dei rubrice seliciter expliciunt. | Après le f. bl. commence le texte: Aurelii Augustini Hipponen epi. In libros de Ciuitate | dei. Argumentum operis totius. ex libro retractationum. | []NTEREA: că Roma Gothox irruptione: agentiu sub Rege Alarico: | atq; impetu magne cladis...... Il finit au recto du dernier s., l. 32-33: deo in excelss si seculorum Amen. | Puis les 4 distiques cités et la date. Le verso est blanc.

Magnifique exemplaire sur papier fort, très grand de marges. Au début du texte une superbe bordure ornement. de 3 côtés, renfermant 2 initiales, en bas 2 anges tenant une couronne de laurier, le tout peint en couleurs et rehaussé d'or, de plus on rencontre 21 grandes initiales ornem. dans le corps du volume, également miniaturées et rehaussées d'or.

Un coin blanc restauré dans le premier f. lim. et quelques piqures dans les

f. liminaires.

1947. Augustians, S. De civitate Dei. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1475. in-fol. Veau fauve, triples fil. et encadr., dos orné (rel. du XVIIIe siècle). (23171).

Hain-Copinger *2051. Pellechet 1550. Proctor 4096. Voultième 3068. H. Walters, Inc. typ. p. 50.

301 ff. n. ch. dont il manque les ff. 1 et 16 blancs. Caractères gothiques. 2 col. par page.

Superbe exemplaire rubriqué en rouge et bleu, les marges très larges, 281×205 mm. Taches d'humidité dans les premiers ff. sans importance. Bonne rellure, le titre refait sur le dos. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 686.

1948. Augustinus, S. De civitate dei. (A la fin, en rouge:) Igitur aurelij Augustini ciuitatis or | thodoxe sideris prefulgidi de ciuita- | te dei opus preclarissimum. binis sa- | cre pagine Psessorib' eximijs id co- | mentătib'. rubricis tabulaga discre- | tum pcelsa in urbe mogūtina partium | alemanie. no calami per frasim. cara- i cterū autė apicib' artificiose eleme- | tatum. ad laude trinitatis individue | ciuitatis dei prefidis operofe est con- | sumatu. p Petru schoisser de gerns'- | heim. Anno domini. M.cccc.lxxiij. die | . V. mensis septembris. Prefidibus | ecclefie catholice Sixto terco pontifi- | ce fumo Sedi aut mogutine Adolfo | fed'o prefule magnifico. Tenete aŭt | ac gubernăte xpianismi monarchia; | Impatore serenissimo Frederico ter- | cio Cefare fem-P augusto. | (1473) gr. in-fol. Avec deux marques typogr., une initiale histor. avec bordure peinte en couleurs et rehaussée d'or et quelques grandes initiales orn. peintes en rouge et bleu. D. mar. (29911). 2000.-

Hain-Copinger *2057. Pellechet 1555. Proctor 102. Vouillième 1528.

364 ff. sans ch., récl. et sign. Beaux caractères gothiques de 2 grandeurs, 2 col., 45 lignes pour le texte et 60 pour le commentaire.

F. 1 recto, en rouge: Sententia beati augustini episcopi | ex libro retractacònŭ ipius de libris | de ciuitate dei. | F. 1 recto, col. 2, l. 21, en rouge: Incipiut capitula libri pmi de ciuita- | te dei beati augustini episcopi. | F. 1 verso, col. 2, l. 32: Expliciùt capitula libri pmi. | F. 2 recto, en rouge: Aurelij augustini ipponensis epi do- | ctoris eximij de ciuitate dei. cōtra pa- | ganos liber primus incipit. ca. pmū. | Le texte débute par une bordure et une initiale miniaturée représentant l'auteur écrivant. F. 231 recto, col. 2, en rouge: Textus sancti Augustini de ciuitate | dei magūtie impsus, explic feliciter. | Anno (la marque de Schöffer) lxxiij. | Finito libro fit laus et gloria cristo |; le verso est blanc.

F. 285 recto, en rouge: Sacre pagine pfeffox ordinis pdicatox Tho-| me valoif ? nicolai triueth in libros bit augu-| flini de ciuitate dei Cométaria felicit' inchoât. | F. 359 verse: [I]Ncipit tabula côpofita p fratrê nicolaŭ | cerfeth ordinis predicatox facre pagi-| ne pfefforê (up comenti.... Le registre se termine au recto du dernier f., col. 1; la col. 2 est occupée par la longue souscription citée et la marque de Schöffer, le tout imprimé en rouge. Le verso est blanc.

Magnifique exemplaire rubriqué, dans toute sa fraicheur primitive et aux marges très larges, 393×280 mm., il n'a subi aucune sorte de restauration ou de lavage quelquoque, et offre dans son état irréprochable sous tous les rapports un superbe spécimen des premiers temps de l'imprimerie et des célèbres presses de Schöffer.

Voir le fac-similé ci-contre.

Igitur aurelij Augustini ciuitatis œ thodoxe hæris prefulgidi æ ciuta: te tei opus predariffmum.binis fa= cre pagine pfellonbo eximne id co: mentanborubrices tabulaça viscres um pælla m urbe mogūtina partium alemanie no calami per frafim cara: cteru aute apicibo artificiole elemés tarum ad lau de trimtatis induidue ciutatis tei prefidis operofeest cons sumatup Detruschviffer de gernhe beim. Anno comini-0) cccc lxxin bie .v. menfis septembris. Presidibus ecclehe catolice Sixto terco punh: æ fumo Sedi aut mogutine Adolfo scoopresule magmisco. Tenere aut ac gubernáte xpiamimi monarchias Impatoze seremisimo frederico ter: cio Celare lemp augulto.



N.º 1948. - Augustinus, S.

1949. Augustinus, S. De civitate Dei. (A la fin, en rouge:) Diui Aurelij Augustini hypponensiuz | psulis pelaristima opus de ciuitate dei vna | cũ omento thome valois ? nicolai triuech | eximiox facre pagine pfessor expletu e Jm | prestu i alma vniuersitate louaniesi q brabă i tiam haud par p ceteris ornată reddit: in | genio ac idustria Joanis westfalentis. An | no domini-M.cccc.lxxxviij. xiiij. kalendas | octobris. | (1488) gr. in fol. Mar. rouge, riches dent. en or et à froid sur les plats, dos orné, dent. int., tr. dor. (30125). 1000.-

Hain-Copinger 2061. Copinger II, 759. Campbell 209. Pellechet 1557. Proctor 9238. Manque à Voullieme.

302 ff. n. ch. dont il manque le premier et le dernier f. blancs (sign. a-z, A-P). Caractères gothiques de 2 grandeurs, le texte entouré de la glose, 60 lignes du commentaire par page. F. 1 blanc manque, f. 2 recto: Sententia beati Augustini episcopi ex li | bro retractationum ipsius de libris de ciui | tate dei. | F. 3 recto: Sacre pagine professorum ordinis pre | dicator Thome valois et Nicolai triuech | I libros beati Augustini de ciultate dei Co | mentaria feliciter inchoant. | F. 4 recto, texte : Aurelii Augustini Jpponesis episcopi doctoris eximii de ciui | tate dei. contra paganos liber primus incipit. Ca. primu. | F. 296 verso : Explicit textus augustini de citate dei cum cometo. | F. 297 recto : (J)Ncipit tabula composita p fratrem nicolauz | cerfeth ordinis pdicatoz Cette table à 2 col. se termine au recto du f. 301 suivie de la souscription, le verso est blanc, le dernier f. blanc manque.

Superbe exemplaire, très grand de marges, presque non rogné, revêtu d'une très riche et belle reliure moderne. Conservation parsaite tant du texte que de la reliure. Il provient de la Collection Didot, voir Cat. Didot, Juin 1882, no. 134.

1950. Augustinus, S. De civitate Dei cum commento Thomae Valois et Nicolai Trivet. Venetiis, (Bonetus Locatellus), jussu Octaviani Scoti, 1489. in-fol. Avec un beau bois prenant presque la page entière et la marque typogr. de Scotus. Cart. (29769). 150.-

Hain-Copinger 2065 [et Copinger II, 760]. Pellechet 1560. Proctor 5018. Voulliéme 4163. H. Walters, Inc. typ. p. 51.

264 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page. Quelques piqures, d'ailleurs bon exemplaire - Voir pour la description Monumenta typographica no. 895.

1951. Augustinus, S. Della città di Dio S. l. n. d. (Firenze, Ant. Miscomini, vers 1483), in-fol. Vélin. (22503),

Hain-Copinger *2071. Pellechet 1564. Proctor 6145. H. Walters, Inc. typ. p. 51. Gamba 3. Non cité par Voullième.

324 ff. n. ch., le premier et le dernier blancs manquent. Caractères ronds, 2 col. par page.

Excellent exemplaire tres grand de marges, d'une conservation parfaite. -Voir pour la description Monumenta typographica, Suppl. no. 31.

1952. Ausonius. Epigrammata. Venetiis, Johannes Tacuinus, 1494. in-fol. Avec la marque typogr. sur fond noir. Cart. (18664).

Hain *2178. Pellechet 1647. Proctor 5434. Voul/time 4424. H. Walters, Inc. typ. p. 55.

42 ff. n. ch. Caractères ronds. Légèrement piqué, quelques notes du temps. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 1130.

1953. Avenzohar, Abhumeron. Theicrisi dahalmodana vahaltadabir cum Colliget Averroes. Venetiis, Otinus Papiensis de Luna, 1497. in-fol. Vélin. (28269).
100.—

Hain-Copinger *2188 (Copinger III, p. 243). Pellechet 1654. Proctor 5607. Voullième 4522. H. Walters, Inc. typ. p. 56. Stockton Hough 306. 104 ff. n. ch., le dernier blanc. Caractères gothiques, 2 col. par page. Taches de doigts, 2 ff. raccommodés. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1270.

1954. Averroes. (Fol. 1 recto:) Defiructiones defiructionă Auerroys că | Augustiin inphi de Suessa expositione. | Eiuscle Augustiini questiio de sensu agote. | Omnia Aristo. opera tam in logica quă in | philosophia naturali & morali & metaphy | fica cum sui fidelissimi iterpretis Auer- | roys cordubesis cometarijs. | (Fol. 129 recto:) C Impressus venetijs mandato & expensis Nobilis Viri | Domini Octauiani Scoti ciuis Modoetiesis. Per Bo | netum Locatellum Bergomesem. Kalendis Martijs | 1497. Laus Deo. | in-fol. Avec des initiales orn. sur fond noir et la grande marque typ. également sur fond noir. D.-vélin. (29461).

Hain-Copinger *2190. Proctor 5078. Manque it Pellechet et Voull ème. 129 ff ch. (sign. a-q). Caractères gothiques de 2 grandeurs, 2 col. et 66 lignes des petits caractères par page.

Le titre est imprimé avec gros caractères de missel, au verso, en caractères ronds: Reuerendifilmo in chrifio patri & Domino meo obferuandifilmo Domino | Dominico Grimano.... Le texte commence au recto du f. 2 et finit au recto du dernier f. suivi du colophon. Au verso le Registrum à 3 col. et la belle marque typographique.

C'est la première partie seule de cet ouvrage, il y manque les livres d'Aristote mentionnés dans l'intitulé.

1955. Avienus, Bufus Festus. Opuscula. Venetiis, Antonius de Strata, 1488. in-4. Avec 48 fig. curieuses gr. s. b. Cart. (13099). 75.—

Hain-Copinger *2224, Pellechet 1673. Proctor 4598. Voullième 3916. H. Walters, Inc. typ. p. 57. Rivoli p. 32.

122 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire sauf une forte piqure dans 15 ff., incomplet des ff. 1 (blanc), 2. 3. 58 et du dernier (blanc). — Voir pour la description Monumenta typographica no. 822.

1956. Aspetia, Martinus de. (Fol. 1 recto:) Ad Alexandrū. vj.

Pont. Max. facrofanctū Romane ec | clefie Senatū: Reuerendi.
p. d. Martini de Azpetia apl'ici | prothonotarij: in artibus € theologia magifiri: de paffione | dñi: in Pontificia capella: oratio. |
S. l. n. d. (Romae; Euch. Silber, ca. 1495) in-4. Cart. (29708). 30.—

Hain-Reichling 2238. Audiffredi p. 431. Manque à Proctor, Pellechet, Voullième.

8 ff. n. ch., sign. a. Caractères gothiques, 35 lignes par page. Au verso du dernier f.: Finis. | , le verso est blanc.

1957. Bandellus, Vincentius, de Castro Novo, O. Praed. Tractatus de singulari puritate et prerogativa conceptionis Christi. Medio-

lani, Christoforus Valdarfer, 1475. in-4. Mar. bleu à long grain, triples fil., encadr. intér., tr. dor. (23136).

Hain *2352. Pellochet 1755. Proctor 5878. Voullième 3064. H. Walters, Inc. typ. p. 58.

126 ff. s. ch. récl. ni sign. Caractères gothiques, 2 col. par page.

Magnitique exemplaire rubriqué, très grand de marges, au début du texte une grande lettre miniaturée. Bonne reliure du commencement du dernier siècle. Petit trou de vers dans quelques ff. — Voir pour la description Monumenta typographica no 200.

1958. Baptista Mantuanus. Parthenice. Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho, 1499. in-4. Cart. (2359).

Hain-Copinger *2868. Proctor 5582. H. Walters, Inc. typ. p. 59. Non cité par Pellechet et Voullième.

70 ff. n. ch. Caractères gothiques et ronds. Bon exemplaire grand de marges.

Voir pour la description Monumento typographica no. 1261.

1959. Baptista Mantuanus. Secunda Parthenice. Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho, 1499. in-4. Cart. (2346). 25.—

Hain-Copinger *2375. Proctor 5581. H. Walters, Inc. typ. p. 59. Manque à Pelischet et Voullième.

44 ff. n. ch. Caractères ronds. Bonne conservation, grandes marges. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1262.

1960. Baptista Mantuanus. Panegyricum carmen in Robertum Severinatem et alia carmina. Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho, 1499. in-4. Cart. (2345): 25.—

Hain *2396. Pellechet 1785. Proctor 5581. H. Walters, Inc. typ. p. 60-61. Non cité par Voullième.

50 ff. n. ch. Caractères ronds, Bel exemplaire grand de marges. — Voir pour la description Monumenta (spographica no. 1263.

Baptista Mantuanus. De Patientia. Brixiae, Bernardinus Misinta, 1497. in-4. Cart. (13549).

Hain *2104. Copinger III, p. 244. Pellechet 1810. Proctor 7041. Lecki p. 62. H. Walters, Inc. typ. p. 61. Manque à Voultéme.

116 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire presque non rogné, quelques notes anc. dans les marges. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 96.

1962. Barbarus, Hermolaus. Caffigationes Pli | nij Hermolai Barbari | . (À la fin :) Finiunt Hermolai Barbari Patriarchae Aquileienfis Plinianae Caffigatio | nes : Item Aeditio in Plinium fecunda: Item Emendatio in Melam Pompo | nium : Item Obfcurae cum Expositionibus suis uoces in Pliniano Codice. | S. l. nn. typ. (Romse, Eucharius Silber, circa 1493) in-fol. D.-vélin. (28972). 60.—

Hain-Copinger 2120. Proctor 7422. Pellochet 1823. Proctor. The Printing of Greek p. 135. H. Walters, Inc. typ. p. 62. Manque à Voullième.

160 ff. n. ch. (sign. a-s et aa-ee). Caractères ronds; 59-60 lignes par page. L'intitulé cité au recto du premier f. en grands caractères gothiques; le verso est blanc. Au recto du second f. : Hermolai Barbari Patricii Veneti. P. Aquilèienfis in Cafligationes Plinianas ad Alexandrum fextu | Pontificem

maximum praefatio. | Cette préface est datée : Octauo Kalendas Sempembris. (sic) MCCOXCII. (192). Au recto du 127°. f. : Hemolai Barbari in Plinianas Cafligationes Secundas ad Alexandrů Sextů pont. Max. | Praefatio. | Cette seconde préface est datée : Rome idibus ianuariis. Mcccc,xciii. (1493).

Dans cet ouvrage il y a beaucoup de passages en caractères grecs. Bel exemplaire grand de marges, quelques piqures vers la fin du volume.

1963. Bartholemaeus de Glanvilla, Anglicus, O. Min. De proprietatibus rerum gallice. Lugduni, Johan Siber, s. d. (ca. 1495). gr. in fol. Avec 20 grands bois et beaucoup de lettrines peintes en rouge et bleu, dont plusieurs grandes et ornem. Cuir de Russie, compart., dos orné, dent. int., tr. dor. (Koehler). (30126). 2500.—

Hain-Copinger 2513. Pellechet 1879. Proctor 8540. Catalogue Didot, Juin 1882, no. 402. Manque à Voullieme,

252 ff. n. ch. (sign. i, a-z, A-G). Caractères gothiques, 2 col. et 55 lignes par page.

F. 1 recto, titre: LE proprietaire en francoys | , avec une immense initiale grotesque gravée sur bois et rehaussée d'or, laquelle a été ornée des figures de S. Georges tuant le dragon, d'un ange et de grotesques soigneusement peintes en couleur. F. 1 verso blanc. F. 2 (sign. ii) recto: Cy commence vng trefexcellent liure nomme le proprietaire des choses translate de latin en fra | coys a la requesse de trescression et trespuissant (sic) roy charles quint d' ce nom adonc regnant en france | paifiblemet, lequel traicte moult amplement de plufleurs notables matieres comme on pourra app- | ceuoir par les prologues qui fenfuyuent | . Il suit un grand bois, 170×170 mm., représentant à genoux l'auteur offrant son livre au roi assis sur le trône et entouré des courtisans, ce bois est colorié et rehaussé d'or. F. 3 (sign. iii) verso : Cy commencent les rubri | ches de tout ce present liure. | La table sur 3 col. se termine au recto du f. 8, col. 2: Cy finisi la table | F. 8 verso blanc. F. 9 (sign. a) recto: Cy commence le premier liure du proprietaire au quel tant feullement eff traictie de la faincte trini | te et ynite diuine auec fes noms et proprietez | L'ouvrage finit au recto du dernier f., col. 2 par la souscription : (C)Efluy liure des proprietez des choses | fut translate de latin en francois la de | grace. M.CCC.lxxii. par le commă | dement de tref puissant et noble prince Char | lef le quint de fon nom regnant en ce tempf en | france pasiblement (sic) et le translata son petit et | humble chapellain frere iehan corbichò de lor | dre fainc (sic) augustin, maistre en theologie de la | grace et procion du dit prince et feigneur tref | excellet. et a esse reuisite par uenerable & discre | te personne frere pierre ferget docteur en theo | logie du couuent des augustins de lion. et impri | me audit lieu de lion par hönorable höme mai | fire Jean cyber maistre e lart de impression | . Le verso est blanc.

Edition fort rare et peu connue. Jean Cyber ou Syber (Siber) imprimait de 1482 à 1500 à Lyon, en 1478 il était associé de Martinus Hus, ce dernier publia en 1482 l'édition originale en français de cet ouvrage avec 20 planches, qui dans notre édition sont répétées. « Elles paraissent, du reste, plus anciennes que leur date, et sont exécutées dans la manière des xylographes primitifs des Pays-Bas » Didot, Cat. rais., no. 462. Les figures mesurant 130-135 sur 165-170 mm. sont d'une taille vigoureuse et pleines de vie, plusieurs en sont fort intéressantes, toutes sont couvertes d'un léger coloriage du temps sans offenser la gravure. On y remarque les bois représentant Dieu père montrant le crucifé, la création d'Adam, une leçon d'anatomie avec 5 professeurs, les 4 ages de l'homme, un médecin au lit d'un malade examinant l'urine, les élémens, les animaux, les arbres, les métaux etc. etc.

Exemplaire presque à toutes marges d'une beaute exceptionnelle, avec des habiles restaurations dans les parties blanches, aux premiers et aux derniers ff.

Il provient de la Collection Didot, voir Cat. Didot, Juin 1882, no. 402.

1964. Beloari, Feo. Laude. (À la fin :) Impresso nella Magnifica citta di Firenze | p Ser Francesco bonaccors a petitione | di Jacopo

di maesiro luigi de morsi | Nellanno. MCCCCLXXXV. | Adi primo di marzo | . (1485). in-4. Cart (A. 378). 50.—

Hain-Copinger-Reichling 2752 et 11617. Pellechet 2024. Proctor 6306. Manque à Voullième.

L'ouvrage complet se compose de 8 ff. n. ch., et CXXXViii ff. ch. dans la marge inférieure. Caractères ronds. 25 lignes par page.

Notre exemplaire est incomplet des 8 ff. m. ch. et des ff. ch. 1-12. 15. 16. 35. 38. 105-107. 110-114. 119-129. 132. Il est rubriqué en rouge et bleu, les marges grandes, bonne conservation. Les ff. ch. 13. 63. 64 sont endommagés. La souscription au verso du dernier f. se trouve ici. Volume fort rare, la seconde production sortie de cette presse.

1965. Benivieni, Girolamo. Commento sopra a piu sue canzoni e sonetti. Firenze, Antonio Tubini, Lorenzo de Alopa e Andrea Ghirardengo, 1500. in-fol. Ais de bois rec. de veau (dos refait). (18661).

Hain *2788. Pellechet 2047. Proctor 6424. Audin 170. Voullième 2998. H. Walters, Inc. typ. p. 67-68.

4 ff. n. ch. et CL ff. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges, notes du temps sur quelques ff., bonne conservation. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 180.

1966. Bergomensis, Jacobus Philippus. Supplementum Chronicarum. Venetiis, Bernardinus de Benaliis, 1483. in-fol. D. veau. (25029).
75.—

Hain-Copinger *2805. Pellechet 2064. Proctor 4866. Voullième 4086. H. Walters, Inc. typ. p. 68-70.

10 ff. n. ch., 116 et 180 ff. ch. Caractères gothiques. Bel exemplaire, mais incomplet de la table (les 10 ff. n. ch.). — Voir pour la description Monumenta typographica no. 852.

1967. Bergomensis, Jacobus Philippus. Supplementum Chronicarum. Venetiis, Bernardinus de Benaliis, 4486. in-fol. Avec beaucoup de belles fig. et des initiales orn. sur fond noir gr. s. b. Vélin. (27188).

Hain-Copinger *2307. Pellechel 2066. Proctor 4868. Voullième 4088. H. Walters, Inc. typ. p. 70-71. Rivoli p. 20-21. Lippmann pp. 71-72. Nordenskiöld p. 40 no. 13.

12 ff. n. ch. et 262 ff. ch. Caractères gothiques. Exemplaire bien conservé sauf quelques trous de vers traversant le volume. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 853.

Voir le fac-similé à la p. 509.

1968. Bergomensis, Jacobus Philippus, O. Erem. S. Aug. De pluris selectisque mulicribus opus. Ferrariae, Laurentius de Rubeis, 1497. in-fol. Avec beaucoup de superbes fig. en bois. Mar. olive, encadr. à froid et dor. sur les plats et le dos, fil. int., tr. dor. (29008).

Hain-Copinger *2813. (Copinger III, p. 245). Pellechet 2069. Proctor 5762. Voullième 2875. H. Walters. Inc. typ p. 431-32. Lippmann, Wood-engraving in Italy p. 153.

6 ff. n. ch. et 170 ff. ch. Caractères gothiques.

Bel exemplaire, seulement la première bordure est très légèrement entamée dans le bas, et la troisième à été retouchée en couleur brûne sans offenser trop le dessin. Timbre de bibl. au titre. — Voir pour la description Monumenta lypographica no. 129.

Voir le fac-similé à la page 510.

1969. Bergomensis, Petrus, O. Praed. Tabula super omnia opera Thomae Aquinatis. (À la fin:) Anno dñi. Mcccclxxiii. die ūde-



N.º 1967. - Bergomensis, Jacobus Philippus.

cimo martii ex officina Baldaferis azoguidi Ci | uis bononienfis. Bononie | (1473) in-fol. Vélin. (29828).

Hain-Copinger *2816 et Copinger III, p. 245. Pellechet 2072. Prootor 6518. Caronti 116. Voullième 2713. H. Walters. Inc. typ. p. 73.

268 ff. sans ch., récl. et sign. dont le f. 200 est blanc. Caractères ronds, 42-41 lignes par page.

F. 1 recto: Religiofiffimi uiri frīs Petri de bergomo odinis pdicatox facre theologie pfeffo | ris eximii fup omīa opa diuini doctoris Thome aquinatis tabula felicit' īcipit. | F. 1 verso, 1. 4: Ifii funt libri quos copofuit pfat' doctor factus thomas ordis frūz pdicatox | F. 2 verso: Colfractio & appetatio doct'ne facti doctoris Thome de aqno ordis pdicatoru. | F. 3 recto: Epifiola

uniuerfitatis parifienfis I fauorem doct' ne fancti doctoris. | Cette épître est datée: « Datum apud bertillacum anno domini 1325. die iouis ante facros cineres. « Il suit 4 lignes » Innocēti' papa I fermoē.... Le texte débute au recto du f. 4: uel ab defignat tm² hitudinē pricipii effectiui.... et finit au verso de l'avant-dernier f. suivi du colophon mentionné. Le dernier f., blanc au verso, porte au recto le registre des cahiers.

Bel exemplaire, grand de marges, seulement le premier f. est remargé du côté et en bas. De cette édition infiniment rare on ne rencontre, en général, que des exemplaires fragmentaires.



N.º 1968. - Bergomensis, Jacobus Philippus.

1970. Bernardus, S. Sermones de tempore et de sanctis. Mediolani, Leonardus Pachel, 1495. in-4. Avec 2 superbes fig. gr. s. b., 2 grandes initiales et nombreuses petites orn. sur fond noir. Cart. (22693).

Hain-Copinger 2850. Pellechet 2092. Proctor 5997. Voullième *3102. H. Walters, Inc. typ. p. 74-75.

4 ff. n. ch., 237 ff. ch. et 1 f. blanc qui manque. Petits caractères gothiques, 2 col. par page.

Exemplaire grand de marges et bien conservé, les 3 premiers et les 3 derniers ff. restaurés dans les marges. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 300.

1971. Bernardus, S. Meditationes seu contemplationes. Argentinae, s. typ., 1492. pet. in-8. D. vélin. (747).

Hain-Copinger 2884, Pellechet 2120, H. Walters, Inc. typ. p. 77-78, Manque à Proctor et Voullième.

32 ff. n. cn. Caractères gothiques. Exemplaire bien conservé sauf le titre restauré dans le blanc. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 636.

1972. Bernardus, S. Modus bene vivendi in christiansm religionem. Venetiis, Bernardinus de Benaliis, 1492. pet. in-8. D. veau. (17096). 30.—

Hain-Copinger *2893. Pellechet 2139. Practor 4881. H. Walters, Inc. typ. p. 78. -- Manque & Voullième.

92 ff. n. ch., le dernier blanc. Caractères ronds, 2 col. par page.
Les 2 premiers ff. piqués. — Voir pour la description Monumenta typographica no, 854.

1973. Bernardus, S. Modus bene vivendi in christianam religionem-Venetiis, Bernardinus de Benaliis, 1494. pet. in-8. Cart. (2302). 30.—

Hain-Copinger-Reichling 2896. Pellechet 2140. Proctor 4888. H. Wallers, Inc. trp., p. 78. — Manque à Voullième.

106 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page.

Quelques soulignures et notes du temps. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 855.

1974. Bernardus, S. Sermoni vulgari necessarii al ben vivere ridocti in lingua toscana. Firenze, Lorenzo Morgiani e Giovanni di Magonza, 1495. in-4. Avec une superbe fig. gr. s. bois, nombreuses initiales orn. sur fond noir et 3 marques différentes de Piero Pacini da Pescia. D. veau. (24734).

Hain *2898. Copinger II, 960. Pellechet 2142. Proctor 6359. Voullième *2973.

H. Walters, Inc. typ. p. 79. Kristeller, Florentine Woodcuts no. 56.

CXX ff. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé et grand de marges.

- Voir pour la description Monumenta typographica no. 171.

Voir le fac-similé à la p. 512.

1975. **Bernardus, S.** Opuscula varia. Mutinae, Dominicus Richizola, 1491. in-4. D.-veau. (23563). 50.—

Hain *2021. Proctor 7197. H. Walters, Inc. typ p. 80, Manque a Pellechet et Voullieme.

106 ff. n. ch., le premier blanc. Caractères gothiques. Exemplaire très grand de marges, fortes taches d'huile dans la marge inferieure, quelques-uns des demiers ff. tachés aussi dans le texte du bas. Un petit trou de vers dans le commencement du volume. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 338.

1976. Bernardus, S. Opuscula, Venetiis, Simon Bevilaqua, 1495. in-8. Veau marbré, encadr. de filets, dos orné. (1285). 50.—

Hain-Copinger *2922. Pellechet 2157. Proctor 5394. Voullième 4399. H. Walters, Inc. typ. p. 80-81.

346 ff. n. ch. Caractères ronds pour les 16 ff. lim et goth. à 2 col. pour les autres. Mouillures dans les premiers et les derniers ff. et dans le blanc du haut. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1110.

1977. — Autre exemplaire. D. vélin. (22018. 30.—

Grand de marges, nombreux témoins, quelques mouillures et taches, d'ailleurs bien conservé.

Librairie ancienne Leo S. Oischki - Florence, Lungarno Accialcii, 4.

1978. Bernardus, S. Autre exemplaire. D -veau. (20221).

15.-

Bien conservé, la marge supérieure assez courte dans la première moitié du volume. Incomplet des 16 ff. limin.

1979. Bernardus, S. Opuscula. Brixiae, Angelus et Jacobus Britannici, 1495. in-8. D.-vélin. (746).

Copinger 11, 994 et 111 p. 300. Pellechet 2156, Proctor 6989, H. Walters, Inc. typ. p. 81. Lechi p. 55. — Manque à Voullième.



N.º 1974. - Bernardus, S.

346 ff. n. ch. Car. ronds pour les ff. 1-18, et petits goth. pour les autres, \boldsymbol{z} col. par page.

Bonne conservation. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 89.

1980. Bernardus Parmensis. Incipiunt (sic) Cafus Celeberrimi ac famo | fiffimi Iurif vtriufq3 doctoris ac monar | che dăi Bernardi Parmenfis canonici eccle | fie Bononiëfis: ac mirifici glofatoris decreta | liŭ in corpus feu volume earude decretaliu | Reuifi per me Anthoniu corfectu de Sici | lia. iuris vtriufq3 doctore: iura pontificia in | hoc vetufiifimo: ac olum primario ginafio | Bononienfi ordinarie legentem. | (À la fin:) Impressum Bononie per

| Henricum Harlem & iohan | nem vvalbeeck focios: Anno. | M. cccc.lxxxvij. penultia die | Novembris. | (1487). in-fol. Ais de bois rec. de veau. (29907). 200.-

Hain-Copinger *2934. Proctor 6560, Pellechet 2196. Frati 7238. Manque à Voulliéme.

1 f. blanc et 219 ff. n. ch. (sign. a-r, z, f, s, t, v, u, x-z, z, o, 2, A-C). Ca-

ractères gothiques; 46 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité se trouve au premier f. recto (sign. a) et immédiatement au dessous de celui-ci: Incipit plogus in decretales nouas Gre | gorij noni. | Au f. 218, recto, moîtié de la seconde col. commence la table des matières qui occupe aussi, imprimée à 3 col , le verso de la même page. Au recto du f. 219 : Registrum | , et à la fin du registre : Expliciunt Casus Celeber | rimi ac famofiffimi Iuris v- | triufq3 doctoris ac monarche | domini Bernardi Parmefis | canonici ecclefie Bononienfis: | ac mirifici glofatoris decreta | liuz in corpus feu volumen ea- | rundem decretalium gras re- | ferendo infinitas : deo gloriofo | Imortali: eiufq3 genitrici marie | virgini 2 toto (sic) curie triuphati. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Exemplaire grand de marges. Mouillures. Impression fort rare.

1981. Beroaldus, Philippus. Declamatio philosophi, medici, oratoris de excellentie disceptantium et libellus de optimo statu et principe. Bononiae, Benedictus Hectoris, 1497. in-4. Vélin. (*23649). 40.—

Hain-Copinger *2963. Copinger II, 1005. Pellschet 2218. Proctor 6635. Voultieme 2781. Frati 7282. H. Walters, Inc. typ. p. 82.

38 ff. n. ch. Caractères ronds. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 53.

1982. Beroaldus, Philippus. Declamatio ebriosi, scortatoris et aleatoris de vitiositate disceptantium. Bononiae, Benedictus Hectoris, 1499. in-4. Avec la marque typogr. Cart. (*2334). 40.-

Hain *2965. Pellechet 2220. Proctor 6644. H. Walters, Inc. typ. p. 82-83. Frati 7295. Manque à Voullième.

20 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 51.

1983. Beroaldus, Philippus. De felicitate opusculum. Bononiae, Benedictus Hectoris, 1499. in-4. Cart. (28420).

Hain *2971. Copinger II, 103 et III p. 246. Pellechet 2225. Proctor 6641. H. Wallers, Inc. typ. p. 84. Non cité par Voullième et Frati. 28 ff. n. ch. Caractères ronds. - Voir pour la description Monumenta typ**og**raphica no. 56.

1984. Biblia latine. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1476. in-fol. D. veau. 600.-

Hain-Copinger *3061. Pellechet 2290. Proctor 4100. Voullième 3665. H. Walters, Inc. typ. p. 84-85. Copinger, Inc. biblica 28.

470 ff. n. ch. dont les ff. 1 et 340 blancs, (il manque le premier blanc). Ca-

ractères gothiques, 2 col. par page.

Exemplaire d'une fraîcheur exceptionnelle, aux pleines marges, témoins, très propre, nombreuses initiales peintes en rouge et bleu, au début du texte une grande lettre ornée peinte en rouge, bleu et or. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 688.

1985. Biblia latine. (À la fin:) claris litteris impressum: feliciterq3 est cosummată. Impensis attamē ≥ fin | gulari cura spectabil' viri Nicolai Keslers ciuis Basileen. Anno legisnoue Mil | lesimoquadringentesimoctuagesimoseptimo. Vicesimoquarto kal'. nouebris. | (1487) in-fol. Avec la marque typogr. sur fond noir et des initiales ornem. miniaturées. Ais de bois rec. de peau de truie est. avec 2 fermoirs en bronze. (29804).

Hain-Copinger *3100. Pellechet 2325. Proctor 7664. Voullième 516. 436 ff. n. ch. (sign. a-f. s-z, z, 2, t, A-Z, Aa-Gg). Caractères gothiques, 2 col. et 56 lignes par page.



N.º 1986. — Biblia latine.

F. 1 recto: Biblia |; au verso: Biblia quem retinet fequitur fic metricus ordo | F. 2 (sign. a 2) recto: Incipit epifiola beati Hierony- | mi ad Paulinū presbyterū de om | nib' diuine hiflorie libris. Ca. I. | Le texte de la Bible commence au verso du f. 4 et se termine au verso du f. 407, suivi de la souscription mentionnée. F. 408: Tranflatores biblie; f. 409: Epifiole et Euangelia per anni circulum; f. 415 jusqu'à la fin: Interpretationes Nominum hebraicorum (impr. à 4 col.) Le verso du dernier f. est blanc.

On remarque une jolie bordure à rinceaux au verso du f. 2, et une foule de lettrines dans le texte, tirées en rouge et bleu, de différente dimension. Exemplaire bien conservé de cette Bible rare.

1986. Biblia latine. Venetiis, Simon Bevilacqua, 1498. in-4. Avec beaucoup de belles figures gravées au trait sur bois, de quelques initiales orn. sur fond noir et la marque typogr. D.-veau. (29836).

Hain-Copinger *3124. Pellechet 2340. Proctor 5406. Voultième *4408. H. Walters, Inc. typ. p. 434. Copinger, Inc. biblica 53. Ongania II, 30-31. Rivoli p. 79. 528 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page.

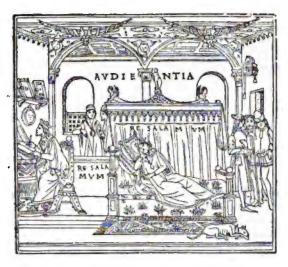
Bel exemplaire grand de marges, avec témoins, de la célèbre Bible de Mallermi, 3.º édition. Quelques légères mouillures. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1113.

Voir les 2 fac-similés à la p. 515 et ci-dessus.

1987. Biblia latine cum postillis Nicolai de Lyra. Venetiis, Octavianus Scotus, 1489. 4 vol. in-fol. Avec des bois gr. au trait-Rel. en 2 vol. vélin. (29873). 400.-

Hain-Copinger *3168. Pellechet 2347. Voullième *4164. Copinger, Inc. biblica 82.

H. Walters, Inc. typ. p. 88-89. Manque à Proctor. Vol. I: 300 ff. n. ch., le premier et le dernier blancs (il manque le dernier blanc); II: 292 ff. n. ch., dont il manque le dernier blanc; III: 214 ff. n. ch.;



N.º 1986. - Biblia latine.

IV: 272 ff. n. ch. Caractères gothiques de 2 grandeurs, le texte entouré de la glose, 2 col. par page.

Exemplaire bien conservé, dont le second volume a les initiales peintes en rouge et bleu, ce même vol. est incomplet des 2 ff. sign. uu 3 et uu 8. Quelques fig. coloriées dans le temps. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 796.

1988. Biblia latine cum postilla Nicolai de Lyra. (À la fin :) Glofa ordiaria vna cu possill' ve. f. Nicolai de lyra or. mi. feliciter finit. I Anno falut' nre Mcccclxxxxv. die yo aplif. xviii. Venetiis îpreffa p Pa I ganinu de paganinis brix. ſumo labore ac fiudio: necno č emědata p veň. | frěz. Bernardinů gadolů diui Michael' murani 'porē. .. (1495) Vol. I. III. IV. in-fol. Vélin. (29815).

Hain-Copinger *3174. Pellechet 2353. Proctor 5170. Voullième 4270. H. Walters, Inc. typ. p. 89.

Vol. I: les ff. ch. 237-470 (fin), sign. gg-zz. حج. 22, 22, aaa-kkk. (Liber Josuae - Hester).

Vol. III: 346 ff., cotés n. 667-1012. (Jesaias-Machabei). Vol. IV: 386 ff., cotés n. 1013-1398. (Testamentum Novum).

Caractères gothiques de 2 grandeurs, le texte entouré du commentaire, sign. gg-zz, 22, 22, 22, aaa-kkk; Z, AA-ZZ, AAA-ZZZ, 1-44.

Bel exemplaire.

1989. Blondus Flavius Forliviensis. Roma Inflaurata. | (À la fin:)
Impressum Veronae per Boninum | de Boniniis de Ragusia. ano
falutis | M.cccc.lxxxi. in vigilia fancti Tho | mae apostoli. Laus
deo. | (1481). in-fol. Bas. verte, fil., dos orné, fil. int., tr. dor.
(29198).

Hain-Copinger *3243. Pallechel 24:5. Proctor 6920. Manque à Voullième. 57 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères gethiques; 46 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc. Au verso: Blondi Forliuenfis (sic) viri praeclari Ro | unae Inflauratae. Primi libri Index. | Cette table iupr. à 2 col. par page, comprend 6 pages. Le verso du f. 4 est blanc. Au recto du f. 5: PROE-MIVM | Blondi Flauii Forliuenfis. (sic) in Romam | inflauratam. | Praefatio ad Eugenium quartum | pontificem maximum Romano2. | Au verso, 1. 7, le titre cité. Au verso du f. 13, 1. 10: Expliciti funt in Roma inflaurata libri tres. | A la page opposée: DE GESTIS VENETORVM | Ad Franciscum Foscari. Serenissimum ducem | inclytumq3 Senatum 2 patritios Venetae rei pu | blicae Blondus Flavius Forliuenfis. De | origine 2 gessis Venetorum. | Le texte finit au verso du f. 57, 1. 10:.... Finis. | Au dessous l'impressum.

Seconde édition assez rare. Très bel exemplaire. Les initiales laissées en blanc sont peintes en couleurs. Au recto du f. a l une grande lettre miniaturée.

1990. Blondus Plavius. Italia Illustrata. (À la fin:) Impressum in inclyta ciuitate Veronæ Millesimo qua | drigëtesimo (sic) octuagesimo fecudo Die septimo sebruarii. | (1482, per Boninum de Boninis de Ragusia) in-fol. Rel. (29199).

Hain-Copinger *3247. Pellechet 2423. Proctor 6920. Manque à Voullième.
93 ff. n. ch. et l f. blanc (sign. A-M). Caractères gothiques; 46 lignes par page.
Au recto du premier f.: Bloadi Flauii Forliuienfis in Italiam illufiratam |
Praefatio. | En bas: Explicit praefatio. | Au verso: Blondi Flauii Forliuēfis Italiae illufiratae. Liber | primus incipit feliciter. | La fin du texte se trouve au
recto du f. 93. Au verso le registre, et au dessous un poème de six lignes:
Hieronymus Broianicus veronenfis. | Ce poème nous apprend le nom du typographe: Scriptor! Blondo debent ambae: atque prementi. | Ragufij genito
terfe Bonine tibi. | Il suit le colophon.

Impression assez rare et belle. Exemplaire très grand de marges. Les initiales laissées en blanc, ont été peintes en rouge et bleu.

1991. Boccaccio, Giovanni. DECAMERONE OVER CENTO NO-VELLE DEL BOCCACCIO | . (À la fin :) Finifce lo elegantifimo Decamerone: cio e le | cento nouelle detto: dello excellentifimo poeta | Giouăni Bocchaccio da certaldo. Impreffo i Ve | netia per Giouăni & Gregorio de gregorii fra- | telli. Imperăte Augufino Barbarigo felicifimo | principe: nellanno della humana recuperatione. | MCCCC.Lxxxxii. ad di. xx. de Giugno. | (1492) in-fol. Avec une large bordure, 11 grandes et 101 petites figures et la marque typogr. Veau. (29959).

Hain-Copinger 3277, Rivoli p. 121-22. Proctor 4524. Pellechet 2442. Rivoli p. 121-122. Lippmann p. 90. Manque à Voullième.

6 ff. sans ch. ni sign. dont il manque le dernier bianc, 137 ff. ch. et f. blanc manque. (Sign. —, a-z). Caractères ronds, 59 lignes et 2 col. par page.

Los 6 ff. limin. renferment: f. l recto le titre cité, le verso est blanc. F. 2 recto: TAVOLA DELLA PRIMA GIORNATA [i]Noomincia la prima giornata | del Decamerone.... F. 4 verso: FINE | . F. 5 recto: Joli bois représentant l'auteur écrivant, au dessous: Vita de Giouan Bocchaccio da certaldo. | F. 5 verso: Finifce la Vita di Meffer Giouan Bocchaccio da | Certaldo. Incomincia el Decamerone. altrimète | Cento Nouelle del medefimo. Elegantiffimo | Laureato Poeta. | F. 6 blanc manque F. ch. 1 recto porte une superbe bordure et un grand bois représentant les jeunes hommes et femmes dans un jardin, au dessous débute le texte: [h|VMANA COSA ELHAVER COMPASSIONE | AGLI AFFLITTI. e come che a ciafchuna pfona fita | bene... Il se termine au recto du f. 137: FINE. |, puis la souscription mentionnée, et le registre des cahiers à 4 col.: Regisfro dellopera. | F. 137 verso la grande marque typogr. encadrée.

Chaque Giornata est précédée d'un grand bois à 2 compartiments, qui se répète, pour les Giornata 4. 7 et 10 il y a un autre bois. Les gracieuses figures sont toutes dessinées au simple trait et légèrement ombrées, beaucoup en sont assez libres. Rivell en donne la description exacte.

Bel exemplaire ayant les bois intactes et très frais.

Volume de la plus grande rareté, devenu introuvable, puisque très peu d'exemplaires seulement ont pu échapper à la persécution et la destruction barbares des fanatiques. Depuis longtemps il n'y a passé aucun exemplaire dans le commerce.

1992. **Boethius.** (Fol. 1 recto:) Boetius de disciplina | fcolarium cum notabi- | li commento. | (Au verso du f. 95:) Finit Boecius de disciplina fcolariù. Impressus | Argentine. Anno domini. M.cccc.-xcj. In die san | cte Brigide. | (Strasbourg 1491, imprimeur du Jordanus de Quedlinburg de 1483). in-4. Veau, fil. à froid. (29945). 100.—

Hain *3422, Proctor 662, Pellechet 1960, Voullième 2443.

96 ff. n. ch., dont le dernier blanc manque, (sign. a-o). Caractères gothiques de 2 grandeurs. Le verso du titre est blanc. F. 2 (sign. a) recto: [o]Sculet' me oículo oris | fui. Verba ifla fcribūt' Căticory. j... Le texte finit au verso du f. 95 suivi du colophon.

Bel exemplaire sauf un petit trou de vers traversant le texte et des piqures dans le bas blanc. Nom et petit timbre de bibliothèque au titre.

1993. Bonaventura, S., O. Min. Opuscula. Brixiae, Bernardinus de Misintis pro Angelo Britannico, 1495. in-4. Avec une belle marque typogr. D.-veau. (20408).

Hain-Copinger *3467. Pellechet 2621. Proctor 7033. H. Walters, Inc., typ. p. 99-100. Lecht p. 58. Manque à Voultéme.

184 ff. n. ch., les ff. 5 et 184 blancs. Caractères gothiques, 2 col. par page. Bel exemplaire rubriqué, timbre de bibl. au titre, taches d'huile dans les 7 derniers ff. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 99.

1994. Bonifacius VIII. Decretalium liber VI. (À la fin, en rouge :)
Prefens huius fexti decretaliù preclarum opus. non | atramento.
plumali canna neq; aerea. f; artificiofa qua- | dam adinuentione
imprimendi feu caracterizandi fic | effigiatù. et ad eufebià dei.
indufirie esi ofummatù per | Johanne sufi ciuem moguntinù et
Petrù schoiffer de | gernshemy. Anno domini. M.cecc. sexagesimoquito. | die vero decimaseptima mensis decembris. | (1465).
gr. in-fol. Avec des ornements et des initiales peints en couleurs

et rehaussés d'or. Maroquin vert, fil. intér., tr. dor. [Hain-Copinger *3586]. (29903).

Proctor 81. Pellechet 2781. Dibdin III, p. 199. Non cité par Voullième et Klemm.

Exemplaire tiré sur vélin. Prael II, p. 10-11 no. 8-9.

137 ff. sans ch. récl. ni sign. Car. goth. de 2 grandeurs, le texte encadré de

la glose, 70 lignes des petits car. par page, 2 col., impr. en rouge et noir. Fol. 1 r°, col. 1 (commentaire): [Q] Via pposserus est ordo. prius humana i fubfidia peté, ut illis deficiétib; diuini fauoris gra postu | let'... (Texte, col. 2, en rouge:) Incipit liber fextus decreta- | liu dni bonifacij pape. viij. | (en noir:) Onifacius episcopus s'uus | s'uo2 dei. dilois filijs docto- | ribus et scolarib' vniuerfis | Au ro du dernier f., col. 2, dernière ligne du commentaire : iam licet nouiter inchoatos. Dfis Johannes Andree. Il suit le colophon mentionné. Le verso de ce f. est blanc.

Superbe exemplaire, imprimé sur vélin, grand de marges et admirablement conservé, d'une fraicheur étonnante. Il est rubriqué en rouge et bleu. Hauteur 399 mm., largeur 291 mm.

18 ff. sont très habilement remmargés dans le bas et 2 de ces ff. ont la der-

nière ligne un peu endommagée.

Le dernier f. a la marge du côté et du bas restaurée, de manière que la première colonne du commentaire a les 7 dernières lignes pour la moitié refaites très habilement par la plume, aussi la dernière ligne de la souscription est en partie refaite, mais la date est intacte.

Première édition, infiniment rare et recherchée, un des monuments les plus principaux de l'art de l'imprimerie et en même temps un des plus beaux produits de la célèbre presse de Fust et Schoeffer de Mayence.

Voir le fac-similé à la p. 471.

1995. Bonifacius VIII. Liber VI. decretalium. (A la fin:) Liber fextus decretalium una cum apparatu domini Johannis an per [excellentem jurf. utriufgg doctorem dominum Franciscum breuium ve | netum in patauino gymnasio : lecturam sexti & clementinarum optinen | teg: diligentiffime emendatus feliciter explicit: Venetijs impressus ipen | dio Jo. de colonia Johanisus māthen de gheertzez focioz: anno natiui | tatis christiane. M.cccc.lxxviiij. fextodecimo calendas mai. | (1479) gr. in-fol. Avec une initiale miniaturée. Ais de bois. (29472). 100 ---

Hain-Copinger *3599. Proctor 4335. Pellechet £742. Voullième 3756.

145 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques de 2 grandeurs, le texte entouré de la glose; 2 col. et 68 lignes par page. Les intitulés des chapitres sont imprimés en rouge.

F. 1 recto est blanc, au verso: Ad reuerendum in christo patrem dăm Victorem Teruifanŭ Beati Cypriani Muriañ. Abbatem dignifil | mum in nouă Sexti libri Decretaliŭ instauratione Petri Albignani Trecij prefatio feliciter. [F. 2 recto: [] Irca lecturam arboris diuerfis oli [.... F. 5 recto, en rouge : Incipit fextus liber decretaliù |, le texte se termine au recto du dernier f. par la souscription citée, il suit : Regissrum cartharum. | , à 3 col. Le verso est blanc.

Bel exemplaire très propre et grand de marges, rubriqué. Quelques piqures au commencement du volume.

1996. Bossius, Denatus. Chronica Bossiana ab orbis initio usque ad ejus tempora. Mediolani, Antonius Zarotus, 1492. in-fol. Ais de bois rec. de veau. (18667). 50.-

Hain-Copinger *3667. Pellechet 2779. Proctor 5831. Voullième 3047. H. Walters, Inc. typ. p. 103.

168 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges, mouillé dans le haut, quelques piqures dans le blanc des premiers ff., il manque le premier f. renfermant l'arbre généalogique. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 282.

Solio De inutilibus libzis Inter pcipuos pars est mibi reddita stultos Dzima:rego vocili fastagz vela manu. En ego possideo multos/quos raro libellos



De inutili bus libzif

> Primus inexcella teneo o nane rudentes Stritiuagola; leaz comites p flumia valta: Plon ratione vacat certa: sensug; latenti: Longestis etenim stultus confido libellis Spem q; nec paruā collecta volumina pbēt: Lalleo nec verbū:nec libzi sentio mentem. Attamé in magno p me servantur-bonore: Dulverio z cariem/plumatistergo flabellis

> > N.º 1998. - Brant, Sebastianus.

1997. Bossus, Matthaeus. De veris et salutaribus animi gaudiis dialogus. Florentiae, Franciscus Bonaccorsi, 1491. in-4. Cart. (10789). 40.—

Hain-Copinger *3672. Copinger III, p. 248. Pellechet 2785. Proctor 6812. Voullieme 2959. H. Walters, Inc. trp. p. 104.

90 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire, légères traces de mouillures, incomplet du f. 84 et des ff. blancs 1 et 90. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 160.

1998. Brant, Sebastianus. Stultifera navis. (À la fin:) Finit Regifirum flultifere Nauis Impf- | fus (sic) in imperiali vrhe (sic) Augusta per Johanne | Schensperger. Anno falutis nostre Mille- | fimoquadringentefimononagefimoseptimo. | kl'. Aprilis | . (1497) 300.pet. in-8. Avec nombreux bois. D. veau. (29942).

Cen vored in dils nachgende werch ter fart öber mere zü dem hyligen grab onlers terren Itelu crifti gen Iterusalem inhaltend lob vad nutz ter felbe repfz auch auftrucke mernung und aulzterlung dilz werchs vatet an seligelichen-



Er he pligen und beplfame fart über moz gen iberufale vngroß lob-besunder wirde und merek. lich frücht so darauf einem andachtigen pilger mag volgende terende in diser rorred austruthem will job also wenig wort branché damit den lefer mit zebe sid maren das ich doch beschend

N.º 1999. — Breydenbach, Bernardus de.

Hain *3748. Proctor 1788. Voullième 235. Non cité par Pellechet. cxlv (145) ff. ch. et 3 ff. n. ch. (sign, a-t). Caractères gothiques, 30 lignes

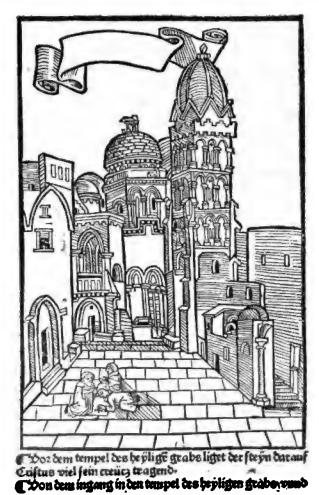
par page.

Le premier f. est en fac-simile tiré sur vieux papier, à s'y méprendre. F. ii (sign. aij) recto: Narragonia latine | facta a Jacobo locher philomufo: Sueuo! Eiufde Epigrama ad lectorem | Le texte se termine au verso du f. 145, il suit 3 ff. n. ch. de registre, le recte du dernier porte la souscription mentionnée, son verse est blanc.

Le volume est orné de 117 figures fort curieuses gr. sur bois. Exemplaire bien conservé sauf quelques ff, ayant des passages soulignés ou des notes du temps. Voir le fac-similé à la page 519.

1999. Broydenbach, Bernardus de. Die fart oder reyfz vber mere zu dem heylige grab vnfers her | ren Jhefu criffi gen Jherufalem

| Auch zu der heyligen iunckfra | wen fant Katherinen grab auf | dem berg Synai- | (À la fin:) Difes buch jnnhaltende die hei-



N.º 1999. — Breydenbach, Bernardus de.

ligen raifen gen Jherufalë | durch Anthonio | Sorgen jnn der keyferlichen flatt Augfpurg gedrucket. | Im jar vnfers hailf3. Taufent vierhundert vnd lxxxviij | Am abend Jeorij des heiligen

martrers Enndet fich hye | teligklichen. | (1483). in-fol. Avec 8 belles fig. et des initiales gr. s. bois. D. mar. (29803). 500.—

Hain-Copinger *3960. Proctor 1705. Pellechet 2985. Voullième 144.
193 ff. n. ch. (sign. a-s, A-C). Beaux et grands caractères gothiques, 36 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. F. 2 (sign. a ij) recto: (I Dem hochwirdigissen vatter in crisso vand herren | Bertholdo des heyligen stuls zu Mentz Erczbischoss. des 7 | mischen reichs erczkantzler.... Ich Bernhard von Brey | deubach.... F. 4 verso: (I Inhalt dis buchs weiset dies nachgende Regisser. | F. 7 recto: (I Eyn vorred in disz nachgende werck der | fart vber mere.... L'ouvrage se termine au recto du dernier s. par la souscription citée, le verso blanc.

Les figures au simple trait, dont 2 prenant la page entière, les autres un tiers de page, sont fort intéressantes pour les costumes des peuples de l'Orient. On remarque une foule de lettrines ornées au simple trait, dont 2 grandes.

Bel exemplaire à grandes marges, témoins, 7 lignes d'une ancienne main au titre, quelques sf. avec des notes du temps.

Voir les 2 fac-similés aux pages 520 et 521.

2000. Britannious, Gregorius, O. Praed. Sermones funebres vulgares, sermones nuptiales. Venetiis, Johannes Tacumus, 1500. in-8. Avec une belle fig. gr. s. b. et la marque typogr. sur fond noir. D.-vélin. (20293).

Hain 3983. Copinger III, p. 250. H. Walters, Inc. typ. 110-11. Non cité par Pellechet, Proctor, Voullième, Révoli.

104 ff. n. ch. Petits caractères gothiques, 2 col. par page.

Exemplaire mouillé, timbre de bibl. au titre. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1135.

2001. Brunschwig, Hieronymus. Liber de arte difiillandi de simplicibus. | Das buch der rechten kunfi | zu difiilieren die eintzigë ding | von Hieronymo brunfchwygk bürtig vñ wund artzot der keyferliche frye flatt firafsburg. | (À la fin :) vň ge | truckt durch den wol geachto Johannem | grüeninger zu firafsburg in dem achte tag | des meyen. Als man zalt von der geburt | Chrifii fünfftzehenhundert. Lob fy got. | (1500) in-fol. Avec un grand nombre de curieuses figures gr. sur bois. Ais de bois rec. de veau. (29917).

Hain-Copinger *4021. Practor 493. Stockton-Hough 437. Voullieme 2309. Non cité par Pellechet.

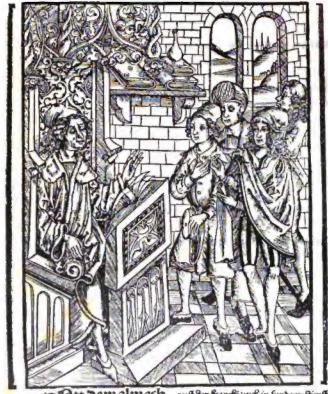
18 ff. n. ch., CCIX ff. ch. et 3 ff. n. ch. (sign. A-Z, AA-60). Caractères

gothiques. 2 col. et 46-17 lignes par page.

F. I recto le titre cité, au-dessous un bean beis, 190×154 mm., représentant des personnages occupés à la destillation dans un jardin, le verso est blanc. F. 2 (sign. Aii) recto: Hie anfahen ifi das bûch genāt Liber de arte difililandi von der kunfi der difillierung zefammen colligiert vand gefetzt von Hierony- mo Brunfchwygk.... en bas un grand bois, un maitre avec 4 disciples. Il suit la table des matières terminant au verso du f. 16, dont le verso est blanc. F. 17 (sign. C) recto: Ein vorred von difillieren. | L'ouvrage est divisé en 3 livres, dont chacun est précédé d'une grande gravure à personnages. « Les 238 fig. en bois imprimées dans le texte sont les premiers essais de représenter les opérations chimiques par l'art du dessin, plusieurs se trouvent répétées ou insérées arbitrairement ou copiées de l'édition du Hortus Sanitatis publié à Strasbourg. » Graesse I p. 55%.

Le verso des ff. XIV et CXXIII est blanc. L'ouvrage finit au recto du dernier f. par la souscription citée, le verso blanc et la partie blanche du recto sont couverts de notices manuscrites du temps.

Bie anfaben ist das buch genät Liber de arte distill lande von der kingt der distillende von der kingt der distillende gefannen eoligiert vond gesett von Licrony' me Dunsiddugst fo dan von villen ersarenden meystem der erzuny er ersaren von durch fin teglich kantwireling arkunder und gelere hart.



Mtt demalmech tigenga lob/frm tyngeboinen fungu eren Burch engundung Des Beiligen geifts In lief ma rie fyna wiirdigen milia. 34 troft Ben franctiouch in fundern Bienft mynen gnedigen Berren Jer Reiferlichen fren flatt Strafburgt. Durch bir viller menfche befunder ju fürfümen verfum! nuis vil guter wert der geiftliche die do

N.º 2001. - Brunschwig, Hieronymus.

Première édition de cet ouvrage célèbre réimprimé souvent. Superbe exemplaire, très propre et grand de marges comme l'on en rencontre très rarement,

la plupart des exemplaires ayant été abimée par l'usage des adeptes, ou ayant souffert par des essences chimiques.

Voir le fac-similé à la page 523.

2002. Brutus, Petrus. Venetus. Victoria contra Judaeos. Vicentiae, (Simon Bevilaqua), 1489. in-fol. D.-vélin. (25745). 150.—

Hain-Copinger *4027. Pellechet 3047. Prector 7180. H. Walters, Inc. typ. p. 112.

Faccioli p. 77. Manque à Voullième.

130 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges, bonne conser-

130 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges, boane conservation sauf quelques mouillures et piqures sans importance. — Voir pour la description Monumenta typographica, Suppl. no. 59.

2008. Burge, Lucas de. Summa de arithmetica, geometria, proportioni et proportionalita. Venetiis, (Paganinus de Paganinis), 1494. in-fol. Avec une superbe bordure sur fond noir, de jolies lettrines orn. aussi sur fond noir et une foule de fig. géométriques gr. en bois. Vélin. (20582).

Hain-Copinger 4105. Copinger III, p. 250. Pellechet 3060. Proctor 5168. Voullième 4269. H. Walters, Inc. typ. p. 113. Non cité par Révett. 8 ff. n. ch., 224 et 76 ff. ch. Caractères gothiques. Bon exemplaire. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1000.

2004. — Autre exemplaire. Velin. (30115).

Bel exemplaire, grand de marges, tout-à-fait identique au précédent, sauf le premier f. du texte qui n'a pas la bordure, mais une grande lettre initiale; c'est une particularité pas encore observée par les bibliographes. Quelques piqures insignifiantes.

2005. Calderinus, Domitius. DOMITII CALDERINI VERONEN | SIS
COMMENTARII IN. M. VALE | RIVM MARTIALEM AD CLARIS | SIMVM VIRVM LAVRENTIVM | MEDICEN FLORENTINVM COS | MI MEDICIS. F. | (À la fin:) Domitii calderini ueronenfis commentarii in. M. Valeriu; | martialem. cum defensione
finiunt. Impressi rome per ma] gistrum Johannem gens berg auspicio
et fauore excellent | domini iohannis Aloisii tuscani de mediolano
aduocati co | cistorialis. ano salutis. M.cecc.lxxiiii. die uero martis. xxii. | mensis martii sedente sixto. iiii. pontisce maximo. |
(1474) in-sol. Chagrin vert, riches encadr. dor. sur les plats, dos
orné, les gardes doublées de tabis rose, larges dent. intér., tr.
dor. (29916).

Hain-Copinger 4235. Audiffredi, p. 150-57. Marzi, I tipogr. tedeschi in Italia, p. 10. Pollechet 3157. Proetor 3460. Dibdin, Bibl. Spencer. II 172-174. Manque à Voullième.

316 ff. n. ch. ni sign. dont le f. 1 et 9 blancs. Caractères ronds; 33 lignes par page.

Au recto du f. 2: [d]OMITIVS calderinus Iohanni francifco Lo | douici principis mantuani filio Salutem... Au verso, en bas (et à la page opposée): Domitius in uolumen dicatum laurentio. | (11 lignes en hendecasyllabes). Le verso du 2. f. est blanc. Au recto du f. 4 l'intitulé cité plus haut. Cette préface est suivie de la vie de Martial. Au recto du f. 8 il y a une autre préface: DOMITII CALDERINI VERONENSIS COM | MENTARII IN. M. VALERIVM MAR-

TIA | LEM AD CLARISSIMVM VIRVM LAVREN | TIVM MEDICEN FLORENTINVM COSMI | MEDICIS .F. | Le verse est blanc, de même que le f. auiv. Le texte commence au recto du f. 10, sans aucun initulé: [b]ARBARA Pyramidum. Hoc primo epigrà | mate affestatur.... Il finit au recto du f. 309, suivi d'une polémique savante: Domitii calderini ueronenfis defenfio cum recriminatione | in caluniatorem commétarioru in martiale quos nodu edi | derat ad coreliu pris aplimimi cardinal' neapolitai nepote | Domitius Corelio falutem. | Au verso du f. 315, en bas, l'impressum. A la page opposée: M. Lucidi phofpo | ri Epigramma. | (8 distiques). Le verso est blanc.

Editio princeps; volume très rare.

Exemplaire sur papier très fort, grand de marges, presque non rogné, et de la meilleure conservation.

On ne connaît que 6 ouvrages dont 2 non datés, donnés par cet imprimeur, le présent en est le quatrième.

Voir le fac-similé du colophon à la page 526.

2006. Campanus, Johannes Antonius. Opera omnia. Romae, Eucharius Silber alias Franck, 1495. in-fol. Avec 2 grandes figures et beaucoup de lettres orn. gr. s. b. D. veau. (26585). 100.—

Hain-Copinger 4288. Pellschet 3180. Proctor 3879. Voullième 3194. H. Walters, Inc. typ. p. 120-21. Audiffredi p. 334.

304 ff. n. ch. Caractères rouds. Bon exemplaire sauf le titre un peu restauré. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 548.

2007. Capella, Martianus Minutius Felix. De nuptiis Philologiae et Mercurii, de grammatica, de dialectica, et alia opera, a Johanne Chieregato edita. Vicentiae, Henricus de Sancto Urso, 1499. in-fol. Avec la marque typogr. Cart. 150.—

Hain *4370, Pellechet 3224, Procjor 7174, Voullième 4602, H. Waltere, Inc. typ. p. 122-23.

124 ff. n. ch. Caractères ronds. Superbe exemplaire aux marges très grandes, nombreux témoins. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1880.

2008. Caracciolus, Robertus, O. Min. Opus quadragesimale quod de poenitentia dictum est. Venetiis, Franciscus Renner, 1472. in-fol. Ais de bois rec. de veau. (29904).
250.—

Hain-Copinger *4427. Copinger III, p. 251. Pellechet 3246. Proctor 4151. Voullième 3685. H. Walters, Inc. upp. p. 124.

270 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds. Bel exemplaire, très grand de marges, légères piqures et taches dans quelques ff. sans importance. Les premiers ff. sont rubriqués. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 700.

2009. Caracelolus, Robertus. Quadragesimale de paenitentia. (F. gg 5 recto explicit:) Celeberrimi Theologie magistri: | necno facri eloquij pconis fratris Ro | berti Epi Aqñ. ordis minoz pfessoris | Quadragesimale cu ceteris trib fer- | monib ei anexis: sun hic ondit finem | Venetijsq3 ipressu è ipensis Johannis | de Colonia: ac focij ei Johannis Mā- | then de Gherretzem. M.cccc.lxxvi. | (1476) in-4. Cart. (B. G. 3262).

Hain *1423 et Hain-Copinger 4133. Proctor 4309. Pellechet 3251. Manque à Voullième.

Exemplaire défectueux dont il y a ici les derniers 37 ff (sign. ee-ii); l f. bl. (gg *) manque. Beaux caractères gothiques; 2 col. à 40 lignes.

2010. Caracciclus, Robertus. (À la fin:) Celeberrimi theologie magifiri nec no | facri eloquij preconis fratris Roberti | ēpi Aquin ordinis minox profesioris | fermões quadragesimales: de aduen- | tu: 2 de timore iudiciox dei: cū quibus- | dam alijs annexis feliciter expliciunt. | Impressi in ciuitate Venetiarū p | Franciscum renner de Hailbrun. | M.CCCC.LXXIX. | 1479) in-4. D.-vélin. (2432).

Hain-Copinger *4462. Proctor 4176. Pellechet 8272. Voullième 3698. H. Walters, Inc. typ. p. 127.

428 ff. n. ch. dont le premier, le dernier et le f. 365 blancs (sign. a-y, 1-8, A-O, aa-ii). Caractères gothiques, 48 lignes et 2 col. par page.

Domitii calderini ueronensis commentarii in M. Valeriuz martialem cum defensione finiunt. Impress rome per ma gistrum Iohannem gensberg auspicio et fauore excellenti domini iohannis Aloisi tuscani de mediolano aduocati co cistorialis ano salutis M. cccc leximidie uero martis xxii. mensis martii sedente sixto iiii pontifice maximo.

N.º 2005. - Calderinus, Domitius.

F. 2 (sign. a 2) recto: Hec est tabula omniŭ sermonŭ contentorŭ in hoc volumine. | F. 3 recto, en rouge: Sacre theologie magisfiri necnon sacri | eloquij pconis celeberrimi fratris Ro | berti episcopi Aquiñ. ordinis minorŭ | professoris opus quadragesimale per- | utilissum: quod de penitentia dictum | est: feliciter incipit. | F. 216 recto: Finis quadragesimalis. |, le verso est blanc. F. 217 recto (sign. 6): Sermo in sesso anniciationis virgi- | nis Marie... F. 240, col. 2: Finis | F. 241 blanc au recto, porte au verso: Incipit tabula predicationu de aduentu xpi. magisfiri Roberti | F. 242 (sig. A 2) recto: Roberti de licio ex ordine minoz in | in (sic) theologia pitissim:... pdicationes | ... F. 351 verso: Deo gratie infinite. | F. 352 blanc. F. 353 blanc au recto, porte au verso: Hec est tabula fermonu de Timore iudiciorum dei. | F. 354 (sign. aa 2) recto: Episola venerabilis clarissimiq; in | facra theologia magisfiri fratri Roberti | Caraçoli... ad.... Iohannem de aragonia.... Au verso de l'avant-dernier f. la souscription citése.

Bel exemplaire grand de marges, anciennes notes dans les marges de quelques ff.

2011. Carchano, Michael de. (Fol. 1 recto:) Sermonariù de comedatione virtutù è reprobatioe | viciox: editù p. R. P. fratrem Michaele de carcha | no Ml'anenfe; ord. minox de obferuă. pcone apl'icù | . (Au verso du dernier f.:) Impressum | Mediolani per Ma | gistrum Uldericum scinzenzeler | ano dni Meccelxxxxv. | die. xj. Julij. | (1495) in-4. D.-vélin. (29536).

Hain-Copinger *4505. Proctor 6030. Pellechet 3298. Manque à Voullième. 266 ff. n. ch., le dernier blanc manque (sign. a-z z, z, z, A-H). Caractères gothiques, 2 col. et 44 lignes par page.

Le recto du f. I porte le titre cité, le verso est blanc. F. 2 recto en rouge : I incipit Sermonarium de comédatio | ne virtutuz ? reprobatione vicioz.... Le texte finit au verso du f. 260. Le recto du f. 261 contient une lettre de Baphale Peragalus à Hieronymus de Tornielis, au verso commence la table qui finit au verso du dernier f. suivi de l'impressum.

Fortes taches d'huile dans le bas au commencement du volume.

2012. Carohano, Michael de. Quadragesimale seu sermonarium duplicatum. Venetiis, Nicolaus de Francfordia, 1487. in-4. D.-veau. (2762).60.-

Hain-Copinger *4506. Pellechet 3299. Proctor 1805. Voullième 4029. H. Wal-

ters, Inc. typ. p. 127-28.

2 ff. n. ch., 221 ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères gothiques, 2 col. par page. Bonne conservation. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 832.

2013. Casali, Ubertinus de, O. Min. Arbor vitae crucifixae Jesu Christi. Venetiis, Andreas de Bonetis, 1485. in-fol. Ais de bois rec. de veau (26164). **150.** —

Hain-Copinger *4551. Pellechet 3331. Proctor 4816. Voullième 4034. H. Walters, Inc. typ. p. 129.

250 ff. n. ch. dont le premier et le f. 204 sont blancs. Bel exemplaire, grand de marges, quelques notes du temps. - Voir pour la description Monumento typographica, Suppl. no. 71.

2014. Cataneus, Joannes Lucidus. Oratio ad Alexandrum VI, habita Romae die 5 nov. 1492. S. l. n. d. (Romae, Steph. Planck, 30.---1492). in-4. Cart. (28212).

Hain-Copinger *4683. Copinger II, 1500, Pellechet 3385. Proctor 3700. Voulliéme 3428. H. Walters, Inc. typ. p. 130. Audiffredi p. 311. 8 ff. n. ch., le dernier blanc. - Voir pour la description Monumenta typegraphica no. 516.

2015. Catharina, S. Senensis. Epistole devotissime. Venetia, Aldo Manutio, 1500. in-fol. Avec une magnifique figure prenant la page entière et des initiales orn. sur fond noir. D.-vélin. (A 49).

Hain-Copinger 4688. Pellechet 3388. Proctor 5575. Voullième 4509. H. Wal-

ters, Inc. typ. p. 131. Renouard p. 23. Riveli p. 215.

10 ff. n. ch., 411 ff. ch. (mal cotés 414) et l f. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et beau, malheureusement il manque les 7 premiers ff. lim. et les ff. ch. 91, 92, 410 et le dernier avec la souscription, mais il y a la grande figure. — Voir pour la description Monumenta trpographica no. 1202.

2016. Catulius, Tibulius et Propertius, cum commentariis. Venetiis, Simon Bevilacqua, 1493. in-fol. Ais de bois rec. de veau. (22361). 50. —

Hain-Copinger 4761. Proctor 5382. Voullième 4390, H. Walters, Inc. typ.

p. 134. Manque à Pellechet.

158 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs, texte entouré du commentaire. Bel exemplaire aux grandes marges, témoins. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 1114.

2017. Catulus, Tibulus et Properties, cum commentariis Cyllaenii Veronensis, Parthenii Veron. et Palladii Patavini, Phil. Beroaldi etc. etc. Venetiis, Joannes de Tridino alias Tacuinus, 1500. in fol. Avec une foule de jolies et variées initiales de différentes dimensions, ornem. ou à personnages, et la marque typogr., toutes gr. en bois sur fond noir. Ais de bois rec. de veau estampé, riches ornem. à froid (anc. rel. restaurée). (30159). 100.—

Hain-Copinger 4766, Proctor 5461. Voullième 4441. H. Walters, Inc. typ.

182 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères gothiques de 2 grandeurs. Bel exemplaire grand de marges, quelques trous de vers sans importance et les derniers ff. mouillés dans la partie du hant. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1139.

2018. Cauliace, Guide de. (Fol. 1 recto:) Cyrurgia Guidenis de cauliace | De balneis perectanis | Cyrurgia Bruni | Theodorici | Rolandi | Rogerii | Lanfranci | Bertapalie | Jefu Hali de oculis | Canamusali de baldac de oculis. | (À la fin:) C Explicit liber de curis omnium passionum oculorum | quem fecit è coposuit Canamusali philosophus de Bal | dach. Venetijs Impressus (impensis dni Andree Tor- | resani de Afula) per Simonem de Luere. 23. mésis De | cembris. 1499. Feliciter. | in-fol. Avec 12 initiales et un listel peints en couleurs, et quelques sig. sur bois. Ais de bois rec. de veau rouge, sur le plat antérieur un milieu formé d'un cercle et d'ornements de noeuds portant l'inscription: VIR | TVTIS | CVMV | LVM |, sur le plat du derrière le même milieu et les paroles: APOL | LINIS | ET | EXCVL | APII |. (29939).

Hain-Copinger *4812. Proctor 5626. Pellechet 3531. Stockton-Hough 477. Manque h. Voullième.

269 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. A-Z, AA-MM). Caractères gothiques, 2 col. et 69 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. Le texte débute au recto du f. 2 par une jolie lettre miniaturée et rehaussée d'or, renfermant l'auteur écrivant, à gauche un listel et en bas un écusson encadré d'une couronne de laurier peints en couleurs. La souscription au recto du dernier f. est suivie du registre des cahiers, le verso est blanc. Les petites figures en bois qu'on rencontre dans le traité de Langrancus représentent des instruments chirurgicaux.

L'exemplaire est rubriqué en rouge et bleu, les marges larges, bonne conservation. L'ancienne reliure fort intéressante est assez bien conservé, le dos refait.

refait. Voir le fac-similé à la page 529.

2019. Cauliaco, Guido de. Chirurgia (italice). Venezia, Piero di Quarengi di Palazago et Johan Maria de Monteferato, 1498. in-fol. Vélin. (28268).

Hatn-Reichling 4817. Proctor 5476. H. Walters, Inc. typ. p. 137-38. Stockton-Hough 488. Manque a Pellechet et Voullième.

118 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs. Caractères gothiques, 2 col. par page.

Quelques ff. taches, d'ailleurs bonne conservation. — Voir pour la description Monumenta typegraphica no. 1175.

2020. Cavaloa, Domentee. Disciplina degli spirituali. (F. 1 recto, en rouge;) IESVS. MARIA. | PROLAGO (sic) fopra el deuotiffimo

Boctrina.III.

3find qo fupet cenula caute ricate loca alta canuta que frigida est a lesione vescoit. Com Di Decillere:co greft fcm ed forms offle becillozer cauterical ide ancha: eft ifit; fem fic ona tabula ad for ma fücture ache magnere bet.v.eminetiasifie offa bacis loz fcas:gru vna či medlo:oue lupte:vna iferte:vna ab utrace parte fine latere fic. Tte of celefit iftiz 15:potf fuß acha mediate vna tabula fu/ perio ponta fca 63 melura.v.eminetiaru apponta pforata zo table ille fit tride z è fic fce zhátí vna impiliče.v.caule ria fup áchá:itá go ouo fint ex pet fuplort fucture ouo a lateribo e vnu uere fup foas ti cturaiz altud in pte liertori. C7 vo cauteriu Di triagn lare:p qo pat fiert tria cauteria vno tactu:e babet fil' lo cum in ancha:z eft fic factus. T 8m di acualeico graliqui fit củ acu:z bột locu ad caute ricandum in palbebias: De abus pill supfiul funt enuih: z eft factum ficut acus fic. Com cauterius di lingualere (eft factum ficut vna lingua fic: z by locu ad cauteric adu carné fapflus palpebraz. (Tromcau sertű valet ad fectione z fit cus tenaculis pforatisin qui foraminib possit itrare instim acutu buo tenestra ut acust forma tenacule est fic facta. Et forma acus qui ba 🗬 bei intrare per fora ramina tenacule est 🌈 facte fic. Et pellis appbede cu d tenaculis fridis:z ubi polum° lectioné poné iter tenacias pellé illa firigim°:2

N.º 2018. - Cauliaco, Guido de.

& utile libro | che fichiama la disciplina degli spirituali loqua | le compose fra domenico chaualca pisano | dellordine destrati predicatori. | S. l. n. d. (Florentiae, Antonius Mischomini) in-4. Veau. (29858).

Hain-Copinger-Reichling 4794. Proctor 6174. Pellechet 3452, Manque & Voutlième.

92 ff. n. ch. dont le dernier blanc manque (sign. a-m). Caractères ronds, 25-26 lignes par page.

L'ouvrage se termine au verso du f. 91, ligne 8: fla di fanctitade. Amen. [Bel exemplaire grand de marges, malheureusement il manque les 2 ff. sign. 1 3 et 1 4, tandis que les ff. sign. 1 1 et 1 2 en sont doubles.

2021. Censorinus. De die natali. Acced. Cebes, Tabula. Lucianus, Dialogus de virtute. Epictetus, Enchiridion etc. Bononiae, Benedictus Hectoris Faelli, 1497. in-fol. Avec la marque typogr. sur fond noir. Vélin. (*14763). 50.-

Hain-Copinger *4847. Pellechet 3471. Proctor 6633. Voullième 2779. Frati 7278. H. Walters, Inc. typ. p. 138-39.

38 ff. n. ch. Caractères ronds. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 59.

2022. Cepio, Coriolanus. Mocenici imperatoris gestorum libri tres. Venetiis, Bernardus Pictor, Erhardus Ratdolt et Petrus Löslein, 1477. in-4. Avec un bel encadrement sur fond noir et 5 initiales orn. gr. s. b. Vélin. (26279) 300.-

Hain-Copinger *4849, Pellechet 3474, Proctor 4369, H. Walters, Inc. typ. p. 139-40. Redgrave 5. Rivoll p. 8. Manque à Voullième.

54 ff. n. ch., dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire rubriqué, la bordure est très légèrement entamée aux côtés latéral et inférieur. - Voir pour la description Monumenta typographica, Suppl. no. 79. Voir le fac-similé à la page 531.

2023. Cermisonus, Antonius. (Fol. 1 recto:) Confilia Cermifoni. [Confilia gentilis. | Recepte gentilis de febribus. | Tractatulus de balneis gentilis | Tractat' de tyriaca Fracisci caballi. | (A la fin :) C Finit liber de animali theria pasiillos theriacags consi- | ciente a Francisco Caballo Brixiensi viro preclaro: Ve- | netijs editus. Ibidemq3 impressus rc. | Sans date et nom du typographe. (Venetiis, Bonetus Locatellus, impensis Octaviani Scoti, ca. 1496). in-fol. Avec nombreuses initiales orn. sur fond noir, dont plusieurs très grandes et la marque de Scotus. Cart. (29908).

Hain-Copinger 4884. Proctor 5074. Pellechet 8499, Stockton-Hough 502, Voulliéme 4212. Hain décrit un exemplaire sans le titre.

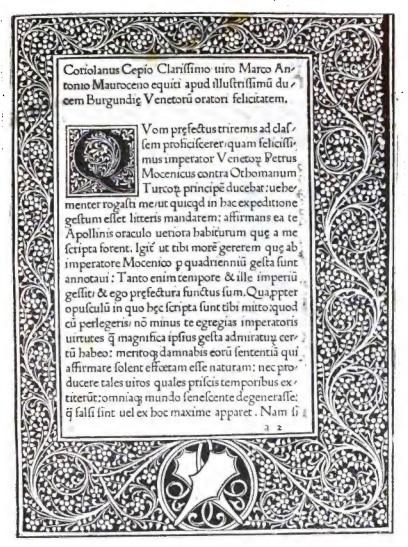
94 ff. ch. (les 2 premiers ff, sans no.), (sign. A-M). Caractères gothiques, 65 lignes et 2 col. par page.

Le recto du f. 1 porte le titre imprimé en gros caractères gothiques, le verso est blanc. F. 2 (sign. A 2) contient la Tabula. Le texte commence au recto du f. 3. C Excelletifimi medici Antonij Cermifoni otra oës fere | egritudies a capite víq3 ad pedes Cofflia feliciter Icipiüt | Il finit au recto du dernier f. par la souscription mentionnée, suivi du registre des cahiers à 3 col. et de la marque typogr. de Octavianus Scotus sur fond noir. Le verso de ce f. est blanc.

Bel exemplaire.

2024. Chiarini, Giorgio. Libro che tracta di mercatantie et usanze di paesi. Firenze (Bartolomeo de Libris), a petitione de Piero

da Pescia, s. d. pet. in-8. Avec une belle agure au titre, des



N.º 2022. - Cepio, Coriolanus.

initiales orn. sur fond noir et 2 marques typogr. gr. s. b. Vélin. (29611).

Hain-Copinger 4955. Copinger III, p. 254. Proctor 6255. H. Walters, Inc. typ. p. 141. Kristeller no. 104. Manque à Pellechet et Voullième.

82 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges, bonne conservation sauf les 6: premiers ff. tachés d'huile dans le haut. — Voir pour la description Monsemente typographica no. 172:

Voir le facsimilé ei-dessous.

2025. Chiromantia. (À la fin:) Ex diuina philosophorum achademia collecta chiromantica scien- | tia naturalis ad laudem dei finit:



N.º 2024. - Chiarini, Giorgio.

que impressa fuit Venetiis per Ber | nardinum Benaliu. M.cccc. Lxxxxiii. de mense Octobri. | Laus deo & uirgni (sic) sacre. | (1493) in-4. Avec 21 grands bois. Vélin. (29918). 250.—

Hain-Copinger 4976. Proctor 4886. Non cité par Pellechet et Voullième.

24 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds, 40-46 lignes par page.

F. I (sign. a i) recto: Ex diuina philosophorum achademia secundum nature uires ad ex | trachyromanticio diligentiffime collectum. Exordium | L'ouvrage finit au verso du dernier s. par la souscription citée. Les 21 figures s: bois prenant à peu près la page entière représentent la main avec ses divers signes. Bel exemplaire d'une édition fort rare.

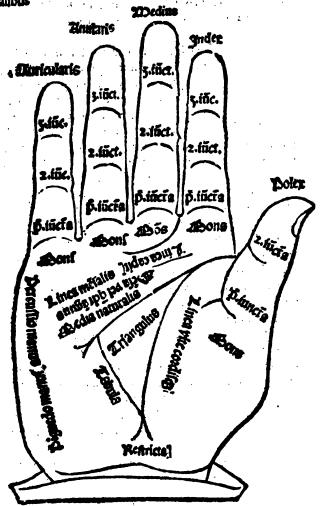
Voir le fac-similé à la page 533.

2026. Cicero, Marous Tullius. Rhetorica nova et vetus. S. l. n. typ. (Venetiis, Philippus Petri, 1475). 2 parties en 1 vol. in-fol. Mar.

INCUNABULA.

rouge, fil. et ornem. géométr. sur les plats, dos orné, dent. întér., tr. dor. (Camith). (29938).

Heceft forms manus com lineis fuis: & sarum nominibus: at locis naturalibus



N.º 2025. — Chiromantia.

Hain Copinger *5059. Pellechel 3833 et 3647. Proctor 4259. Manque à Voullieme.

La Rheterica Nova se compose de 54 ff. n. ch., (sign. a-g), ces signatures sont placées fort bas. Caractères ronds, 32 lignes par page.

M.T.C.ORATORIS CLARISSIMI AD HEREN NIVM RETHORICORVM NOVORVM LIBER PRIMVS FOELICITER INCIPIT.

> TSI Negociis familiaribus impediti ufa fatis ocium studio suppeditare possimuss &id ipsum quod datur ocii libetius i philosophia consumere consueumus tua nos tamen Cai Herenni uoluntas comouit ut

de tatione dicendi conscriberemus: pe aut tua causa noluisse: aut nos fugisse laborem putares & eo studiosius hoc ne gocium suscepimus q te non sine causa uelle cognoscere rhetoricam intelligebamus. Non enim parum fructus het copia dicendi & comoditas orationis si recta intelligentia & diffinita aimi moderatione gubernetur. Quas ob res illa que graci scriptores ianis arrogantie causa sibi assuplete relinquimus. Nam illi ne parum multa scisse uideretur: ea conquisiuerunt que nihil ad propositum attinebant: ut ars difficilior cognitu uideretur. Nos autem ea que putauis mus ad rationem dicendi pertinere supsimus. Non eni spe quæstus aut gloria comoti ueimus ad scribendu queadmo .dū czteri: led ut indultria noltra tuz morem geramus uo/ luntari. Nunc ne nimium longa fumatur oratio de re dice te incipiemus. Sed si te illud unum monuerimus arte sine assiduitate dicendi non multum iuuate:ut intelligas hanc præceptiois ronem ad exercitatione accomodari opporter.

De Oratoris Officio:

Ratoris officiù est de his rebus posse dicere: quæ res ad usum ciuilem moribus & legibus costitutæ sunt cum assencia auditoru quoad eius sieri poterit. Tria sunt genera causarum quæ recipere deb& oratoridemostratiuum: deliberatiuum: Iudiciale Demonstratiuum genus

N.º 2026. — Cicero.

F. 1 recto: M. T. C. ORATORIS CLARISSIMI AD HEREN- | NIVM RETHORICORVM NOVORVM LIBER | PRIMVS FOELICITER INCIPIT. | F. 45

verso : Marci Tullii Ciceronis Rhetoricos Nouos Ad | Herennium Liber Vitimus Finit. |

La Rhetorica Veius renferme 58 ff. n. ch., le premier blanc (sign. a-g), ces signetures sent placées près la dernière ligne des pages. Caractères ronds, 33 lignes par page.

F. 2 (sign. a 2) recto: M. T. Ciceronis Oratoris Clariffimi Rethoricæ ueteris Li-| ber Primus foliciter incipit. | F. 58 recto: Emendata manu funt exemplaria docta | Omniboniquem dat utraq3 lingua patrem. | Marci Tulii (sic) Ciceronis Oratoris Clariffimi Rhetoricorum | Veterum Liber Vltimus Feliciter Explicit. | M.CCCC.LXXV. | Le verso est blanc.

Pellechet a établi qu'il y a un certain nombre de différences entre les caractères avec lesquels sont imprimées ces deux parties.

Superbe exemplaire, très grand de marges de cette édition d'une rareté hors ligne. Avec Ex-libris Syston Park, Henry White I.P. D.L. F.S.A. et un autre formé d'un monogramme aux chiffres IHP.

Voir le fac-similé à la page 534.

2027. Cicero. Rhetorica vetus et nova cum commentario Fabii Victorini. Venetiis, Baptista de Tortis, 1481. in-fol. D.-vélin. (29463). 50.—

Hain-Copinger *5076. Pellechet 3653. Proctor 4605. Voullième 3923. H. Walters, Inc. typ. p. 142.

92 ff. n. ch. (sur 178). Caractères ronds de 2 grandeurs, le texte entouré du commentaire. Il n'y a que la «Rhetorica vetus». — Voir pour la description Monumenta typographica no. 803.

2028. Cicero. Rhetorica vetus et nova cum commentario Fabii Victorini. Venetiis, Marinus Saracenus, 1487. in-fol. D.-veau. (13516). 50.—

Hain-Copinger *5079. Copinger III, p. 254. Pellechet 3856. Proctor 5158. H. Walters, Inc. typ. p. 143. Manque à Voultième.

130 ff. n. ch. Caractères ronds de 2 grandeurs, le texte entouré de la glose. Exemplaire en bon état, quelques piqures. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 985.

2029. Cicero. Rhetorica nova traslatata in vulgare per Galeoto da Bologna. S. l. n. d. (Venezia, Gabriele di Pietro, ca. 1475). in-4. Vélin. (2338).

Hain-Copinger-Reichling 5092, Copinger III, p. 254, Pellechet 3858. Proctor 4203. H. Walters, Inc. typ. p. 143. Manque & Voulléme.

56 ff. s. ch. n. sign. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges. taches d'huile dans le coin de la marge supérieure. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 706.

2030. Clavasius, Angelus de. Summa angelica. Venetiis, Georgius , Arrivabene, 1489. in-4. Avec la marque typogr. sur fond noir. Ais de bois rec. de veau. (2344). 50.—

Copinger II, 1662. Pellechet 3817. Proctor 4916. H. Walters, Inc. typ. p. 149. Manque à Voullieme.

6 ff. n. ch., dont il manque le premier blanc, 378 ff. ch. et 10 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page.

Bon exemplaire sauf des mouillures. — Voir pour la description Monumenta troographica no. 989.

2031. Clemens V. Constitutiones. (À la fin:) Opus clementinaru; impendio Iohannis de colonia lohannifq; ma | then de gheretzem

fociorum Venetijs impressum seliciter explicit: vna | cum apparatu domini Io. Andree: per excellentissimum iuris vtriusq3 | doctorem dominum Petrum albignant trecium accuratissima diligen | tia emendatum. vij. idus lunij. M.cccc.lxxix. | (1479) in fol. Avec une petite initiale miniaturée. Ais de bois. (29472). 150.—

Hain-Copinger *5424. Pellechet 2742. Voultième 4547. Non cité par Proctor. 70 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques de 2 grandeurs, le texte entouré de la glose, les intitulés imprimés en rouge; 2 col. et 68 lignes par page. F. 1 recto blanc, au verso: Ad Sereniffimum: ac inclytū Venetiarum Principem Dominum Iohannem Mocenfeum: in nouam | Clementinaz inflaurationem Petri albignani Trecij prefatio feliciter. | F. 2 recto: Incipiunt offitutiones clemen | tis pape quinti una cu3 appara | tu domini ioannis andree. | Le volume se termine au recto du dernier f. par la souscription citée, le verso est blanc, Bol exemplaire très frais, grand de marges et rubriqué.

2032. Columna, Franciscus. Hypnerotomachia Poliphili. Venetiis, Aldus Manutius, 1499. in-fol. Avec un grand nombre de superbes fig. gr. sur bois. Mar. vert, doubles fil., dent. int., tr. dor. (Zaehnsdorf). (*27094).

Hain-Copinger *5501. Pellechet 3867. Proctor 5574. Voullième 4508. H. Walters, Inc. typ. p. 153-54. Renouard p. 21-22. Rivoli p. 207-8. Lippmann 120-25. 238 ff. n. ch. Caractères ronds. Superbe exemplaire, grand de marges, ayant toutes les figures intactes. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1206.

2033. Constitutiones Marchiae Anconitanae. Accedunt Additiones DD. Sabinensis, Albanensis, Bononiensis, Papiensis, et Bullae noviter additae. (À la fin:) Finis operis Conflitutionum marchie: | Impressure per magisfiru Ste | phanu arnes Hamburgen. Gerardum | thome de Buren et Paulu ccc, socios | Anno do. M.cccc.lxxxi Die uigesimapri | ma mess Nouembris. | (1481) in-fol. Veau anc., dos et plats orn. à froid. (27791). 600.—

Hain-Copinger-Reichling 5653. Proctor 7233. Voullième 3283. H. Walters, Inc. typ. p. 156-57. Manzoni, Bibliografia degli Statuti, I, p. 15.

2 ff. bl., 4 ff. n. ch. ni sign., 89 ff. n. ch. (sign. a-n), 1 f. bl. (manque). Caractères gothiques; 2 col. à 40-42 lignes par page.

Au recto du premier f. non ch. ni sign. commence la table: Tabula prim libri conflituti | onum Marchie Anconitane. | Cette table occupe 4 ff. et finit au verso du 4º f. À la page opposée (sign. a): LIBER Cöffitutionü facte matris | ecclete: editarü per reuerēdifimü in Cri | fio patrem dominü Egidiü epifcopü Sa | binenfem: apofiolice fedis legatü: ¿ domi | ni nofiri Pape uicarium. | L'impressum cité se trouve au verso du dernier f. à la fin de la 1.ère col.; en regard: Regisfirum libri presentis.

Impression fort rare; exemplaire presque non rogné, aux grandes marges, nombreux témoins, d'une conservation parfaite; quelques notes manuscr. du temps et une petite piqure dans les derniers ff.

2034. Corona della Vergine. C CORONA DELLA VIRGINE MA-RIA. | SIVE SETE' ALEGREZE. | S. l. ni d. (Venise, vers 1500). in-4. Avec 11 superbes figures grav. s. bois et quelques initialess. fond noir. D.-vesu. (29929).

Copinger-Reichling 1808. Voullième: #4623.

334 ff. n. ch. (sign. H, a-s, &, o, s, A-Q). Caractères ronds; 36-37 l. et 2 col. Au recto du premier f. l'intitulé cité et un ornement semblable à une couronne de pierreries. Au verso un beau bois au trait, h. 125, l. 80 mmi. : le Christ en croix, riche composition animée de 7 figures humaines et 2 anges; bois vénitien. Au recto du f. 2; TABVLA | ¶ Incominza la tauola de tut- | to el libro. | F. 5 recto: PROLOGO | ¶ IN NOMINE seternes deita | tis indiuduseq trinitatis patris | à filii à fipiritus fancti. amen. | ¶ Incomensa el deuo-tiffima | libro de li fete alegreci flue de la | gloriofa corona d' la beatifima | à inaculata madre del nofiro | fignor mifer yhefu xpo faplètia | de lo eterno padre nouamente | induto e in lingua materna cō | pofio e uulgarisato p uno une- | nerabile padre del ordine glo- | riofo de li frati minori de obfer | nantia



N.º 2034. - Corona della Vergine.

foto la bandiera del Se | rafico fancto Francesco za qua | ranta doi ani perseverato a lau | de d'dio... Le texte est divisé en 7 traités, dont chacun est orné, au commencement, d'une maguisque grav. s. bois. 2 de ces bois sont d'origine vénitien, les 5 autres ont été empruntés à quelque livre d'heures français. Le 7.º traité finit au verso du s. 319; à la page opposée: C OPTIMO Modo de fabri- | chare la bella e grade Corona | ala gloriosa Regina dele uirgi- | ni uirgine madre maria:: Au recto du s., 328 se trouve encore une sois le grand bois du Christ en croix. F. 334 recto: C Laus des à beate uirgini ma | rie alleluia | FINIS | C Regisso. | ... Au verso: C CORONA DELA VIRGINE MARIA. | et l'ornement du titre répété.

Incunable d'une rareté singulière et, à peu près, inconnu. Exemplaire magnifique grand de marges. Voir pour les figures la description exacte de Récoli. n. 225-226.

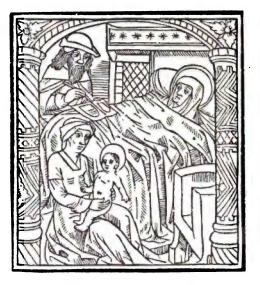
Voir les 2 fac-similés ci-dessus et à la page 538.

2035. Grescenzio, Piero. PIERO CRESCENTIO | DE AGRICVL-TVRA. | (À la fin :) Impressum Venetiis Die ultimo men | fis Mai. anno. MCCCCLXXXXV | . (Venezia, Matheo Capcasa, 1495).

in-4. Avec nombrouses belies fig. gr. au trait et des initiales aur fond noir gr. s. b. Vélin. (28981).

Hain-Cepinger, 5839. Proctor 5002. Voullième 4074. Rivoil p. 169. 170 (sur 180) ff. n. ch. (sign. a. a.1, A-L). Caractères ronda, 2 col. et 42 lignes par page.

Le 1. f. porte l'intitulé cité et un beau bois 113×116 mm., au verso commence la « Tavola » qui se termine au verso du 5. f. Au f. suivant (aii) recto: INCOMINCIA ILLIBRO DE | LA AGRICVLTVRA DI PIERO CRESENTIO (sic) CITTADI- | NO DI BOLOGNIA AD HO- | NORE DIDIO ET DEL SERE | NISSIMO RE CARLO. | Le texte finit au recto du dernier f., 2. col. et il est suivi du colophon cité.



N.º 2084. - Corona della Vergine.

Ouvrage fort estimé pour les beaux bois dont il est orné. La souscription de notre exemplaire diffère de celles des exemplaires cités par Copinger et Procter, où la date est signée « MLCCGCV ». Malheureusement il manque 10 ff. (sign. e 4, H 1. 4. 8, I 8, K 1. 2. 8, L 7,) et le dernier blanc, de plus le f. 1 4 a un grand trou. Le dernier f. porte le nom d'un ancien possesseur du livre et la date de 1457, ce f. est monté. Quelques mouillures.

2036. Cartius Bufus, Qu. De rebus gestis Alexandri Magni libri castigati a Barthol. Merula. Venetiis, Johannes Tacuinus, 1494. in-fol. Avec la marque typogr. sur fond noir. D.-veau. (28975). 50 —

Hain-Copinger *5885. Proctor 5433. Voullième 4423. H. Walters, Inc. typ. p. 161.

68 ff. n. ch. Caractères ronds. Bonne conservation, quelques anc. notes. — Voir pour la description Menumenta typographica no. 1142.

2037. Curtius Bufes, Qu. De rebus gestis Alexandri Magni libri castigati a Barthol. Merula. Venetiis, Johannes Tacuinus, 1496. in-fol. Avec des initiales orn, et la marque typogr, sur fond noir. D..veau. (2572). 50.-

Hain-Copinger-Reichling 5886. Proctor 5443. Voullième 4432. H. Walters. Inc. typ. p. 161. 1 f. n. ch., LXVI ff. ch. et 1 f. n. ch. Bonne conservation, 2 timbres de bibliothèque au titre. — Voir pour la description Monumetta typographica no. 1143.

2038. Dante Alighieri. La Divina Commedia col Commento di Cristoforo Landino. Firenze, Nicholo di Lorenzo della Magna, 1481, il di 30 da agosto. in fol. Avec une belle figure gr. sur cuivre d'après SANDRO BOTTICELLI. Vélin. (30207). 300.-

Hain Copinger *5946. Proctor 6120. Voullième 2883. De Batines p. 36-47. 372 ff. n. ch. dont 6 ff. blancs. Caractères ronds de 2 grandeurs. Exemplaire d'une rare beauté et très grand de marges comme l'on en trouve rarement, D'après la collation très minutieuse de De Batines il y manque les 14 ff. limin. dont le premier et le dernier blancs, les ff. sign. a 10, aa 1, L 11 et 12, tous blancs, de plus les ff. sign. L 1 et 2 du texte. — Voir pour la description Menumenta typographica no. 141.

2039. Dante. La Commedia Divina col commento del Landino. (À la fin:) Fine del comente di Christoforo Laudino Fiorentino sopra la Comedia Di Danthe poeta excellentissimo. | Et impresso in Vinegia per Octauiano Scoto da Monza. Adi. xxiii. di Marzo. M.cccc. Lxxxiiii. | (1484) in-fol. Avec de belles initiales sur fond noir et la marque typographique imprimée en rouge. Vélin. (29958). 500.—

Hain-Copinger 5947. De Balines I, p. 47-49. Proctor 4581. H. Walters, Inc. typ. p. 445. Manque & Voullième,

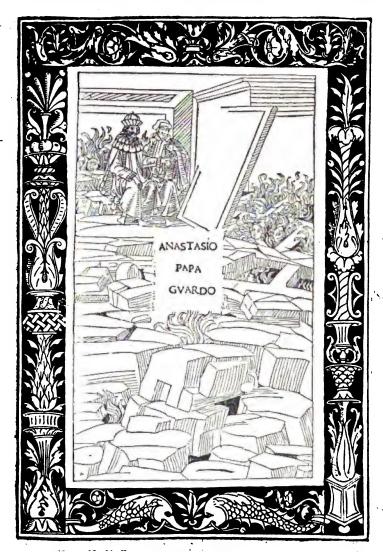
270 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-K). Caractères ronds; le texte entouré du com-

mentaire; 64 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc; au verso: PROEMIO | COMENTO di chriflophoro Landino fiorentino fopra la comedia di Danthe alighieri poeta fiorentino. | Cette introduction occupe les dix feuillets du cahier a. Au recto du f. 11: INFERNO | CANTO PRIMO DE LA PRIMA CANTICA OVERO COMEDIA DEL | DIVINO POETA FIORENTINO DANTE ALEGHIERI CAPITOLO. 1.] [N] EL MEZO | del camin di | nofira uita | Le texte finit au verso du f. 269 par l'impressum cité. Au recto du f. 270 : REGISTRO | . Au dessous la marque de Scotus imprimée en rouge. Le verso du dernier f. est blanc.

Bel exemplaire, grand de marges et propre, le premier f. est renforcé et a un coin très habilement refait en fac-similé, de légères piqures dans les derniers 15 ff. — Édition infiniment rare et recherchée. Presque tous les exemplaires que l'on en rencontre, ne contiennent pas le dernier f. avec le Registro et la marque de Scotus tirée en rouge.

2040. Dante. La Divina Commedia col commento di Cristoforo Landino. (A la fin:) FINE DEL COMENTO DI CHRISTOPHORO LAN | DINO FIORENTINO SOPRA LA COMEDIA | DI DANTHE POETA EXCELLENTISSI | MO. ET IMPRESSO IN BRESSA PER I BONINVM DE BONINIS DI RA I GVXI A DI VLTIMO DI | MAZO (sic). | M.CCCC.LXXXVII. | (1487) in-fol. Avec beauc.

de fig. gr. s. b. Mar. rouge plein, larges dent. à froid sur les plats, dent. intér., tr. dor. (Lortic). (30009). 3000.—



N.º 2040. - Dante

Hain-Copinger-Reichling 5948. Proctor 6973. Voullième 2812. De Batines I, p. 49-52. Lechi p. 43. Lippmann p. 87. Velkmann-Locella p. 51-52.

inc A

309 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque) (sign. &, a-r, aa-nn, A-L). Caractères ronds de deux grandeurs, 48 et 67 lignes du commentaire par page.

Au recto du f. 1 : REGISRO (sic) DI DANTE | a 5 col., au verso commence : PROEMIO | COMENTO DI CHRISTOPHORO LANDINO FIORENTINO SO-PRA LA | COMEDIA DI DANTHE ALIGHIERI POETA FIORENTINO. | II finit au verso du f. 8. Le recto du f. 9 est blanc, au verso une fig. de toute la grandeur de la page (comme toutes les autres, sauf une). L'Inferno commence au recto du f. 10: CANTO PRIMO DELLA PRIMA CANTICA O VERO COMEDIA DEL DIVINO | POETA FIORENTINO DANTHE ALEGHIERI: CAPITOLO PRIMO. | Il finit au recto du f. 143; le verso blanc. Au recto du f. 144 (aa ii): PROLOGO DI CHRISTOPHORO LANDINO FIORENTINO NEL COMENTO DEL DIVINO POETA | DANTHE ALIGHIERI SOPRA EL PVR-GATORIO CANTICA SECONDA. | Au verso du f. une fig. Le Purgatorio commence au recto du f. 145 : PVRGATORIO CANTICA SECONDA DEL DIVINO POETA DANTHE ALIGHIERI: | Il finit au verso du f. 242. Au recto du f. 243: PROLOGO DI CHRISTOPHORO LANDINO FIORENTINO NEL COMENTO DEL DIVINO | POETA DANTHE ALIGHIERI SOPRA EL PARADISO CAN-TICA TERTIA | . Au verso une fig. Le Paradiso commence au recto du f. 244: PARADISO CANTICA TERTIA DEL DIVINO POETA DANTHE ALIGHIERI. Il finit au verso du f. 309. Suit l'impressum cité, à côté la marque typographique sur fond noir.

Impression d'une rareté insigne, estimée à cause de ses nois remarquables. Première édition illustrée proprement dite du Dante, puisque l'édition florectine de 1481 ne contient en général que deux ou trois gravures, tandisque cette-ci en a soixante-huit à pleine page.

'Magnifique exemplaire d'une conservation parfaite et revêtu d'une belle reliure neuve.

2041. Dante. La Divina Commedia col commento di Cristoforo Landino. Venezia, Bernardino Benali e Mathio (Capcasa) da Parma, 1491, il 3 Marzo. in-fol. Avec 101 magnifiques figures dont 4 grandes, nombreuses initiales et la marque typographique gr. sur bois. Vélin. (*29196).

Hain-Copinger-Reichling 5949. Proctor 4877. Voullième 4092. De Batines I, p. 52-54. Rivoli p. 91-92. Lippmann p. 86 et 88. Bassermann pl. 54. Volkmann-Locella p. 52 et pl. VIII. Zambrini col. 317.

10 ff. n. ch., 291 ff. ch. et 1 f. n. ch. Caractères ronds de 2 grandeurs. — Voir pour la description Monumenta typogr. no. 1076.

2042. Dante. La Divina Commedia col commento di Cristoforo Landino. Venezia, Petro Cremonese (de Piasiis) detto Veronese, 1491, il 18 Novembrio. in-fol. Avec beaucoup de superbes figures et des initiales gr. sur bois. Mar. rouge Lavaillière, dent. intér., tr. dor. (Lortic). (29964).

Hain-Copinger 5950. Proctor 4482. Vouliféme 3841. De Bat nes I, p. 54-55. Révolt p. 92-93. L'eppmann p. 89. Volkmann-Locella p. 53.

4 ff. n. ch., 316 ff. ch. et 8 ff. n. ch. Caractères ronds de 2 grandeurs. Superbe exemplaire, grand de marges, les 2 premiers ff. et le dernier légèrement restaurés, ça et là des soulignures et des notes du temps. Il est revêtu d'une belle reliure moderne. — Voir pour la description Monumenta typogr. no. 827

2043. Dante. La Divina Commedia rivista ed emendata per Piero da Figino. Venetia, Matheo (Capcasa) di Chodecha da Parma, 1493, 29 de Novembre. in-fol. Avec 3 grandes fig., beaucoup d'autres

fig. plus petites, des bordures et des initiales, gr. en bois. Veau brun est. (29950).

Hain-Reichling 5952. Proctor 4998. Voulliene 4070. De Batines I, p. 55-57. Zambrini col. 317. Rivoli p. 93. Volkmann-Locella p 53.

10 if. n. ch., 299 if. ch. et 1 f. n. ch. (le cahier x ne se compose que de 7 if., comme dans tous les exemplaires connue). Caractères ronds de 2 grandeurs. Exemplaire en bon état et tout-à-fait complet, même des 10 if. limin. et du dernier f. avec le Registro qui manquent presque toujours.

Voir pour la description Monumenta typogr. no. 1032.

- 2044. Dante. Autre exemplaire de la même édition. Vélin. (28036). 600. Exemplaire bien conservé; il manque les 10 ff. limin. n. ch. renfermant les prolégomènes, un défaut qui est d'ailleurs commun à la plupart des exemplaires. Ces 10 ff. ne sont pas même indiqués dans le Registro.
- 2045. Dante. La Divina Commedia col commento di Cristoforo Landino. Venezia, Piero de Zuanne di Quarengii, 1497, XI octubrio in-fol. Avec 1 grande fig., 1 bordure et les 99 figures de l'édition de 1491, des initiales de diverses grandeurs sur fond moir, gr. en bois. Veau. (29957).

Hain-Copinger *5953. Proctor 5482. Vasaltième 4449. H. Wallers, Inc. typ. p. 445-46. De Batines I, p. 57-59. Rivoli p. 94. Zambrini col. 317. Volkmann-Locella p. 53.

- 10 ff. n. ch., 297 ff. ch. et 1 f. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire, très propre ayant toutes les figures intactes. Le premier f. ch. est habilement remmargé et le dernier restauré dans le coin du bas. Voir pour la description Monumenta typogr. no. 1100.
- Dente. Convivio. Firenze, Francesco Bonaccorsi, 1490, il 20 Septembre. in-4. Velin. (*28068).

Hain-Copinger 5954. Proctor 6309. Voullième 1957. H. Walters, Inc. typ. p. 162. Gamba 417.

90 ff. n. ch. Caractères ronds de 2 grandeurs. Bel exemplaire grand de marges. — Voir pour la description Monumenta typogr. no. 161.

2047. Dictys Cretensis et Dares Phrygius. De bello Troiano (latine). Venetiis, Christophorus Mandellus de Pensis, 1499. in-4.
Velin. (*18647).
40.—

Hain-Copinger *6158. Proctor 5247. Voullième 4306. H. Walters, Inc. typ. p. 164.

74 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé. — Voir pour la description Monumenta typogr. no. 1013.

2048. Dinus de Garbo de Florentia. (Fol. 1, sig. v recto): C Incipit compilatio emplafiroră 2 vriguentorum Ma | gifiri Dini florentini artiă 2 medicine doctoris excellen | tiffimi. Et primo de repcuffiuis. | (À la fin:) Impresta Venetijs comissione 2 expensis puidi viri do | mini Andree de Torresano de Afula: p. M. Johannem | Hertzog alemanum de Landaw. Anno salutis domini: | 1499. die vero Decembris. 4. | in-fol. Avec la belle marque typographique sur fond noir. Cart. (30054).

Hain *6168. Proctor 5203. Steckton-Hough 590. Manque à Voulitéme.

10 ff. n. ch. (sign. v). Caractères gothiques, 2 col. et 69 lignes par page. Le verso du dernier f. est blanc.

Ce traité fait part de l'ouvrage de Dinus intitulé «Expositio super III. IV. et parte V. Fen Avicennae » dont il forme les derniers 10 ff.

2049. Dio Chrysostomus. Oratio de Ilii captivitate (lat.) interprete Francisco Philelpho. Cremonae, Bernardinus de Misinta et Caesar Parmensis, 1492. in-4. Avec une initiale ornem. sur fond noir. Cart. (29187).

Hain-Copinger *6184. Proctor 6926. Voullième 2860. H. Walters, Inc. typ. p. 165.

20 ff. n. ch., le premier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire. — Voir pour la description Menumenta typogr. no. 112,

2050. Diedorus Siculus. Bibliotheca lat. interprete Fr. Poggio. DIO-DORVS SICVLVS | . (À la fin:) Explicit fœliciter opus Diodori ficuli diligenter ac accuratiffime emendatum | per Bartholomæum Merulam: Acq3 (sic) Venetiis impræffum p Magifirū | Ioānem de Cereto de Tridino alias Tacuinū. Anno falutis domi- | nice. M. cccc.Lxxxxvi.xii. Kalen. Octobris.... (1496) in-fol. Avec des initiales orn. et la marque typogr. sur fond noir. D.-vélin. (29576). 75.—

Hain *6191. Proctor 5441. Voullième 4430.

graphique. Le verse est blanc.

1 f. n. ch., LXXVI ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds, 45 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité, le verso est blanc. F. ch. I (sign. a) recto: POGIVS FLORENTINVS AD NICOLAVM QVINTVM Pon. Max. L'ouvrage finit au verso du f. LXXVI par la souscription citée. Le dernier f. porte le: REGISTRVM HVIVS OPERIS. | impr. en 3 col., et la marque typo-

2051. Diomedes. De arte grammatica et alia opuscula (latine). Venetiis, Christophorus de Pensis de Mandelo, 1491. in-fol. Avec une belle bordure sur fond noir, une figure et une initiale au trait, gr. sur bois. D.-vélin. (28336).

Hain-Copinger 6216. Proctor 5224. Voullième 4297. H. Walters, Inc. typ. p. 167-68. Rivoli p. 103.

84 ff. n. ch. Caractères ronds et quelques passages en caractères grecs.

Exemplaire bien conservé sauf des piqures insignifiantes et quelques notes du temps. Il manque le premier f. blanc au recto et portant au verso la table des matières. — Voir pour la description Monumenta typogr. Suppl no. 93.

2052. Duns, Johannes, Scotus, O. Min. Quaestiones quodlibeticae purgatae per Thomam Penketh. Patavii, Albertus de Stendal, 1474. in-fol. D.-vélin. (22159).

Hain-Copinger 6433. Proctor 6;84. H. Walters, Inc. typ. p, 171. Manque à Voullième.

112 ff. sans ch., récl. ni sign., le dernier blanc. Caractères ronds, 2 col. par page.

Magnifique exemplaire, très propre et grand de marges, seulement les premiers ff. mouillés et piqués. — Voir pour la description Monumenta typogr. no. 387.

2053. Duns, Johannes, Scotus, (F. 1 recto:) Elenchi Joannis Scoti
Duns. | (À la fin:) C Expliciunt questiones elenchoruz sub | tilis
Doctoris Scoti: accuratissime impressis Venetijs Anno domini Millesmo qua | drigentesimo Nonagesimonono. quinto | Nonas Octobris: | (Venetiis, Johannes Hertzog, 1499). in-4. Cart. (29467). 100.—

Hain *6439. Manque à Proctor et Voullième.

31 ff. ch. et 1 f. n. eh., (sign. a-d). Caractères gothiques, 2 col. et 50 lignes par page.

Le titre cité est suivi de 6 distiques: Petrus Garacttus de forliuio phylofophie (sic) | Cultor Scoto fue felicitatem. | Au verse une lettre de Oliverius Jontus picens. Le texte dommence au recto du f. 2 et se termine au verse du f. 31, col. 1, par l'impressum. La Tabula occupe la col. 2 de la même page et le recto du dernier f., blanc au verse.

2054. Duns, Johannes, Scotus, (Fol. 1 recto:) Quessiones subtilissime Scoti in meta- | physicam Aristotelis. | Eiusdem de primo rerum principio | tractatus. Atq3 theoremata. | (Fol. 131 recto:) C Expliciunt epithomata seu cassignationes preclarissimi | Doctoris Magissiri Mauritij Hibernici Ordinis Mi- | noru3 in theoremata Doctoris subtilissimi Iohānis Duns | Scoti eiusdem ordinis. Ac etiā in tractatu de p'mo princi | pio eiusdem. Impressa Venetijs mandato 2 expēss No | bilis viri Domini Octaviani Scoti Civis Modoetien- | fis. per Bonetum Locatellu Bergomēsem. 1497. duo- | decimo Kalendas Decembris. | in-fol. Avec des initiales orn. et la marque typ. sur fond noir. D.-vélin. (29460).

Hain-Copinger *6450. Proctor 5083. Manque à Voullième.
131 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. A.R). Caractères gothiques, 2 col. et 66-67 lignes par page.

Au verso du titre: (I Mauricius Hibernicus Minoritani ordinis. Reuerendiffino Patri dño. | Dño Petro Barotio Patauino Antistiti. falutem. | Le texte commence au recto du f. 2 et finit au recto du f. 131, suivi de la souscription et de 2 épigrammes. Au verso le Registrum à 4 col. et la grande marque typographique.

2055. Duns, Joannes, Scotus, (Fol. 1 recto:) Questiones subtilifilme Scoti in me | taphysicam Aristotelis. | Eiusdem de primo
rerum principio tra | ctatus Atq3 theoremata. | (À la fin:) Impressa Ue- | netijs comissõe z expenssis (sic) reueredi viri | Domini
Andree de Asula: Per magistru | Joanne Hertzog de Landauu
(sic) Alemanu. | 1499. Tertio decimo Kaledas Septebris. | in-4.
Ais de bois rec. de veau est. (29467).

Hain *6451. Manque à Proctor et Voullième.

233 ff. ch. et l f. n, ch., (sign. A-Z, aa-ff). Caractères gothiques, 2 col. et 50 lignes par page.

Au verso du titre: Mauricius Hibernicus Minoritani ordinis. Reueren- | diffimo Patri dfio: Dfio Petro Barutio Patauine | Antifiiti falutem. | Le texte commence au recto du f. 2 et finit au verso du f. 233 suivi de l'impressum. Le dernier f. porte au recto: Pauli amalthei: Epigrama in metaphyfica Jo. Scoti. | (7 distiques) et: Epigrama Danielis Caistani Alexandrei | Cremonenfis. | (2 distiques), Le verso est blanc.

2056. Ephrem, S., Syrus. Sermones secundum traductionem Ambrosii Camaldulensis. Florentiae, Antonius Bartholomei Mischomini, 1481. in-fol. Cart. (14794).
60.—

Hain-Copinger *6599. Proctor 6138. VoulUéme 2888. H. Walters, Inc. typ. p. 176-77.

90 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Très bel exemplaire ayant les marges fort larges. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 147.

2057. Epistolae graceae Epistolae diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum XXVI. Venetiis, Aldus, 1499. 2 parties en 1 vol. in-4. D.-veau. (14864).

Hain-Copinger *6659. Proctor 5569. Voullième 4504. H. Wallers, Inc. typ. p. 177. Bibl. Spencer. III, 13. Firmin-Didet 119-120. Renouard p. 18. Proctor, The Printing of Greek, p. 103, 154 et pl. XVI. Bolfield 243-44.

378 (sur 401) ff. n. ch. Caractères grecs curs. Exemplaire aux larges marges et bien conservé, les marges des premiers ff. sont allongées. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1213.

2058. **Eschvid, Johannes.** Summa astrologiae judicialis. Venetiis, Johannes Santritter, 1489 in-fol. Avec une belle mappe-monde, quelques fig. schématiques et de superbes initiales sur fond noir gr. s. bois. Vélin souple. (21081).

Hain-Copinger *6685. Proctor 5184. Voullième 4277. H. Walters, Inc. typ. p. 177. Nordensktöld pl. XXXI.

4 ff. n. ch., 218 ff. ch. (mai cotés 1-306) et 1 f. n. ch. Caractères ronds, 2 col. par page. Très bel exemplaire, complet, grand de marges avec témoins.

— Voir pour la description Monumenta typegraphica no. 1035.

2059. Etymologicum magnum. ETΥΜΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΕΓΑ ΚΑΤΑ ΑΛΦΑ-BHTON, | IIANY ΩΦΕΛΙΜΟΝ:- | Venetiis, per Zachariam Kaliergum Cretensem, anno 1499, die VIII. Julii. gr. in-fol. Avec 24 superbes vignettes ornementales, 24 grandes initiales grecques, une quantité d'autres plus petites et deux marques typographiques, toutes ces pièces imprimées en rouge. D.-veau. (30023). 1000.—

Hain-Copinger *6091. Proctor 6641. Dibdin, Bibl. Spencer. III, p. 65-68. Voultième 4542. Proctor. Printing of Greek, p. 119-20. Botfield, Prefaces, p. 225-23. 224 ff. n. ch. (sign. $\Delta \cdot \Omega$, $\Delta \Delta \cdot \Delta \Delta$). Beaux caractères grees curs., 50 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. porte une pièce en vers, de 20 lignes: Μάρχου μουσούρου τοῦ κρητὸ;] et une autre de 4 lignes: Ισάννου γρηγορατούλου τοῦ κρητὸ;.] Au verso du même f. se trouve la préface: Μάρχες, ὁ μουσοῦρο; τοι; ἐν παταβίω σχολαστικοι; εὖπράττειν.] Le titre, imprimé, comme tous les intitulés, en rouge, se trouve en tète du 2. f., surmonté d'une superbe vignette, également en rouge. La fin du texte se trouve au verso du f. 223: ΤΕΛΟ΄ ΤΟΥ Ω΄ [CTOIXEIOY:] Suit la souscription de 6 lignes en grec. Nous y apprenons que le volume ait été imprimé aux frais de Nicolas Vlastos de la Crête, sous les auspices (παραινέσει δὲ) d'Anne, fille de Lukas Notaras, ci-devant grand-duc de Constantinople. Le nom de ce Vlastos se trouve (comme celui du graveur i) sur chacune des vignettes et dans la grande et magnifique marque typograph. qui suit la souscription. Le recto du dernier f. porte le

registre sous l'intitulé: Η ΤΩΝ ΤΕΤΡΑΔΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΤΟΥ ΕΤΥΜΟΛΟΓΙ-ΚΟΥ | ΙΘΥΤΗς. ΑΥΤΗ COΙΦΙΛΕ:... | Au-dessous se trouve l'aigle double, la marque de Kaliergos. Le verso de ce f. est blanc.

Exemplaire sur papier très fort, grand de marges, et, sauf quelques piqures insignifiantes au commencement et à la fin du volume, d'une conservation irréprochable. — Ce chef-d'œuvre de la prototypographie grecque, d'une rareté tout singulière reproduit avec une élégance sans pareil le caractère des an





Apar projector , what per a projector and a private and a

જ્યાં દેશાના મામાર્થે ને પ્રેયુલ , તેલી મંદ્ર જેવ્યે છે મામાર મુખ્ય ને તેલી કરા છે. મામાર મામા

TO AAAA .META TOYBHTA-



put, imigenpe. on it parto ut apaights put it for pud. naipuse Tou imita Tikou aron apar. naiaper, on it apare do nos inou.

N.º 2059. - Etymologicum magnum.

ciens manuscrits ornementés. Dibdin III. p. 65-68 reproduit aussi 5 ornements et la petite marque typogr., la grande marque est reproduite au vol. I p. 264 du même ouvrage.

Voir le fac-similé ci-dessus.

2060. Eusebius Cremonensis. (Fol. 1 recto:) COMINCIA LA EPISTOLA DEL BEATO | EVSEBIO LAQUALE MANDO AL BEA- | TO DAMASIO VESCOVO DI PORTV- | ENSE ET A THEO-DONIO SENATORE | DI ROMA DEL TRANSITO DEL BEA-TIS- | SIMO SANCTO HIERONYMO CONFES- | SORE ET DO-CTORE EXCELLENTISSI- | MO. CAPITVLO PRIMO. | (À la fin du f. 66:) FINIS. | (F. 67 recto:) COMINCIA LA EPISTOIA

(sic) DEL BEATO AV | GVSTINO VESCOVO DI IPPONENSE | CHE LVI MANDO AL VENERABILE CI | RILLO VESCOVO DI IERVSALEM DE | LE MAGNIFICENTIE E LAVDE DEL GLORIOSO HIERONYMO | S. l. n. d. (Venetiis, Bartholomaeus Cremonensis, 1472) in 4. D.-vélin.

Reichling. Additiones 905, décrit notre exemplaire.

100 ff. sans ch., récl. ni sign. Beaux caractères ronds, 28 lignes par page. Le premier f. est orné d'une grande initiale miniaturée. Il manque la fin du volume; le traité de S. Augustin s'arrête au chapitre XXIII. Edition fort rare.

2061. Eusebius Pamphilius, Episc. Caesar. De evangelica praeparatione a Georgio Trapezuntio lat. traducta. Venetiis, Bernardinus Benalius, 1497. in fol. Avec la belle fig. de S. Jérôme gr. s. b. D.-vélin. (10441).

Hain-Copinger *6706. Procton, 4893. Voullième 4099. H. Walters, Inc. typ. p. 178-79.

108 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire, anc. notes marginales, timbre de bibliothèque au titre. Il mesure 310×207 mm. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 856.

- 2062. Autre exemplaire de la même édition. D.-veau. (2744). 20.—
 Bon exemplaire sauf quelques ff. avec des piqures insignifiantes et quelques notes du temps dans les derniers ff., incomplet du titre, il mesure 291, 200 mm.
- 2063. Eusebius Pamphilius. De evangelica praeparatione a Georgio Trapezuntio lat. traducta. Venetiis, Bernardinus Benalius, 1497. in-fol. Avec la belle fig. de S. Jérôme gr. s. b. Relié à la suite: Flavius Josephus. Opera, latine. Veronae, Petrus Maufer, 1480. in-fol. Les 2 ouvrages en 1 vol. Rel. d'ais de bois, recouv. de veau est. avec fermoirs. (14152).

EUSEBIUS PAMPHILIUS: Voir la description ci-dessus.

FLAVIUS JOSEPHUS: Hain-Copinger 99452. Proctor 6918. Voullieme 4574. H. Walters, Inc. typ. p. 231-32. Giuliari, Tipogr. Veronese p. 23.

114 ff. n. ch. Caractères ronds. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1316.

Beaux exemplaires de ces 2 ouvrages, très grands de marges, avec témoins, quelques piqures sans importance, 308×208 mm. La bonne reliure du temps est décorée de gracieux ornements gothiques à froid, le dos est refait.

Yoir aussi no. 2118.

2064. Eusebius Pamphilius. Historia ecclesiastica lat. interprete Ruffino. Mantuae, Joh. Schallus, 1479. in-fol. Vélin. (29207). 150.—

Hain-Copinger *6711. Proctor 6908. Voullième 3022. H. Walters, Inc. typ. p. 179-80.

172 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères ronds. Bon exemplaire extraordinairement grand de marges, 300X200 mm. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 276.

2065. — Autre exemplaire de la même édition. Veau marbré, dos orné. (29164).

Bonne conservation, anciennes notes marginales, il manque le dernier f. blanc, 244X174 mm., toutefois les marges sont encore assez larges et s'étendent de 30 à 35 mm. en dehors du texte.

2066. Euseblus Pamphilius. Chronicon a S. Hieronymo lat. versum, et ab eo, Prospero Britannico et Matthaeo Palmerio continuatum. Venetiis, Erhardus Ratdolt, 1483. in-4. Avec des initiales orn. sur fond noir. Vélin. (30188).

Hain-Copinger *6717. Proctor 4390. Veutlième 3789. Redgrave no. 36. 182 ff. n. ch. dont les ff. I. 13 et 182 blancs. Caractères gothiques, rouges et noirs. Magnifique exemplaire très grand de marges, avec beaucoup de témoins.

— Voir pour la description Monumenta typographica no. 760. Voir le fac-similé ci-dessous.

2067. **Eutropius**. Breviarium historiae romanae. Romae, (Georg Lauer), 1471. in-4. Cart. (29211). 200.—

Hain *6726. Proctor 3406. Voullième 3341. H. Walters, Inc. typ. p. 180. Audifredi p. 86.

AnniAnni Anni mudi Saluri Pont,	. Q Im	gétop dentis
	Quantu litteraru fludiofi Bermanis vebeant	
	nullo satis dicedi genere exprimi posset. Naq3	
	a Joanne Gutenberg Züünge equiti Wagü	
	tię rbeni solerti igenio librop Imprimedop	
	ratio 1 440. iuenta: boc tepe i oes fere ozbis par-	
	tes ppagat: q omnis atiquitas paruo gre copa	
	rata:posteriozib? infinitis voluminib? legitur.	

N.º 2066. - Eusebius Pamphilius.

104 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds. Exemplaire sur papier fort et très grand de marges, le premier f. est un peu raccommodé, quelques taches et anc. notes, d'ailleurs bonne conservation. — Voir pour la description Monumenta typegraphica no. 480.

2068. **Pasciculus temporum** (auctore Werner Rolevinck, ord. Carth.). Venetiis, Erhard Ratdolt, 1480. in-fol. Avec beaucoup de figures en bois. D.-veau. (6888).

Hain-Copinger *6926. Proctor 4379. Voullième 3774. Redgrave p. 17. 8 ff. n. ch. dent le premier blanc et 68 ff. ch. Caractères gothiques. Une partie des bois est un peu touchée de couleurs. Il manque les ff. ch. 42. 47. 66 et 67, de plus il manque un coin aux ff. ch. 3 et 41, le dernier f. est remmargé. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 761.

2069. Fascioulus temporum (auct. Werner Rolevinck, ord. Carth.)
(Fol. 2 n. ch. recto:) C Tabula breuis 2 vtilis super libello | qui
dicitur fasciculus temporum: et | (f. ch. 1 recto:) C Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas coplectens incipit
foeliciter. | (À la fin:) C Fasciculus temporu oes quafi antiquas

| choronicas (sic) mortaliù víqz ad hec tempora | coplectens felicit' explicit Impreffusq3 im- | pensa 2 arte mira Erhardi rodolt (sic) de augu | fia. 1481. 12. caleñ. Jañ. | (Venetiae) in-fol. Avec

falciculus tempozum en francops





be remps paffes: et des faits merueile leur de dieu tant en lancien teftament: come au nouneau Et des premiers les gneurs princes 7 gouverneurs tempo reis en ceftup mo..de. Deleurs geftes et definement infques au prefent cy co mence a lonneur de dieu.

N.º 2070. - Fasciculus temporum.

une très belle initiale et beaucoup de figures grav. e. b. (vues de villes et arbres généalog.). D-vélin. (28970). 75.-

Hain-Copinger *6928. Proctor 4381. Voullième 3780. H. Walters, Inc. typ. p. 181-82. Redgrave no. 21. Rivoli p. 492.

8 ff. n. ch. dont le premier blanc et 64 ff. ch. Caractères gothiques.

Belle impression dont les bois, d'origine allemande, sont d'une exécution très simple. Bon exemplaire grand de marges, quelques piqures, un coin de marge raccommodé dans les 12 premiers ff.

2070. Pasoiculus temporum. (Fol. 1 recto:) Fasciculus temporum en francoys. | LEs fleurs et manieres | de temps passes: et des faitz merueil- | leux de dieu tant en lancien teslament : | côme

au nouueau Et des premiers sei | gneurs princes è gouuerneurs tempo | relz en cessuy monde. De leurs gesies et definement uusques au present cy co | mence a lonneur de dieu. | (À la fin :) C Ce present liure a esse translate de latin en francoys par venerable et difcre- | te personne maisire Pierre sarget docteur en fainte theologie: de | lordre des augustins du couuêt de lyon. Lan. M. | CCCC.lxxxiij. Imprime a lyon p | maisire Mathie Hus Lan. M.CCCC. | xcviij. habitat | de ladicte | cite. | (1498). in-fol. Avec nombr. figures gr. s. b. Vélin. (29657) 500.-

Hain-Copinger-Reichling 6945. Proctor 8571. Manque à Voullième.

94 (sur 96) ff. n. ch. (sign. a-m), a 54 lignes. Caractères gothiques. Au titre une grande initiale grotesque avec des figures, à côté la belle marque typogr. sur fond noir, qui est répétée au-dessous du colophon cité. Le verso du 1. f. est orne d'une superbe figure, 162 : 142 mm., qui occupe la page entière. Ce beau bois peu ombré, représent l'auteur assis sur une chaise et tenant dans ses mains un livre, autour de lui sept disciples en pied, c'est un des meilleurs travaux de l'école française. Au f. e 5 recto : le Christ Sauveur du monde. Le volume contient en outre une quantité d'autres figures curieuses, des vues de villes, des figures de sainte etc.

L'impressum cité se trouve au verso du f. 91; au f. 92 recto commence la table des matières qui se termine au recto du f. 96, dont le verso est blanc. Volume extrêmement rare. Exemplaire grand de marges, très propre et très bien conservé sauf quelques légères restaurations sans importance. Il manque

les 2 ff. sign. a 8 et a 6.

Voir le fac-similé à la page 549.

2071. Perrariis, Theophilus de, O. Praed. Propositiones ex omnibus Aristotelis libris philosophicis etc. collectae. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1498. in-4. Veau marbré. (29761). 20.-

Hain-Copinger *6997 [et Copinger III, p. 260]. Proctor 4531. H. Walters, Inc. typ. p. 183-84. Manque à Voullième.

287 ff. ch. (cotés par erreur 258) et 1 f. blanc. Caractères ronds, impr. en rouge et netr. Exemplaire bien conservé sauf quelques piqures et des notes du temps, il manque les 56 ff. lim. n. oh. renfermant le titre, la dédicace et la table des matières. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 782.

2072. Ferrerius, S. Vincentius, s. de Valentia, ord. Praed. (Fol. 1 recto:) Sanctus Vincentius de valentia | facri ordinis predicatorum. [Bois] Sermones fancti Vincentij fratris ordinis | predicatorum de tempore Pars efficialis | . (À la fin :) Venetijs per Jacobù de l Leucho. Impefis vero Lazari de Soardis I die xxvi. Septembris. 1496. | in-4. Avec une belle figure s. bois. D.-vélin. (29558).100.—

Hain-Copinger *7010. Voullième 4514. Rivoli p. 182. Manque à Proctor. 10 ff. n. ch. et 236 ff. ch. (mal ch. 240), (sign. o, aa-yy, AA-HH). Caractères gothiques, 2 col. et 58 lignes par page.

Le titre perte lu figuse du saint, bois ombré, 90X78 mm. Au verso : Epifiola | B. haffelt Joanni Nicolai Verenfis.... Les 9 ff. suivants n. ch. contiennent la table. Le tente débute au recto du f. ch. 1 et finit au recto du dernier f. suivi du colombon et du privilège. Au verso le registre des cahiers.

2073. Firmious Maternus, Julius. De nativitatibus. Venetiis, Simon Bevilaqua, 1497. in-fol. Avec le titre xylograph., une superbe bordure et une initiale au trait, 7 grandes et belles initiales orn. et une foule de petites et la marque typogr., toutes sur fond noir, et quelques fig. géométriques gr. s. b. Vélin souple. (9846). 150.-

Hain *7121. Proctor 5402. H. Walters, Inc. typ. p. 187. Riccards I. col. 462. Manque à Voullième.

4 ff. n. ch., 115 ff. ch. et 1 f. blanc qui manque. Caractères ronds. Bel exemplaire propre et grand de marges. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 1115.

2074. Flores Musicae (auctore Hugone de Reutlingen, [Spechtzhart]). (Fol. 1 recto:) Flores Musi | ce omnis cătus | Gregoriani. | (À la fin:) Impffum Argentine p Iohan | nem pryf Anno Mcccclxxxviij) | (1488). in-4. Avec la musique notée. D.-vélin. (28674).

Vendu pour 2000.-

Hain-Copinger *7174. Proctor 538. Voullième 2351. Eitner, Quellen-Lexikon der Musiker V. p. 224.

98 ff. n. ch. dont le dernier blanc (sign. --, A-M). Caractères gothiques de 2 grandeurs, 30 lignes par page.

Le premier f. porte au recto en gros caractères le titre cité, au verso commence la Tabula qui se termine au verso du f. 2; f. 3 (sign. A) recto: Prohemium. | Incipit prologus in | flores Musice artis. | F. 28 (sign. D 2) recto: Sequitur forma monocordi | in arcu papiri fignata. | Suit 1 f. pliè non compris dans la signature, longue 375 mm., dont le texte commence: HEc est dispofitio monocordi, son verso est blanc. La souscription citée est au verso du f. 96; f. 97, blanc au verso, contient 5 portées de musique « Exercitium vocum muficaliuz. » avec le titre courant « de tonis ». Le dernier f. est blanc.

Ouvrage extrêmement rare, l'un des premiers qui contienne des notes de musique imprimées, c'est un traité ou porme didactique en 635 vers sur le chant ecclésiastique. L'auteur en est le prêtre llugon de Reutlingen qui vécut de 1285 à 1360. Sen nom apparait au recto du f. 88 (sign. L. 1): Cum flores islos con | texuit hugo facerdos Reutlingnfz. |

Fétis IV, 381-83 qui constate quelques différences entre les exemplaires examinés par lui, consacre un long article à cet ouvrage et fait remarquer surtout l'importance du commentaire, avec de nombreux exemples notés, qui est d'un autre écrivain.

Notre exemplaire est d'une conservation irréprochable, dans toute sa fraicheur originale, aux marges pleines avec nombreux témoins. Il est rubriqué et on y a joint un feuillet plié contenant des dessins de diagrammes avec l'explication en manuscrit du temps, de plus on y trouve au commencement 2 ff. manuscrits renfermant une espèce d'introduction à l'ouvrage, en latin. Cette pièce intéressante occupe plus de 80 lignes d'une écriture fine et serrée, évidemment du temps, elle commence: Expedit et confonu est racom vt si quid vtilitatis artis mufice notitia defideret etc. etc.

Exemplaire unique dans un pareil état de conservation.

2075. Portunatianus, Chirius Consultus. Dialectica. S. l. n. d. (Venetiis, Christophorus de Pensis, 1495) in-4. Cart. (22428).

Hain-Copinger *7305. Proctor 5256. Voullième 4313. H. Walters, Inc. typ.

12 ff. n. ch. Caractères ronds. Ce traité fait partie de l'ouvrage « Fortunatianus, Opuscula etc. ». — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1015.

2076. Frontinus, S. Julius. Stratagematum libri IV. Romae, Euch. Silber alias Franck, 1494. in-4. Avec des initiales orn. sur fond noir. D.-vélin. (14745).
15.—

Hain-Copinger *15915. Proctor 3878. Voultième 3493. H. Walters, Inc. typ. p. 190. Audiffredi p. 329.

30 ff. n. ch. Caractères ronds. Cet ouvrage fait partie de la collection des
< Scriptores rei militaris >. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 550.

2077. Fulgentius, Fabius, Planciades. Enarrationes allegoricae fabularum. Mediolani, Uldericus Scinzenzeller, 1498. in-fol. Avec des initiales orn. sur fond noir. Cart. (23290).
60.-

Hain-Copinger *7392, Proctor 6087. Voullième 3123. H. Walters, Inc. typ.

48 ff. n. ch. dont le 42° est blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs. Bel exemplaire grand de marges de cette première édition rare. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 307.

2078. Gafurius s. Gaforius, Franchinus. Theorica musicae. Mediolani, Philippus Mantegatius, 1492. in fol. Avec des fig. et la musique notée gr. s. bois. Veau, fil. (27115).
400.—

Hain-Copinger-Reichling 7406. Proctor 6055. Voullième 3132. H. Walters, Inc. typ. p. 450-51. Eitner, Queillen-Lewikon IV, p. 121. Lippmann p. 141. 68 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé sauf le dernier f. restauré dans le blanc du bas. Il manque, comme très souvent, les 4 ff. limin. et le f. 18 (sign. b 6). — Voir pour la description Monumenta typographica no. 312.

2079. Gafurius s. Gaforius, Franchinus. Practica musicae. Mediolani, Guillermus Signerre, 1496. in-fol. Avec beaucoup de belles fig. et la musique notée gr. s. bois. Mar. brun, ornements entrelacés en noir et en or sur les plats, au milieu les armes de Mansfeldt, tr. dor. et cisel. (29910).

Hain-Copinger 7407. Prector 6087. Voulitime 3136. H. Walters, Inc. typ. p. 459.54. Linnmann p. 149. Eitner Oscilles, Levilon IV p. 191

p. 452-54. Lippmann p. 142. Ettner, Quellen-Lextkon IV, p. 121.
111 ff. n. ch. Caractères ronds. Superbe exemplaire réglé, grand de marges, revêtu d'une belle reliure moderne, genre Grolier. Avec Ex-libris William Mitchell. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 312.
Voir le fac-similé ci-contre.

2080. Gaztus, Antonius. Florida corona medicinae omnibus sanitatem affectantibus utilis et necessaria. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1491. in-fol. Avec la marque typogr. D.-veau. (26737).

Hain-Copinger *7501. Proctor 4518. Voullième 3861. H. Walters, Inc. typ. p. 194. Stockton-Hough 677.

124 ff. n. ch. Caractères ronds, 2 col. par page. Exemplaire bien conservé, quelques notules du temps, grandes marges. — Voir pour la description Monumenta typographics, Supplem. no. 114.

2081. Gellius, Aulus. Noctes atticae. (À la fin:) AVLI GELII NO-CTIVM ATTICARVM COMMENTARII | FINIS: IMPRESSI VE-



N.º 2079. - Gafurius s. Gaforius, Franchinus.

NETIIS PER NICOLAVM | JENSON GALLICVM FELICITER.

M.CCCC.LXXII. | NICOLAO TRVNO DVCE VENETIARVM INCLYTO. | (1472) in-fol. Avec une grande initiale ornem. peinte
en couleurs. Mar. rouge, doubles fil. sur les plats, dos orné, tr.
dor. (rel. du XVII.º siècle).

Hain 7519. Proctor 4084. Proctor, Printing of Greek p. 33. Manque à Voullième.

172 ff. sans ch., récl. ni sign. Beaux caractères ronds entremèlès de caractères grecs, 40 lignes par page. F. l recto: AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII | CAPITVLA PRIMI LIBRI. | La table se termine au verso du f. li. F. 15 recto: AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII | LIBER PRIMVS. | [P]Lutarchus in libro quem ὁ πότη ἰνχῶν καί | F. 172 recto la souscription mentionnée, le verso est blanc.

Bel exemplaire grand de marges, rubriqué en rouge et bleu, fortes taches dans les ff. 165 et 166. Edition d'une rareté insigne, citée par *Hain*, mais non décrite ni par lui, ni par *Copinger* et *Reichling*.

2082. Gentilis, Fulginas. Expositio in secundum lib. Canonis Avicennae. S. l. n. typ. n. d. (Papiae, Antonius Carcanus, vers 1488). in-fol. D.-vélin. (28220).

Hain *7561. Prector 7059. H. Wulters, Inc. typ. p. 196-97. Stockton-Hough 689. Manque à Voultième.

36 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs. Caractères gothiques, 2 col. par page. Exemplaire très grand de marges et propre. Il manque le premier f. blanc. — Voir pour la description Monumenta typographica, Suppl. no. 117.

2083. Gilibertus de Hoglandia, O. Cisterc. Sermones super Cantica Canticorum. Florentiae, Nicolaus Laurentii, 1485. in-fol. D.-vélin. (26929).

Hain *7773. Copinger III, p. 263. Proctor 6129. Voullième 2884. H. Walters, Inc. typ. p. 199.

160 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs. Caractères ronds. Superbe exemplaire aux marges très larges, petit timbre de bibliothèque au commencement, il manque le premier f. blanc. — Voir pour la description Monumenta typographica, Suppl. no. 121.

2084. Gordonio, Bernardus de. (Fol. 1 recto:) Incipit Tractatus vrinarum Excelle | tiffimi Medici Magifiri Bernardi de | Gordonio. | (À la fin:) Explicit tractatus de vrinis. ≥ de cau- | tellis vrinarum. cũ Tractatu de pulfibus. | Excellentifimi medici dùi magifiri Ber | nardi de Gordonio. Impreffus Ferarie (sic) | per prouidũ vi₂ magifirũ Andrea gallum | Anno domini. 1487. die 4. Martij. | (Ferrara, Andreas Belfortis, 1487). in·fol. Vélin. (29914). 300.—

Hain-Reichling 7804. Stockton-Hough 741. Manque à Proctor et Voullième. 24 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères gothiques, 2 col. et 52 lignes par page. Le texte se termine par la souscription citée au recto du dernier f., suivi du registre des cahiers. Le verso est blanc. Bel exemplaire aux pleines marges de cette édition rare.

2085. Gregorius Magnus, S. papa. Morali vulgari in lingua thoscana. Firenze, Nicolo di Lorenzo Alemano, 1486. 2 vol. in-fol. D.-veau. (27817).

Hain-Copinger *7935. Proctor 6132. Voullième 2886. H. Walters, Inc. typ. p. 202-4.

363 et 264 ff. n. ch. Caractères ronds, 2 col. par page. Exemplaire lavé, assez bien conservé et aux marges larges, une partie des ff. est piquée. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 142.

2086. Gregorius Magnus, S. papa. Homiliae de diversis evangelii lectionibus. Venetiis, Peregrinus de Pasqualibus, 1493. in-4.

Vesu. (14808).

40.—

Hain *7951. Copinger III, p. 263. Proctor 4852. H. Walters, Inc. typ. p. 204. Manque à Voullième.

110 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères gothiques, 2 col.

Très bel exemplaire rubriqué. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 846.

2087. Guido do Monte Rochen. Incipit manipulus curato; | copofitus a Guidone de mo | te rochen facre theologie pro | feffore. |
(À la fin:) Explicit Manipulus cu | rato; Impresso Rome | Anno domi Milesimo | quadrigetesimo feptua | gesimo feptimo die vero | prima decembris. | (In domo Francisci de Cinquinis, 1477) in-4.
D.-vélin. (29561).

Hain-Copinger *8179. Proctor 3606. H. Walters, Inc. typ. p. 207. Audiffredt p. 221-22. Manque à Voullième.

3 ff. n. ch, 83 ff. ch., sans sign. Jolis petits caractères gothiques, 2 col. et

45 lignes par page.

Les 3 premiers ff. sont occupés par la table: ¶ Diuifio huius opufculi. | L'ouvrage commence au recto du f. ch. 1 par l'intitulé cité, il se termine au recto du f. ch. 83, suivi de l'impressum cité, au verso du même f. se trouve un épilogue do 12 lignes et le registre des cahiers.

C'est le premier livre sorit de la presse dans la maison de Franc. de Cinquinis, et selon Audispredi p. 221, 222, Proctor 3696, le premier ouvrage imprimé à Rome avec des chistres arabes.

Bel exemplaire.

2088. Haedus, Petrus. De amoris generibus. Tarvisii, Gerardus de Lisa de Flandria, 1492. in-4. Cart. (2373).
100.—100.—

Hain-Copinger *8343. Proctor 6507. Voullième 3597. H. Walters, Inc. typ. p. 208.

6 ff. n. ch. et 97 ff. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire grand de marges, quelques anc. notes marginales. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 658.

2089. Hormes s. Mercurius Trismegistus. Liber de potestate et sapientia Dei per Marsilium Ficinum trad. Venetiis, Damianus

de Gorgonzola Mediolan., 1493. in-4. Ais de bois rec. de veau est. (22184).

Hain-Copinger *8461. Proctor 5514. Voullième 4463. H. Walters, Inc. typ. p. 210.

32 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé sauf de légères piqures dans le bas. — Voir pour la description Menumenta typegraphica no. 1172.

2090. **Herodianus**. Historiae Angelo Politiano interprete, latine. Bononiae, Plato de Benedictis, 1493. in-fol. Avec la marque typograur fond noir. D.-vélin. (14636).

Hain-Copinger *8467. Prector 6598. Voullième 2758. H. Walters, Inc. typ. p. 210. Frati 7251.

68 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé aux marges très larges, taches d'huile dans la partie blanche du bas. Incomplet des ff. 1, 11, 59 et 60. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 48.

2091. Horolt, Johannes. (Fol. 1 recto:) [S] Ermones disci- | puli de tempore : făctis | c quadragefimale eiuf | dem : cū diuerfis tabu- | lis q3 neceffariis. Cũ ca | fibus papalibus: 2 epi | fcopalibus & a facra co | munione inhibitioni- | bus. Nouiter impressi : et non minimo la | bore reuifi. | (À la fin:) C Finit opus perutile fimplicibus cură aia; | geretibus compositum P venerabile ≥ deuotă | Johannë herolt fancti dňici fectatorë Pfefiă | de tpe de fanctis cu promptuario exeploru | atq3 tabulis collectu Discipulus nucupatum | Impressum Rothomagi in officina magisiri Petri violette Impefis honefloz viroz Petri | regnault bibliopole vniuersitatis cadomen. | Et iohis huuin bibliopole Rothomagen. | Laus deo. | (Rouen, Petrus Violette, vers 1500). in-4. Avec une lettrine histor, et la belle et grande marque typogr, de Jehan Huuin, gr. en bois sur fond criblé, au titre. Veau brun, fil. à froid, au dos des compartiments avec des couronnes (Soubise). (Anc. rel.) (29920). 400.-

368 ff. n. ch. (sign. a-z, A-Z, Z). Petits caractères gothiques très serrés, 2 col. et 59 lignes par page.

F. 1 recto le titre en grands caractères gothiques rouges et noires. Le verso est blanc. Les ff. 2 à 20 sont occupés par la table, le verso du f. 20 est blanc. Le texte débute au recto du f. 21 (sign. d): Sermones discipuli de tempore | per circulum anni incipiunt |; il se termine par la souscription mentionnée au recto du dernier f., blanc au verso.

Edition fort rare, non citée par les bibliographes. Bel exemplaire sauf quelques piqures insignifiantes au commencement et à la fin du volume. Avec ex-libris Gomez de la Cortina,

Voir le fac-similé ci-contre.

2092. **Hieronymus, S.** Epistolae. Venetiis, Johannes Rubeus Vercellensis, 1496, 2 parties en 1 vol. in-fol. D.-vélin. (13403). 60.—

Hain-Copinger *8563. Proctor 5141. H. Walters, Inc. typ. p. 212. Manque à Voullième.

6 ff. n. ch. et 390 ff. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire complet. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 949.

2093. **Eieronymus, S.** Autre exemplaire de la même édition. D.-veau. (14991).

Exemplaire bien conservé, mais incomplet du supplément « Regula Monachorum » qui comprend les ff. ch. de 377 à 390; le titre, une seule ligne, est découpé et monté sur un feuillet, les ff. ch. 137 à 144 manquent et sont d'ailleurs refaits en manuscrit.



ermones vicis
pulide tempoze : lactis
quadzagelimale eiuf
dein: cū diuerlis tabus
lis gnecellartis. Cū ca
libus papalibus : q epi
lcopalibus q a lacra co
munione inbibitionis

bus. Poulter imprelle: et non minimo la bore reuill.



N.º 2091. — Herolt, Johannes.

2094. Eleronymus, S. (Fol. 1 recto:) Epiftole | befan hieronymo. | unigare |. (À la fin:) Impressa e la presente opera cosi con dili | gentia emendata como di socunde caracte | re & figure ornata ne la inclita & florentis | fima cita de Ferrara: per Maestro Lo-

renzo | di Rossi da Valenza: ne gli anni de la salu | te del mundo.

M.CCCC.XCVII. A di. xii. | de octobre. Regnante & iuridicamente | & cum humanita el felice & religiosissimo | Principe messer
Hercule Essense Duca se- | cundo. Specchio de infrangibile sede.
| (1497) in-fol. Avec 4 grandes sigures et une soule de petites
grav. et de lettres ornées gr. s. b., à la fin la belle marque typ.

Vélin. (29960).

Hain-Copinger 8566. Proctor 5765. Voullième 2876. Lippmann p. 154. La Bibliofitia VII, p. 275, avec 2 fac-similés aux pp. 272 et 275.

CCLXIX ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-z, &, o, 1è, A-N). Caractères ronds,

2 col. et 48 lignes par page.

F. I recto le titre en gros caractères gothiques gravés sur bois, au verso une superbe bordure renfermant un grand bois, représentant l'auteur écrivant. F. II recto une autre superbe bordure et un bois en 2 compartiments. Au f. CCXXXXVIII recto, 2. col.: Qui finifie la Vita de fancto Hierony- mo cum le fue Epifiole. Et de la cura | de morti de Augusfino. Et de la obferuatio | ne del culto de la uera religione extracta | da fcripti del beato fancto Hieronymo. | Au dessous le joli bois, S. Jerôme et le lion; les deux pages suiv. contiennent deux superbes bordures, dans la seconde l'on voit la date MCCCC-LXXXXIII. Toutes les bordures ainsi que les grandes et petites figures sont au simple trait légèrement ombrées. Au f. CCLXVII recto, à la l. col. l'impressum cité et au-dessous la belle marque de l'impr. sur fond noir; à la deuxième col. commence la table qui va jusqu'au recto du f. CCLXIX. Suit un f. avec le Registro (en 4 col.), le verso blanc.

Bon exemplaire de ce magnifique ouvrage, grand de marges, les bois très frais. Le titre barbouillé et le f. CCLXIX, dernier de la table, suppléé en manuscrit, le dernier f. est doublé.

2095. **Hieronymus**, **S.** Commentaria in Bibliam. Voluminis I pars I. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1497. in-fol. Avec de belles initiales orn. et histor. de différente dimension gr. en bois, sur fond noir ou au trait. (26290)

Hain *8581. Proctor 4558, Voullième 3895. H. Walters, Inc. typ. p. 213-14. Rivoli p. 141.

194 ff. n. ch. Caractères ronds entremèlés de caractères gothiques. Cette partie contient les Commentaria in Prophetas majores et minores.

Superbe exemplaire très frais et grand de marges. — Voir pour la description Monumenta typographica, no. 786.

2096. **Eieronymus**, S. Aureola ex floribus S. Hieronymi contexta et aliorum opuscula. (Mediolani), Philippus Lavagna, 1475. pet. in-4. Mar. rouge, encadr. de fil. droits et courbes sur les plats, dos orné. (29110).

Hain-Copinger-Reichling 8588. Proctor 5846. H. Walters, Inc. typ. p. 214. Manque à Voullième.

175 ff. s. ch. ni sign.. dont il manque les 2 derniers ff. renfermant la table. Caractères ronds.

Bel exemplaire rubriqué, aux marges grandes. Avec les Ex-libris de Robert Nasmyth et de Honry White, I. P. D. L. F. S. A. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 287.

2097. Eleronymus, S. Vite dei Santi. (Fol. 2, sign. aii, recto:) Incominciano le vite de fancti padri per di l uerfi eloquentiffimi

doctori vulgarizate. | (À la fin :) Finifcono le vite de fancti padri con ogni diligë | tia Impresse in vecetia (sic) per Bernardino de pino da | Como: ne gli ăni del signore. M.cccclxxxiii. Regnă | te misere Johanne Mncenico (sic) inclito Principe di | Vinetia. Deo gratias. Amen. | (Vicenza, 1483) in-fol. Ais de bois et veau. (29915).

Hain 8621. Manque à Proctor et Voullième.

158 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères gothiques, 2 col. et 56 lignes par page. F. 1 est blanc, le texte commence au f. 2 et se termine au verso du f. 152 par la souscription citée. Les ff. 153-157 sont occupés par la table des matières, f. 157 verso: Finiffe la tabula de le vite de faucti padri. | Amen deo gratias. | Le dernier f. blanc manque.

Edition extrêmement rare, la seule production connue des presses de Pinus, non décrite par Hain, Copinger, Reichling. Excellent exemplaire grand de marges.

2098. **Eleronymus**, S. Transito de Sancto Hieronymo. Venetia, Bernardino di Benali (s. d.) in-4. Veau. (2357).
50.—

Hain-Copinger 8636. H. Walters, Inc. typ. p. 215. Manque à Proctor et Voul-

68 ff. ch. Caractères gothiques. Exemplaire grand de marges et en bon état.

— Voir pour la description Monumenta typographica no. 860.

2099. Homerus. Opera graece. Florentiae, labore et industria Demetrii Mediolanensis Cretensis (Bartholomaeus de Libris) sumptibus Bernardi et Nerii Tanidis Nerelii Florentinorum, 1488, nona mensis Decembris in-fol. Relié en 2 vol. cuir de Russie, fil. et encadr., dos orné. (29050).

Hasin-Copinger-Reichling S772. Proctor 6194. Voullième 2906. Dibdin, Bibl. Spencer. II, pp. 55-62. H. Walters, Inc. typ. p. 219. Proctor, Printing of Greek, p. 66 et 69.

489 ff. n. ch. (sign. A-E, A-Z, ET, o, R, AA-ZZ, ETET). Beaux caracteres grecs, 39 lignes par page.

F. 1 recto: BERNARDVS NERLIVS PETRO MEDICAE LAVRENTII | FILIO. S. |, dernière ligne: Vale FLORENTIAE Idibus Ianuariis. M.CCCC .-LXXXVIII. Au verso une préface grecque de Demetrius Chalcondylas. F. 3 (sign. A m) recto: ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΗΟΣ ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΠΕΡΙ | ΕΙΣ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ ΓΕΝΕΣΙΟΣ ΚΑΙ ΒΙΟΤΗΣ, | F. 9 recto : ΠΑΟΥΤΑΡΧΟΥ ΒΙΣ TON BION TOΥ OMHPOY. | F. 39 verso: ΠΕΡΙ ΟΜΗΡΟΥ ΑΟΓΟΣ ΝΓ ΔΙΩΝΟΣ | ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ. | qui finit au recto du f. 41, le verso est blanc. F. 42 blanc manque. Au f. 43 recto (sign. A 1) commence le texte de l'Iliade qui se termine au verso du f. 250 (sign. R, 8): ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ Ο 1 MHPOΥ | IAI | Δ | ΔΟΣ | . F. 251 (sign. AA 1) recto commence l'Odyssée qui finit au verso du f. 411 (sign. ΧΧ ι): ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΜΗΡΟΥ | ΟΔΥΣΣΕΙ ΑΣ. | F. 412 recto: OMHPOΥ BATPAXOMYOMAXIA. | F. 415 verso: ΤΕΛΟΣ ΤΠΣ OMHPOY | BATPAXOMY | OMA | XI | AE | F. 416 recto: OMHPOY TMNOI. ΕΙΣ ΑΠΟΛΑΩΝΑ, | Au verso du dernier f.: ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΤΟΥ | OMHPOY YMN | ΩN. | Il suit la souscription en grec, 9 lignes: 'H τοῦ όμήρου ποίησι; ἄπασα 'εντυπωθείσα πέρα; είλη | φεν ήδη σύν θεῷ ἐν Φλωςεντία, αναλώμασι μέν των εὐ γενών και αγαθών ανδρών και περί λόγου; έλληνικούς σπου | δαίων βερνάρδου καὶ νηρίου τανάιδος τοῦ νηριλίου φλώ |

ρεντίνουν πόνο δε και δεξιότητι δημητρίου μεδιολα | νέως κρητδε, των λογίων ἀνδρών χάριν και λόγων έλληνι | κών `εριεμένων, έτει τῷ ἀπὸ τῆς χριστοῦ γεννήσεως χιλιο- | στῷ τετρακοσιοστῷ `ογδοηκοστῷ `ογδόῷ μηνὸς δεκεμβρίου | ἀννάτη. |

Editio Princeps extrêmement rare. Magnifique exemplaire dans toute sa fraicheur originale, très grand de marges, (837×225 mm.), état rréprochable.

- 2100. Horae. (Fol. 1 recto:) Ces presentes heures a lusaige de Rôme furent a- | cheuees le. xv. iour de Octobre. Lan. M.CCCC. | iiiixx. c xix. pour Simon vostre Libraire demourat a la | rue neuue a lenseigne fainct Jehan leuangelisse. | (Paris, Philippe Pigouchet pour Simon Vostre, 1499). in-8. Avec 15 grandes figures, chaque page encadrée de bordures historiées. Veau brun, riches ornem. à froid sur fond noir, fil. à froid int., tr. dor. (30098).
 - Hain 8857. Brunet V, 1584, no. 46. De Prast, Calal. des livres impr. sur vélin de la Bibl. du Roi, tome I, p. 123 no. 155. Manque à Proctor, Voullième, Alès.

92 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères gothiques, 27 lignes par page.

F. 1 recto la grande marque typogr. de Pigouchet (reproduction reduite Bruset V, 1569), suivie du titre cité; au verso: Almanach pour XXVI. An. | (1497 à 1520). F. 2 recto l'homme anatomique, cette figure a été un peu grattée, au verso commence le Calendrier qui se termine au recto du f. 8. Le texte débute au verso du f. 8 et finit au verso du f. 92.

Superbe impression sur vélin, très richement illustrée. Magnifique exemplaire revêtu d'une jolie reliure moderne. Nombreuses lettrines peintes en rouge, bleu et or.

2101. Horatius Flacous, Q. Opera cum commentario Christophori Landini. Florentiae, Antonius Miscomini, 1482. in fol. Vélin. (25968). 100.—

Hain-Copinger *8881. Proctor 6142. H. Walters. Inc. typ. p. 221. Manque à Voullième.

- 6 ff. n. ch., 264 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et bien conservé sauf des mouillures dans le haut et quelques notes du temps. Il manque le premier f. n. ch. qui ne contient qu'une ode de Angelus Politianus. Voir pour la description Monuments typographics no. 149.
- 2102. Horatius Flacous, Qu. Opera cum commentariis Christoph-Landini. (À la fin :) Impffü uenetiis p magifirü Bernardinü de tridino ex möteferrato Anno falutis. M.cccc.lxxxvi. | (1486). in-fol. Vélin. (29622).

Hain-Copinger *8884. Proctor 4827. Voullième 4041.

CLXXVIII ff. ch. dont le premier manque (sign. a-y). Caractères ronds de 2 grandeurs, le texte entouré du commentaire, 57 lignes par page.

Il manque f. 1, blanc au recto et portant au verso une ode de Angelus Politianus. F. II (sign. a ii) recto: CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI IN QU. HORATII FLACCI LIBROS | OMNES AD ILLVSTRISSIMVM GUIDONEM FELTRIVM.... F. III recto: CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI IN .QU. ORATII FLACCI CARMI | NA INTERPRETATIONES INCIPIVNT FOELICITER. | La souscription se trouve au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Exemplaire bien conservé, nombreuses notes marginales du temps.

2103. **Hortulus resarum** [auctore Thoma a Kempis]. (Fol. 1 recto:)

Hortulus rofarū | de valle lachryma- | rum continens egregias
& deuotas | fentēcias | . 1499. | Nihil fine caufa. | OLPE. | (Basileae, Ioh. Bergman de Olpe). pet. in-8. Cart. (29096). 150.—

Hain-Copinger-Reichling 8939. Proctor 7786. Voullième 617.

118 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds, 19 lignes par page.
Au recto du l. f. le titre cité ayant les 2 premières lignes imprimées en gros
caractères gothiques. Il suit: Ode. S. Braut. (sic) | în comendatione Hortuli
Rofarū |, qui se termine au verso du même f. La table occupe le recto et
verso du f. aii. Au verso du f. 40: Ortulus Rofarū de valle lacrimarū | Bafilee
impreffus Finit fœliciter. | Au recto du f. 41 commence le traité: Hugo de
facto vic | tore de fludio oradi |, qui finit au recto du f. 115 par cette souscription: Hugonis de facto victore, opuf- | cula de fludio oradi: & de tribus |
dietis: Bafilee opera & expensis | Iohannis Bergman de Olpe im- | preffa finiunt
feliciter. | Au verso du même f.: Ad gloriofam vir | ginē mariā: ex ver- | bie
Apuleii Precatio. S. Brant. | Au verso de l'avant-dernier f.: In laudē virginis |
gloriofe ex pbis beati Bernardi cla- | reuallensis: Salutatio S. Brant. | A la fin
du volume, au verso du dernier f.: 1499. | Nibil fine causa: | Olpe. |

Volume fort rare. Exemplaire bien conservé, grand de marges, quelques piqures à la fin.

2104. Euge de S. Caro, O. Praed., Cardinalis. Postilla super Psalterium. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1496. in-fol. Avec de belles initiales sur fond noir et la marque typogr. gr. sur bois. D.-veau. (25036).

Hain *8972. Proctor 4554. H. Walters, Inc. typ. p. 224. Manque à Voulltime. 16 ff. n. ch. dont le dernier blanc, 3.9 ff. ch. Exemplaire grand de marges et propre, avec des piqures plus ou moins fortes. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 787.

2105. — Autre exemplaire de la même édition. D.-veau. (5051). 20.-

Bon exemplaire, les coins blancs du bas remmargés, il manque les 5 premiers ff. n. ch. de la table (A à Fame).

Hugo de Reutlingen (Spechtzhart). Flores musicae. Argentine 1488. — Voir no. 2074.

2106. Imitatio Christi. Venetiis, impensis Francisci de Madiis, 1486. in-8. Mar. rouge, dent. int., tr. dor. (Petit). (29284). 125.—

Hain-Copinger *9090 (et Copinger III, p. 267). Proctor 5665. H. Walters, Inc. typ. p. 227. Manque à Voullième.

2 ff. n. ch., 65 ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères gothiques à 2 col.

Très bel exemplaire, grand de marges, dans une belle reliure moderne. —
Voir pour la description Monumenta typographica, Suppl. no. 120.

2107. — Autre exemplaire de la même édition. Vélin. (26886). 100.—

L'exemplaire est rubriqué, bien conservé et aux marges assez grandes, seulement le titre courant est entamé par le conteau du relieur.

- 2108. Imitatio Christi. Venetiis, Bernardinus de Benalibus, 1488. in-8. Avec quelques initiales sur fond noir. D.-veau. (13364). 100.—
 - Hain-Copinger *9095. Proctor 4870. H. Walters, Inc. typ. p. 227. Manque & Voullième.
 - 2 ff. n. ch. et 62 ff. ch. Caractères gothiques à 2 col. Bel exemplaire complet et grand de marges, 164×108 mm. Voir pour la description Monumenta typographica no. 861.
- 2109. Autre exemplaire de la même édition. Veau marbré. (20647). 75.—
 Bon exemplaire, 144×100 mm., mais sans les 2 ff. lim. renfermant le titre
 et la table qui d'ailleurs ne sont pas indiqués par Hain.
- 2110. Imitatio Christi. (À la fin:) Iohānis Gerfon cancellarij | parifienfis: de cōtemptu mū | di libri quatuor vna cum | tractatu de meditatione cor | dis felici numine finiunt. | Impressum Mediolani im | penfis Leonardi pachel de | alamania. | M.cccc.lxxxviij. menfis | Iulij. | (1488). pet. in-8. Mar. noir, fil. (29104). 200.—

Hain-Copinger *9098. Proctor 5978. Manque à Voullième.

- 76 ff. n. ch. dont le dernier blanc manque, (sign. a-k). Caractères gothiques, 2 col. et 34-35 lignes par page.
- Fol. 1 recto, col. 1 (en rouge): Incipit liber pm lognis | gerfon cacelarij parifienfis. | De imitatioe xpi c de oteptu | viuz vanitatu mudi. Cap. 1. | La souscription se trouve au verso du f. 73, col. 2, les 2 derniers ff. sont occupés par la table. Ex-libris Henry Mere Ormerod.

Très bel exemplaire de cette jolie et rare édition.

2111. Imitatio Christi. (F. 1 recto:) IOANNES GERSON DE IMMITATIONE (sic) CHRISTI | ET DE CONTEMPTV MVNDI IN
VVLGARi fermone. | (À la fin:) Fine della deuota opereta de
Ioanne Gerfon della imitatiõe | de xão & del difpregio del mondo.
Et duna epifiola di Ioanne | Neapolitano ad Siluia uergene: laqual exhorta ala religiõe. Im | preffa in Venetia per Bertolamio
di Zani da Portefo nel anno | M.cccc.lxxxxi. adi xxiii. de decembrio. Finis. | (1491). in-4. Avec des initiales orn. sur fond
noir. Cart. (29906).

Hain-Copinger 9129 (et Copinger III, p. 268). Manque à Proctor et Voullième. 76 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronda, 36 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, au verso: Incomincia la tauola de li capitoli del primo libro de la imi- | tatione o uero fequela del nofiro fignore Iesu chrifio. | Le texte débute au recto du f. 2 (sign. aii): Incomincia il primo libro di Ioanne Gerfon cancellario pa- | rifienfe de la imitatione de Chrifio.... Il finit au recto du dernier f. par la souscription mentionnée, le verso de ce f. est blanc.

Edition rare. Bel exemplaire, très grand de marges, quelques notes marginales du temps.

2112. Imela, Ioannes de. In Clementinas opus. (À la fin:) Explicit liber clementinarum editus ? | compositus per utriusq3 iuris doctore | dominum Io. de ymola preeminentissi | mum. impressus Rome per magistru3 | Iohanne3 Gensberg, auspicio et fauos | eximii utriusq3 iuris doctoris ac poete | facundissimi domini Iohannis Aloysii |

Tufcani de Mediolano aduocati confi- | florialis. Anno falutis.

M.CCCCLX | XIIII. die uero lune. XXII. Menfis Au | gufti. Sedente
Sixto quarto pontifice | Maximo. | (Roma, 1474). in-fol. Vélin. 800.—
(29473).

Hain-Reichling 9142. Audiffredi p. 155. Manque à Prector et Voullième. 348 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds, 2 col. et 54 lignes par page. F. 1 recto: [A]BBATES, Glo. | fummat et diuidit | cle. diuiditur in du | as partes.... L'ouvrage se termine au recto du dernier f. par la souscription citée, la verso est blanc.

Superbe exemplaire aux pleines marges et très propre de cette impression fort rare. On ne connaît que 4 livres datés, sortis de ces presses. Cà et là quelques anciennes notes. Le dernier f. est doublé.

2113. Isidorus Hispalensis. Etymologiarum libri XX et de summo bono libri III. Venetiis, Petrus Loslein de Langencenn, 1483. in-fol. Avec quelques petites fig. et un grand bois « Arbor Consanguinitatis » prenant la page entière. Vélin. (10020). 50.—

Hain-Copinger *9279: Proctor 4904. Voullième 4111. H. Wallers, Inc. typ. p. 229.

- 5 ff. n. ch. dont le dernier blanc manque, 101 ff. ch., 2 ff. n. ch. et 28 ff. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page. Exemplaire en bon état sant quelques piqures aux derniers ff. Au recto du premier f. n. ch. on lit une dédicace manuscrite de 5 lignes datée de 1507. Voir pour la description Monuments typographica no. 873.
- 2114. Jambliohus. De mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum et alia opuscula. Venetiis, in aedibus Aldi, 1497. in-fol.

 Avec une belle lettre ornée. Veau brun, fil. à froid, dos orné (anc. rel.) (10955).

 200.—

Hasn-Copinger *9358. Proctor 5559. Voullième 4495. H. Wallers, Inc. typ. p. 230. Renouard p. 13. Firmin-Didot 91-92.

186 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire grand de marges, 280×210 mm., légères mouillures aux marges, quelques ff. avec des notes du temps, f. 1 un peu remmargé. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1222.

- 2115. Autre exemplaire de la même édition. D.-rel. veau cham. (20113). 100.—
 Bel exemplaire grand de marges, 294×200 mm., le premier f. taché, quelques notes du temps, il manque le f. 185 ne renfermant que le registre des cahiers, et le f. 186 blanc.
- Zohannes Carthusiensis. Libellus in praeparatione infirmorum et in dispositione morientium. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1480. in-4. Vélin. (29098).

Copinger-Reichling II, 3356. Proctor 4127. H. Walters, Inc. typ. p. 230. Manque à Voultéme.

56 ff. n. ch., dont le premier blanc, il manque le dernier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire aux grandes marges. — Voir pour la description Monumenta typographica, Suppl. no. 139.

2117. Jordanus Nemorarius. Arithmetica et alia tractatus. Pari-

siia, Joannes Higmanus et Wolgangus Hopyl, 1496. in-fol. Avec des fig. et 1 planche gr. s. bois. Veau. (28271). 250.—

Hain-Copinger 9436. Proctor 8137. Voullième 4741. H. Walters, Inc. typ. p. 231. Eitner, Quellen-Lexikon VII, p. 170.

72 ff. n. ch. Caractères gothiques. Quelques mouillures dans le fond du volume, d'ailleurs l'exemplaire est parfaitement conservé. — Voir pour la description Monumenta typographica, Suppl. no. 141.

2118. Josephus Flavius. Opera lat. Ruffino interprete. Veronae, Petrus Maufer, 1480. in-fol. Vélin. (29210). 200. —

Hain-Copinger *9452. Proctor 6018. Voullième 4574. H. Walters, Inc. typ.

p. 231-32. Giuliari, Tip. Veronese p. 23.
214 ff. n. ch., dont il manque le f. 3 blanc. Bel exemplaire très propre, aux grandes marges, quelques petits trous de vers sans importance. — Voir pour

la description Monumenta typographica no. 1316.

Voir aussi Eusebius Pamphilius no. 2063.

2119. Josephus Flavius. Opera lat. trad. per Ruffinum. Venetiis, Johannes Rubeus Vercellensis, 1486. in-fol. D.-vélin. (29766). 25.—

Hain-Copinger *9454. Proctor 5118. H. Waiters, Inc. typ. p. 232. Manque & Voullième.

278 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire en général bien conservé, sauf quelques ff. mouillés et piqués, anc. notes marginales au commencement du volume. Le premier f. du texte est refait à la plume, quelques ff. habilement raccommodés, le dernier f. du texte a les 6 premières lignes du haut endommagées, il manque le f. sign. u 7 du texte et les 4 ff. blancs sign. a 1, y 6, A 1, M 6. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 952.

2120. Justinianus, Laurentius. Doctrina della vita monastica. S. l. n. typ. (Venezia) 1494. in-4. Avec 3 superbes figures au trait gr. s. b. et quelques initiales orn. Cart. (29927). 400.-

Hain-Copinger-Reichling 9477 (et Copinger II, 3384). Proctor 5669. Voullième 4559. H. Walters, Inc. typ. p. 232-34. Rivoli p. 154-55. Lippmann p. 105. 114 ff. n. ch. Caractères gothiques. Superbe exemplaire, très frais et grand de marges, où l'on remarque la particularité que la ligne du titre au-dessus du premier bois a été omise par une faute d'impression, mais on voit encore bien l'empreinte des caractères sur le papier blanc. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1803.

Voir le fac-similé ci-contre.

2121. Justinianus imperator. Codex, libri IX. (À la fin:) Nosire redemptônis Anno. M.cccclxxxviij.iij. kl's. Februa- | rij. Sub impio diui Federici principis inuictissimi anno im- | perij eius. xxxviij. Insculptù esi hoc opus in Nuremberga op- | pido Germanie celebratissimo iussu Anthonij kobergers ci- | uis Nurembergensis. | (1488) in-fol. Avec 9 petites sigures gr. s. bois et une initiale enluminée. Ais de bois rec. de veau est. (29458).

Hain-Copinger *9609. Proctor 2061. Voullième 1729.

3 ff. n. ch. et CCCCII ff. ch. (sign. —, a-z, \(\mathcal{Z}\), aa-qq). Caractères gothiques de 2 grandeurs, impr. en rouge et noir, le texte entouré du commentaire, 2 col. et 70 lignes du commentaire par page.

Les 3 ff. limin. sont occupés par la table des matières. F. I (sign. a) recto, eu rouge: In nomine domini nofiri le | fu chriffi, Codicis domi Iu- | fliniani facratifilmi pricipis | perpetui Augusti repetite | plectionis Incipit coffitutio | prima de nouo codice facien- | do Rubrica. | L'ouvrage finit au verso du dernier f. par



N.º 2120. — Justinianus, Laurentius.

la souscription citée, tirée en rouge. Les 9 curieuses figures au simple trait, une au début de chaque Liber, 51X46 mm., représentent des scènes de tribunal avec nombreux personnages. Ces figures sont toutes différentes, et la première en est coloriée dans le temps.

Voir le fac-similé ci-dessous.

Incipit liber seccidus **reeden** W. Rubrics. Zi. j.



ADpa. pius Antoningemilio. Iple dispice queadmodum

pecuniam quas te Tepoluille Dicis Teberi tibi probes.nam quod Telideras yt ratones for as adularia tua exhibeat oid excausa ad officio indicis pti neresolet.

Apat. Seue. et Antonio. 28. ifausto.

Te apud quem ree agif.acta publica tam civilia co criminalia serbibert inspicieda ad investigandam veritatie side iubebit.

rem Bugusti Calentinis e

Coita acto pes fute litt mo trat.qua emdarivi mutarils

N.º 2121. - Justinianus imperator.

2122. Justinus et Florus. Historiae. S. l. n. d. (Venetiis, Johannes Rubeus, 1486). in-fol. Cart. (1947). 50.—

Hain-Copinger 9655. Proctor 5120. Voullième 4225. H. Walters, Inc. typ. p. 236. 68 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Bon exemplaire grand de marges, quelques notes anc. dans les premiers ff. et un petit trou de vers traversant la première moitié du volume. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 954.

2123. Juvenalis, Junius. Satyrae cum commentariis Domitii Calderini. Vincentiae, Henricus Zeni (Rigo di Ca Zeno), 1480. in-fol. Veau fauve, encadr. de fil. à froid et dor. sur les plats, fleurons aux angles, gracieux milieux (anc. rel.). (3960).

Hain-Copinger *9890. Proctor 7162. Voullième 4595. H. Walters, Inc. typ. p. 237-38.

96 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds entremêlés de caractères grecs. Exemplaire aux marges pleines, témoins. fortes mouillures dans le bas du volume. Les 5 dernières lignes du premier f. du texte sont un peu endommagées. Quelques piqures au commencement et à la fin, le dernier f. restauré dans la marge inférieure. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1331.

2124. Lactantius Pirmianus, L. Coelius. Opera S. l. n. typ. (Venetiis, Adam de Ambergau), 1471. in-fol. Avec une bordure et une initiale miniaturées. Vélin. (29599).
400.—

Hain *9809. Proctor 4144. Voullième 3682. Proctor, Printing of Greek p. 34. 220 ff. s. ch. n. sign. dont il manque le premier et le dernier f. blancs. Caractères ronds.

Exemplaire bien conservé. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 697.

2125. Laotantius Firmianus, L. Coelius. Opera. Venetiis, Theodorus de Ragazonibus, 1490. in-fol. D. veau. (28976). 50.—

Hain-Copinger 9815. Proctor 5262. Vouillième 4317. H. Walters, Inc. typ.

p. 239-40. Proctor, Printing of Greek p. 127.
148 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire, ca et là quelques notes du temps. — Voir pour la description Monumenta (spographica no. 1023.

2126. Laetus, Pomponius. Romanae historiae compendium. Venetiis,
Bernardinus Venetus de Vitalibus, 1500. in-4. Avec 4 belles initiales au trait et la marque typogr. gr. s. b. Cart. (2371). 30.—

Hain-Copinger *9881. Proctor 5587. Voullième 4478. H. Walters, Inc. typ. p. 240.

60 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire, avec des notes du temps sur les larges marges. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1185.

2127. Landinus, Christophorus. Quaestiones Camaldulenses. S. l. n. d. (Venetiis, circa 1500) in -4. Avec 4 belles initiales de grande dimension gr. au trait sur bois. D.-vélin. (27342). 100.—

Hain-Copinger-Reichling 9851. Proctor 5716. Voullième 4569. H. Walters, Inc. tsp. p. 240-41.

72 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire qui a les marges fort larges.

— Voir pour la description Monumenta typographica no. 1304.

2128. Lascaris, Constantinus. Grammatica graeca. Venetiis, Aldus Manutius, 1494. in-4. Avec 2 jolis en-têtes et 2 initiales au trait, gr. s. b. Couverture originale de vélin souple. (29289). Vendu pour 1000.—

Hain-Copinger *9924 (et Copinger III, p. 270). Proctor 5546. Voullième 4481. H. Walters, Inc. typ. p. 242-43. Renouard p. 1-4. Proctor, Printing of Greek p. XXIV.

166 ff. n. ch. Caractères ronds et grecs curs.

Magnifique exemplaire à pleines marges, nombreux témoins ou plutôt non rogné. Le premier f. est taché et couvert d'anciennes notes et de piqures insignifiantes dans les 11 premiers ff. — Voir pour la description Monumenta typographica, Supplem. no. 149.

2129. Leges et statuta civitatis Veronae. Vicentiae, Hermannus Levilapis (Liechtenstein), 1475. in-fol. Avec 6 superbes initiales de grande dimension, formées d'entrelacs, peintes en couleurs et rehaussées d'or. D.-veau. (22529).
300.—

Hain-Copinger 10000. Proctor 714l. Voullième 4587. H. Walters, Inc. typ. p. 243-44. Manzoni I, p. 542-44.

190 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs. Caractères ronds. Très bel exemplaire, propre et grand de marges, il est rubriqué en rouge et noir; au commencement et à la fin du volume, quelques ff. avec de petits trous de vers, des notes du temps sur quelques ff. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1824.

2130. Leges et statuta civitatis Veronae. 1475. — Autre exemplaire de la même édition. D.-vélin. (20667).

Cet exemplaire est aussi grand de marges et aussi propre que le précédent, les anciennes notes y sont plus nombreuses, il manque le dernier f. blanc. Le coin du bas a été légèrement atteint d'humidité, mais à son l'extremité seulement.

2131. Lenda, Jacobus de, O. Min. Sermones quadragesimales. (Fol. 1 recto:) Q preclari profundiffimiq; | facre pagine interpretis necno diuini verbi preconis | viuaciffimi Magifiri Jacobi de lenda ex ordine mi- | norum fermones quadragefimales miris et specula | bilibus praticisq; materiis q; luculenter inserti pdi- | catoribus oibus non mediocriter vtiles et necessarii | claro ac ornatiffimo fiillo q; feliciter exordiuntur. | (Marque typogr.) (À la fin:).... Impres | fi parisus per magifira Felice; bal | ligault e diuerso collegij remess co | morantem. Anno dai quadringen- | tesimo nonagesimo nono supra mil | le, die vero quinta mess februarij. | (Paris, Felix Balligault, 1499) in-4. Avec la marque typogr. Vélin. (29905).

Hain-Copinger 10009. Manque à Proctor et Voullième.

lxxix ff. ch. et 3 ff. n. ch. (dont le dernier, ne portant qu'une marque typographique, manque). Caractères gothiques; 50 lignes et 2 col. par page. Le titre est imprimé en gros caractères gothiques, la jolie marque typographique de Balligault qui suit est reproduite dans *Brunet* III, 893, mais avec un autre encadrement. Le verso du titre est blanc. Fol. ij (sign. A) recto: C Incipiunt fermones quadragefi- | me magifiri iacobi de lenda. | Le texte finit au verso du f. lxxix, il suit la Tabula qui se termine au verso de l'avant-dernier f., puis la souscription mentionnée.

Bel exemplaire de ce voluine rare.

2132. Lenda, Jacobus de, O. Min. Sermones adventus. (Fol. 1 recto:)

Q" preclari profundiffimiq3 | facre pagine interptis necno diuini
verbi preconis | viuaciffimi Magifiri Jacobi de lenda ex ordine
| minoru fermones aduentus miris et speculabili | bus praticifq3
materiis q3 luculenter inserti pdica | toribus omnibus no mediocriter vtiles et necessa | rii claro ac ornatissimo stillo q3 feliciter
exordiutur. | (Marque typogr.) (À la fin:) C Magni atq3 excellentis
diuine lit- | terature peptoris.... Jacobi | de lenda.... Ser- | mones
totius aduentus pdicabiles | nouiter per magistru3 | felico baligault q' cassigate optimis | q3 caracteribus impress funt. Ve| nalesq3 reperiuntur in monte san- | cti hylarij ad intersigne
diui slepha | ni iuxta collegium remense. | (Paris, Felix Balligault,
ca. 1499) in-4. Avec 2 marques typogr. Vélin. (29905).

Copinger II, 3542. Manque à Proctor et Voullième.

xcvi ff. ch. et 2 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques, 50 lignes et 2 col. par page. Le titre est imprimé en gros caractères gothiques, au-dessous la marque de Balligault entourée d'une bordure, reproduite par Brunet III, 893, mais avec une bordure différente. Le verso du titre est blanc. Le texte commence au recto du f. ij (sign. a ij): [] Rate ne fugave-| fira fiat hyemevl' | fabbato. Mathei | ..., il se termine au recto du f. xcvi par la souscription citée. Au verso, la Tabula, qui finit au recto du dernier f., dont le verso porte la belle marque de Jehan Richart sur fond noir, encadrée d'une bordure histor. Bel exemplaire de ce volume fort rare.

2133. Lilius, Zacharias, Vicentinus. Orbis breviarium. S. l. n. d. in-4. Avec 2 fig. géograph. et de magnifiques initiales orn. et histor. sur fond criblé gr. s. b. Vélin. (*1335).

Hain-Copinger 10100. H. Walters, Inc. typ. p. 246-47. Nordenskibld p. 38. D'après M. Proctor, ce volume serait une impression du XVI° siècle. 98 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire grand de marges 215×150 mm. Le dernier f. est remmargé. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 788.

2134. — Autre exemplaire de la même édition. Vélin souple (anc. rel.)
(A. 112).

Exemplaire bien conservé, 202×144 mm.

2135. Livius, Titus. Deche di Tito Livio vulgare historiate. Venetiis,
Johannes Rubeus Vercellensis, 1493. in-fol. Avec 3 bordures et
une foule de superbes figures dont 3 grandes, dessinées au trait,
et des initiales sur fond noir, gr. s. bois D.-veau. (22220). 200.—

Hain-Copinger *10149. Proctor 5153. Vouilième 4234. H. Wallers, Inc. typ. p. 250. Rivoli p. 131. L'eppmann p. 92. Gamba p. 600. 382 ff. n. ch. Caractères ronds à 2 col.

Exemplaire en bon état sauf les premiers et derniers ff. un peu mouillés et piqués, les marges sont assez larges. Incomplet de 4 ff. de la table, des ff. sign. g 8-6 et P. 1 (et 8?). — Voir pour la description Monumenta typographica no. 957.

2136. Looher, Jacobus, Philomusus. Panegyricus ad Maximilianum, Tragoedia de Turcis et sultano. Dialogus de haeresiarchis. Argentinae, Johannes Grüninger, 1497. in-4. Avec 20 intéressantes fig. sur bois, dont 2 prenant la page entière. D.-vélin. (29268). 400.—

Hain-Copinger *10153. Proctor 483. Voullième 2298, H. Walters Inc. typ. p. 250-51.

62 ff. n. ch. Caractères rouds, les intitulés en caractères gothiques. Bel exemplaire très frais. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 623.

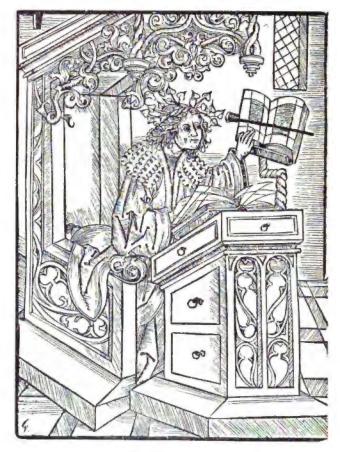
Voir le fac-similé à la page 570.

2137. Lollius, Antonius. Oratio circumcisionis dominice habita coram Innocentio VIII. (Romae, Stephanus Planck, 1485) in-4. Cart. (*13587).
20.—

Hain *10179. Proctor 3658. Voullième 3449. H. Walters, Inc. typ. p. 251. Audifredi p. 264.

6 ff. s. ch. récl. ni sign. Caractères gothiques. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 525.

2138. Lombardus, Petrus. Sententiarum libri IV. (À la fin:) Celeberrimus ac famolifimus feutenti | arum liber magifiri petri lombardi: fa | cre theologie doctoris eximii: anno do | mini. 1477,



N.º 2136. - Locher, Jacobus.

per magifirum vendelinum | de fpira in vrbe venetia; litteris eneis | impressus: die decima mensis martii fi- | nit feliciter. |
Laus deo. | in-4. Vélin. (29465).

Hain-Copinger 10186. Proctor 4413. Manque à Voullième.

246 ff. n. ch., le premier et le dernier blancs, sign. a-h, g, h, i-N, n, o-z, c.

Caractères gothiques., 2 col. et 42 lignes par page.

F. 1 blanc manque. F. 2 (sign. a 2) recto: [C] Vpientes aliquid | de penuria

ac te | nuitate nofira cū | paupercula in ga | sophilatiu;... Au verso commence la table qui finit au verso du f. 4, puis: Incipit Sentetiarum (sic) liber primus de | mifferio trinitatis. | Le texte se termine au recto du f. 245 col. 1, suivi de la souscription citée, le verso est blanc. Chacun des 4 livres est précédé de la table des matières correspondante.

Exemplaire bien conservé, légères mouillures dans quelques ff. au commencement et à la fin, et quelques notes du temps.

2139. Lucanus, M. Annaeus. Pharsalia cum Joh. Sulpitii Verulani et Omniboni Vicentini commentariis. Venetiis, Simon Bevilaqua, 1498. in-fol. D.-veau. (14530).
60.—

Hain-Copinger *10242. Proctor 5409. Voullième 4411. R. Walters Inc. typ. p. 253.

218 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé, grandes marges, témoins. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1119.

2140. Lucianus Samosatensis. De veris narrationibus, asinus aureus philosophorum vitae etc. etc. (latine). Mediolani, Udalricus Scincenzeler, 1497. in-4. Avec des initiales orn. et la marque typogr. sur fond noir. Veau marbré. (29664).

Hain-Copinger 10262. Voullième 3121. Manque à Proctor.
78 ff. n. ch. Caractères ronds. Quelques anc. notes. Incomplet des ff. 34 à 39 (sign. f 2-7). — Voir pour la description Monumenta typographica no. 308

2141. Lyra, Micolaus de, O. Min. Expositiones morales super totam Bibliam. Mantuae, Paulus Johannis de Butschbach, 1481. in-fol. Veau est. (14809).
75.—

Hain-Copinger *10375. Procter 6897. H. Walters, Inc. typ. p. 257-58. Manque & Voullième.

270 ff. n. ch. dont le f. 258 est blanc. Caractères gothiques à 2 col. Bel exemplaire, fort propre et grand de marges. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 272.

2142. Lyra, Micolaus de. (Fol. a 1 recto:) Pofiilla feu expositio liais | et moralis Nicolai de Lira | ordinis minox sup episiolas | et euangelia quadragesima | lia: cū qonibus fratris Anto- | nij betontini eiusde ordinis. | (Marque typogr.) (À la sin:) Jussu et impensis Octauiani Scoti Modoethiensis: Arte item | Joannis Herczog impresse venetijs seliciter explicite sunt: Anno a na- | tiuitate domini post millessimum quaterq; centessimu nonagesimoquar | to. Idibus mensis decembris. | (1494). pet. in-4. Avec 2 différentes marques typ. et des initiales sur sond noir. Veau est. (29490).

Hain-Reichling 10390. Manque à Proctor et Voullième.

144 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères gothiques de 2 grandeurs, 47 lignes et 2 col. par page. Le texte entouré du commentaire, 47 lignes de commentaire par page. Le titre cité et la belle marque d'Octavianus Scotus sont tirés en rouge. Le verso du f. 1 est blanc. Au recto du f. 2 commence le texte qui se termine au recto du dernier f., suivi de la souscription. Mouillures et quelques piqures. Au verso se trouve la marque de Hertzog, blanche sur fond noir.

2143. Machasor (hebraice) seu judaicarum precum breviarium totius anni italici ritus. Soncini et Casali majore, per Soncinates, 1485-86.
2 vol. in-4. Avec de superbes listeaux sur fond noir. Vélin. (29998).

Hain 10425. Proctor 7297. Voullième 2351 et 3584.

165 et 154 ff. n. ch. (sign. 57-18 et 33-18). Beaux caractères hébraïques avec les voyelles, 34 lignes par page. Les caractères sont de 3 grandeurs.

יְּשִׁשִּׁי בָּרִים שְׁנִנָּה אִלִּים שְׁנַיִם כְבַשִּׁים בְנֵי שָׁנָה אַרְבָעָה שָבִיר תְבִיְבִים וביום הַשְּבִיעִי בָּרִים שָּבָּשָה אִלִּים שַנִים בְבָשִׁים בֵנִי שָּׁנָה אִרְבַעָּה : פּ שָּבָּר תִבִינִים וֹבִּנְחָה אָלִים שַנִים בְבָשִׁים בֵנִי שָּנָה אִרְבַעָּה : פּ שָּבָּר תִבִּינִים וֹבִּנְחָהַם וְנִכְּבָיוִהם וֹנִים בּיִּבְּשִׁים בְנִי שָּׁנָה אִרְבָעָה : פּ ובום

ממשלים תבלת מוסף ונהנו להזביא כל הספרי תורות מהארון עד מאמדו כל ההושענות · ומקיפים מבעה פ פעמים עם לולב ועדבה בידם מאמר



וֹלְמַמַּרֵל אָרְנִי עֹנִיטִינִים עִבּאַנֵּא נְמַמְּרֵל אַרְנִי מִנְימִים עּיבּאַמּנָא נְמַמְרַל אַרְנִי נַאַרוּנִים עּיבּאַמּנָא

אַשָּׁשְׁנָא הישַשְנָא הישַשָּׁנָא

ך אלדי האלקים רַך אָלקים חַייִם רַך אַלדי טָליינִים

לספר למזר השל

N.º 2148. - Machasor.

Exemplaire bien conservé, sauf quelques raccommodages et taches de doigt. Fort rare à trouver complet comme est notre exemplaire.

Voir les fac-similés ci-dessus et à la page 573.

2144. Magister de Magistris, Johannes. Quaestiones super totum cursum logicae. Heidelbergae. Fridericus Misch, 1488. in-fol. Cart. (25082).

Hain-Copinger *10454. Proctor 3135. H. Walters, Inc. typ. p. 260. Manque à Voullième

70 ff. n. ch. (sur 183). Caractères gothiques, à 2 col. Bel exemplaire rubriqué et grand de marges. — Voir pour la description Monumenta typographica, Suppl. no. 153.

2145. Maieranis [Mayronis], Franciscus de, O. Min. Quadragesimale, vol. I. (Fol. 1 recto:) Quadragefimale doctoris illuminati ! Francisci de Mayronis. | (À la fin :).... Venetijs diligentis | fime ac summo fludio impressi per Bernar- | dinuz [Ricius] de Novaria. Anno ab incarnatõe dñi [Mcccclxxxxj. die vero. xx. mēfis Januarij. | (1491). in-4. D.-vélin. (29535).

Hain *10530. Proctor 4959. Manque à Voullième.

196 ff. n. ch., 1 f. blanc et 18 ff. n. ch. (sign. a-z, 2, 2, A-C). Caractères

gothiques à 2 col., 51 lignes par page.

F. 1 recto, le titre cité, le verso est blanc. F. 2 recto: (I Incipiunt fermones aurei doctoris illu- | minati Francifci de mayronis.... Le texte se termine au recto du f. 196, suivi du colophon et du petit registre, le verso est blanc.

המקורש ק קהל קדוש דווה והכעפלים א אליהם מכני עיוע מבני עמינו אף שלא יהיה מאנשי הקהל הגוכר ומהנטפלים אליהם ל ובביתו כלי נכבר ויותודם להייביא לידו ולהיות אבלו כוה חשר הוא מולם מוצב ארצה וראש מצוע הטונים ליבלות בו ולמחר ולחכן ב בוראינו יתברך להמיג ח ערד ולתתלו תודה נס חסדו בעתים הריאים וח ללמוד וללמד דבר חורה יודברי חפן אשר כו הכו הבולנים לכלל אומתינו . מאלם היינה הציולת בניץ אספר הוה על ידינו בני שונציו

בעיד מנצין בחדם תסרי ימנת רוני לאלף השמי וחשלותנות פה קואל ימורי בפני בפבת בנומר כי יום לחדם אלול שנת חמוםת אלמים מיואצים ומשה: מארבעים לבריאת שלם דהיע שה תניינה בין וב שעלנו ושמיע בחוקר הד בבניע יווברך ויוציוום יוצר ברושיתא אשר שורנו להתחיל ולהמלים על כל ברכה וינדילה איון פלה

N.º 2143. - Machasor.

Suit 1 f. blanc et 18 ff. n. ch. contenant la Tabula alphabetica; le verso du dernier f. est blanc.

Bel exemplaire à pleines marges, nombreux témoins.

2146. Maius, Junianus, Parthenopaeus. De priscorum proprietate verborum. Tarvisii, Bartholomaeus Confalonerius Brixiensis, 1480. in-fol. D.-veau. (27960). 75 -

Hain-Copinger *10541. Proctor 6487. Voullième 3608. H. Walters, Inc. typ.

324 ff. n. ch. Caractères ronds, à 2 col. Bel exemplaire à pleines marges, quelques ff., au commencement et à la fin du volume, avec des piqures. Le premier et le dernier f. doublés. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 669.

2147. Maius, Junianus, Parthenopaeus. (F. 237 verso:) Iuniani Maii Parthenopei liber de Priscorum proprietate uerbord finit | Dionyfius Bertochus & Pelegrinus de Pasqualibus Bononieses Ve-

ne- | tiis impræfferunt. M.CCCCLXXXV. Die uero. viii. Octobris. | (1485) in-fol. Avec une belle initiale allongée peinte en couleurs et rehaussée d'or, et la marque typogr. gr. sur bois, sur fond noir. Vélin. (30166).

Hain-Copinger *10543. Proctor 4849. Manque à Voullième.

238 ff. n, ch. (sign. a-z, &, o, r, A-D). Caractères ronds, 57-58 lignes et 2 col. par page. F. l recto blanc, au verso: IVNIANI MALI (sic) PARTHENO-PEI AD INVICTIS FERDINANDVM | REGEM IN LIBRYM DE PRISCORVM PROPRIETATE VER | BORVM PROLOGVS FOELICITER INCIPIT. | F. 2 recto: [C]OMPOSITA PLERVM | que feparationez fignificat: | F. 257 recto: IVNIANVS MAIVS MAGISTRO HENRICO ARCHIEPISCOPO ACHERON | TINO REGIOQVE CONFESSOBI PLYRIMVM FERÈNDO. | F. 237 verso: BARTHOLOMEVS PARTHENIVS GIR. FRANCISCO THRONO | LVDOVICI. F. PATAVINO VENETO INTEGERRIMO SALVTEM D. | À la fin du même f., la souscription cités suivie de la marque typogr. F. 233 recto: REGISTRVM. | à 4 col., le verso est blanc.

Bel exemplaire grand de marges, un trou de vers traversant la seconde moitié du volume.

2148. **Eammotrectus** super Bibliam. Venetiis, Franciscus (Renner) de Hailbrunn et Nicholaus de Franckfordia, 1476. in-4. D. veau. (2369).

Hain-Copinger 10557 (et Copinger III, p. 272). Proctor 4168. Voulitéme 3690. H. Walters, Inc. typ. p. 263.

228 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs. Caractères gothiques, à 2 col. Bel exemplaire grand de marges, rubriqué en rouge et bleu. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 717.

2149. **Eammotrectus** super Bibliam. Venetiis, Franciscus (Renner) de Haibrunn et Petrus de Bartua, 1478. in-4. D.-veau. (29694). 150.—

Hain-Coping:r *10558. Proctor 4171. Voullième 3693. H. Walters, Inc. typ.

260 ff. n. ch. dont le premier blanc. Caractères gothiques à 2 col. Très bel exemplaire, grand de marges, rubriqué en rouge et noir. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 751.

2150. **Mancinellus, Antonius.** Scribendi orandique modus. (À la fin:) Impressum Venetiis "P Simonem | Beuilaqua. Mcccc.xciii. Sexto | idus Quintiles. | (1493) in-4. Vélin. (B. G. 3348). 20.—

Hain *10592. Voullième 4391. Manque à Proctor.

38 ff. n. ch. (sur 40), (sign. a-i). Caractères ronds de 2 grandeurs, les petits à 2 col., 28-29 ou 40 lignes par page. Il manque le f. 1 ne contenant que 2 lignes de titre. F. aii recto: Operis Tituli. | Au verso: Ant. Mancinelli Veliterni Scribēdi Orandiq3 Modus: ad | Valerium Crifpinum iureconfultum eximium: Ciuemq3 | Veliternum & optimum & Generofum. | Cette dédicace est datée: Venetiis decimo nono cal. Iunias. M.cccc.xciii. | Le texte se termine au recto du dernier f. suivi du colophon, le verso est blanc. — Taches d'huile dans le haut, anc. notes marginales. En dehors du titre il manque aussi le f. 9 (sign. b). Edition assez rare.

2151. **Manfredis, Hieronymus de.** Liber de homine: cuius sunt libro duo. Primus liber de conservatione sanitatis capitulum primum de causis & naturis omnium eorum quae sumuntur in

cibo: Quesita LXX. (À la fin:) BONONIAE IMPRESSVM PER
ME UGONEM RVGERI | VM. ET DOMINVM BERTOCHVM
REGIENSES ANNO | DOMINI. M.CCCC.LXXIIII. DIE. PRIMA
IVLII. | (1474) in-fol. Vélin. (29600).

Hain 10689 et Copinger II, 2623. Proctor 6529. Frati 7219. Stockton Hough 1027. Manque à Voulliéme-

108 ff. sans ch. récl. ni sign. (dont le premier manque). Caractères ronds, 40 lignes par page.

Les premiers 8 ff. sont occupés par le titre et la table des « Quaesita », impr. à 2 col. Le verso du f. 8 est blanc. F. 9 recto commence le texte: [P] ERCHE EL SOPERCHIO NELE COSE CHE | noi uiuemo: & lo Idebito mō del uiuē nofiro: idu | ce I noi egritudie.... et se termine au recto du dernier f. par les mots: ¿ FINIS LAVS DEO AMEN ¿ | , suivi du colophon mentionné. Le verso de ce f. est blanc.

Le texte débute par une grande initiale et par un listel au pied de la page, renfermant un écusson entouré d'une couronne de laurier, le tout joliment peint en couleurs et rehaussé d'or.

Bel exemplaire à grandes marges de cet ouvrage fort rare et curieux de médecine, écrit en italien, en forme de demandes et réponses, traitant toutes les questions de la nourriture, de la manière de se garder des maladies etc. Les conseils donnés « in terra rima » sont fort intéressants; ils remplissent 19 pages au commencement du volume; en voici le premier: [E]L p\(\tilde{\tilde{L}}\) gi di grano colfale e col fermento | Leuato e cocto niffuno e megliore | Digefla bene e da forza e ualore. |; et le dernier: Laqua piuuiale men nuoce e offende | E anche prouoca e urina fa uenire | Tepida moue il corpo e fa uomire. |

On ne connaît que 8 ouvrages, dont un non signé, sortis des presses de ces typographes associés, tous publiés de 1474 à 1476; le présent en est le quatrième.

2152. Manilius, Marous. Astronomicon. (Fol 2 recto:) M. MANILII ASSTRONOMI (sic) | CON. PRIMVS. | (À la fin:) Inpressum (sic) neapuli per. Iodocum hoensteyn | S. d. (ca. 1476) in-4. Mar. olive, fil. à froid et dor., fleurons aux angles, fil. intér., tr. dor. (Bedford). (29933).

Hain-Copinger 10704. Proctor 6712. Voullisme 3174. Giustiniani p. 65. Riccordi I. v. p. 94

80 ff. n. ch. ni sign., dont il manque f. 1 blanc, et f. 8. Beaux caractères ronds, 28 lignes par page. Le texte débute au recto du f. 2, après l'intitulé cité, et se termine au recto du f. 79, 1. 8-9: M. MANILI ASTRONOMI | CON. FINIS. | Suivent 6 lignes de vers latins, puis la table: M. Mani. mathematici libro prio côtinêt hec | ... qui finit au recto du f. 80, l'impressum et le registre des cahiers. Le verso du dernier f. est blanc.

Bel exemplaire de cette impression fort rare, on ne connaît que 5 livres sortis des presses de Iodocus Havenstein de Naples, dont seulement deux datés. Voir le fac-similé à la page 576.

2153. **Manlius, Ich. Jacobus.** Luminare maius. | Cinthius vt totum radijs illuminat orbem. | Illufirat latebras fic medicina tuas. |
(À la fin:) Opus diligenter correctum à a multis doctorib? | examinatum. Impressum in inclita ciuitate Papie siu | diorum omnium altrice per magistrum Antonium d' | Carchano Mediolane sem impressore dignissimum. | Anno faluatoris nosiri. 1494. die nono aprilis... in-fol. Cart. (29417).

Hain-Reichling 10711. Proctor 7065. Stockton Hough 1040. Manque à Voul-

90 ff. n. ch. (sign. a-o) et 2 ff. n. ch. de registre. Caractères gothiques à 2 col. Le recto du f. 1 ne porte que l'intitulé cité, au verso: lo. lacobi manlij de boscho in opus luminaris maioris ad Bernardinu nig; cius Papiësem prohemiu; seliciter incipit. Le texte commence au recto du f. 2: lohanisaciacobi de malijs de boscho alexadrini super | descriptões antidotarij ? practice diui iohanis mesue | ? alio; illustriu medico; claristima Iterptatio Icipit. | dicta Luminare maius. | Au recto du f. 88, la souscription citée, suivie du registre des cahiers; le verso est blanc. Les 2 derniers ff. renserment la Tabula imprimée à 4 col.

Bel exemplaire de ce volume rare, rubriqué. Le texte débute par une bordure et une initiale ornementales peintes en couleur et rehaussées d'or, malheureusement la bordure est entamée par le couteau du relieur.

Inpressum neapuli per . Iodocum boensteyn

Primū vacat. M. mani. Syderib?. Intedit
A ma Sublegt At cur Quos super
Q dinsi Publica Instate Infusum
Hic pos. Mascula Vulcano. At leo
R imát. Vt cūq Iuppiter. In qua
R egula Chelaiz Turbinis Hecerit
A eternis Iura. Oderim?. Et rerum
Que de. Et ceruice Cospicus Traditur
Si poss. Sydera Limia Sed populum
I missis. Qui etiam. Et qd. Diriguit

N.º 2152. - Manilius, Marcus.

24. Marlianus, Johannes Franciscus. Oratio habita apud Innocentium VIII pontificem anno 1485. S. l. n. d. (Romae, Stephanus Planck, 1485) in-4. Cart. (21174).

Hain *10774. Proctor 3667. H. Walters, Inc. typ. p. 267. Manque à Voullième at Audiffredi

4 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 527.

2155. Martialis, M. Valerius. Epigrammata cum commento Dom. Calderini. Venetiis, s. typ. n., 1480. in-fol. Vélin marbré. (29577). 100.—

Hain-Copinger *10814. Proctor 5660. Voullième 4518. H. Walters, Inc. typ. p. 268.

224 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs. Bonne conservation. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1306.

2156. **Martialis, M. Valerius**. Epigrammata cum commentariis Dom. Calderini et Georgii Merułae. Venetiis, Philippus Pincius, 1491, in fol. Veau fauve, orn. à fr. (3130).
25.—

Hain-Copinger *10821. Proctor 5286. H. Walters Inc. typ. p. 268. Manque à Voullième.

1 f. blanc, 169 ff. mal ch. de II-CLVII et 3 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs. Exemplaire bien conservé sauf des restaurations dans les 5 premiers ff., et des mouillures au commencement — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1068.

2157. **Materatius s. Maturantius, Franciscus**. De componendis versibus hexametro et pentametro. (F. 28 verso:) Erhardus ratdolt Augustensis probatissimus librarie artis exa- | ctor fumma confecit diligentia. Anno christi. M.cccclxviij.vij. ca | len. Decembris. Venetijs. | (1468 pour 1478) in-4. Avec de jolies initiales orn. s. fond noir gr. s. b. Rel (30298).

Hain-Copinger 10889. Proctor 4376. Voullième 3773 Redgrave 15.

28 ff. n. ch. dont le premier blanc (sign. a-c). Caractères gothiques entre-

mêlés de caractères grecs, 81 lignes par page.

F. 1 blanc, f. 2 (sign. a 2) recto, en rouge: Francisci Mataratij Perufini viri vtraq3 lingua Eruditifimi ad | Petrum Paulum Cornelium Eruditum 2 ingenuum adolescente | de componendis versibus hexametro ? Pentametro opusculum | 2 primo prohemium. | Le texte se termine au recto du f. 28, au verso: Jacobus Sentinus Ricimens Lectori. Salute | Idem Jacobus | Eiusdem Jacobus. Suit la souscription citée.

Bel exemplaire NON ROGNÉ, témoins, quelques notes contemporaines. EDI-TIO PRINCEPS de cet opuscule fort rare et, en même temps, le premier livre

que Ratdolt ait imprimé seul, sans associé.

2158. **Maurocenus**, **Paulus**. De aeterna et temporali generatione Christi. Patavii, Bartholomaeus Campanus Ponticurvanus (de Valdezoccho), 1473. in-4. Vélin. (13352). 180.—

Hain-Copinger 10924. Proctor 6761. Voullième 3194. H. Walters, Inc. typ.

78 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et propre. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 884.

2159. Maxe, Clemens. (Fol. 1 recto:) C Clemens mazze plebanus atq3 theologus | fratri in xpo optimo Philippo Zenobii de | Girolamis Ciui generofo florentino: De ui | ta fanctiffimi uiri Zenobii epifcopi florenti | ni et eiufdem Philippi flipitis ac confortis. | Anno domini. M.cccclxxv. | (À la fin:) Impreffo in Firenze adi 8 di dicembre 1487. | (Bartholomeus de Libris) in-4. Cart. (29041).

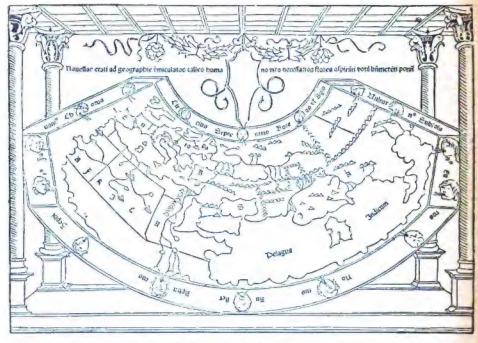
Hain-Copinger 10981 (et Copinger III, p. 274). Proctor 6192. Voultième 2905, 46 ff. n. ch. (sign. a-f). Beaux caractères ronds; 27 lignes par page. L'intitulé se lit au recto du f. 1, suivi du commencement du texte: Prefa-

L'intitule se lit au recto du f. 1, suivi du commencement du texte: Prefatione o uero proemio che fa decto mae | firo Chimento adecto Philippo del prefen | te libro et fcufa di fua infufficientia Cap. i. | — Quoique le titre soit

en latin, le texte est entièrement en italien. Le texte finit au versa du f. 6, en bas cio fu nel micocc. ixxv. | quando fu facta la prima copia. Finit. | Puis l'impressure.

Premère édition, extrémement rare. Bon exemplaire.

2160. **Mela, Pomponius.** C Pomponij Mellae Colinographi Geographia: | Prifciani quoq5 ex dionyfio Theffalonicenfi de | fitu orbis interpretatio. | (À la fin :) Pomponij melle vna cu prifciani ex



N.º 2160. - Meta, Pomponius.

dionysio de or- | bis situ interpretatione finit. Erhardus ratdolt Au- | gussessis impressit Uenetijs. 15. Calen Augusti Au- | no salutis nosirę, 1482. Laus dec. | in-4. Avec la mappemende gravée en bois, comme frontispice, et beaucoup de lettres initiales ornsur son noir. Vélin. (29152).

Hera-Copinger *11019, Proctor 4389, Vaullieure 3783, H. Walters, Inc. typ. p. 180401, Redgrave p. 25 no. 28, Norden Land p. 26 et pl. 31,

18 if n. ch (sign. A-F). Caracteres gotheques: il lignes par page. Le titre impr. en rouge. Ca qui rend but préciouse celle édition, qui est la seconde faite par fiation. C'est la belle mappennande sur le versa du prem. f., dont notre exemplaire conserve une épreuve superle. Cette carte, entourée d'un portique a colonnes degantes, firement taillée, porte l'inscription. Nouellae était ad geo-

gurttel. |

graphie vmiculatos calles huma-no viro necessarior slores aspirati votu bămereti ponit" | Le recto de ce prem. s. est blanc. Le titre se trouve au recto du s. 2 (A 2) et est immédiatement suivi du texte de Mela, qui finit au recto du s. D 6: Pomponij Melle de orbis situ. Fi- | nis psausus. | Au verso du même s.: Prisciani cesarens Interpretatio | ex Dionyso de orbis Situ. | Sous la fin de cette pièce écrite en vers, s. F 8, recto, l'on trouve l'impressum. La dernière page est blanche.

Fort bel exemplaire, presque non rogné, très grand de marges. F. 2 et dernier restaurés dans le blanc du bas. Impression d'une très grande rareté. Voir le fac-similé à la page 578.

2161. Melber, Johannes. Vocabularius praedicantium. (F. 2 recto:)
Incipit variloquus. Idem vocabulu diuersimo- | de acceptu varie
theutumsando exprimes. Predica- | toribus osolabile enauigiu.
Copilat' p venerabile | mgrm Johanne melber de gerolczhofen
ex sermo- | nib' auditis ? p ennde (sic) oscriptis sub venerando
vi | ro mgro Jodoco eychman de kalw eximio doctore | ac famissismo verbi dei pdicatore in heidelberga. | S. l. n. d. (Reutlingen, Johannes Otmar, vers 1480). in-4. Ais de bois rec. de
veau est. (la dos refait). (29860).

Hain-Copinger *11028. Proctor 2698. Manque à Voullième. 214 ff. n. ch. ni sign., dont le premier blanc. Caractères gothiques, 33 lignes par page. Le texte se termine au verso du dernier f., dernière ligne: Zona

Superbe exemplaire à larges marges, quelques ff. un peu mouillés.

2162. **Melber, Johannes.** (Fol. 1 recto:) Vocabularius Io | doci doctoris et pre | dicatoris facre feri- | pture. | S. l. n. d. (Strassburg, Martin Schott, ca. 1487) in-4. Vélin. (29862). 100.—

Hain *11030. Proctor 398. Voullième 2246.

180 ff. n. ch. (sign. a-z). Caractères gothiques, 37 lignes par page. Au verso du f. 1, quatre distiques latins. F. 2 (sign. aij) recto: [] Iuxta naturalem con | fonamqz proprietatë latinorum cupias.... Le texte finit au recto du dernier f., le verso est blanc.

Très bel exemplaire rubriqué, avec de nombreux témoins, de ce dictionnaire latin-allemand à l'usage des prêcheurs.

2163. **Ecdus** legendi abbreviaturas. (Fol. 1 recto:) Incipit lib' dās modū legendi abbreviaturas in vtroq3 iure | (À la fin du dernier f.:) Explicit libellus docēs mo | dum fludēdi & legēdi Con | tenta ac abbreviata vtri- | ufq3 iuris tam Canonici q3 | civilis in fe continens titu- | los fiue rubricas eivíde3 iu | ris per Fridericū Crewfner | Opidi Nurembergenfis Ci | uem fumma cum diligencia | Anno domini. M.CCCC. | LXXVj die prima mēfis | Septembris impreffus. | (1476) in-fol. Cart. (29866).

Hain *11465. Proctor 2132. Voullième 1799.

50 ff. sans ch., récl. ni sign. Grands caractères gothiques, 34 à 35 lignes par page, à longues lignes ou à 2 col. Le texte finit au verso du dernier f., suivi de la souscription. Hain compte par erreur 48 ff.

Superbe exemplaire rubriqué, à larges marges, dans toute sa fraîcheur primitive.

2164. Montagnana, Bartholomaeus. Consilia, tractatus tres de balneis patavinis, de compositione et dosi medicinarum, etc. etc. Venetiis, Simon de Luere, 1499. in-fol. Ais de bois, rec. de peau de truie est. (27833).

Copinger 11, 4342. Proctor 5622. Stockton-Hough 1115. H. Walters, Inc. typ. p. 279-80. Manque & Voulliéme.

- 6 ff. n. ch. et 414 ff. ch. dont le f. 406 est blanc. Caractères gothiques, à 2 col. Exemplaire propre et grand de marges, témoins, nombreuses notes du temps dans un nombre de ff., piqures vers la fin du volume. Voir pour la description Monumenta typographica no. 1235.
- 2165. Myrsilus Lesbius. Auctores vetustissimi nuper in lucem editi. (Venetiis), Bernardinus de Vitalibus Venetus, 1498. in-4. Avec de belles initiales orn., gr. au trait. Vélin. (29758).

Hain-Copinger 12527. Copinger-Reichling II, 724. Proctor 5327. H. Walters, Inc. typ. p. 47. Manque à Voullième.

36 ff. n. ch. Caractères ronds. Joli exemplaire. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1188.

2166. Wider, Johannes, O. Praed. Praeceptorium legis seu expositio Decalogi. Parisiis, Udalricus Gering, 1482. pet. in-4. Mar. rouge, triples fil. et milieux en or, dos orné, dent. int., tr. dor. (L. Broca). (29100).
250.—

Hain-Copinger 11794. H. Walters, Inc. typ. p. 281-82. Non cité par Proctor et Voulliéme.

332 ff. n. ch., dont il manque le premier et le dernier blanc. Caractères ronds. Fort bel exemplaire rubriqué en rouge et bleu, au commencement une petite initiale miniaturée, quelques piqûres insignifiantes dans les premiers et les derniers ff. Belle reliure moderne. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 394.

2167. **Miger, Franciscus.** (F. 1 recto:) Franciscus Niger de | modo Episiolandi. | (Au recto du dernier f.:) Opusculum hoc de scribendi Episiolas ratione quadiligetissi | me emendatu: Arte ta impensis. M. iohannis Rosenbach. ta | Johannis luschner: Impressum est. Anno duice incarnatio | nis. M.ºcccc.º nonagesimoquinto. Die vero. xxvij. Julij. | Barchinone. | Deo gratias. | (1495) in-4. Avec un grand nombre de jolies initiales ornées sur sond noir. Veau, sil. a froid. (29818).

Inconnu à Hain, Copinger, Reichling, Haebler, Manque à Proctor et Voullième.

83 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères gothiques, 41-42 lignes par page.

Au verso du titre: De fesciebus epifiolaru.] (en rouge et noir). F. 2 recto: Modus feribodi Epifiolas Incipit feliciter | (en rouge et noir). Le verso du dernier f. est blanc.

Impression d'une rareté hors ligne, inconnue aux bibliographes, qui ne parlent pas même de l'association de ces 2 typographes.

Bel exemplaire, avec témoins.

2168. Mogarolus, Leonardus. Liber de mundi aeternitate. Vicenza, Rigo di Ca Zeno, 1486. in-fol. D.-veau. (20524). 125.-

Hain-Copinger *11894. Proctor 7166. Voullième 4596. H. Walters, Inc. typ. p. 284.

80 ff. n. ch., dont il manque le premier et le dernier blanc. Caractères gothiques, à 2 col. Exemplaire très propre. - Voir pour la description Monumenta typographica. n. 1333.

2169. Wonius Marcellus. De proprietate latini sermonis. Parmae. (typogr. Epistolarum Hieronymi), 1480. in-fol. D.-veau. (28973). 100.—

Hain-Copinger *11903. Proctor 6856, Voullième 3227. H. Walters, Inc. typ.

12 ff. n. ch. et I32 ff. ch. dont il manque le premier blanc, Caractères ronds. Bel exemplaire grand de marges. Hain cité par erreur ce volume avec les traités de Varro et de Festus des mêmes presses et de la même date comme faisant un ouvrage seul. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 412.

2170. Mursia, Bonedictus de. (Fol. 3, sign. a 3 recto:) C Incipit libellus de conferuatione fanitatis: fecun | dum ordinem alphabeti diffinctus: per eximium do | ctorem magifirum Benedictum compositus. | (A la fin:) Impressum Rome per Magistrum Stephanum Planck Anno domini. M.CCCCXCiij. Quarto Non. Maij. (1493) in-4. Avec une grande initiale sur fond noir et plus. petites. Cart. (28524).

Hain-Copinger 11922. Proctor 3713. Audiffredi p.-314. Stockton Hough 1167. Manque à Voullième.

44 ff. n. ch. (sur 54), (sign. a-g). Beaux caractères gothiques, 33 lignes par page. F. 1 est blanc; f. 2 recto: [Tabula huius libri. | De Aere Cap. j. | De Exercitio Cap. ij. |

Exemplaire bien conservé, grand de marges, mais incomplet des ff. 11-14 et 49-54.

2171. Ovidius Maso, P. Metamorphoses. Venetiis, Bernardinus (Ricius) de Novara, 1486. in-fol. D -veau. (1915). 50.-

Hain-Copinger *11243 (et Copinger III, p. 277). Proctor 4945. Voullième 4131. H. Walters, Inc. typ. p. 289-90.

146 ff. n. ch. Caractères ronds. Quelques piqures dans les premiers et les

derniers ff., les marges sont fort larges, bonne conservation. Il manque les 8 ff. limin. renfermant un f. blanc, la dédicace, la vie de l'auteur et la table, le texte proprement dit s'y trouve complet, avec le colophon. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 886.

2172. Ovidius Naso, P. Metamorphosis cum Raphaelis Regii enarrationibus. Venetiis, Simon Bevilagua, 1493. in-fol. Avec une grande figure schématique et la marque typographique sur fond noir gr. en bois. Cart. (19667). 50.-

Hain-Copinger *12171. Voullième 4392. H. Walters, Inc. typ. p. 290. Manque & Proctor.

168 ff. n. ch. Caractères ronds. Bonne conservation sauf un trou de ver dans les 10 premiers ff. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1123

2173. Ovidius Naso, P. (Fol. 1 recto, en caractères gothiques:) P.

Ouidii Nasonis Libri de trissibus cun lucu | lentissimis commentariis Reuerendissimi do | mini Bartholomei Merulae aposiolici pro | tonotarii \(\ceil\) aliis additioibus nouis nuper | in luc\(\ceil\) emissis aptissimissigni guris orna | ti: necnon cassigatissima tabula que | omnia vocabula: omnesq3 histori | as: \(\ceil\) queq3 scitu dignissima s'm | alphabeti ordinem diligentissi | me complectitur. | S. l. n. d. (vers 1500) in-fol. Avec 2 sig. un peu grossières, 2 grandes initiales et une soule de petites gr. sur bois, sur sond noir. Cart. (30297).

LXIX ff. ch. et 3 ff. n. ch., dont le dernier blanc (sign. A-M) Caractères ronds de 2 grandeurs, le texte entouré du commentaire, 60 lignes pour le commentaire. Au verso dn f. 1: BARTHOLOMEVS MERVLA GENER SO AC DOCTO ADOLESCEN | TI MARCO CLARISSIMI EQVITIS: SENATORIS AMPLISSIMI: AC RE | GINAE CYPRI FRATRIS GEORGII CORNELII FLLIO: SALVTEM. | Le texte commence au recto du f. II. et finit au recto du f. LXIX, suivi du registre des cahiers; f. LXIX verso et les 2 ff. n. ch. sont occupés par la table des matières, impr. à 4 col., à la fin: CI Indicis Bartholomei | Merulæ onarrationum | in Ouidii de triflib' fe | cūdū Alphabeti feriē. | FINIS.

Bel exemplaire.

2174. Pallavioini, Baptista. Historia flendae crucis. Tarvisii, (Gerardus Lisa), 1494. in-4. Vélin. (29562).
100.—

Hain-Copinger 12282 (et Copinger III, p. 279). Proctor 6509. H. Walters, Inc. typ. p. 293. Manque à Voultième.

16 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds. Bel exemplaire à grandes marges.

— Voir pour la description Monumenta typographica, Suppl., no. 169.

et V. Decretalium. (À la fin:). Explicit lectura domini Abbatis fup | quarto et quinto decretaliu. Impressa | Rome p venerabile; magfm Georgiu; | laur de Herbipoli Adiuuate celebri | utriusq; iuris doctore domino Iohane | aloisio tuscano de Mediolano aduoca | to confisioriali. Anno falutis. M. | cccc.lxxv. die vero veneris vicesima- | octaua mensis Aprilis Pontificato. S. | in xpo patris 2 domini nossiri domini | Sixti diuina prouidentia pape quarti. | Anno eius quarto. | (Roma, 1475) gr. in-fol. Vélin. (29474). 200.—

Hain 12331. Audiffredi p. 176. Manque à Proctor et Voullième.

274 ft. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds; 2 col. et 58 lignes par page. F. 1 recto est blanc, au verso: Bartolomeus befutius decretorum doctor Excellentifilmo Iu. | vtri. doctori. d. Iohāni aloifio tusfcano. S. Dixerat mihi Georgi | impreffor. te fuafifie ei ut hoc uolumen imprimeretur.... F. 2 recto: Rica de fponfalibus et matrimoniis. | [S]Vpra uifum efi in | precedenti libro d' |

Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. par la souscription citée. Le recto du dernier f. porte le registre à 4 col.; le verso est blanc.

Très bel exemplaire, rubriqué, à pleines marges et très propre. Volume assez rare non décrit par *Hain* et ses continuateurs.

2176. Parvulus logicae. (Fol. i recto:) [1] Ncipit. Textus paruuli



N.º 2176. - Parvulus logicae.

logice | vna cum breui et perutili repe | ticione eiusdem. Laus deo | . (Fol. 16 recto:) Impressum p Fredericum kreusner. | Laus

deo clementissimo. | (Norimbergae, s. d.) in-4. Avec un joli bois au titre et la marque typogr. à la fin. Veau. (29868). 300.-

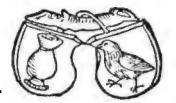
Hain *12431. Manque à Proctor et Voullième.

16 ff. sans ch. récl. et sign. Caractères gothiques, 28 lignes par page. La belle figure du titre représente un ange à genoux, tenant un écusson avec des armoiries, en bas, 2 petits portraits en médaillon, au verso, 8 autres portraits plus grands, aussi en médaillon, le pape, l'empereur et un prince. F. 2 recto: [P]Ropofitio esi oratio vere vel false signi | scans... F. 14 recto: Et tantum de paruulo logice. |, au verso, le registre qui se termine au recto du dernier f., suivi du colophon et de la marque typographique. Le verso de ce f. est blanc. — Volume rare, quelques piqures.

Voir les 2 fac-similés à la p. 583 et ci-dessous.

2177. Paulus Venetus. Commentaria in libros posteriores Aristotelis. (A la fin:) Impressum q3 est hoc opus per magi- | firum Theo-

Impressum y Fredericum treusner. dementissimo.



N.º 2176. - Parvulus logicae.

dorum de Reinsburch et | Reinalduz de Nouimagio socios. | 1477. die. 14. mensis Iunij fc. | in-fol. Cuir de Russie, dos en mar. r. 250.-(29208).

Hain-Copinger *12511. Proctor 4427. Manque à Voullième.

1 f. blanc (manque), 178 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque). (Hain: 176 ff.),

(sign. a-z). Caractères gothiques; 49-50 lignes et 2 col. par page. Le texte commence, sans aucun titre, en tête du prem. feuillet, signé a 2: [] MNIS DOCTRINA | et omnis disciplina intellectiua etc. Au verso du f. 178 la fin est conque ainsi: Expofitoni clarifilmi artiu & facre theo | logie doctoris Pauli Ueneti ordinis | heremitarum beatifilmi Augustini ex | proprio originali per venerandum fra | trem Franciscu de Bezonibus de Cre | ma: logyce baccalariū: et fratre Mar-| iotum de Pistorio ordinis minorum | magna cum diligentia emendate : finis | impositus e Uenetijs. | - Ensuite l'impessum cité.

Superbe exemplaire, à grandes marges, très frais, comme s'il sortait de la

presse. Seulement, ça et là, l'on rencontre des notes anciennes.

On ne connaît que 4 livres produits par les presses de ces typographes associés, dont le présent est probablement le premier.

2178. Perottus, Micolaus. Cornucopiae seu commentaria linguae latinae. Venetiis, Baptista de Tortis, 1490. in-fol. Avec la marque 50. typographique sur fond noir. Vélin. (1921).

Hain-Copinger *12698. Proctor 4640. H. Walters, Inc. typ. p. 299. Manque à Voullième.

16 ff. n. ch. et 291 ff. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 812.

2179. Perottus, Nicolaus. Cornucopiae seu commentaria linguae latinae. Venetiis, Bernardinus (Choris) de Cremona et Simon de Luere, 1490. in-fol. Cuir de Russie. (20341). 100.-

Hain *12699. H. Walters, Inc. typ. p. 299. Manque à Proctor et Voullims. 16 ff. n. ch., 301 ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères ronds. Bonne conservation sauf quelques trous de vers insignifiants au commencement du volume. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1038.

2180. Persius, Aulus Flacous. Satyrae cum commentariis Barth. Fontii et Joh. Britannici. Venetiis, Bernardinus Benalius, 1491. in-fol. Cart. (17462).

Hain-Copinger *12736. Proctor 4878. Voullième 4093. H. Walters, Inc. typ. p. 300.
48 ff. n. ch. Caractères ronds de 2 grandeurs. Piqures, quelques notes du temps, larges marges. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1077.

2181. Persius, Aulus Flacous. (Fol. 1 recto:) C Perfius cum tribus comentariis. | C Cornuti phylosophi eius preceptoris cometarii. | C Ioannis Britannici Brixiani comentarii. | C Bartolomei Foncii comentarii. | (À la fin:) C Impressum Venetiis sumptu diligentissimi uiri Ioannis de Tridino (Tacuinus) ...M.CCCC.XCIX. Die uero. IIII. Mēsis Nouebris.... (1499) in-fol. Avec une belle figure et des lettres orn. sur fond noir gr. en bois. Cart. (29745), 100.—

Hain Copinger *12744. Proctor 5460. Voullième 4440.

LXIII ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-l). Caractères ronds de 2 grandeurs, 60

En haut du titre cité, on voit une belle figure au simple trait, représentant le poète avec ses 3 commentateurs, 84X150 mm. Au verso: MAGNIFICO ET PRAESTANT. D. MARINO SANNYTO LEONARDI FILIO | PATRIT. VEN.

par des épitres et les biographies du poête. Le texte débute au recto du f. ÎIII et se termine au verso du f. LXIII, suivi de la souscription et du petit registre. Bel exemplaire à pleines marges, nombreux témoins. Quelques piqures dans la seconde mottié du volume.

IOANNES TACVINVS TRIDINENSIS. CLIENS. | Les ff. II et III sont occupés

2182. Petrarea, Francesco. I trionfi col commento di Bernardo Glicino. Venezia, Theodorus de Reynsburch et Reynaldus de Novimagio, 1478. in-fol. Vélin. (*23776).
75.—

Hain-Copinger 12767. Proctor 4429. Voullième 3823. 3824. H. Walters, Inc. typ. p. 302. Hortis 9.

196 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères gothiques. Exemplaire grand de marges, mouillures, la marge blanche de quelques ff. est remmargée. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 748.

2183. Petrarca, Francesco. I trionfi col commento di Bernardo

Librairie ancienne Leo S. Olschki - Florence, Lungarno Accialoli, 4.

Glicini. Venezia, Piero de Pissis Cremonese, 1484. in-fol. Vélin. (5098).

Hain-Copinger *12769. Proctor 4478. Vonttiéme 3838. H. Walters, Inc. typ. p. 304-305. Hortis 12.

152 ff. n. ch. dont il manque le premier hlanc. Caractères gothiques. C'est la première partie seule du Canzionero renfermant les Trions avec une sous-scription particulière. Bel exemplaire, quelques notes du temps, les marges sont larges. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 828.

2184. Petrarca, Francesco. COMENTO DI IACOPO DI | MESSER POGGIO SO | PRA EL TRIOM | PHO DELLA FA | MA DI MESSER | FRANCESCHO PETRAR | CHA A LORENZO DI PIE- | RO DI COSIMO DE MEDICI | . (À la fin :) Impresso in Firenze per ser Francesco Bonaccorsi | A petitione di Alexadro di Francesco Varrochi | Cittadinp (sic) Fiorentino | Nel auno. MCCCC-LXXXV. adi. xxiiii. di gen | naio. | FINIS | . (1485) in-4. Vélin. (29928).

Hain-Copinger 12789 et *13168. Proctor 6307. Voullième 2954.

1 f. blanc (manque), 124 ff. n. ch. et l f. blanc (manque), (sign. a-q). Beaux caractères ronds; 25 lignes par page.

Au recto du prem. f. (aii.) IACOPO DI MESSER POGGIO ALOREN | ZO DI PIERO DI COSIMO DE MEDICI | SOPRA EL TRIOMPHO DELLA FAMA | DI MESSER FRANCESHCO (sic) PETRAR | CHA PROHEMIO | [] OM-MVNE e, opinione magnifico Loren | zo.... La préface se termine par une possie en tercets, au verso du f. 3. À la même page, l. 10-17 le titre cité, et, au dessous, le commencement du texte: [e]L populo Romano fuperiore per le fue | fingulari.... L'impressum se lit au recto du f. 125; au verso: REGISTRO : 1

Edition unique et extrémement rare, la première production de cette presse. Bel exemplaire, grand de marges, avec témoins. Légères taches de doigt.

2185. Petrarea, Franciscus. De remediis utriusque fortunae. Cremonae, Bernardinus de Misintis et Caesar Parmensis, 1492. in-fol. Avec une initiale ornem et la marque typogr. s. fond noir gr. en bois. D.-veau. (*25032).

Hain-Copinger *12793. Proctor 6927. H. Walters, Inc. typ. p. 311. Hortis 338. Manque à Voullième.

166 ff. n. ch. dont il manque le premier et le dernier, blancs. Caractères ronds. Bel exemplaire, très grand de marges. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 113.

2186. **Petrarca, Franciscus**. Epistolae familiares. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1492. in-4. Avec la grande marque typographique. Veau. (*29864).

Hain-Copinger *12811. Proctor 4526. Voullième 3868. H. Walters, Inc. typ. p. 314. Hortis 337.

6 ff. n. ch., 117 ff. ch. et 1 f. n. ch. Caractères ronds. Bonne conservation.

— Voir pour la description Monumenta typographica no. 790.

2187. Philelphus, Franciscus. Epistolae familiares. Venetiis, Johannes Tacuinus de Cereto, 1498. in-fol. Avec la marque typogra-

phique et nombreuses initiales orn. war fond noir gr. s. b. Cart. 60.-

Hain-Copinger *12947. Proctor 5454. Voullième 4437. H. Walters, Inc. typ.

87 ff. ch. et 1 f. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 1153.

2188. Pious, Johannes, Mirandulae Comes. Heptaplus de septiformi sex dierum geneseos enarratione. S. l. n. d. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris) in-fol. Ais de bois, rec. de veau. (29596). 125. -

Hain-Copinger *13001. Proctor 6284. H. Wallers, Inc. typ. p. 319. Manque à Voullieme.

58 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et bien conservé, sauf des taches dans le bas de quelques ff. -- Voir pour la description Monumenta typographica no. 189.

2189. Platina, Bartholomaeus [Sacchi]. Liber de vita Christi. S. l. n. typ. (Tarvisii, Joannes Rubeus), 1485. in-fol. D.-veau. 50.-(*5708).

Hain-Copinger *18018. Proctor 6198. Voullième 3617. H. Walters, Inc. typ.

136 ff. n. ch. dont il manque le dernier, blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire à pleines marges, ça et là des notes contemporaines, un coin du f. 1 enlevé, légères piqures au commencement. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 961.

2190. Platina, Bartholomaeus [Sacchi]. Libellus de honesta voluptate ac valitudine. Bononiae, Johannes Antonius Platonides de Benedictis, 1499. in-4. Cart. (5736). 50.—

Hain-Copinger *13056. Proctor 6666. Voullième 2801. Fratt 7292. H. Walters, Inc. typ. p. 321-22.

96 ff. n. ch. dont il manque le dernier, blanc. Caractères ronds. Quelques notes du temps, le premier f. est couvert d'anciennes notes. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 69.

2191. Plautus, M. Accius. Comoediae XX cum interpretatione Petri Vallae et Bernardi Saraceni Veneti. Venetiis, Simon Bevilagua, 1499. in-fol. Avec la marque typographique. Vélin. (5102).

Hain-Copinger *13082. Proctor 5412. Voullième 4413. H. Walters, Inc. typ. p. 322-23.

346 ff. n. ch. Caractères ronds, de 2 grandeurs. Bel exemplaire propre et grand de marges, quelques trous de vers. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1125.

2192. Plautus, M. Accius. Comoediae cum interpretatione Johannis Baptistae Pii. Mediolani, Udalricus Scinzenzeler, 1500. in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. D.-vélin. (12860). 100. —

Hain-Copinger *13084. Proctor 6044. Voullième 3125. H. Wallers, Inc. typ.

422 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire très propre. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 310.

2193. Plinius Secundus, C. Historia naturalis. Parmae, Andreas Portilia, 1481. in-fol. D.-veau. (30167).

Hain-Copinger *13094. Proctor 6851. Voullième 3226.

268 ff. n. ch., le premier et le dernier blancs. Caractères ronds. Superbe exemplaire, marges extraordinairement larges; sur quelques ff. des notes contemporaines et des piqures insignifiantes dans les derniers ff Un petit coin enlevé au f. 264, pour cela il manque les bouts des 4 dernières lignes. Les ff. de garde sont formés de 4 ff. d'un manuscrit latin du 13° siècle sur vélin, avec 4 belles initiales ornem, miniaturées. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 410.

2194. **Plinius Secundus, C.** Historia naturalis. Venetiis, Thomas de Blavis, 1491. in-fol. Avec la marque typographique. Vélin. (2562).

Hain-Copinger 13097. Proctor 4768. H. Wallers, Inc. typ. p. 325. Stockton-Hough 1248. Manque à Voullième.

308 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire, couvert de nombreuses notes du temps dans les marges. Il manque les 2 ff. sign. q 2 et q 6. — Voir pour la description Monumenta typegraphica no. 744.

2195. Plinius Secundus, C. Caecilius. Epistolae correctae per Philippum Beroaldum, Bononiae, Benedictus Hectoris, 1498. in-4. Avec la marque typographique. Ais de bois rec. de veau, avec 2 fermoirs (rel. restaurée). (2508).

Hain-Copinger *13115. Proctor 6689. Voullième 2784. H. Walters, Inc. typ. p. 326. Frati 7289.

140 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et beau, 210×152 mm. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 62.

- 2196. Autre exemplaire de la même édition. D. veau. (2461). 40.— Quelques anc. notes, et de légères taches, 2 timbres de bibliothèque au titre, 205×144 mm.
- 2197. Plinius Secundus, C. Caecilius. Epistolae, Panegyricus Nervae. De viris illustribus. S. l. n. d. (Venetiis, Johannes Roscius, ca. 1492). in-4. Vélin. (29711).
 60.—

Hain-Copinger 13116. Proctor 5492. Voulitéme 4452. H. Walters, Inc. typ. p. 327.

126 ff. n. ch., dont le premier blanc. Caractères ronds, Bel exemplaire de ce rare volume; on ne connaît que 2 ouvrages sortis de ces presses, dont un daté de 1496. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1166 bis.

2198. Plotinus. Opera per Marsilium Ficinum latine reddita. Florentiae, Antonius Miscominus, 1492. in-fol. Avec la marque typographique. Vélin. (27962).
75.—

Hain-Copinger *13121. Proctor 6156. Voullième 2893. H. Walters, Inc. (yp. p. 327.

440 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé, grand de marges, taches d'huile dans la marge des derniers 11 ff. Incomplet des ff. 1. 2. (Errata), f. 3 blanc, et des ff. sign. m. 4 et m. 7. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 151.

2199. Plutarchus. Vitae (latine). Venetiis, Bartholomaeus de Zanis de Portesio, 1496. in-fol. Avec la grande et belle figure du



N.º 2199. - Plutarchus.

combat de Theseus avec Minotaurus, encadrée d'une bordure, et des initiales sur fond noir, gr. s. b. Veau. (26674).

Hain-Copinger *13130. Proctor 5335. Voultième 4253. H. Walters, Inc. typ. p. 330. Rivoli p. 116. Lippmann p. 94-96.

1 f. n. ch., 145 et 144 ff. ch. Caractères ronds. Exemplaire [bien conservé,

légérement piqué dans les premiers et les derniers ff., grand de marges. -Voir pour la description Monumenta typographica no. 983. Voir le fac-similé à la p. 589.

2200. Plutarchus. Problemata (latine interprete Joa. Petro Lucensi, emend. a Calphurnio). S. l. n. d. (Venetiis, Dominicus Siliprandus, 1477) in-4. Veau brun, fil. et ornem. à froid sur les plats, milieux. (14539). 100. -

Hain-Copinger *13137, Proctor 4454, Voullième 3831, H. Walters, Inc. typ.

p. 330.

66 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire très grand de marges et beau, des notes du temps sur les marges. On ne connaît que 2 ouvrages sortis de ces presses; le présent, et un autre qui porte la date de 1477. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 750.

2201. Poggio, Giov. Franc. Historia fiorentina. Venezia, Jacopo de Rossi (Jacobus Rubeus), 1476. in-fol. Vélin. (*27788).

Hain Copinger *13172 (et Copinger III, 283). Proctor 4243. Voulliéme 3722.

H. Walters, Inc. typ. p. 332.

116 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères ronds. Magnifique exemplaire très grand de marges 325×228 mm., seulement les 9 derniers ff. un peu tachés d'huile dans l'extrêmité de la marge du haut. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 713.

Poggio, Giov. Franc. Historie fiorentine. Firenze, Bartolomeo de Libri, 1492.

Hain-Copinger *13173=1563. - Voir no. 1934.

2201bis Politianus, Angelus. Miscellanea. (À la fin:) Impressit ex archetypo Antonius Miscominus. Familiares | quidam Politiani recognouere. Politianus Ipfe | nec Horthographian fe ait, nec omnino | alienam prestare culpam. | Florentiae Anno Salutis. M. CCCC. | LXXXIX. Decimotertio | kalendas octobris. | (Florentiae, Antonio Miscomini, 1489) in fol. Avec la marque typogr. sur fond noir. Vélin souple. (30449). 250. --

Hain-Copinger *13221. Proctor 6149, Voullième 2892. Proctor, Printing of

Greek p. 138.

92 ff. n. ch. (sign. a-p:). Caractères ronds; 32-33 lignes par page. La préface commence au recto du premier f.: ANGELI POLITIANI MI-SCELLANEORVM CENTY | RIAE PRIMAE AD LAVRENTIVM MEDICEM | PRAEFATIO | . Après l'énumération des auteurs cités et l'index des chapitres, suit, au verso du f. biiii: Caput Primum. | Defenfus a calumnia Cicerò: Le texte finit au recto du f. 91. La souscription et la marque typogr. se trouvent au verso du même f., le REGISTRVM au recto du f. 92. Le verso de ce dernier f. est blanc. Grassse dit que l'exemplaire de la Bibliotheca Spenceriana (Dibdia T. I, p. 292 et T. III, p. 465) renfermait, de plus, 2 ff. d'" Emendationes,,; mais il paraît que ces ff. manquent dans tous les autres exemplaires. On trouve dans ce volume très rare l'hymne de Callimaque. Εί; λοῦτρα τῆ; Παλλάδο; en grec (caractères onciaux) et les vers des Sibylles imprimés pour la première fois.

Les caractères grecs ne sont pas pris de l'Homère de Florence de 1488, comme quelques bibliographes l'ont dit, mais ils sont d'une fonte nouvelle, selon Proctor, Printing of Greek (p. 133), qui dédie à cette édition un intéressant article, et en reproduit aussi un passage, en facsimilé, dans son ouvrage.

Superbe exemplaire dans toute sa fraicheur primitive, à pleines marges.

2202. Pompilius, Paulus. De syllabis. (Au recto du dernier f.:) Impflum Romae A magifiro Euchario Sylber | Alemano. Anno a Natali Saluatoris. M.CCCC. LXXXVIII. Menfe Iulio. Sedente Ponti. Max. | Innocen. VIII. Ex Sodalitate Sancti Victoris: & | Sociorum In Viminal. | (1488) in-4. Veau, fil. à froid. (29817). 100.—

Hain *13251. Non cité par Audiffredi. Manque à Proctor et Voullième.
78 ff. n. ch. ni sign. dont le premier, blanc, manque. Caractères ronds,
33 lignes par page.

F. 1 blanc manque. F. 2 recto: CAESARI BORGIAE PROTONOTA | rio fedis apofiolicae Paulus Pompilius Salutem. | F. 3, 1, 13 et suiv.: SYLLABAE |

NI.DE.LIBERALITATE, DE.BE NEFICENTIA.DE.MAGNIFICE NTIA.DE.SPLENDORE.DE.CO NVIVENTIA.LIBRI.FINIVNT.

Impressu opus Neapoli per Ioanné Tresser de Hæstet & Martinu de Amsterda Almanos Die XVII. Mensis Iulii. MCCCCLXXXXVIII

N.º 2203. - Pontanus, Johannes Jovianus.

Pauli Pompilii Grămatici Romani. | F. 77 à la fin: Finis Syllabicorum | Pompilii. | F. 78 recto: GENT. PINDARI SINTESII | SUBLACENSIS | EPIGRAM-MA. | Il suit la souscription citée et le: Registrum foliorum | Le verso de ce f. est blanc.

Bel exemplaire, grand de marges, avec de nombreux témoins; 3 ff. tachés d'huile et quelques ff. légèrement restaurés. Volume assez rare.

2203. Pontanus, Johannes Jovianus. De liberalitate, de beneficentia, de magnificentia, de splendore, de conviventia. (À la fin:) Impressu opus Neapoli per Ioanne Tresser de | Hoeslet & Martinu de Amsierda Almanos Die | XVII. Mensis Iulii. MCCCCLXXXX-VIII | . (1498) in-4. Vélin souple. (29931).

Hain-Copinger-Reichling 13259. Proctor 6746. Voullième 3188. Giustiniani p. 77. 112 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds, 24 lignes par page. F. 1 recto est blanc, au verso: IOANNIS. 10 | VIANI. PON | TANI. | ADAC-

TIVM. SI | NCERVM. | DE. LIBERALI | TATE. LI | BER. IN | CIPI | T. | M.-CCCC.LXXXXVIII. | F. 2 (sign. aii) recto: PROLOGVS. | [s]Cribentem me de liberalitate Sincere] Ce prologue finit au recto du f. 3, dont le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 4: [r]Erum egeflatem & ipfam huma | ni generis focietatem : .. . F. 48 verso : FINIT | DE LIBERA | LITATE | . F. 49 recto: IOANNIS. IO | VIANI. PON | TANI. AD | RVTIL | IVM. | ZENO-NEM. E | PISCOPVM | SANCTI | MARCI | DE. BENIFICEN | TIA. LIBER | INCIPIT. | F. 61 verso: FINIT | DE. BENE | FICEN | TI | A. | F. 62 recto: IOANNIS. IOVIANI. | PONTANI. | AD. GAB | RIEL | EM. | ALTILIVM. EPIS-COPV | M. POLICASTREN | SEM. | DE. | MAGNIFICENTIA. | LIBEB. INCI | PIT. | F. 90 verso: FINIT | DE. MAGNIFI | CENT | IA. | F. 91 recto: IOAN-NIS. IOVI | ANI. PONTA | NI. AD. C | HARIT | EVM. | DE. SPLENDORE. | PROLOGVS. | F. 101 recto: FINIT | DE. SPLENDO | RE. | F. 101 verso: IO-ANNIS. IOVIA | NI. PONTANI. | AD. IOANNE | M. PARDVM | DE. COVI-VENT | IA. | PROLOGVS. | Au recto du dernier f. : lOANNIS. IOVIANI. PON-TA | NI. DE. LIBERALITATE. DE. BE | NEFICENTIA. DE. MAGNIFICE | NTIA. DE. SPLENDORE. DE. CO | NVIVENTIA. LIBRI. FINIVNT. | Il suit la souscription citée. Au verso les Errata: Huius libri mendæ hæ funt | Tous les intitulés des chapitres sont imprimés en caractères majuscules.

Volume d'une rareté extraordinaire, le seul livre connu qu'ait produit l'imprimerie de ces typographes associés.

Exemplaire grand de marges et en général bien conservé, sauf des piqures plus ou moins fortes.

Voir le fac-similé à la p. 591.

2204. Prierie s. Prierias, Sylvester de, O. Praed. (Fol. 1 recto):
Egregium vel potius diuinum opus in Johannem Capreolum
tholofanum facri | predicatorum ordinis. A frate Siluefiro prieriano eiufdem ordinis. Sacre | theologie baccalerio rariffimis conferendo cu3 nonnullis appendicibus feu | additamentis complectentibus ad omnem in theologicis materiam ac- | cutiffimoru3
doctorum pene omnium clariffimas opiniones. San- | cti Thome
videlicet.... (À la fin:) Impffu3 Cremone p calcographu | Carolu3
de Darlerijs Ciuem | Cremonefe3. Anno dăi | Mcccelxxxxvij. |
xvij. kal.' | Maij. | † | (1497) in-4. Vélin. (29588).

Hain-Copinger *13346. Proctor 6932. Voullième 2862.
320 ff. n. ch., (sign. —, a-n, aa-mm, A-E, AA-HH, 1-9). Caractères gothiques,

2 col. et 46 lignes par page.

F. I recto le titre cité, prenant 17 lignes. Au verso une lettre de l'auteur à Johannes Portensis. F. 2, recto, porte une lettre adressée « Ad lectorem », au verso, la table, qui finit au verso du f. 4. Le texte commence au recto du f. 5 (sign. a) et se termine au recto du f. 284 par l'impressum cité, le verso est blanc. F. 285 recto: (I Incipunt (sic) additiões in Johane capreolü. !, qui se terminent au recto du dernier f. par le colophon suivant: Expliciuat additiones in Johannem Capreo- | lum diligentifilme cafligatum. Impressum | Crenone opera ? industria magistri | Caroli Darlerij. Anno domini. | Millessmequadragintesi- | me nonagesimosepti | mo. qrto Calen- | das Maij. | K | . Le verso est blanc. — Bel exemplaire.

2205. **Prisolanus Grammatious**. Opera emendata a Benedicto Brugnolo. Venetiis, Hannibal Foxius et socii, 1485. in-fol. Avec la marque typographique s. fond noir. Vélin. (*25040). 75.—

Hain *13360. Copinger III, p. 283. Proctor 5007. Voulitime 4157. H. Walters, Inc. typ. p. 335.

262 ff. n. ch. dont il manque le premiere blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire avec témoins. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 881.

2206. Privilegia. (Fol. 1 recto:) Priuilegia ? indulgen | tie fratrum minorū or- | dinis fancti Francifci. | S. l. n. d. (Venetiis, Johannes Emericus de Spira, vers 1500) pet. in-8. Avec 2 grands bois. Vélin souple. (30195).

Proctor 5506? Non cité par Hain, Copinger, Reichling, Voultième.

24 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques, 39 lignes par page. F. 1, recto, porte en gros caractères de missel le titre cité, au verso, un superbe bois au trait légèrement ombré, prenant la page entière, 115×67 mm., compris dans un encadrement de doubles filets. Il représente le Saint debout, tenant, dans la droite, la croix, et dans la gauche, un livre; à ses pieds 2 religieux à genoux; en haut, à gauche et à droite, des têtes d'anges. Cette belle figure, pleine d'expression, et d'un dessin très délicat, est répétée au verso du dernier f. F. 2 (sign. aij) recto, en gros caractères: Incipiût priuilegia fra | trum minorū.... F. 24 recto, dernière ligne: in fidé & teflimoniù omniù & fingulorù premifforum.

Bel exemplaire de cet opuscule extrêmement rare. Voir les 2 fac-similés ci-dessous et à la p. 594.

2207. Probus, Valerius. De interpretandis Romanorum litteris opusculum. Venetiis, Johannes Tacuinus, 1499. in-4. Avec une grande figure et des initiales orn. sur fond noir, gr. sur bois Cart. (29762). 75.—

Privilegia 7 indulgen tie fratrum minorū or dinis fancti Francisci.

. N.º 2206. — Privilegia.

Hain-Copinger 13378. Proctor 5458. Voullième 4439. H. Walters, Inc. typ. 338-37. Rivolt p. 205-6. 20 ff. n. ch. Caractères ronds. Bonne conservation, ca et là des notes du temps, 209-156 mm. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1154.

- 2208. Autre exemplaire de la même édition. Cart. (20438). 75.—
 Bien conservé, 196-198×139 mm.
- 2209. **Prognosticon**. Opusculum repertorii prognosticon in mutationis aeris etc. Venetiis, Erhardus Ratdolt, 1485. in-4. Avec nombreuses initiales, orn. sur fond noir dont 8 grandes, gr. s. bois. Veau marbré, encadr. en or, dos orné. (28276).

Hain-Copinger 13393. Proctor 4401. Voullième 3796. H. Walters, Inc. typ. p. 337. Redgrave 56.

1 f. blanc et 49 ff. ch. Caractères gothiques. Bel exemplaire à pleines marges, témoins, 207×155 mm. Avec joil Ex-libris Corn. Henr. à Roy. Med. Dr. — Voir pour la description Monumenta typographica, Suppl. no. 135.

2210. — Autre exemplaire de la même édition. Veau fauve, fil. à froid. (29819).

Bel exemplaire, propre et rubriqué 189X142 mm. Incomplet du f. 1 blanc.

2211. Purlillarum, Jacobus, Comes. De Liberorum educatione. Tarvisii, Gerardus Lisa de Flandria, 1492. in-4. D.-veau, dos et coiris. (13999).



N.º 2206. - Privilegia.

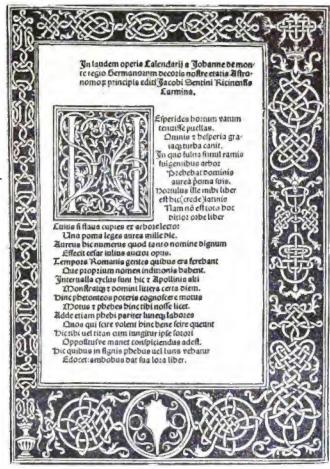
Hain *13608. Proctor 6506. Voullième 3596. H. Walters, Inc. typ. p. 343.

18 ff. ch. Caractères ronds. Exemplaire graud de marges et bien conservé, sauf le premier f. qui est encollé et a, comme le f. 2, la marge du bas remmargée. — Voir la description Monumenta typographica no. 661.

2212. Quintilianus, M. Fabius. Institutiones cum commento Laurentii Vallensis, Pomponii et Sulpitii. Venetiis, Peregrinus de

Pasqualibus, 1494. in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. D. rel. (1628).

Hain-Copinger 13654. Proctor 4865. Voullième 4085. H. Walters, Inc. typ. p. 345-46.



N.º 2213. - Regiomontanus, Joannes.

248 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et bien conservé sauf un nombre de ff. restaurés dans le blanc; quelques raccommodages insignifiants. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 848.

2213. Regiomontanus, Joannes. Calendarium. Venetiis, Erhardus Ratdolt, 1485. in-4. Avec une belle bordure, une grande et 15

petites initiales orn. sur fond noir, les fig. des phases de la lune en rouge et noir, et 4 grandes fig. (dont 2 mobiles) gr. s. b Cart. (24983). 225.—

Hain-Copinger *18779. Proctor 4405. Voullième 3802, Redgrave no. 58. Rivoli

p. 491.
28 ff. n. ch. Caractères gothiques à 2 col. impr. en rouge et noir. Bonne conservation, sauf la bordure qui est entamée dans le haut; sur une des figures mobiles il manque l'aiguille de métal. — Voir pour la description Monumenta typographica, Supplem. no. 195.
Voir le fac-similé à la p. 595.

2214. Regiomontanus, Jonnaes. Ephemerides ab a. 1492 ad a. 1506.
S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Joannes Hamman, [Hertzog] 1492)
in-4. Avec quelques fig. gr. s. b. Vélin. (29642).

Reichling 709. Proctor 5206.

222 ff. sans ch., recl. ni sign. (sauf les 12 premiers ff. sign. a). Caractères gothiques, 40 lignes par page.

F. 1 recto blanc, au verso: Tabula regionü.... qui finit au verso du f. 5. F. 6 (sign a 6) recto: C Johannis de monte regio germanoz | decoris: etatis nostre astronomoz princi-| pis Ephemerides | F. 12 est blanc. F. 13 recto: Ephemerides anno falutis | M.cccc.xcij. |, le verso est blanc. F. 202 recto-Ephemerides anno falutis | M.cccc.vcij. |, verso blanc. F. 222 verso blanc. Chacune des 15 années des Ephemerides a un titre particulier et est formée de 14 sf. dont le premier et le dernier ont le verso blanc.

Bel exemplaire, grand de marges, de ce volume rare.

2215. Regiomontanus, Joannes. Epitoma in Almagestum Ptolemaei. Venetiis, Joannes Hammann (Hertzog), 1496. in-fol. Avec le titre xylographié, une belle figure prenant la page entière encadrée d'une jolie bordure, beaucoup d'initiales orn. et histor. dont plusieurs très grandes, et la marque typographique, le tout sur fond noir et gr. s. bois. Vélin souple. (29589).

Bain-Copinger *13806. Proctor 5197. Voullième 4284. H. Walters, Inc. typ. p. 348-50. Rivoli p. 178-82.

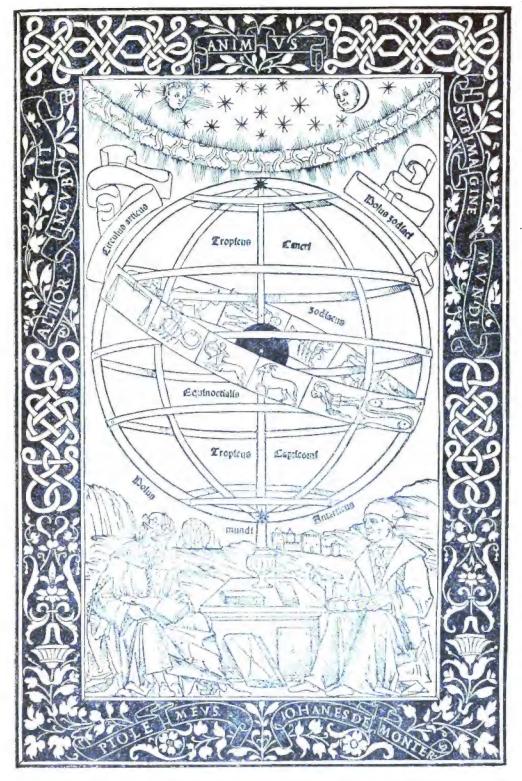
110 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères gothiques. Exemplaire beau et grand de marges, 309×214 mm, quelques initiales sont colorièes, les derniers ff. sont légèrement piqués. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1029.

Voir le fac-similé ci-contre.

2216. — Autre exemplaire de la même édition. D. veau, dos orné.
(30001).

Bonne conservation sauf quelques petits trous de vers sans grande importance, quelques ff. avec des notes contemporaines, les marges larges, 306×218 mm. Tous les bois sont intacts dans leur fratcheur originale. Sur le titre, le nom de l'ancien propriétaire avec la date de 1523. Il manque le dernier f. blanc.

2217. Rhasis, Mohammed. (Fol. 1 recto:) Hoc in volumine hec continent | Aphorifmi Rabi moyfi. | Aphorifmi Io. Damafceni. | Liber fecretox Hipocratis. | Liber pnoflicationum f'm lunaz in fi- | gnis et afpectu planetarum Hipoc. | Liber q dicit' capfula eburnea Hipo. | Liber de elemètis fiue de humana na | tura Hipocratis. | Liber de aere à aqua à regioib' Hip. | Liber de phar-



N.º 2215. - Regiomontanus, Joannes.

macijs Hipocratis. | Liber de infomniis Hipocratis. | Liber zoar de cura lapidis. | (À la fin:) C Explicit hoc opus mandato ? expensis nobilis viri do | mini Octauiani Scoti Ciuis Modoetiensis. per Bone | tuni Locatellum Bergomensem. 1497. die septimo mě | fis Octobris. | in-fol. D. Vélin. (30056).

Ce traité, non cité par les bibliographes paraît être un tirage à part de l'ouvrage de Rhasis cité par Hain-Copinger *13893 et Proctor 5082 Stockton-Hough 1838, avec quelques modifications dans l'impression.

48 ff. ch. (sign. A-Y). Caractères gothiques, 2 col. et 69-71 lignes par page. Le texte commence au verso du f. 1: [I Incipiunt aphorifmi excellétifiimi Raby Moyfes f'm | doctrină Galieni medicorum principis. | Au recto du dernier f.: Finis Zoar des curatione Lapidis. | Il suit le colophon cité, et à la col. 2 le Registre des cahiers. Le verso est blanc.

Exemplaire à grandes marges, les initiales peintes en rouge et noir. Au recto et au verso du dernier f. et sur un autre f. ci-joint, on trouve des recettes écrites d'une main ancienne.

2218. Rosellis, Antonius de. Tractatus de potestate imperatoris ac papae. Venetiis, Hermannus Lichtenstein, 1487. in-fol. Ais de bois rec. de v. (9692).
75.—

Hain-Copinger *13974. Proctor 4789. Voullième 4018. H. Walters, Inc. typ. p. 351.

111 ff. ch. et 3 ff. n. ch. dont le premier blanc. Caractères gothiques à 2 col. Bel exemplaire à grandes marges. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 871.

2219. Sabellious, M. Ant. Coccius. Decades IV rerum Venetarum. Venetiis, Andreas de Toresanis, 1487. in-fol. D. vélin. (16177). 150.—

Hain-Copinger *14053. Proctor 4713. Voulitéme 3997. H. Walters, Inc. typ. p. 352-53.

238 ff. n. ch. Caractères ronds, plus 2 ff. en caractères gothiques. Exemplaire propre et assez grand de marges, 332×235 mm., quelques raccommodages dans les premiers ff.; il est remarquable par les 2 ff. d'Errata qui se trouvent à la fin du volume et ne sont pas cités par les bibliographes. Ces ff. sont imprimés en caractères gothiques à 2 col.; le f. 1 recto porte l'intitulé suivant: Recognitio ex collatione Archetypi 2 imprefilonis.]; et le f. 2 verso, col. 2., dernière ligne: a tergo in prima linea quae domi pro aeque domi.]. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 939.

- 2220. Autre exemplaire de la même édition. Veau estampé avec 6 coins, 1 milieu en bronze et 3 fermoirs (anc. rel.). (14573). 200. Exemplaire d'une fratcheur étonnante avec des marges extrêmement larges, 416×281 mm., il est revêtu de son ancienne reliure, très curieuse pour les encadrements et fers à froid, d'une conservation assez bonne. Les 2 ff. d'Errata
- 2221. Saoro Busto, Johannes de. Opus sphaericum cum Joh. de Monteregio disputationibus contra deliramenta Cremonensia, etc. (À la fin:) Impressum hoc est opusculü mira arte ¿ diligentia Erhardi | Ratdolt Augustensis. 2. Noñ. Iulij Anno Salutis. 1482. | (Venetiis) in-4. Avec la belle et grande figure de la sphère, beaucoup de fig. astronomiques, dont quelques-unes en couleurs,

ne s'y trouvent pas.

et de belles initiales s. fond noir, gr. s. bois. Rel. d'ais de bois, dos en veau. (29765).

Hain-Copinger *14110, Proctor 4384. Voullième 3782. H. Walters, Inc. typ. p. 355. Redgrave 27.

60 ff. n. ch. (sign. a-h). Beaux caractères gothiques, 30-32 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc. Sur le verso on voit la grande figure de la sphère tenue par une main sortant des nuages. — Le titre, imprimé en rouge, se trouve sur le recto du f. 2: Nouicijs adolefcêtib': ad afronomică remp: capessendă aditū | impetrătib': p' breui rectoq3 tramite a vulgari vessigio semoto: | Ioannis de sacro busia spherică opusculă. Cotraq3 cremonessa i | planet2 theoricas delyrameta Ioanis de mote regio disputatio | nes tă acuratiss. d3 vtiliss. Necno georgij purbachij i eorūdē mot' | planeta2 acuratiss. theorice: dicată op': vtili serie otextă incohat. | — La fin de l'ouvrage se trouve au verso du s. 60, suivi de l'impressum cité.

Très bel exemplaire à marges très larges de cet incunable aussi rare que

2222. Sacro Busto, Johannes de. Opus aphaericum cum disputatione Joh. de Monteregio contra deliramenta Cremonensia. (Venetiis), Erhardus Ratdolt, 1485. in-4. Avec nombreuses fig. astron. dont quelques-unes impr. en 2 et 3 couleurs, et des initiales orn. sur fond noir, gr. sur bois. Cart. (29604).

Hain-Copinger *1411. Proctor 4402. Voullième 3797. H. Wallers, Inc. typ. p. 355-56. Redgrave no. 57.

58 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire beau et grand de marges, sauf un grand trou de ver dans le fond du volume, n'atteignant cependant pas le texte; quelques ff. sont couverts de notes contemporaines. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 762.

223. Saoro Busto, Johannes de. SPAERAE MVNDI Copendiu FOELICITER INCHOAT. | (À la fin:) Hoc quoq3 fideralis scientiæ fingulare opusculum | mirifica illæ arte nuper ingenio germanico | in luce prodita impressione uidelicet | Prididie (sic) caleñ. Aprilis. | Anno Salutis: | M.cccc.lxxxviii. | Completu est. | Venetiis. | (Johannes Santritter de Heilbronn, 1488). in-4. Avec une superbe fig., plus de 90 fig. astronomiques, dont 8 en couleurs, plusieurs belles initiales et la marque typographique sur fond noir, gr. s. bois. Vél. (29659).

Hain-Copinger *14112. Proctor 5183. Voullième 4276. H. Walters, Inc. typ. p. 356-57. Ricoli p. 32-34.

68 ff. n. ch. (sur 69), (sign. A, B, BB, C-G). Beaux caractères ronds, 34-35 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc, au verso, une grande et auperbe figure gravée sur bois, au trait, 146×98 mm.: l'Astronomie assise sur un trône entre Uranie et Ptolémée. (Voir la reproduction d'une épreuve médiocre chez M. le Duc de Rivoli, p. 33). Au recto du f. 2, après l'intitulé cité: Nouiciis adole-fcentibus: ad affronomică remp. capeffendă aditum im | petrătibus: pro breui rectoq3 tramite a uulgari uefligio femoto: lobănis | de facro buflo fpbærică opufculă una că additionib' nonullis littera A | fparfim ubi interfertæ fint fignatis Contraq3 cremonenfia in planetaRy | theoricas delyramenta Iohānis de mote regio difputatiões tā acuratifi. | d3 utiliff. Nec no Georgii purbachii reorūdē mot' planetar) acuratifi. | theoricæ: dicatum opus: utili ferie contextum faufio fidere inchoat. | Ce titre est imprimé en rouge. Le traité de Joh. de

Monteregio commence au recto du f. 31, celui de Purbachius au recto du f. 43. F. 69 recto, en haut: Carminu (sic) in impressos (sic) huius opusculi laudem | (6 lignes). L'imprimeur y est nommé: Santriter helbronna lucili ex urbe Iohannes | puis l'impressum cité et la belle marque sur sond noir. Le verso est blanc. Bon exemplaire, quelques notes anc.; il manque le f. 10.

C'est sans doute une des plus belles editions de la « Sphaera », tant pour la belle exécution typographique, que pour la clarté et finesse des bois. Le traité de Purbachius est illustré de 8 figures imprimées en noir, rouge, jaune et brun.

2224. Saoro Busto, Johannes de. Sphaera mundi. Venetiis, (Bonetus Locatellus), impensis Octaviani Scoti, 1490. in-4. Avec une grande figure au trait, nombreuses fig. dont plusieurs en couleurs, des initiales sur fond noir et la marque typographique en rouge, gr. s. b. Vélin. (25058).

Hain-Copinger *14118. Proctor 5023. Voullième 4167. H. Walters, Inc. typ. p. 357.

. 48 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire, 209×152 mm. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 923.

- 2225. Autre exemplaire de la même édition. Vélin. (24816). 150.—
 Bien conservé, sauf quelques mouillures, 197×148 mm.
- 2226. Autre exemplaire de la même édition. D. vélin. (29272). 200.— Bien conservé, et grand de marges, de nombreuses notes du temps sur quelques ff., 220x155 mm.
- 2227. Sacro Busto, Johannes de. Sphaera mundi cum tribus commentis. Venetiis, Simon Bevilaqua, 1499. in-fol. Avec nombreuses fig., la marque typographique et des initiales gr. s. b. Veau fauve, deux fil. et encadr. sur les plats, dos orné, aux petites armes du pape Pie VI. (18700).

Hain-Copinger *14125. Proctor 5414. Voullième 4414. H. Walters, Inc. 17p. p. 358.

148 ff. n. ch. (sur 150). Caractères ronds à longues lignes et à 2 col. L'exemplaire est bien conservé et a les marges larges; dans les 8 premiers ff. des notes du temps; quelques ff., à la fin du volume, sont tachés d'huile dans le haut. Incomplet du f. sign i 2, le f. sign. q 2 est défectueux. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1126.

2228. Saliceto, Guillelmus de. (F. 2 recto:) In nomine domini nofiri |
iefu Chrifii & matris eius virginis Marie: p quă | prima că voluit
ofiendere potent ă fua; fupra na | turam Liber magifiri Gulielmi placentini de fa | leceto. In fcientia medicinali: & fpecialiter perfe- |
ctis incipit; qui fumma conferuationis & curati- | onis appellatur: Et fic incipit. | (À la fin:) Impreffu; Venetijs Anno domini. M.cccclxxxx. | die. viij. menfis Madij. Regnante. d. Augufiino bar | badico inclyto venetiarum principe. | (Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1490). in-fol. D. vélin. (30055). 490.—

Hatn-Copinger *14145. Proctor 4515. Voullième 3862. Stockton-Hough 1379. 178 ff. n. ch., le premier blanc (sign a-z, Z). Caractères gothiques, 2 col. et 72 lignes par page.

Le f. I est blanc, le texte débute, au recto du f. 2, par l'intitulé cité et une initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or qui renferme la figure de l'auteur lisant, en bas un écusson encadré d'une couronne de laurier également miniaturé. L'ouvrage finit au recto du dernier f. suivi du colophon cité et du registre des cahiers et des mots: FINIS LAUS DEO | Finito libro referamus gratia Christo. |; le verso est blanc.

Exemplaire grand de marges avec des témoins, nombreuses lettrines peintes en rouge et bleu.

Voir le fac-similé ci-dessous.

An nomine domini nostri

Tetu Lhisti a matris esus virginis Adaricip qua prima că voluit ostendere potentiă suaz supra na turam Liber magistri Bulielmi placentini de sa leceto. In seientia medicinali: a specialiter perfectis incipit; qui summa conservationis a curătionis appellatur: Et se incipit.



Dzum auté

que fuit a possunt sciri a babét causas veterminatas a ordine aut si unt p naturaz aut pvo lutate, q vo siunt pter usos modos no babét causas veterminatas: videsicet ordine: a vicunt sieri p accidés si usos casu. Et pp boc v

bis q finnt accidetaliter feu a casu no betur scien tia:cuz cam non babeat nis extimativam. De bis ro q p natură aut rolutate siunt scia betur reridica:cu causas beant Determinatas: 4 sint De re-

N.º 2228. - Saliceto, Guilielmus de.

2229. Sallustius, C. Crispus. (Fol. 1 recto:) CRISPI SALVSTII DE CONIVRATIone | Liber Incipit. | (A la fin:) FINIS. M. CCCC.LXXIIII. | S. l. n. typ. (Fivizzano, Iacobus de Fivizzano, 1474). in-fol. Avec 2 initiales orn. peintes en rouge et bleu. Ais de bois rec. de veau est. (29441).

Reichling 1052. Proctor 6879. Manque à Voullième.

66 ff. sans ch. récl. ni sign., dont le f. 60 blanc manque. Caractères ronds 35 lignes par page.

F. 1 recto l'intitulé cité suivi du texte : [O]MNIS (sic) Homines Qui sese flu-

dent fiflare | F. 20 verso, ligne 15: CRISPI SALVSTII DE CATILINARI (sici) Conivratione Liber finit, | F. 21 recto commence le Bellum lugurthinum: [F]ALSO QVERITVR DE NAtura | fua genus humanum.... qui se termine au verso du f. 5') par le mot: .Finis. | F. 61 recto: Crifpi Salufii Oratoris Clarifimi Vita. | F. 62 recto: Crifpi Salufii in. M. T. Ciceronem Inuectiua. | F. 63 recto, ligne 21: M. T. Ciceronis in Crifpum Salufium Refponfio | flue Inuectiua. | , qui finit au recto du dernier f., ligne 25, par la souscription citée. Edition fort rare, dont on ne connaît qu'un seul exemplaire, celui du British

carere debet omni uino: qui in alterum dicere paratus est demu male dicir: qui non pot ueru ab alio audiro. Sed tu omium mensarum assecla: oium cubiculorum in ætate pellex: & idem postea adulter: omnis ordis nis turpitudo: & simul bellememoria. Quid enim hoc grauius: quam quod te incolumem in hoc ordine uideamus? Desine bonos petulantissima consectari lingua: desine morbo peacitatis isto: desine unuqueque moribus tuis æstimare. His moribo amicu tibi esticere non potes uideris uelle inimicu habere. Finem dicendi faciam patres coscripti. Sepe nuidi grauius ossendero animos at ditoni eos: qui aliena flagitia aperte dixere: que qui commisere. Mishi quidem ratio habenda est: non quæ Salustius merito debeat audire: sed ut ea dicam siqua ego honeste estari possum.

FINIS. M. CCCC, LXXIIII.

N.º 2229. - Sallustius, C. Crispus.

Museum. Burger, Index ne cite que 5 ouvrages sortis de ces presses, dont le présent en est le dernier publié. Fumagalle, Lexicon typogr. p. 155. Les autres bibliographes ne le mentionnent pas.

Superbe exemplaire, dans toute sa fratcheur primitive, à pleines et larges marges, notes anciennes dans quelques sf.

Voir le fac-similé ci-dessus.

2230. Sallustius, C. Orispus. Opera. Venetiis, Theodorus de Regazonibus, 1492. in-fol. Ais de bois rec. de veau. (16012).
50.—

Hain-Copinger 14223 [et Copinger III, p. 285]. Proctor 5268. Voullième 4320. H. Wallers, Inc. typ p. 362.

46 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères ronds, le texte encadré du commentaire. Des notes du temps et quelques piqures; au reste, la conservation est bonne. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1024.

2231. Sandeus, Felinus. Epitoma de regno Apuliae et Siciliae. S. l. n. d. (Romae, Joh. Besicken et Sigism. Mayr). in-4. Avec des initiales orn. sur fond noir. Cart. (13386). 50. —

Copinger-Reichling II, 2462. Panzer II, 513, 558. Proctor 3980. H. Walters, Inc. typ. p. 363. Audiffredi p. 332-333. Non cité par Voullième.

45 ff. n. ch. (sur 46). Caractères ronds. Bon exemplaire, mais incomplet du premier f. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 585.

2232. Savonarola, Hieronymus (Girolamo), O. Praed. Compendio di revelatione. Firenze, Francesco Buonaccorsi, 1495 in-4. Vélin. 100.-**(248**09).

Hain-Copinger 14334 [et Copinger III, p. 286] Prector 6313. Voull éme 2960.

H. Walters, Inc. typ. p. 363. Audin 9.

54 ff. n. ch. Caractères ronds Bon exemplaire, lavé, ayant gardé quelques traces de taches; il est très grand de marges et a de nombreux témoins, 212X141 mm. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 163.

2233. - Autre exemplaire de la même édition. D. veau fauve. (25046).80.--

Bon exemplaire, lavé, avec quelques traces de taches, 194X125 mm.

2234. Savonarola, Hieronymus. Tractato in defensione et commendatione della oratione mentale. Firenze, Antonio Miscomini, s. d. in-4. Vélin. (25059). 80.-

Hain-Copinger 14404 [et Copinger III, 5289]. Proctor 6180. Voullième 2902. H. Walters, Inc. typ. p. 365. Audin 96.

16 ff. n. ch Caractères ronds. Bonne conservation, les marges larges. — Voir pour la description Monumenta typographica, Suppl. no. 207.

2235. Savonarola, Hieronymus. Expositione sopra el psalmo LX-XVIIII. Qui regis Israel, per modo di oratione Firenze, apresso a Sancta Maria Maggiore, 1496. in-4. Cart. (22021).

Hain-Copinger 14439 (=14436) [et Copinger III, p. 287]. Proctor 6361. Voulliéme 2974. H. Walters, Inc. typ. p. 366. Audin 126.

14 ff. n. ch. (sur 16). Caractères ronds. Grand de marges, temoins, il manque les sf. 9 et 16, dont le dernier blanc. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 195.

2236. Savonarola, Hieronymus. C Expositione del Reuerendissimo in Christo | padre Frate Hieronymo da Ferrara dellordine | de predicatori fopra la oratione della Vergine | gloriofa, Composta da lui in lingua uulgare ad | inflautia dicerte deuote fuore Ferrarefe | . S. l. ni d. (Firenze, Bartolommeo dei Libri). in-4. Avec une pet. init. D. veau fauve, tr. dor. (23666). 75. —

Hain-Copinger-Reichling 14119. Proctor 6288. Voullième 2936. Audin 31. 12 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds; 27-28 lignes par page. Le texte commence après le titre cité, au recto du prem., f. et il finit au verso du f. 12 sans aucune souscription. - Impression fort rare.

2237. **Savenarola, Eleronymus.** Lettera exhortatoria alle suore del tertio ordine di San Domenico in Firenze. S. l. n. d. (Firenze, Bartolomeo de Libris, 1497). in-4. D. mar. (28663). 50.—

Hain-Copinger 14168. Proctor 6220. Voullième 2933 (1) H. Walters, Inc. typ. p. 367-68. Audin 122.

4 ff. n. cl. Caractères ronds. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 198.

2238. **Schedel, Hartmann.** Liber Chronicarum. Norimbergae, Antonius Koberger, 1493. in-fol. Avec une foule de belles et curieuses figures de Michael Wolgemuth et Wilhelm Pleydenwurff, les maîtres de Albert Dürer, gr. sur bois. D. veau. (24514). 750.—

Hain-Copinger *14508, Proctor 2084, Voullième 1743, H. Walters, Inc. typ. p. 389.

20 ff. n. ch., 299 ff. ch., 7 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Gros caractères gothiques.

Magnifique exemplaire, très frais et grand de marges, seulement quelques sf. ont la marge allongée, 451×318 mm.; absolument complet — Voir pour la description Monumenta typographica no. 369.

2239. Soriptores historiae Augustae. Suetonius Tranquillus, C. Vitae XII Caesarum ex recensione Domitii Calderini. S. l. n. d. in-fol. Cart. (4204).
50.—

Hain-Copinger 14560. Manque à Proctor et Voullième.

66 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères ronds. La marge latérale extérieure est remmargée plus ou moins, et dans quelques ff. il manque 2 à 3 lettres à un petit nombre de lignes. Quelques piqures. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1384.

2240. Soriptores rei militaris. Frontinus, Vegetius, Aelianus et Modestus. Bononiae, Plato de Benedictis, 1495-96. in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir (2 fois) Ais de bois rec. de veau (anc. rel.) (10459).

Copinger II, 2591 et III, 5330. Proctor 6607. Voultième 2759. H. Walters, Inc. typ. p. 371. Frati 7269.

98 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire très frais et grand de marges. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 46.

- 2241. Autre exemplaire de la même edition. Vélin. (16769).

 75.—
 Bon exemplaire à grandes marges, piqué.
- 2242. Autre exemplaire de la même édition. Veau. (13520). 50.—

 Anciennes notes marginales, quelques piqures et mouillures; il manque les 2 derniers ff. Les marges sont larges.
- 2243. Scriptores rei rusticae. (Fol. 1 recto:) Opera Agricolationum: Columellæ: | Varronis: Catonifq3: necnon | Palladii: cum exfcriptio | nibus & commēta | riis. D. Philip | pi Beroal | di | . (A la fin;) Impressa Regii impēss Frācisci Ma | zali Regien. Imperante diuo Hercule Esse. | MCCCCLXXXXVIIII.

Die XX. Novembris. | (1499) in-fol. Avec une grande initiale impr. en rouge, beauc. d'autres initiales grav. s. b. et la marque typographique sur fond noir à la fin. D.-veau. (29476). 150.—

Hain-Copinger *14570 [et Copinger III, p. 287]. Proctor 7257. Voullième 3296. 244 ff. n. ch. dont le f. 10 est blanc (sign. aa, a-z, &, o, Ŋ, A D). Caractères ronds, avec des passages en caractères grecs.

Au verso du prem. f. avec l'intitulé cité ou remarque la dédicace: GEOR-GIVS Alexandrinus Petro Priolo. M. filio Veneto: S.; suivie de: PHILIPPI Beroaldi epifiola. À la page opposée commence le registre et finit au verso du f. 9. L'impressum cité se trouve en bas de l'avant-dernier f.; au recto du dern. f. un poème en vers distiques: D. Vgerii Pontremulenfis legum fco-laftici ad lectorem carmen. En-dessous le « Registrum » et la marque typographique.

Exemplaire grand de marges et bien conservé, sauf quelques piqures sans importance.

2244. Seneca, L. Annaeus, philosophus. Opera philosophica et epistolae. (A la fin:) Impressum Taruisij per Bernardum de Colonia | Anno domini. M.cccc.lxxviij. | (1478). in-fol. Ais de bois rec. de veau est. avec 2 fermoirs. (29457).

Hain-Copinger *14591, Proctor 6484. Voullième 3606.

211 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs (sign. a-z, Z, aa-bb). Ca

ractères gothiques, 53 lignes par page.

F. 2 (sign. a 2) recto: Incipit Lucij Annei Senecæ cordubenfis liber de moribus: i in quo notabiliter ? eleganter vitæ mores enarrat. L'ouvrage se termine au recto de l'avant-dernier f. suivi d'une longue liste des ouvrages de l'auteur et de la souscription. Le verso est blanc.

Volume rare, c'est une des 3 productions seules, dont 2 datées, de cet im-

primeur qui n'exerça qu'en 1477 et 1478.

Exemplaire très grand de marges et beau, sauf des piqures. Il est rubriqué en rouge et bleu. Ancienne reliure intéressante.

2245. Seneca, L. Annaeus, philosophus. Opera omnia. Venetiis, Bernardinus de Choris, 1492. in-fol. D. vélin. (28971). 25.—

Hain-Copinger *1 1594. Proctor 5221. Voullième 4296. H. Walters, Inc. typ. p. 373.

2 ff. n. ch. et 207 ff. ch. (sur 208). Caractères ronds. Quelques mouillures, il manque le f. ch. 67. — Voir pour la description Monumenta typographica no 1008

2246. Serapionis, Joannes filius. Practica dicta breviarium. Liber de simplici medicina etc. etc. Venetiis, Bonetus Locatellus, 1497. in-fol. Avec nombreuses initiales orn. et hist., de différentes grandeurs, et la marque typographique, toutes sur fond noir, gr. s. b. Ais de bois rec. de veau. (B. G. 875).

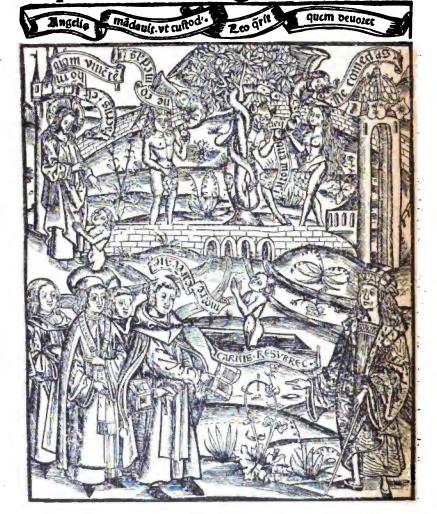
Hain-Copinger *14695. Proctor 5084. Voullième 4194. H. Walters, Inc. typ. p. 874. Slockton-Hough 1457.

211 ff. ch. et 1 f. blanc qui manque. Caractères gothiques à 2 col. Bon exemplaire. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 925.

2247. Sibylla, Bartholomaeus, O. Praed. Speculum peregrinarum quaestionum. (Au recto du f. 1 n. ch.:) Speculum | PEREGRI-NARVM QUESTIONVM | . (Au verso du dernier f. ch.:) Spe-

Librairie ancienne Leo 8. Olsohki - Florence, Lungarno Acciaioli, 4.

Speculum peregrinarym questionym



N.º 2247. - Sibylla, Bartholomasus.

culum peregrinară quessionă: Bartholomei Sybille Monopolitani: Sacre pagine | psessionis Varija Theologie: & vtriusq3 cen. | fure: Philosophoră & assrologora, documen | tis exornată: Opera & expensis | circumspecti viri Ioannis Grüninger ciuis | Argentiă. Anno Christiane sa | lutis post Millesimă quadringente-fimă no | nagesimo nono. 14. Kalendas Septembres. | (1499) in-4. Avec un grand et beau bois au titre. Ais de bois et veau. (29946). 200.—

Hain-Copinger *14720. Proctor 490. Voullième 2307. Kristeller 86.
10 ff. n. ch. et CCLIII ff. ch. (mai cotés CCLIII) et 1 f. blanc (sign. A-Z, AA-LL). Caractères ronds, les intitulés et le titre en gros caractères gothiques, 32 lignes par page.

Sur le titre une belle gravure sur bois, 131×103 mm., le verso est blanc, les 9 ff. n. ch. qui suivent sont occupés par le Registrum. F. ch. I (sign. C): Prelocutio | Ad inuictifilmum ac illufiriffi- | mum principem Alfonfum de Aragonia Ducem Ca | labriæ: fratris Bartholomei Sybille... Prefa | tio.... Le texte se termine au verso du dernier f, ch. suivi du colophon mentionné.

Très bel exemplaire, nombreux témoins.

Voir le fac-similé ci-contre.

2248. Silius Italious. (Fol. 1 recto:) SYLLIVS ITALICVS CVM
COM | MENTARIIS PETRI MARSI. | (A la fin:) Venetiis anno
falutifere incarnationis nonagefimo tertio fupra millefimum ac
quadringentefimum duo | decimo Kalendas octobres. | (Venetiis, Iohannes Tacuinus, 1493). in-fol. D. veau. (29575).

Hain-Copinger-Reichling 14741. Proctor 5425. Voullième 4417.

156 ff. n. ch. le dernier blanc (sign. a-z, &, o),. Caractères ronds de 2 grandeurs, grands pour le texte et petits pour le commentaire; le texte a 46 lignes par page et le commentaire en a 6), en général, car le commentaire est tantôt à côté et tantôt autour du texte. Le premier f. ne porte que les 2 lignes du titre cité, le verso est blanc. Fol. a 2 recto: Primus | PETRI Marfi interprætatio in Syllium italicum ad Illu. principem Virginium Vrflnum: | . La souscription citée, suivie du Registrum, se trouve au verso du dernier f. imprimé. Bel exemplaire.

2249. **Solinus, C. Julius.** De memorabilibus mundi. Venetiis, (Gulielmus de Tridino), 1493. in-4. Cart. (2342).

Hain-Copinger *14881. Proctor 5116. Voullième 4223. H. Walters, Inc. typ. p. 376.

46 ff. n. ch. Caractères ronds Exemplaire mouillé, anc. notes marginales et soulignures, 192×153 mm. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 935.

- 2250. Autre exemplaire de la même édition. Cart. (2366).
 - 42 ff. n. ch. (sur 46). Exemplaire à vieines marges, témoins, 213X154 mm., nombreuses soulignures et notes du temps. Il manque les ff. 4. 5. 43 et 44.
- 2251. Solinus, C. Julius. De memorabilibus mundi. Venetiis, (Johannes Rubeus), 1498. in-4. Veau marbré. (29665). 50.—

Hain-Copinger *14885. Proctor 5146. Voullième 4241. H. Walters. Inc. typ. p. 377.

46 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire sauf quelques mouillures. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 965.

2252. Statuta Bononiae. S. l. n. d. (Bononiae, Balthasar Azogaidus, 1475, post d. ult. Febr.) in-fol. D. vélin. (29726). 600.—

Hain-Reichling 14998, Voullième 2716, Frate 5081, Manzoni, Bebliogr. statut. I, p. 60-61, Manque à Procter.

126 ff. n. ch., le dernier blanc manque, les ff. 37 à 92 portent les signatures e-l. les autres ff. sont sans signatures. Caractères ronds, 45 lignes par page.

F. 1 recto: INCIPIT LIBER TERTIVS CAVSARVM CIVILIUM EXTRA |
CTVS A PROPRIO ORIGINALI CAMERE COMMVNIS BO | NONIE ET PRIMO
DE IVRE REDDENDO IN CAVSIS CI | VILIBVS ET CAMPANELLA PVL
SANDA. | Au verso du f. 92 (sign. 18): Explicit liber tertius caufarum ciulium. | DEO GRATIAS | AMEN. | F. 93 DE recto: OFFITIO ET IVRISDICTIONE DOMINI IVDICIS DISCO | VRSI DEPVTATI IN MALEFITIIS PARVIS
ET DAMNIS DA | TIS INFRA QVANTVM TEMPVS PIERI ET EXPEDIRI DE |
BEANT ACCVSATIONES RVBRICA . F. 119 recto: CONCLVSIO PRESENTIVM STATVTORVM. | qui se termine au recto du f. 123, le verso est blanc.
Les f. 124 et 125 sont occupés par la table des matières et le petit registre
des cahiers.

Très bel exemplaire à grandes marges, quelques notes du temps. Volumefort rare.

2253. Suetonius Tranquillus, Caius. Vitae XII Caesarum cumcommento Antonii Sabellici. Venetiis, Baptista de Tortis, 1490. in-fol. Avec la marque typogr. sur fond noir. Cart. (16169). 50.—

Hain-Copinger *15122. Proctor 4639. Voullième 3939. H. Walters, Inc. typ. n. 383-84.

137 ff. (mal ch. 132) et 2 ff. n. ch. dont le dernier est blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire, à grandes marges, témoins, quelques notes du temps, 2 petits trous de vers dans le bas, incomplet du f. de titre. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 813.

2254. Suetonius Tranquillus, Caius. Vitae XII Caesarum cum commentationibus Philippi Beroaldi, Bononiae, Benedictus Hectoris, 1493. in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin. (22221).

Hain-Copinger *15126. Proctor 6023. Voullième 2769. H. Walters, Inc. typ. p. 384. Fraii II, 7249.

6 ff. n. ch. 326 ff. ch. et 2 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères ronds. Bon exemplaire, très propre mais incomplet des 2 ff. ch. 102 et 107.

On a ajouté à ce volume, qui n'a pas de table des matières particulière, une autre table, appartenant à une autre édition, qui s'accorde aussi trèsbien à l'édition présente. Cette table se compose de 12 ff. à 4 col. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 64.

2255. Suidas. Lexicon graecum. Mediolani, Demetrius Chalcondylas, Johannes Bissolus, Benedictus Mangius, 1499. in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Peau de truie est. avec coins et 2 fermoirs cis. en bronze. (28722). 450.—

Hain-Copinger *15135. Proctor 6077. Voullième 3141. H. Walters, Inc. 13p. p. 385-86. Bolfield p. 230-38.

516 ff. n. ch. Caractères grecs curs. EDITIO PRINCEPS. Exemplaire d'une conservation parfaite, qui a gardé toute la fraicheur primitive; il est très grand de marges et le papier est fort et beau, 341×241 mm. A la fin, on lit cette inscrip-

tion contemporaine: Emptus est iste liber & legatus pretio 5 florinoru | . Avec Ex-libris William Horatio Crawford. La solide reliure, du temps, est bien conzervée. - Voir pour la description Monumenta typographica no. 317.

2256. Taoitus, C. Cornelius. Historiae Augustae, Germania, Agricola. Venetiis, Philippus Pincius, 1497. in-fol. Avec la marque de Bened. Fontana (2 fois). Vélin. (12893). 200.—

Hain-Copinger *15222. Proctor 5315. Voullième 4360. H. Walters, Inc. typ. p. 388-89.

114 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire, à grandes marges, avec des notes contemporaines, 318X214 mm. - Voir pour la description Monumenta typographica, no. 1073.

- 2257. Autre exemplaire de la même edition. D. veau. (17677). Bel exemplaire, à pleines marges, nombreux témoins, nombreuses notes du temps dans la première moitié du volume, 318×217 mm. Il manque le dernier f. ne renfermant que la marque typogr. répétée.
- 2258. Thesaurus Cornucopiae. ΘΗΣΑΥΡΟ'Σ. | Κέρασ ἀμαλθείας, καλ κήποι 'Αδώνιδος. | THESAVRVS | Cornucopiæ. & Horti Adonidis. | (A la fin:) Venetiis in domo Aldi Romani summa cura: laboreq3 præma- | gno. Menfe Augusio. M.IIII.D. Ab III. Senatu. V. | concessum est nequis &c. ut in cæteris. | Vale qui legeris. | (1496) in-fol. Vélin (27964). 300.-

Hain-Copinger *15493. Proctor 5551. Voullième 4486. Renouard p. 9-10. Proctor, Printing of Greek, p. 99, 108, 119.

10 ff. n. ch. et 270 ff. ch., chiffres arabes (sign. * αa-zψ, & ω, ΛΔ-LΛ).

Beaux et gros caractères cursifs; 30 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du prem. f., en haut; au dessous : TA' AE ΕΝΕΣΤΙ ΕΝ ΤΗιΔΕ ΤΗι ΒΙΒΑΩι. | 'Αιλίου Διονυσίου περλ άκλίτων ρημάτων. | (17 titres). Au verso il y a la même liste en latin: HAEC INSVNT IN HOC LIBRO. | (18 titres); f. 2 recto: Aldus Manucius Bafianas Romanus fludiofis | omnibus. S. P. D. | ; f. 3 verso, l. 13-14: Angelus Politianus Varino Camerti fue | . S. D. | Au recto du f. 4 il y a 4 épigrammes grecs, d'Angelo Poliziano, d'Aristobolos Apostolides, de Scipione Carteromacco et d'Aldo. Suit une épître grecque de Poliziano à Camers, et une autre de Camers à Pietro de' Medici. Le texte commence au recto du f. 7: 'AIAIOY AIONYSIOY. TEPI (sic) 'AΚΛΙΤΩΝ | PHMATΩΝ :- | La fin du texte se trouve au verso du f. 268: ΤΕΛΟΣ. | Les ff. 269 et 270 sont occupés par le registre des cahiers, impr. à 3 col., se terminant au recto du f. 270, puis le mot ΤΕΛΟΣ. | et le colophon cité, le verso du f. 270 est blanc.

Cette belle compilation des grammairiens grecs, devenue très rare, est due aux soins réunis d'Aldo, de Guarino Camers, Car. Antenoreo, Urbano Bolzanio, et Angelo Poliziano. Superbe exemplaire, d'une fraicheur et d'une beauté sin-

gulières.

2259. Tornamira, Johannes de. Clarificatorium super nono Almansoris cum textu ipsius Rasis. Lugduni, Johannes Trechsel, 1490. in-4. Avec la marque typographique tirée en rouge. D. mar. violet. (29921). 150.-

Hain-Copinger *15551. Proctor 8598. H. Walters, Inc. typ. p. 396. Stockton-Hough 1526. Manque à Voullième.

Titre, 159 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Caractères gothiques à 2 col. Exemplaire rubriqué en rouge et bleu, bon état sauf des taches dans les 7 derniers sf. -Voir pour la description Monumenta typographica no. 250.

2260. Tortellius, Johannes. Commentarii grammatici de orthographia dictionum e Graecis tractarum opus. Vicentiae, Hermannus Lichtenstein, 1480. in-fol. Veau. (13359).
100.—

Hain-Copinger *15567. Proctor 7158. H. Walters, Inc. typ. p. 397. Proctor, Printing of Greek p. 136. Manque & Voullième.

318 ff. n. ch. dont il manque le premier et le dernier, blancs. Caractères ronds entremèlés de caractères grecs. Exemplaire bien conservé, à grandes marges, témoins, quelques ff. piqués vers la fin du volume, les 3 premiers ff. restaurés dans le coin du haut. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1327.

2261. Tortellius, Johannes. Commentarii grammatici de orthographia dictionum e Graecis tractarum opus. Venetiis, Hermannus Lichtenstein, 1484, in-fol. Vélin. (26642).

Hain-Copinger *15569. Proctor 4787. H. Walters, Inc. typ. p. 397. Manque & Voullième.

198 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs. Caractères ronds entremèlés de caractères grecs. Bon exemplaire à grandes marges, quelques ff. au commencement du volume avec des notes contemporaines, il manque le premier f. blanc. — Voir pour la description Monumenta typographica, Suppl., no. 241.

2262. Turrecremata, Johannes de, O. Domin. Expositio super toto Psalterio. Romae, Lupus Gallus, 1476. in-fol. Avec une grande lettre et un listel miniaturés et rehaussés d'or, et de nombreuses initiales, dont une grande peintes en rouge et bleu avec des enjolivements. D. veau. (29870).

Hain *15700. Proctor 3605. Audiffredi pp. 43 et 214. Manque à Voullième. 201 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds. Exemplaire très bien conservé, complet et grand de marges, auquel on a ajouté une table des mattères en manuscrit du temps, 2 ff. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 500.

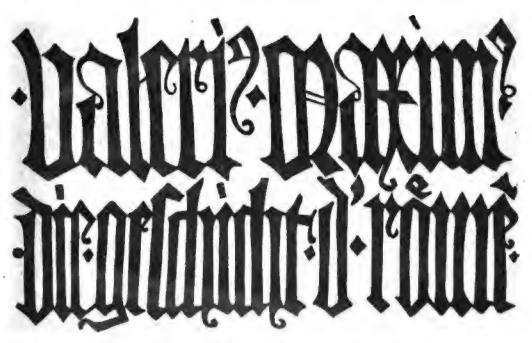
2263. Turreoremata, Johannes de. Summa de ecclesia contra impugnatores potestatis summi pontificis. (A la fin:) C Hec Summa Reuerendiffimi patris à dñi do | mini Io. de Turrecremata Sancte Romane ec | clefie tituli Sancte Marie in Transtiberim pre | fbyteri Cardinalis Sancti Sixti vulgariter nun | cupati: contra Ecclefie à primatus apofioli Pe | tri aduerfarios intitulata: ac per Euchariû Sil- | ber al's Franck natione Alemanum maximo cû | ingenio ac maturitate Rome impressa ab Anno | nosire salutis. M.cccc.lxxxix. Indictione. vij. | Die vo Lune. xxvij. mensis Aprilis Pontifica | tus Sanctisimi in xpo patris à dñi nosiri domi- | ni Innocentij pape Octaui Anno Quinto: finit | feliciter. | (1489) gr. in fol. Vélin. (29475).

Hain-Copinger *15730. Audiffredi p. 286. Manque à Proctor et Voullième. 214 ff. sans ch. récl. ni sign. Caractères gothiques, 2 col. e 62 ignes par page.

Il manque le premier f. contenant le titre, en rouge. Le verso de ce f. et le recto du f. 2 sont blancs; f. 2 verso les tables: ¶ Incipiun Capitula huius

Primi Libri. |, qui se terminent au recto du f. 5; le verso de ce f. et le recto du f. 6 sont blancs. Au verso: ¶ Hieronymus Scoptius Senenfis Epifcopus Suanenfis lectori. S. P. D. | F. 7 recto commence le texte: [I]N lectulum Salo- | monis ambiût fexa | ginta... il finit au verso de l'avant-dernier f. par la souscription citée. Dernier f. recto: ¶ Regisfrum ! impr. à 2 col., puis: FINIS | Le verso est blanc. Hain compte par erreur 219 sf., en donnant au dernier f. le no. 219.

Superbe exemplaire de ce beau volume, à pleines marges.



N.º 2265. - Valerius Maximus - Burgo, Dionysius de.

2264. Valerius Maximus. (A la fin:) Extat hic Finis Valerii maximi peroptime emendati: q cura | diligentiq puisione Impressoribus Venetiis expositus fuit | per Iohänem de Colonia agripinensi ac Iohanne Mäthen | de Gherretshem: q una fideliter uiuentes eosde ipressores ad | hoc duxerüt. M.CCCC.LXXIIII. | (1474) in-fol. Vélin. (30199).

Hain-Copinger *15776. Proctor 4290. Manque à Voullième.

164 ff. n. ch. dont le dernier blanc (sign. a-s). Caractères ronds, 34 lignes par page.

F. 1 recto blanc, au verso: VALERII MAXIMI DICTORVM ET | FACTORVM. MEMORABILIVM RV | BRICAE. | F. 3 (sign. a 3) recto: Valerij maximi factorum: ac dictorum memoralium (sic) liber ad | Tiberium Cefarem. |

Le texte finit au recto du f. 163 suivi du colophon mentionné, le verso est blanc, de même le dernier f.

Volume rare, l'une des premières productions des presses de cette société qui débuta dans même année. Magnifique exemplaire, ayant des marges extrémement larges; on y remarque quelques notes manuscr. du temps, les premièrs et les dernièrs ff. sont tachés au bord de la marge latérale extérieuse; au reste, la conservation est parfaite.

Ander Is va grand lectius de Maris vomit he grand von besche de mitnen se woode model de mode

schwärm zi latein beschribe ha te die prich wund Eronica die wirdiger gedechtnus seind der stomicht/dazicht verstellen wer de der tücht der hochstepzeisten und ärsterung der unsterürtedamit er lert die strassen der tustent und die weg d waren stat und werden der man durch ir adel gepinslet hat und entworf sen hie steet mit goldes lobe un mag ersterben nymmermer uni lert der argen steig vermeide au ch schwechen der namen durch ir ärsternus-Lie steet gewalte in reü schwach mitt der sch ande

Nº 2265. — Valerius Maximus — Burgo, Dionysius de.

2265. Valerius Maximus. — Burgo, Dionysius de. Commentarii in Valerium Maximum, germanice abbreviati ab Heinrich von Muglein. (Fol. 1 recto, en xylographie:) valeri'. maxim''. | die. geschicht. d'. römě. | (Dernier f. n. ch. recto: C Hie endet sich das re | gisser vnnd buch Valery Maxi | mi, das do fagt von der Römer | geschicht.... | Getruckt in der loblichen Stat | Augspurg vo Anthonio Sorg | am montag nach Valentini. do | man zalt nach Chrissi gepurt. m. | cccc. vnd jm. lxxxviiij. Jar. | (1489). in-fol. Avec le titre xylographié et 9 grandes initiales ornem, au trait, fort intéressantes, gr. s. b. D. veau. (30221).

Hain *4104 (=*11632). Proctor 1709. Voullième 147.

Cxxxix ff. ch. et 3 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères gothiques, 35-37 lignes et 2 col. par page.

F. 1 recto ne porte que les 2 lignes de titre gr. sur bois en grand caractères gothiques, le verse est blanc. F. 2 (sign. aij): [A]Ls va | lerius | Maxi-| mus, | mit k-| urczen | beísch | nitnen | wortě | Le texte se termine au verso du f. 139. Les 3 ff. n. ch. qui suivent, renferment la table: I Hienach volget

das | Register des buchs va- | lery Maximi. | , elle finit au recto du dernier s., il suit le colophon mentionné, le verso est blanc. Impression très rare.

Superbe exemplaire, ayant conservé toute sa frascheur originale, grandes marges. Avec le grand ex-libris des ducs de Mecklembourg (18° siécle).

Voir les 2 fac-aimilés aux pp. 611 et 612.

2266. Vallibus, Eleronymus de, Paduanus. Jesuida. (Fol 1 recto:)

Elegantiffimu de paffi | one domini opufculum heroico ac pe | ne
virgiliano conferiptum carmine | . S. l. n. d. (Coloniae, Cornelis
de Zierikzee, ca. 1500) in-4 Avec bordure de titre et 20 intéressants bois. Cart. non rogné. (29930).

500.—

Hain-Copinger *15343. Proctor 1509. Manque à Voullième.

16 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques, 21-22 lignes par page.

Le titre cité est encadré d'une bordure ornementale qui renferme 4 petits bois, le verso est blanc. F. 2 recto: Jesuida hieroningi. | Paduani ad reuerendum in crifio pa | trem Dominum petrum donatum vr | bis padue Prefulem digniffinum, | Le texte finit au recto du dernier f.: Explicit opufculum de paffione domini. | Le verso est occupé par un bois représentant le Christ en croix, en haut, 4 cercles avec les lettres INRJ, en bas, un listel. Dans le corps du poème, on trouve 15 petites figures à nombreux personnages, dont plusieurs se repètent. Toutes les figures sont au simple trait fin et légèrement ombrées, et se rapprochent beaucoup du style des gravures de Venise.

Magnifique exemplaire, non rogné, de cet opuscule très rare et très curieux. Voir le fac-similé à la p. 614.

2267. Venturinus, Franciscus. Opus rudimentorum grammatices latinae. Florentiae, Ant. Barthol. Miscomini, 1482. in-fol. Ais de bois rec. de veau est, fermoirs. (29296).
175.—

Hain-Copinger-Reichling 15938, Proctor 6141, Voullième 2889, H. Walters, Inc. typ. p. 4045.

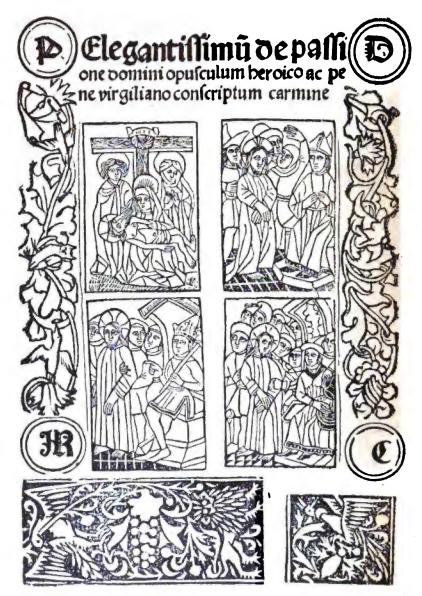
190 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire, très frais, ayant les marges fort larges. Voir pour la description Monumenta typographica no. 156.

2268. Vercellis, Antonius de, O. Min. Sermones quadragesimales de XII mirabilibus christianae fidei excellentiis. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1492. in-4. Avec la marque typographique. D. vélin. (29567).

Hain *15949. Proctor 4522. Voullième 3866. H. Walters, Inc. typ. p. 405. 262 ff. ch. (sur 263) et 5 ff. n. ch. Caractères gothiques à 2 col. Bel exemplaire à grandes marges, nombreux témoins, mouillures dans le blanc du bas, vers la fin du volume; le verso du dernier f. est barbouillé d'anciennes écritures. Incomplet du premier f., à la place duquel se trouve un autre f., blanc au recto, qui porte à son verso une invitation aux religieux d'étudier cet ouvrage; cette pièce se compose de 14 longues lignes, commençant par ces mots: { Qua femper obferuantia habiti funt apud possers... — Voir pour la description Monumenta typographica, no. 793.

2269. Versor, Johannes. Super omnes libros novae logicae. S. 1.
 e. a. (Venetiis ca. 1490?) in-4. Cart. (29763).

Fragment composé des derniers 34 ff. n ch. d'une édition non décrite de ce traité, caractères gothiques à 2 col. et renfermant « Liber de intentionibus » et « Quaestiones libri de ente et essentia Thomae de Aquino ». — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1315.



N.º 2266. - Vallibus, Hieronymus de.

2270. Ulmeus, Paulus, Bergomensis. Apologia religionis fratrum Eremitarum Ord. S. Aug. Acced. Regula S. Augustini et Historia S. Monicae. (Romae, Franciscus de Cinquinis, 1479) in-4. Cart. (22825).

Hain-Copinger-Reichling 16086. Proctor 3610. H. Walters, Inc. typ. p. 410. Audiffreds p. 232. Manque à Voultième.
16 ff. n. ch. ni sign. (sur 72). Caractères gothiques à 2 col. Fragment renfermant les 16 derniers ff. de cet ouvrage, qui contiennent « Historia S. Monicae ». — Voir pour la description Monumenta typographica no. 503.

Dinadiages male dint constitutions Pauli ivan doutons sauli ivan douton collegiata parantes se preferentiamente magistrale de preferentations per eundem ibides ad popularions per europeant de preference de pre

N.º 2273. - Wann, Paulus.

2271. Urbanus Bolzanius, O. Min. Institutiones graecae grammaticae. Venetiis, Aldus Manutius, 1497. in-4. Avec quelques initiales au trait. Vélin, dos orné. (28788).

Hain-Copinger *16098 (= *2763). Pellechet 2030. Proctor 5554. Voullième 4490. Dibdin, Bibl. Spencer. III, 138-134. H. Walters, Inc. typ. p. 415. Renouard p. 11-12.

214 ff. n. ch. Caractères ronds et caractères grecs curs. Exemplaire tout-àfait complet et d'une conservation parfaite, comme on n'en trouve que très rarement; 143×195 mm. D'après Renouard p. 11-12, il existe 3 différentes éditions des « Castigationes Errorum », qui occupent les 2 derniers ff. Dans notre exemplaire, ces ff. sont en première édition, seulement il est à remarquer que le f. 2 n'a que 3 lignes d'imprimé au verso, tandis que Renouard en note 4. — Voir pour la description Monumenta typographica, Suppl., no. 246.

2272. Urbanus Bolzanius. Autre exemplaire de la même édition.

Mar. brun, fil. à froid et dorés, dos à compartiments et orné,
fil. intér., tr. dor. (Bedford). (29282).

450.—

Superbe exemplaire où les initiales sont laissées en blanc; 145×202 mm.

2273. Wann, Paulus. (Fol. 1 recto:) Quadragesimale diui con- | cijatoris Pauli wăn docto- | ris facre theologie in ecclesia | collegiata patauiesi Nota- | bile et magistrale De preser- | uatione

A Collecti funt Sermo, 1081fti per Pouluin zvann armin z face pagine ii oi, gnum preliozem Anno 00% mini Addictionoquaozinge testmosexages suo popula p 3048116 timi z tempus 18quens profunciati. Dizet pius 10002 z aubitoz boz p 6000

Ampreilum per 30 Lannem Schopheis An 4120014€1•

N.º 2273. - Wann, Paulus.

hominis a peccato | per euudem ibides ad popu | lum predicatum. | (A la fin:) Impressum per Jo | hannem Schopsser | In Monaci. | (S. d.) in-4. Veau brun, avec de jolis petits sers à froid. (29919).

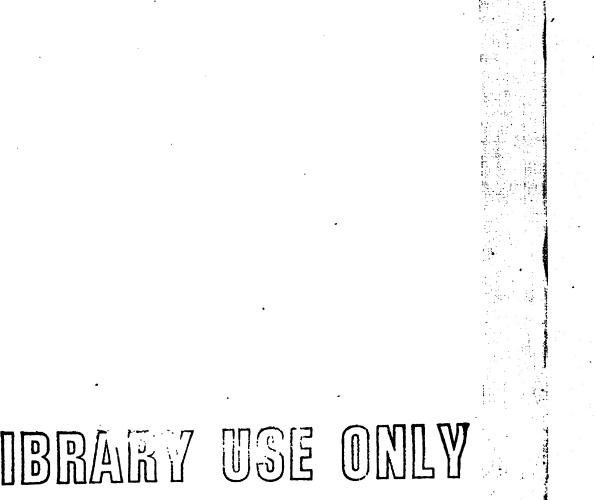
Hain-Copinger *16148, Proctor 8100. Voullième 1625.

106 ff. n. ch. (sign. a, a-n). Caractères gothiques, 2 col. et 33 lignes par page. Le verso du titre est blanc. F. 2 (sign. aij) recto: Incipit regifirum fuper | xix. fermones fequentes... Le texte commence au recto du f. 7 (sign. a): Sermones wann de | preferuatiõe hominis | a peccato..., il termine au recto du f. 105, col. l, suivi de la souscription citée. Le verso et le dernier f. sont blancs.

Bel exemplaire, grand de marges, quelques piqures, le titre doublé. Impression rare de Munich.

Voir les 2 fac-similés à la p, 615 et ci-dessus.





U.C. BERKELEY LIBRARIES

808919 7.1011 OG v.1

NIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY